

تأليف استاد علامه

محمد علی مدرس

# ریحانة الادب

فی تراجم المعروفین بالکنیه واللقب

یا  
کنی والقباب

جلد پنجم

کتاب فروشی خیرام



Call No. ....

32

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



0164

S. No:- 2677

*Handwritten signature*

H

*Handwritten signature*

17/5/82

L 2702

IOBAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

*Handwritten number*  
2677



Call No. \_\_\_\_\_

2

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

869-711



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

269-711



تالیف استاد علامه  
میرزا محمد علی مدرس

# ۹ ریحانۃ الادب

فی تراجم المعروفین بالکنیه واللقب

یا  
کنی واللقاب

مشمول بر ترجمه حال

فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و  
شعرا و بزرگ اسلامی که با لقب و کنیه اشتهار دارند.

جلد پنجم

چاپ دوم

حق طبع محفوظ است

تبریز - چاپخانه شفق



مکتبہ اسلامیہ  
کراچی

بہارِ شاہی

بیتِ اسلامیہ کراچی

21 K UNIVERSITY LIB  
Acc No 157121  
Date 28-2-79

9/10/83

5/1/83



## خداوندا در توفیق بگشا

### باب « کاف »

#### کابلی<sup>۱</sup>

آقای حیدرقلی بن نورمحمدخان - سردار کابلی ، از مفاخر علمای  
امامیه عصر حاضر ما میباشد که فقیه اصولی محدث رجالی، ادیب

کابلی



عکس سردار کابلی - ۱

مورخ ریاضی، جامع معقول و منقول،  
دارای علوم قدیمه و جدیده و فنون  
غریبه، لغات و ادبیات عربی و فارسی  
و سانسکریت و انگلیسی و هندی  
و لاتینی و عبری را آشنا، در مطالب  
مهمه کتب آن زبانها بصیر و بینا، راه  
همه گونه استفاده از آنها بروی وی  
باز و دانشمند جامعی بدین مزایا از  
سلف و پیشینیان سراغ نداریم .

با اینکه مجملی از شرح حال  
وی بعنوان سردار نگارش یافته باز  
هم محض پاس خدمات دینیّه آن یگانه

---

۱- کابلی - در اصطلاح رجالی لقب بشر، اردشیر بن ابی الماجد، کنگر ابی خالد،  
وردان ابی خالد و وردان اصغر است .



خادم اسلامی پاره‌ای از مزایای حال او را که بعداً باطلاع این نگارنده رسیده ثبت‌اوراق مینماید : در سال هزار و دویست و نود و هفتم هجرت در چهار سالگی او والد ماجدش گرفتار انقلابات سیاسی افغانستان که تعصب امیر عبدالرحمن خان نیز با آنها توأم بوده گردید بحدی که دیگر قادر بحفظ مال و جان نبود پس از روی اضطرار بلاهور هند رفت، در این اثنا آقای حیدرقلی نیز در اثر معاشرت هندو بچه‌ها زبان هندی را یاد گرفت، در هشت سالگی بتحصیل خواندن و نوشتن پرداخت، استعداد فوق‌العاده او که در تحصیل علم داشته جالب حیرت پدر و معلم گردید، بفاصله ششماه ایشان را بفراهم کردن وسائل تعلم ریاضیات و زبان انگلیسی واداشت تا در حدود یازده سالگی او پدرش بجهت گرمای غیر قابل تحمل لاهور عزیمت عراق عرب داد و یکنفر معلم انگلیسی را نیز که در ریاضیات متخصص بوده برای تعلیم وی استخدام و در اواخر سال هزار و سیصد و چهارم هجرت آن معلم را نیز با افراد خانواده بعراق برده و شش سال در آنجا اقامت نمود. آقای حیدرقلی از فرصت استفاده کرد و در ظرف این شش سال علاوه بر تکمیل علوم جدید بتحصیل علوم قدیمه نیز پرداخت و در خدمت شیخ علی اصغر تبریزی و دیگران بتعلم فقه و حدیث و کلام و حکمت و ادبیات زبان عرب اشتغال یافت تا در سال هزار و سیصد و دهم در خدمت پدر عازم ایران شد و در شهر کرمانشاه با شیخ عبدالرحمن مکی که از اعظم علمای مکه و در علوم و ادبیات عربیه از نوادر و در ضبط لغات و معانی کلمات عرب قاموسی متحرک بوده ملاقات و مجذوب کمالات وی گردید، بهمین جهت در همان شهر اقامت گزید و در نزد آن دانشمند یگانه ادبیات عرب را تکمیل نمود و علم حروف و اوفاق و نجوم و رمل و اعداد و دیگر علوم غریبه را نیز تحصیل کرد و بفاصله چند سالی پدرش در اواخر زندگانی خود لقب سردار و سرپرستی خانواده را بهمین فرزند دلبند خود آقای حیدرقلی موکول داشته و بدرود جهان گفت.

آقای حیدرقلی از آن بیعد به سردار کابلی شهرت یافته و ببلاد بسیاری مسافرت کرد و در اثر مصاحبت علما و اکابر و مذاکرات علمیّه، آفتاب کمالات وی درخشان و



چنانچه در عنوان سردار اشاره شد با جازۀ اجتهادی و روایتی جمعی از اکابر نایل آمد و اخیراً در کرمانشاه متوطن و با همتی فتور ناپذیر مشغول تتبع و تحقیق و تألیف و انجام وظائف متنوعۀ علمیّه شد و در نتیجۀ ، با تألیفات طریقه منیفۀ خود تمامی اهل علم بلکه عالم اسلام را رهین قلم میمنت شیم خود نموده است :

۱ و ۲- الاربعون و انجیل بر نابا ۳- تبصرة الحر فی تحقیق الکمر ۴ و ۵ و ۶- تحفة الاجلة و تحفة الاحباب و ترجمۀ انجیل بر نابا که هر سه با دو فقرۀ اولی در عنوان سردار مذکور شدند ۷- دیوان حضرت ابوطالب ع و شرح لامیه آن ۸- شرح خطبۀ حضرت زینب ع در کوفه ۹- العلم الشاخص فی اسرار ظل الشاخص فی الاعمال الفلکیة ۱۰- غایة التعديل فی معرفة حقيقة الاوزان والمكائيل ۱۱- قبله شناسی یا قبله نمای جهان که ترجمۀ فارسی تحفة الاجلة مذکور فوق بوده و مطالب مهمۀ دیگری بدان افزوده و در کرمانشاه چاپ شده است ۱۲- الكنز المبدول للغنی والفقیر و غیر اینها . تا موقع طبع همین مجلد که هزار و سیصد و شصت و نهم هجری قمری میباشد در قید حیات است و توفیق ادامۀ خدمات دینیّه برجستۀ او را از درگاه خداوندی خواهانیم .

کابلی وردان در باب کنی بعنوان ابو خالد خواهد آمد.

### کاتب<sup>۱</sup>

کاتب احمد بن ابراهیم - بعنوان ندیم خواهد آمد .  
 کاتب احمد بن ابی طاهر - طیفور مروزی خراسانی بغدادی و راق کاتب، مکنّی به ابوالفضل، از علمای امامیّه زمان غیبت صغری قرن سیّم هجرت و مؤلف کتاب بلاغات النساء موسوم به منشور و منظوم میباشد . مجلسی هم در کتاب بحار الانوار ، خطبۀ حضرت فاطمه ع را که در مدینه خوانده و خطبه های نسوان اهل بیت عصمت را که در کوفه و شام و موارد دیگر خوانده اند از همان کتاب روایت مینماید .  
 وفات احمد بسال دویست و هشتادم هجرت در هفتاد و شش سالگی واقع گردید .  
 (ص ۱۴۲ ج ۳ ذریعة)

۱- کاتب - از القاب و اوصاف جمعی وافر از ارباب کمال است و بعضی از ایشان را بارعایت ترتیب در قیود منضمی نیز که در بعضی هست (چنانچه در نظائرش مذکور شده) تذکر میدهد.



کاتب	احمد بن حسن - بعنوان مالقی خواهد آمد.
کاتب	احمد بن حسین - بعنوان بدیع الزمان همدانی نگارش یافته است.
کاتب	احمد بن عبدالعزیز بن هشام - در باب کنی بعنوان ابن هشام خواهد آمد.
کاتب	احمد بن عبدالله بن حسن - بعنوان مالقی خواهد آمد.
کاتب	احمد بن محمد بن فضل - در باب کنی بعنوان ابن الخازن خواهد آمد.
کاتب	احمد بن یحیی بن جابر - بعنوان بلاذری نگارش یافته است.
کاتب اسکافی	<div> <div>محمد بن احمد بن جنید</div> <div>هر دو بعنوان اسکافی نگارش یافته است.</div> </div>
کاتب اسکافی	
کاتب اصفهانی	محمد بن صفی الدین - بعنوان عماد الدین کاتب نگارش یافته است.
کاتب الهی	میرزا محمد شفیع - بعنوان وصال خواهد آمد.
کاتب بستی	علی بن محمد - بهمین عنوان بستی نگارش یافته است.
کاتب بغدادی	حسین بن احمد بن حجاج - بعنوان ابن الحجاج در باب کنی خواهد آمد.
کاتب بغدادی	علی بن عبدالله بن وصیف - بعنوان ناشی اصغر خواهد آمد.
کاتب بغدادی	<p>قدامة بن جعفر بن قدامة - مکنی به ابوالفرج، از مشاهیر شعرا و ادبا و فصحا و بلغا و فضلاى فلاسفة اوائل قرن چهارم هجرت میباشد، بالخصوص در منطق مشار بالبنان و در بلاغت بی بدل و ضرب المثل و وحید زمان خود و در بدایت حال نصرانی مذهب بوده و بدست هفدهمین خلیفه عباسی مکتفی بالله (۲۸۹-۲۹۵ هـ ق) بشرف اسلام مشرف و در عهد دولت عباسیه بمقامات عالی رسید و از تألیفات او است :</p>

۱- تریاق الفکر (چنانچه در کشف الظنون گفته) یا در یاق الفکر (چنانچه در معجم الادباء است) . تریاق یا در یاق دوائی است دافع سمومات که از اجزای بسیاری (که گویند هفتاد و



دوجزء است) ترکیب یافته ۲- جلاء الحزن ۳- الخراج که کتابی است خوب و هر آنچه را که محتاج الیه کاتب است حاوی و درلیدن چاپ شده است ۴- درباق الفکر که بنام تریاق مذکور شد ۵- زهر الربیع فی الاخبار ۶- السیاسة ۷- صابون الغم (چنانچه در معجم الادبا است) ویا صابون الغم (چنانچه در نسخه کشف الظنون است) ۸- صرف الهم ۹- صناعة الجدل ۱۰- نزهت القلوب و زاد المسافر ۱۱- نقد الشعر فی البدیع که حاوی بیست نوع از محسنات بدیعیه بوده و معاصر او ابن المعتز واضع علم بدیع هفده نوع از آنها را جمع کرده و در هفت نوع هردو متفق و در سیزده نوع دیگر قدامه متفرد و مجموع آنها بالغ به سی نوع بوده و دیگر ادبا در تألیف و گردآوری محسنات بدیعیه بعد از ایشان بدیشان تابع شده اند و موافق آنچه در شرح حال صفی الدین حلی اشاره شده تا صد و پنجاه بلکه بیشتر از آنها را بقید بیان آورده اند ۱۲- نقد النثر که يك نسخه خطی آن در اسکوریال موجود و این هردو کتاب آخری در استانبول چاپ و در اعیان الشیعه و بعض موارد دیگر تشیع قدامه مصرح بوده و از همین آخری نیز استظهار کرده اند.

وفات قدامه بنوشته کشف الظنون (در تحت عنوان نزهة القلوب) در سال سیصد و دهم هجرت بوده و لکن موافق آنچه در معجم الادبا از ابو حیان نقل کرده در سال سیصد و بیستم در قید حیات بوده است. نیز از ابن الجوزی نقل کرده که وفات قدامه در سال سیصد و سی و هفتم هجرت بوده و بعد از این نقل گوید که ابن الجوزی کثیر التخلیط بوده و بمتفردات او اعتمادی ندارم. ناگفته نماند در معجم الادباء از بعض اهل ادب نقل کرده است که قدامه کاتب آل بویه بوده و او را در این قول بجهالت نسبت داده زیرا که قدامه قدیم العهد بوده و زمان ثعلب و مبرد و ابن قتیبه و نظایر ایشان را دریافته است. نگارنده گوید: قول این بعض، استبعادی نداشته و بتصدیق خود یاقوت چنانچه مذکور داشتیم قدامه در سال سیصد و بیستم هجرت زنده بوده و شاید چند سال دیگر بعد از آن نیز عمر کرده و کاتب آل بویه (که اول سلطنت ایشان سیصد و بیست و یکم هجرت بوده است) بوده باشد و این قول بعض، قول مذکور فوق ابن الجوزی را که بنقل خود یاقوت وفات قدامه را سیصد و سی و هفتم دانسته تأیید مینماید.

(ص ۱۲ ج ۱۷ جم و ۱۷۲ ج ۲ ع و بعضی از مواضع ذریعه و غیره)

کاتب بغدادی محمد بن اسحق - بعنوان ابن النذیم در باب کنی خواهد آمد.



کاتب بغدادی محمد بن حسن بن محمد بن علی - بعنوان بهاء الدین گذشته است.

کاتب بغدادی محمد بن همام - بعنوان اسکافی نگارش یافته است.

کاتب بلاذری احمد بن یحیی بن جابر - بعنوان بلاذری مذکور شد.

کاتب جرجرائی احمد بن محمد بن احمد بن طرخان - کندی جرجرائی، کاتب منشی،

از ثقات شیعه که صحیح السماع بوده ومؤلف کتاب ایمان ابیطالب میباشد و معاصر و صدیقش نجاشی (متوفی سال ۴۵۰ هـ ق = تن) بعد از توصیف او باوصاف مذکوره گوید که بدست شخصی معروف بابن العباس محض بزعم علوی بودن او مقتول گردید. صحیح السماع در اصطلاح رجال عبارت از کسی است که فقط از ثقه روایت کرده و یا از کسی روایت میکند که او از غیر ثقه روایت نمیکند. جرجرائی بفتح هردو جیم منسوب به شهر جرجرا نامی است مابین واسط و بغداد از توابع نهر روان که آن هم مثل اکثر بلاد دیگر نهر روان خراب شده است. (کتب رجالیه)

کاتب جزری نصرالله بن ابی الکرم - در باب کنی بعنوان ابن الاثیر خواهد آمد.

کاتب جوینی حسن بن علی - بعنوان جوینی حسن نگارش یافته است.

کاتب چلبی مصطفی بن عبدالله - قسطنطینی المولد والمنشأ، حنفی المذهب،

اشراقی المشرب، از مشاهیر علمای عثمانیه میباشد که بین العلماء به کاتب چلبی معروف، بین اهل دیوان بخلیفه و حاجی خلیفه مشهور، گاهی در کلمات بعضی از اجله به فاضل قسطنطینی موصوف، جامع معقول و منقول و مورّخی است خبیر متبّع ادیب بصیر.

شرح حال اجمالی وی آنکه در ذیقعدّه سال هزار و هفدهم هجرت متولد شد، در پنج و شش سالگی قرآن مجید و مقدمه جزریّه را که در تجوید است اخذ کرد، پس تصریف و عوامل و اصول خط را فراگرفت، در چهارده سالگی داخل زمره سلحداریّه که پدرش نیز در آن زمره بوده گردید، قواعد حساب و ارقام و سیاق را تکمیل نمود، تا



بمصاحبت پدر ببغداد رفت و در آنجا نه ماه در محاصره بوده و قحط و غلا و غلبه اعدا و حرب و قتال و شدائد بسیاری را در اسوء احوال دید و با کمال یاس مراجعت کرد. در این اثنا در ذیقعه سال هزار و سی و پنجم هجرت پدرش در موصل وفات یافت و خودش با بعضی از اقربا باستانبول برگشت. روزی در جامع سلطان محمدخان فاتح مجلس درس قاضی زاده شیخ محمد بن مصطفی بالیکسری را دیده و مجذوب بیانات شیوای وی شد و تحصیلات علمیّه را تصمیم داد، در ظرف یکسال مقدمات لازمه را تجدید نظر نمود، در سال هزار و سی و نهم هجرت حاضر درس قاضی زاده مذکور گردید و بعد از مراجعت از سفر بغداد و همدان، تفسیر بیضاوی و شرح مواقف سید شریف و احیاء العلوم غزالی و کتاب طریقت محمدیه را که در فقه حنفی میباشد در حوزة درس قاضی زاده تکمیل نمود، در خلال این احوال با آوردی دولتی بعضی مسافرتها کرده و زیارت بیت الله الحرام مشرف شد تا در سال هزار و چهل و هفتم از تمامی خدمات رسمیّه منصرف و تمامی اوقات خود را در تحصیل علوم متداوله از تفسیر و منطق و معانی و بیان و فقه و اصول و هیئت و طب و هیئت و کلام و حکمت مصرف و از اکابر وقت تکمیل مراتب علمیّه نمود و با اجازه روایتی کتب حدیث مشایخ نایل آمد و بتدریس علوم مذکوره مشغول و همت خود را در تألیف و تصنیف برگماشته و بمصنّفات طریقه موفق گردید :

- ۱- تحفة الاخیار فی الحکم والامثال والاشعار که محاضرات و لطائف ادبیات و نوادر کتب تاریخیه را با ترتیب حروف حاوی است
- ۲- تحفة الکبار فی اسفار البحار
- ۳- تقویم التواریخ که تواریخ معموله و مستعمله و وقایع آنها را بشکل تقویمهای معمولی در جلد اول مخصوصه با زبان ترکی نوشته و بمشابه فهرست کتب تواریخ است
- ۴- جهان نما در جغرافیا بزبان ترکی با ترتیب حروف و شرح حال اقالیم جدیده را نیز که بعد از قرن نهم کشف شده حاوی است
- ۵- سلم الوصول الی طبقات الفحول
- ۶- الفذالکة که تاریخ حیات صد و پنجاه نفر از ملوک است
- ۷- کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون
- ۸- میزان الحق فی اختیار الاحق که در سال وفاتش تألیف داده و آخرین تألیفات او میباشد. اشهر از همه آنها کتاب کشف الظنون مذکور میباشد که بنوشته بعضی، نام چهارده هزار و پانصد کتاب را غالباً با اسامی و وفیات مؤلفین



آنها ضبط و با ترتیب حروف درقید تحریر آورده و از نفایس کتب قرون اخیر است و چندین مرتبه در مصر و استانبول و غیره چاپ و نوعاً مؤلفات عامه را درقید تحریر آورده و گاهی بذکر بعضی از مؤلفات شیعه نیز پرداخته و در این قسمت اشتباهاتی هم دارد و ذیل‌های بسیاری بر این کتاب نوشته‌اند و تا این اواخر کتابی بدین جامعیت نسبت بمؤلفات شیعه نبوده تا اینکه علامه وقت آقای آشیخ آقا بزرگ تهرانی در تعقیب همین موضوع مشتمل و کتاب نفیسی بی نظیر بنام الذریعة الی تصانیف الشیعة تألیف و تا موقع طبع همین مجلد ریحانه ، هفت مجلد از آن کتاب ذریعة از حرف الف تا آخر حرف خ نقطه‌دار از چاپ درآمده و مجموع این هفت مجلد حاوی اسامی چهارده هزار و یکصد و هفتاد و نه کتاب از مؤلفات شیعه با اسامی و وفیات مؤلفین آنها با رعایت تمام ترتیب می‌باشد . وفات کاتب چلبی در سال هزار و شصت و هفتم هجرت در استانبول واقع گردید . (ص ۶۶ ج ۶ ف ۶ و ۳۸۰۶ ج ۵ س و ۲۲۲ هب و مقدمه خود کشف الظنون)

کاتب حسن  
بن مفضل بن سهیلان - رامهرمزی مکنی بابومحمد، از اکابر و اعیان شیعه و وزیرای سلطان الدولة دیلمی (۴۰۴-۴۱۵ هـ ق = تده تیه) و از جمله کتّاب و منشیان شیعه معدود و در سال چهارصد و دوازدهم هجرت مقتول گردید . (اطلاعات متفرقه)

کاتب حسین	بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن الحجاج خواهد آمد .
کاتب حسین	بن اسحق - در باب کنی بعنوان ابن کرنیب خواهد آمد .
کاتب حسین	بن علی بن حسین - در باب کنی بعنوان ابن الخازن خواهد آمد .
کاتب خوارزمی	محمد بن عباس - بعنوان خوارزمی نگارش یافته است .
کاتب دمشقی	احمد بن محمد بن علی - بعنوان ابن الخياط در باب کنی خواهد آمد .
کاتب زهری	محمد بن سعد - در باب کنی بعنوان ابن سعد محمد خواهد آمد .
کاتب سلطانی	میر علی هروی - بعنوان هروی خواهد آمد .



کاتب سیاری احمد بن محمد بن سیار - بعنوان سیاری نگارش یافته است .

کاتب شریشی احمد بن عبدالمؤمن - بعنوان شریشی نگارش یافته است .

کاتب طغرائی حسین بن علی بن محمد - بعنوان طغرائی مذکور شده است .

کاتب عبد الحمید بن یحیی بن سعد - یا سعید ، مکنی به ابوغالب ، کاتب بلیغ منشی فصیح معروف ، از مشاهیر ائمه انشا و کتابت و فنون ادبیه میباشد که در فصاحت مکتوبات و بلاغت منشآت خود بی بدل و ضرب المثل بود و جمله : فتحت الرسائل بعبد الحمید و ختمت بابن العمید از امثال دایره و مشهوره است . رسائل و منشآت وی مدون و مرجع استفاده جمعی وافر از مترسلین و اهل انشا بوده و اصول او را اتخاذه مینمودند . وقتی یکی از گماشتگان مروان آخرین خلیفه اموی غلام سیاه رنگی اهدایش کرد که کما و کیفاً مخالف میل مروان بود پس بعبد الحمید که منشیش بوده گفت مکتوبی در تو بیخ آن گماشته بنگارد ، عبد الحمید نوشت : لو وجدت لو نأشراً ، ان السواد و عدداً اقل من الواحد لاهدیته والسلام .

عبد الحمید در جمیع وقایع مروان حاضر بود حتی در هنگام مغلوبیت و فراری بودن او از ابو مسلم خراسانی نیز از وی مفارقت نکرد و همواره راه وفا و صداقت همی پیمود تا روز دوشنبه سیزدهم ذیحجه سال یکصد و سی و دویم هجرت هردو در مصر مقتول گردیدند و یا بنوشته بعضی ، عبد الحمید در موقع قتل مروان در جزیره مخفی بود تا در نتیجه سعایت دستگیر شد و بصاحب شرطه (رئیس نظمیه) تسلیم گردید ، او نیز لگنی تافته بر سرش نهاد تا جان داد و یا بامر ابو جعفر منصور ، دویمین خلیفه عباسی احضار شد و وقوع تمامی دواهی را بدو منتسب داشته و بدان بهانه امر داد که دستها و پایهایش را بریده و سر از بدنش جدا کردند .

کاتب عبد الله بن مقفع در باب کنی بعنوان ابن مقفع خواهد آمد .

کاتب عتابی کلثوم بن عمرو - بعنوان عتابی مذکور شده است .



- کاتب علی بن جعفر بن علی - در باب کنی بعنوان ابن القطاع خواهد آمد.
- کاتب علی بن حسین بن محمد - در باب کنی بعنوان ابوالفرج اصفهانی خواهد آمد.
- کاتب علی بن هلال - در باب کنی بعنوان ابن البواب خواهد آمد.
- کاتب عمر بن هبة الله - در باب کنی بعنوان ابن العدیم مذکور خواهد شد.
- کاتب قدامة بن جعفر - بعنوان کاتب بغدادی مذکور شد.
- کاتب قزوینی محمد بن ابی عمران موسی - بعنوان ابوالفرج قزوینی خواهد آمد.
- کاتب کشاجم محمود - یا محمد بعنوان کشاجم خواهد آمد.
- کاتب محمد بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابن ابی زینب خواهد آمد.
- کاتب محمد بن حسین بن عمید - بعنوان ابن العمید در باب کنی خواهد آمد.
- کاتب محمد بن عبید الله - در باب کنی بعنوان ابن التعاویذی خواهد آمد.
- کاتب محمد بن علی - در باب کنی بعنوان ابن مقله خواهد آمد.
- کاتب مسبحی امیر مختار بهمین عنوان مسبحی خواهد آمد.
- کاتب مفتح محمد بن احمد بن عبد الله - بهمین عنوان مفتح خواهد آمد.
- کاتب ملکی یاقوت بن عبد الله - بهمین عنوان ملکی خواهد آمد.
- کاتب و اقدی محمد بن سعد - بعنوان ابن سعد در باب کنی خواهد آمد.
- کاتب الوحی لقب رجالی زید بن ثابت است.
- کاتب یحیی بن منصور - بعنوان تاج الدین یحیی نگارش یافته است.
- کاتبی ترشیزی محمد بن عبد الله - نیشابوری الاصل، ترشیزی الولادة والمنشأ، شمس الدین اللقب، از شعرای عرفای نامی ایرانی میباشد که در در علوم ظاهریه و باطنیه و صوریّه و معنویّه بهرور، اشعارش آبدار و مقبول طباع



صغار و کبار و دارای اخلاق حمیده بود . در جوانی بنیشابور رفت و مرید سید نسیمی شیرازی آتی الذکر شد، اصول خط و کتابت را از وی فرا گرفت و از کثرت شهرتی که در شعر و حسن خط بدست آورد محسود آن پیر و استاد خود گردید، بناچار بهرات و شیروان و ترکمان علی التعاقب رفته و بایسنقر میرزا و ابراهیم شاه شیروانی و اسکندر بن قره یوسف ترکمانی را مدایحی گفت و فقط صله و انعام بسیاری از ابراهیم شاه بدو عاید شد . اخیراً در نتیجه قدرندانی اکابر دیگر باصفهان رفت و در حوزه ارشاد خواجه ضیاءالدین داخل و طریق عزلت و انزوا پیش گرفت پس باستر آباد رفت و در سال هشتصد و سی و هشتم یانهم یا چهل و چهارم یا هشتاد و نهم و یاد در حدود پنجاهم هجرت در وبای عمومی در گذشت . علاوه بر اختلاف تذکرها که در تاریخ وفات او دارند در کشف الظنون هم مختلف و در بعض مواضع تاریخ دویمی و بعض دیگر سیّمی و در جائی هم تاریخ آخری را نوشته است باری کاتبی در باره وبای استر آباد گوید :

ز آتش قهر و با گردید ویران ناگهان      استر آبادی که خاکش بود خوشبو تر ز مشک  
اندر او از پیر و برنا هیچ کس باقی نماند      آتش اندر بیشه چون افتد نه ترماند نه خشک  
از بعض اشعارش تشیع او استظهار میشود و از ابیات قصیده ایست که در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گفته است :

ای دل سخن ز دست و دل بو تراب کن      آباد ساز کعبه و خیبر خراب کن  
خاک عدو بیاد ده از گرد دل دلش      از ذکر تیغ او جگر خصم آب کن  
با هر که آن جناب گرفت انس، انس گیر      وز هر که اجتناب نمود اجتناب کن  
تسبیح خارجی که نه در ذکر حیدر است      در گردن سگان جهنم طناب کن  
سرچشمه گر بجز اسدالله باشد      بشکن سبوی جسم و سفال کلاب کن  
مناجات و اشعار و قصائدی در مناقب ائمه اطهار علیهم السلام بدو منسوب است و از بعض اشعار او شایبه جبریت هم ظاهر میگردد:

چو خیر و شر نه بدست من است يك سرمو      اگر ثواب ندارم مرا گناهی نیست



چنانچه در صدر عنوان اشاره شد همین صاحب ترجمه محمد بن عبدالله کاتبی ترشیزی را گاهی بمناسبت اصل و نژاد وی نیشابوری هم گویند چنانچه بمناسبت منشأ و مولد او که شهر ترشیز بوده ترشیزی گویند و در ضمن تألیفات و آثار قلمی او نیز ذیلاً اشاره خواهد شد و در مجالس المؤمنین نیز کاتبی نیشابوری عنوان کرده و این شعر را نیز بدو نسبت داده است:

هم چو عطار از گلستان نیشابورم ولی  
خار صحرای نیشابورم من و عطار، گل

بعد از آن، از تذکره دولتشاهی نقل کرده که مولد و منشأ وی شهر ترشیز است و این کلام مجالس المؤمنین هم صریح است در اینکه همین کاتبی ترشیزی صاحب عنوان را نیشابوری گفتن نیز صحیح است و علاوه که ترشیز هم بنوشته بعضی از توابع نیشابور بوده و این هم صحت هر دو نسبت را شاهد صادق میباشد باری از آثار قلمی محمد بن عبدالله کاتبی است:

۱- بهرام و گل اندام که منظومه ایست فارسی و در کشف الظنون و مجمع الفصحا آن را محمد بن عبدالله کاتبی منسوب داشته لکن در اولی بنیشابوری و دویمی بترشیزی اش موصوف میدارد  
۲- حسن و عشق که مثنوی لطیف و فارسی است ۳- دیوان اشعار که به دیوان کاتبی معروف و یک نسخه از آن که حاوی غزلیات و مقطعات و بعضی از رباعیات بوده و مجموع آن در حدود یک هزار بیت میباشد بشماره ۲۷۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است  
۴- مجمع البحرین که منظومه ایست ذو بحرین و ذوقافیتین ۵- محب و محبوب ۶- ناظر و منظور یا ناصر و منصور که هر دو از مثنویات لطیفه فارسی او است.

(کف و ذریعة وص ۲۵۰ لس ۲۸ و ج ۲ مع و ۲۱۴ ض و ۳۸۰۷ ج ۵ س)

کاتبی قزوینی  
علی بن عمر بن علی - شافعی ، ملقب به نجم الدین، مکنی به

ابوالحسن و ابوالعالی، معروف به دبیران و کاتبی قزوینی، موصوف به علامه، از اکابر علما و حکما و دانشمندان رصد و ریاضیات شافعیّه میباشد که بمنطق و هندسه و فنون حکمت عارف، در آلات رصدیه ماهر و متبحر، از اساتید معقولی علامه حلّی سالف الترجمة و قطب الدین محمود شیرازی سابق الذکر، از تلامذه خواجه نصیر طوسی و از کسانی بوده که در سال ششصد و پنجاه و هفتم هجرت بحسب پیشنهاد خواجه بامر هلاکو خان برای کمک و شرکت در عمل رصدخانه در مراغه احضار شده بودند.

کاتبی در قزوین تدریس میکرد، حوزه درس او مجمع افاضل بوده و بتشیع هم



رغبته وافر داشت تا روزی مسائل بسیاری از مشکلات کلامیه از خواجه درحالتی که مہیای سواری بوده پرسید خواجه نیز در همان حال بہمہ آنہا جوابی شافی داد، کاتبی خیال نمود کسی کہ فہم و زکاوت و احاطہ و جودت او بدین پایہ باشد بعید نیست کہ امر مذہب را نیز با امثال این گونه مطالب عالیہ دور از افہام عامہ مشتبہ سازد اینک بدین خیال فاسد از آن عزم و رغبت مفرط کہ بتشیع داشتہ منصرف گردید و از مصنفات کاتبی است:

- ۱- بحر الفوائد فی شرح عین القواعد کہ شرح مزجی کتاب عین القواعد مذکور ذیل است
- ۲- جامع الدقائق فی کشف الحقائق در منطق کہ کتابی است بزرگ و حاوی تمامی اصول و فروع علم منطق
- ۳- حکمة العین کہ مباحث الہیات و طبیعیات حکمت را جامع وازاکابر فریقین حواشی و شروح بسیاری بر آن نوشتہ اند و علامہ حلی نیز شرحی بنام ایضاح المقاصد بر آن نوشتہ است
- ۴- الشمسیہ در منطق کہ برای خواجه شمس الدین صاحب دیوان جوینی تألیفش دادہ و ملا سعد تفتازانی سابق الذکر و قطب الدین رازی محمد سابق الذکر و دیگر اکابر، شروح بسیاری بر آن نوشتہ اند و شرح قطب الدین بہ تحریر القواعد المنطقیہ فی شرح الشمسیہ موسوم و معروف ترین شروح شمسہ بودہ و بارہا در ایران و غیرہ چاپ و از کتب درسی طلاب است
- ۵- عین القواعد در منطق و حکمت . وفات کاتبی در سال ششصد و ہفتاد و پنجم ہجرت واقع گردید . در قاموس الاعلام کاتبی را کاشی نوشتہ و آن اشتباہ و یا سہو القلم کاتب است .

(کف و ص ۶۱۰ ت و ۲۲۲ ہب و ۴۵۶۸ ج ۶ س و غیرہ)

کاتبی نیشابوری محمد - همان کاتبی ترشیزی مذکور فوق است .

### کازرونی<sup>۱</sup>

کازرونی	ابراہیم بن شہریار - در باب کنی بعنوان ابواسحق خواہد آمد .
کاسولا	لقب رجالی قاسم بن محمد قمی است .
کاشانی	ابوبکر بن مسعود - بعنوان علاء الدین ابوبکر نگارش یافتہ است .
کاشانی	ملا ابوالحسن بن ملامحمد - ابیوردی الاصل ، کاشانی المسکن ، از علمای امامیہ قرن دہم ہجری عہد شاہ تہماسب صفوی

۱- کازرونی - منسوب است بہ کازرون و آن شہری است از بلاد فارس در سہ منزلی شیراز کہ مشہل بر قصور و باغات بسیاری میباشد .



(۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفد) میباشد که عالم فاضل فقیه متکلم، جامع معقول و منقول و از اساتید مجتهد کرکی سید حسین بن سید حیدر آتی الذکر بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اثبات الواجب وصفاته ۲- ارکان الایمان در امامت ۳- الحسنی در حکمت طبیعی
- ۴- روض الجنان یا روضة الجنان در کلام و حکمت ۵- شرح فرائض خواجه نصیر طوسی
- ۶- الشوارق در کلام ۷- مقدار الدیات و احکامها ۸- المنطق و غیرها و در سال نهصد و شصت و ششم هجرت وفات یافت .

سید ابوالقاسم بن سید احمد - کاشانی الاصل ، نجفی المسکن ،

### کاشانی

از افاضل علمای امامیه این اواخر بوده و از تألیفات او است :

- ۱- کشف الاسرار الخفیة فی شرح الدرّة النجفیة که منظومه فقه درّه نجفیه نام سید بحر العلوم را با کمال اتقان شرح کرده و دو مجلد از آن برآمده که تا باب اغسال است ۲- کشف المهمات فی الاغاز والمعمیات بیاری و در سال هزار و دویست و نود و هشتم یا سیصد و هیجدهم هجری قمری وفات یافت .

ملاحیب الله بن علی مدد بن رمضان - کاشانی ، از علمای امامیه

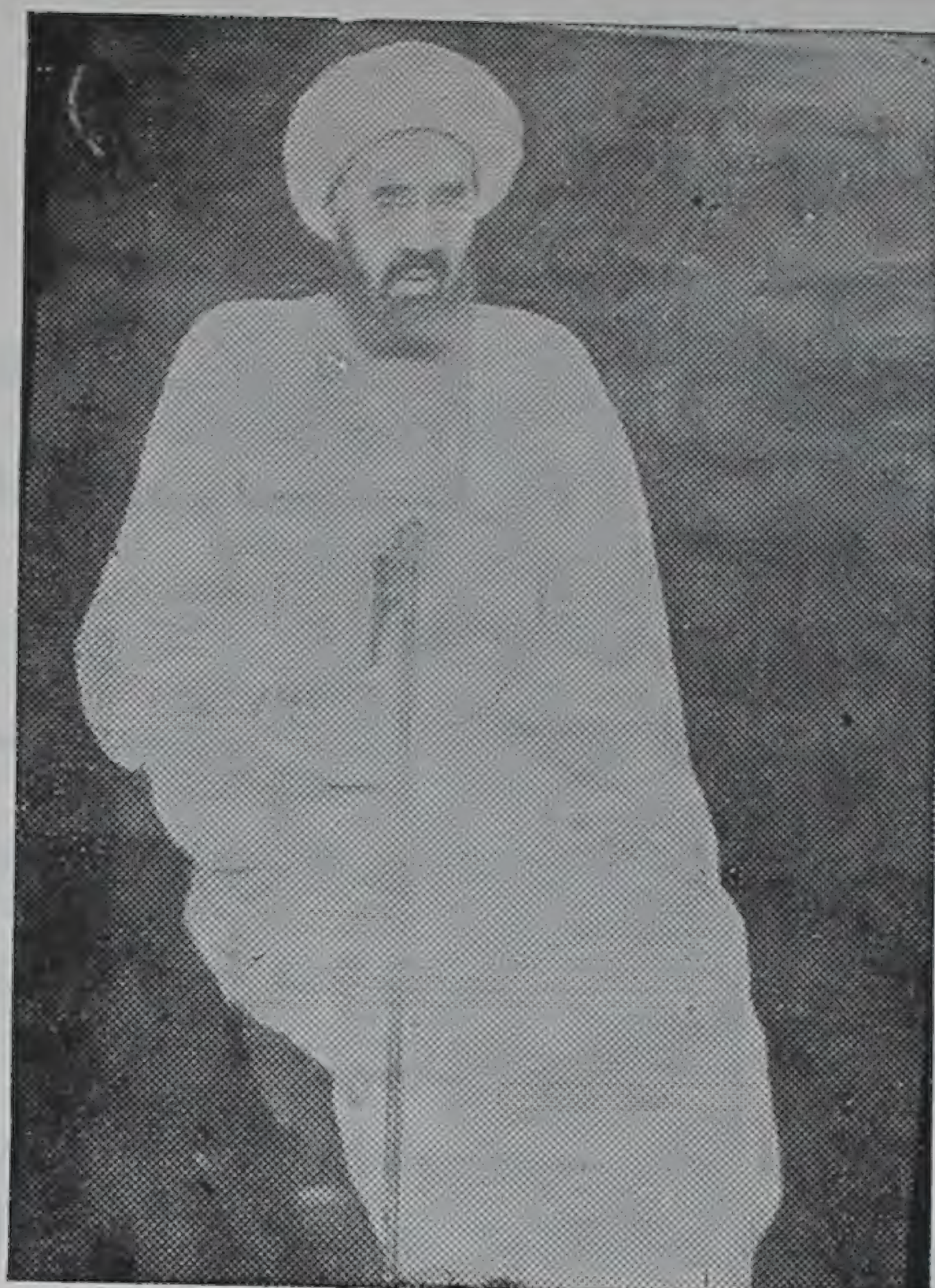
### کاشانی

قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که عابد و زاهد و متقی و

عرفان مسلک و صاحب اخلاق حمیده بوده و بشهادت تألیفات طریقه متنوعه او علاوه بر علوم دینیّه متداوله در بعضی از علوم غریبه نیز خبیر و دارای قریحه شعری هم بوده است و شرح حال اجمالی او را موافق آنچه در کتاب لباب الالباب خودش نگارش یافته ملخصاً مینگارد که در چهارده سالگی از نحو و صرف و مقدمات لازمه متداوله فارغ و نزد حاج سید حسین و بعضی دیگر بتحصیل فقه و اصول پرداخت و مقداری از فصول را نزد شیخ محمد اصفهانی خواهرزاده خود صاحب فصول و یک قسمت عمده از رسائل شیخ مرتضی انصاری را از حاج میرزا ابوالقاسم کلانتری تهرانی آتی الترجمة خواند و مقداری از حکمت هم از اکابر تلامذه حاج ملاهادی سبزواری فراگرفت. در شانزده سالگی بتحصیل اجازه روایتی و در هیجده سالگی با اجازه اجتهادی استاد خود حاج سید حسین مذکور نایل آمد و در تمامی عمر خود با کمال انزوا میگذرانید ، عزّت را در عزلت دیده و اوقات



خود را بتدریس و تألیف مصروف میداشت و از تألیفات او است :



عکس ملا حبیب الله کاشانی - ۲

۱- اسرار المعارفین فی الاخلاق  
والمعارف ۲- اصطلاحات الصوفیة  
۳- اصطلاح علم الجفر ۴- الانوار  
السانحة فی تفسیر الفاتحة ۵- ایضاح  
الریاض که حواشی ریاض المسائل  
است ۶- تذکرة الشهداء ۷- تشویقات  
السالکین الی معارج الحق والیقین  
۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱- تفسیر هر یک از سوره  
جمعه و دهر و فتح و ملک ۱۲- توضیح  
البیان فی تسهیل الاوزان که در تهران  
چاپ شده است ۱۳- توضیح السبل  
فی بیان الادیان ۱۴- جذبة الحقيقة  
فی شرح دعاء کمیل ۱۵- جنة الحوادث  
فی شرح زیارة الوارث ۱۶- حقائق  
النحو ۱۷- الدر المکنون فی شرح  
دیوان المجنون ۱۸- رجوم الشیاطین

فی رد الملعین یعنی البابیه ۱۹- ریاض الحکایات در قصص و امثال مضحکه که در تهران چاپ شده  
است ۲۰- السر المستتر فی الطلسمات والدعوات ۲۱ تا ۲۸- شرح هر یک از دعای جوشن صغیر  
و سحور و صنمی قریش و عدیله و زیارت عاشورا و قصیده حمیری و فرزدق و لامیه العجم  
۲۹- العشرة الكاملة در تجوید ۳۰- عقائد الایمان که شرح فارسی دعای عدیله کبری است  
۳۱- القواعد الربانیة در اخلاق ۳۲- کشف السحاب فی شرح الخطبة الشقشقیة ۳۳- لباب الالباب  
فی القاب الاطیاب ۳۴- مصاعد الصلاح فی شرح دعاء الصباح ۳۵- منتخب الامثال فی الامثال  
العربیة ۳۶- منتقد المنافع فی شرح المختصر النافع ۳۷- نخبه التبیان فی علمی المعانی والبیان  
۳۸- وسیلة الاخوان الی احکام الایمان ۳۹- وسیلة المعاد ۴۰- هداية الضبط فی علم الخط  
و غیرها . منظومه های بسیاری هم در فقه و اصول و عقائد و بیان و بدیع و درایة دارد و در  
بیست و سیّم جمادی الاخره سال هزار و سیصد و چهلّم هجرت وفات یافت و در مازّه  
تاریخ او گفته اند :

مهی کافزون بدی ازماه ، جاهش

دریغا رفت از این دار فانی



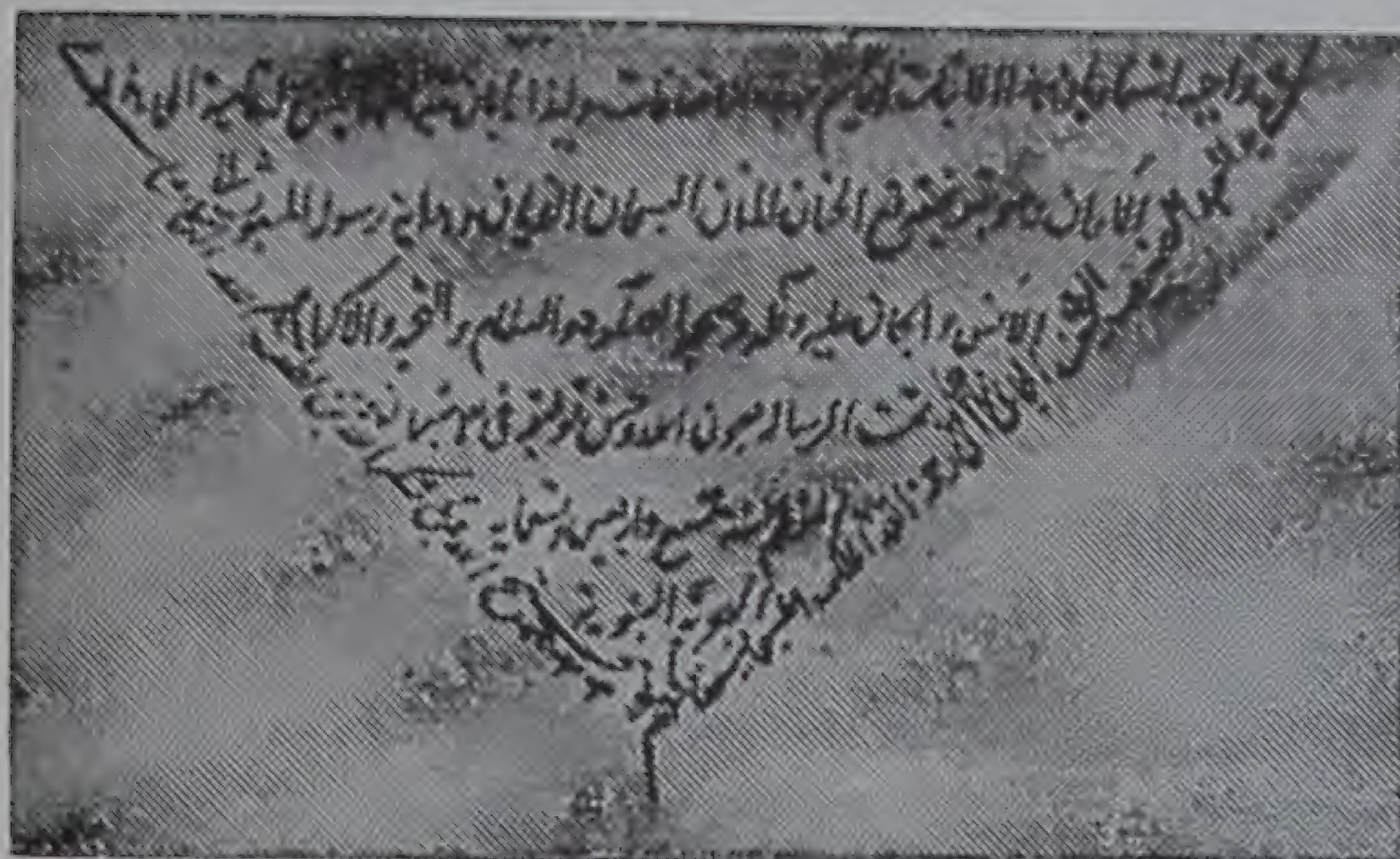
چو تاریخ از خرد کردم طلب گفت بهشت جاودان آرامگاهش = ۱۳۴۰

(کتاب لباب الالباب فوق و اطلاعات متفرقه)

ملافتح الله بن ملاشکرالله - عالمی است جلیل فقیه محقق متکلم

کاشانی

مدقق مفسر متبحر از اکابر علمای اواخر قرن دهم هجرت



نمونه خط ملافتح الله کاشانی - ۳

از تلامذه علی بن حسن زواری سابق  
الذکر که بواسطه او از محقق کرکی  
روایت میکند در تمامی علوم دینیّه  
متداوله متبحر خصوصاً در تفسیر که  
بحری بوده بی پایان و تألیفات طریقه  
او بهترین معرف تبهر وی میباشد:

۱- ترجمه احتجاج طبرسی که

ذیلاً بنام کشف الاحتجاج مذکور است ۲- ترجمه قرآن بفارسی و آن غیر از سه فقره تفسیر قرآن  
مذکور در ذیل است ۳- تنبيه الغافلین و تذکره العارفين که شرح فارسی نهج البلاغه بوده و در  
ایران چاپ شده است ۴- خلاصة المنهج که ملخص تفسیر منهج الصادقین مذکور ذیل است و در  
ایران چاپ شده است ۵- زبدة التفاسیر که تفسیر قرآن مجید است عربی و آن بعد از دو تفسیر  
فارسی منهج و خلاصة المنهج تألیف و اخبار اهل بیت عصمت ع را حاوی و اغلب از کشف و تفسیر  
بیضاوی و مجمع البیان و جوامع طبرسی نقل میکند ۶- کشف الاحتجاج که ترجمه فارسی احتجاج  
طبرسی میباشد و برای شاه تهماسب صفوی تألیف و یک نسخه خطی آن در خزانه شیخ صفی از شهر  
اردبیل آذربایجان بنظر میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء رسیده است ۷- منهج الصادقین  
فی الزام المخالفین که تفسیر بزرگی است بفارسی و در تبریز و تهران چاپ شده است .  
وی در سال نهصد و هشتاد و هشتم هجرت وفات یافته و در ماده تاریخ او گفته اند:

واقف سرقدر عالم اسرار قضا

مفتی دین متین کشف قرآن مبین

همه را بود بارشاد بحق راهنما

قدوة اهل فقاہت که بمصباح دروس

بهر تاریخ نوشتند ملاذالفقها = ۹۸۸

فقها را چو ملاذی بجز آن قدوه نبود

قضیه زنده شدن در قبر ملافتح الله را (چنانچه مشهور است) در ضمن شرح حال طبرسی

(ص ۵۰۸ ت و اطلاعات متفرقه)

فضل بن حسن اشاره نمودیم .



کاشانی

محمد بن شاه مرتضیٰ بعنوان فیض کاشانی نگارش دادیم .

حاج سید مصطفیٰ ابن حاج سید حسین - کاشانی الاصل، تهرانی المسکن،

کاشانی

از اکابر علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که



عکس آقای سید مصطفی کاشانی - ۴

سالها در تهران حامل لوای ریاست علمیّه و دارای مرجعیّت عمومیّه بود ، تمامی اوقات او در تأیید دین مبین و دادرسی مسلمین و اعمال وظائف امر بمعروف و نهی از منکر و اعلاّی کلمه حق و انجام وظائف علمیّه از مطالعه و تدریس و افاده و غیرها مصروف میشده است . در بدایت حال بعد از تحصیل مقدمات لازمه متداوله ، فقه و اصول و معقول و منقول و اخلاق و کلام و ریاضیات و رجال را در حوزه درس والد معظم خود تکمیل کرد ، بعد از وفات او باصفهان رفته و حوزه علمی

فراخور استفاده خود ندید پس عزیمت نجف اشرف داده و در آن ارض اقدس یکی از مراجع علمیّه و حوزه درس او مرجع استفاده افاضل بوده است . علاوه بر مراتب علمیّه ، در محاسن اخلاق هم طاق و دارای قریحه شعری صاف بوده و اشعار او فصاحت و محسنات بدیعیّه را جامع میباشد . دیوانی هم در مناقب و مرثیاتی حضرات معصومین ع داشته و هر يك از استصحاب و تجزی و تفسیر مختصر قرآن و حاشیه ارشاد علامه و حاشیه شرایع و قاعده لاضرر و منجزات مریض تألیفاتی داشته لکن اکثر آنها تلف شده است . در شب نوزدهم رمضان هزار و سیصد و سی و هفتم هجرت در کاظمین وفات یافت و در جوار حضرت امام موسی ع مدفون گردید .

(اطلاعات متفرقه)

تخلّص شعری شریفاست که در ضمن عنوان منصف محمد اسماعیل

کاشف

خواهد آمد .



عبدالحسین آیتی ابن حاج ملامحمد - مشهور به حاج آخوند ابن

### کشف الحیل

حاج ملامحمد آیة الله تفتی یزدی، از افاضل عصر حاضر و از خانواده

علم و عرفان میباشد و نسب او از طرف مادر با براهیم ادهم سالف الترجمة موصول میشود. ولادتش در سال هزار و دویست و هشتاد و هفت واقع شد و تا بیست و پنج سالگی بتحصیل ادبیات و علوم عربیه پرداخت، سپس امام جماعت و مرجع امور شرعیّه و صاحب منبر و محراب گردید تا در سال هزار و سیصد و بیستم هجرت بمسلك بهائیکری گراییده و در آن بساط محرم اسرار شد و ماهها در جوار عبدالبها و عباس افندی بسر برده و سالها در شرق و غرب سیاحتها کرد و در احکام و مسائل استدلالیه و هر مطلبی از مطالب بهائیه تحقیقات عمیقہ نمود تا در سال هزار و سیصد و چهل و یکم هجرت مشمول توفیق خداوندی گردید و با کمال جدیت و شہامت دامن از بهائیهها چیده و مرئیات و مسموعات و اطلاعات بیست ساله خود را (که با سرار و دسایس ایشان بهم رسانده بود) بنام کشف الحیل تألیف داده و در دسترس عموم گذاشت و خودش نیز بمناسبت همین کتاب کشف الحیل موصوف به کشف الحیل میباشد. سپس برای تقویت و پشت بند همین کتاب، مجله ادبی بنام نمکدان دایر و پنج دوره از آن را در مدت هفت سال بقلم خود تحریر و با سرمایۀ خویش اداره نمود و تا موقع طبع این مجلد ریحانه که هزار و سیصد و شصت و نهم هجری قمری میباشد در این مبارزه بوده و در این مدت متمادی از طرف بهائیهها يك کلمه جوابی بر مندرجات کشف الحیل ننوشته و اصلاً تکذیب هم نکرده اند. از قرار اطلاعات واصله گویا این سکوت ایشان از بیم رسوائی است که اگر يك کلمه بنویسند کشف الحیل صد کلمه جواب خواهد داد و هر چه هم که ناگفته مانده گفته خواهد شد و قطعاً بعد از وفات او ترهاتی نشر خواهند داد ولی چه فایده همه کس دانسته است که جوابی نداشته اند و الا در حیات خودش مینوشتند چنانچه هر چه را که بصلاح ایشان است نشر میدهند و از قانون کشوری که نباید کتب گمراه کننده نشر بشود نمی اندیشند. خوشبختانه بعد از انتشار کشف الحیل، آقای حاج میرزا حسن نیکو مؤلف کتاب فلسفۀ نیکو که او نیز از بهائیت منصرف شده



و بعضی از هم قطاران دیگر کاشف الحیل در تأیید کتاب کشف الحیل تألیفاتی کرده و مندرجات آن را با عبارات مختلفه تصدیق و تقویت نموده اند .  
از آثار قلمی دیگر کاشف الحیل تاریخ یزد و خردنامه منظوم و روش نگارش و فرهنگ و قصیده قرآنی و نغمه دل بوده و آخرین آنها کتاب نبی است (بضم نون) و آن ترجمه و تفسیر موجز قرآن مجید بوده و علاوه بر فائده عمومی بالخصوص بعضی از آیات شریفه را که اهل بها منشأ استدلال بی ربط و سفسطه و مغلطه نموده اند جواب داده و راه مغالطه را مسدود کرده است . کاشف الحیل شعر خوب هم میگوید و قوه شعری او از مجله نمکدان او معلوم است و در بدایت حال متخلص به ضیائی بوده سپس به آواره تبدیل داده و اخیراً بآیتی تخلّص مینماید .  
(از مرقومات خود کاشف الحیل تلخیص شد)

### کاشف الغطاء<sup>۱</sup>

کاشف الغطاء  
شیخ احمد بن شیخ علی بن رضا بن موسی بن جعفر بن خضر -  
نجفی المولد والتحصيل والمسکن والمدفن ، از علمای امامیه  
عصر حاضر ما میباشد که عالم فاضل عامل ، فقیه مجتهد عادل ، از تلامذه حاج آقا رضا همدانی و آخوند خراسانی بوده و اخیراً در حوزه درس آقای سید محمد کاظم یزدی آتی الذکر داخل و تألیفات منیفه او حاکی از علو مقام علمی اش میباشد :

۱- احسن الحديث فی احکام الموارث ۲- سفینه النجاة که بدو جزو بوده اولش در عبادات و دویمش در عقود و ایقاعات و این هر دو کتاب در نجف چاپ شده اند ۳- قلائد الدرر فی مناسک من حج واعتمر که در بغداد چاپ شده و غیر اینها . در سال هزار و سیصد و چهل و چهارم هجرت در بغداد که برای معالجه رفته بوده وفات یافت جنازه اش بنجف نقل شد و در مقبره مخصوص این خانواده دفن گردید ، در اکثر مواضع اقامه عزاکرده و مرثیه ها

۱- کاشف الغطاء - عنوان مشهوری شیخ جعفر بن شیخ خضر میباشد که بمناسبت تألیف منیفش کشف الغطاء بهمین لقب ملقب گردیده است و بعد از او عنوان خانوادگی وی گردیده و این خانواده را آل کاشف الغطاء و گاهی هر یک از افراد این خانواده را هم آل کاشف الغطاء گویند و در اینجا بعضی از ایشان را باندازه مساعدت وسائل موجوده ثبت اوراق مینماید .



گفتند و چنانچه فوقاً اشاره شد گاهی آل کشف الغطا نیز گویند. (ص ۱۰۴ ج ۲ عه)

شیخ جعفر بن شیخ خضر بن شیخ یحیی - حلی جناحی الاصل ،  
کشف الغطاء  
نجفی المسکن والمدفن ، به شیخ اکبر معروف و گاهی به شیخ نجفی  
موصوف ، نسب شریفش بمالك اشتر موصول ، از اکابر علمای امامیه و اعظم فقها و  
مجتهدین اثنی عشریه ، علم الاعلام ، سیف الاسلام ، فقیه اهل بیت ، شیخ الفقها ، صاحب  
کشف الغطاء و بالجملة قلم و رقم از تحریر مقامات عالیة علمیة و اخلاقیة و کمالات نفسانیة اش  
عاجز و کرامات باهره و مقامات عالیة علمی و عملی او مشهور و در کتب تراجم میباشد.  
بفرموده مستدرک الوسائل از آیات عجیبة خداوندی ، زبان در وصف وی عاجز ، عقول از  
ادراک او قاصر ، در عبادات و آداب و سنن و مناجات اوقات سحر و محاسبة النفس مواظبت  
بی نهایت داشته است.

از تلامذه آقای بهبهانی ، سید مهدی بحر العلوم ، سید صادق فحام و دیگر اکابر  
وقت بوده و صاحب جواهر و حجة الاسلام رشتی و شیخ محمد تقی صاحب هداية المسترشدين  
و سید صدرالدین موسوی عاملی و سید جواد صاحب مفتاح الكرامة و شیخ عبدالحسین  
اعسم و حاجی کلباسی و نظائر ایشان نیز از تلامذه او بوده و از او روایت نموده اند و  
شرح حال هر يك از اساتید و تلامذه او در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته و از  
تالیفات طریقه او است :

- ۱- اثبات الفرقة الناجية من بين الفرق الاسلامية ۲- احكام الاموات (الجنائز خلا)
- ۳- بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب که رساله ای علمی و مطلب اول آن در اصول عقائد  
و دویم آن هم در احکام طهارت و صلوٰة است ۴- الحق المبين في تصويب المجتهدين و تخطئة  
جهال الاخباريين و در آن حقیقت مذهب طرفین را نگاشته و گوید که هر دو در اصول دین متحد و  
در فروع نیز مرجع هر دو روایات ائمه ع است و در حقیقت مجتهد ، اخباری و اخباری نیز مجتهد  
و فضلی طرفین ناجی و طعن کنندگان در هلاکت هستند ۵- شرح قواعد علامه که بعضی از ابواب  
مکاسب آن را تا می بحث خیارات شرح کرده است ۶- العقائد الجعفرية ۷- کشف الغطاء عن  
مبهمات الشريعة الغراء که در سفر تألیف شده و گویند که نزد او کتابی غیر از قواعد علامه



و یا بجز شرح قواعد و یکی از متون فقهیه نبوده است. این کتاب شریف بهترین معرف مقامات عالیّه علمیّه مؤلف خود و حاکی از کثرت علم و فهم و جودت فکر و حسن سلیقه و کثرت احاطه علمیّه وی و حاوی اصول و فروع علوم دینیّه میباشد. شیخ مرتضی انصاری سابق الذکر میگوید کسی که قواعد اصولیه آن کتاب را متقن سازد مجتهد مسلم میباشد و خود کاشف الغطاء میگوید است که اگر تمامی کتب فقهیه را بشویند من همه آنها را از طهارت تادیات از حفظ خاطر مینویسم. مخفی نماند که شیخ جعفر بجهت همین کتاب کشف الغطاء بعنوان کاشف الغطاء شهرت یافت بلکه عنوان مشهوری اولاد و اعقاب وی هم گردیده که هر يك از ایشان را نیز به کاشف الغطاء متصف دارند و گاهی مثل این خانواده به آل کاشف الغطاء نیز موصوف میدارند.

شیخ اکبر نزد سلاطین و ملوک و امرا و تمامی طبقات رعایا محترم و معظم و مهابتی عظیم و مقبولیت عامّه داشته و دارای مقام ریاست علمیّه اسلامیّه بلامعارض بود، با این همه صولت و هیبت و وقار و قدرت بسیار حلیم و متواضع و دراعانت فقرا و ضعفا و دستگیری مساکین و عجزه اهتمام تمام داشته و مساعی جمیله بکار میبرد، بسا بودی که خودش بشخصه مباشرت مینمود و در میان صفوف جماعت دامن خود را پهن کرده و وجوهات اعانه فقرا از مردم گرفته و بدیشان میداد و حکایاتی در این باب دارد که نقل آنها و همچنین ذکر کرامات منسوبه بدان عالم ربّانی موجب اطناب است.

وفات او بسال هزار و دویست و بیست و هفتم یا هشتم هجرت در نجف اشرف واقع شد و در محله عماره در مقبره مخصوص این خانواده مدفون گردید و قبر شریفش معروف و مزار مردم است. مخفی نماند که بسیاری از اولاد و احفاد شیخ اکبر از اکابر علمای امامیه و مصدر خدمات عالیّه دینیّه بوده اند و شرح حال اجمالی بعضی از ایشان را ذیلاً باندازه مساعدت و سائل موجوده ثبت اوراق مینماید چنانچه شیخ احمد از آن جمله را فوقاً نگارش دادیم. شیخ جعفر علاوه بر مراتب عالیّه علمیّه از ادبای شعرا هم بوده و از او است:



انا اشعر الفقهاء غير مدافع  
شعري اذا ما قلت دونه الوري  
كالصوت في قتل الجبال اذا علا  
في الدهر بل انا افقه الشعراء  
بالطبع لا بتكلف الالتقاء  
للمسمع هاج تجاوب الاصداء

نیز در مدح استاد خود سید مهدی بحر العلوم سالف الترجمة گوید :

لساني عن احصاء فضلك قاصر  
جمعت من الاخلاق كل فضيلة  
يكلفني صحبي نشيد مديحكم  
فقلت لهم هيهات لست بقائل  
وما كنت للبدر المنير بناعت  
ولا للسماء بشراك انت رفيعة  
و فكري عن ادراك كنهك حاسر  
فلا فضل الا عن جنابك صادر  
لزعيمهم اني على ذاك قادر  
لشمس الضحي يا شمس ضوئك ظاهر  
له ابدا بالنور والليل عاكر  
ولا للنجوم الزهرهن زواهر

(ص ۴۱۳ ج ۱۶ عن ۱۵۱ و ۱۷۸ هب و مواضع متفرقه از ذریعة وغيره)

شیخ حسن بن شیخ جعفر نجفی - مذکور فوق، فقیه متفرد مشهور،

#### کاشف الغطاء

مفخر فقهای دهور، از مفاخر علمای راسخین امامیه او اسط قرن

سیزدهم هجرت میباشد که معدن معارف دینیّه و علوم اسلامیّه، بسیار عابد و زاهد و متقی و بآداب و سنن شرعیّه مواظب بود. مردم را با اقوال و افعال خود بصوب دیانت سوق میداد، در ترویج علم اهتمام تمام داشت، ریاست مذهبی شیعه در عهد او و معاصر جلیش شیخ الفقها صاحب جواهر بود. فقاہت او مسلم کل بوده بحدی که کسی را قدرت عروج ادنی مدارج آن نبود و بتصدیق بعضی از اجلّه از معاصر معظم خود فقیه تر بوده است. صاحب ترجمه در مجلسی که در بغداد (برای تحقیق حال ملحدی که سید علی محمد باب برای دعوت فرستاده بوده) حسب الامر والی از علمای فریقین تشکیل داده بودند حاضر و سرآمد ایشان و بشرحی که در محل خود نگارش یافته مایه افتخار و سربلندی شیعه گردیده است و از تألیفات او است :

- ۱- انوار الفقاهة که از کتب نفیسه فقهیه و بجز حدود و دیات و صید و ذباحه و سبق و رمایه تمامی ابواب فقهیه و احکام و ادله را حاوی و در کثرت فروعات و احاطه بنوادر فقهیه بی نظیر و از مراتب تحقیق و تدقیق مؤلف خود حاکی است ۲- تتمیم شرح قواعد علامه والد معظم خود که ناقص بوده و صاحب ترجمه نیز آن را از مبحث خیارات تا آخر باب بیع تکمیل



کرده است ۳- شرح اصول و مقدمات کتاب کشف الغطاء والد معظم خود و غیر اینها . وفات صاحب ترجمه در ذیقعده سال هزار و دویست و شصت و دویم هجرت در شصت و یک سالگی در وبای عمومی عراق عرب واقع و در حایر مقدس مدفون گردید .  
(ص ۱۸۱ ت و ۴۰۲ مس و ۱۷۰ هب و غیره)

شیخ محمد حسین بن شیخ علی بن رضا بن موسی بن شیخ اکبر شیخ جعفر -  
کشف الغطاء  
مذکور فوق که موافق آنچه فوقاً اشاره شد بمناسبت جد امجد

عالیش به آل کشف الغطاء معروف و بیشتر به کشف الغطاء نیز موصوف و از فحول و متبحرین



عکس شیخ محمد حسین کشف الغطاء - ۵

علمای امامیه و از عدول و ثقات فقهای اثنی عشریه میباشد. در کثرت تبیعات متنوعه و حید عصر و فرید دهر، تبحر او در فقه و اصول و کلام و حدیث و رجال و درایه و تفسیر و دیگر علوم دینیّه مسلم یگانه و بیگانه، از اکابر حماة دین مبین و مدافعین شرع سید المرسلین ص، یگانه مبارز هجوم معاندین، حامل امانت شرع شریف و کفیل حوزه دین حنیف است. عمر عزیز او در اعلای لوا و حفظ حدود و ثغور دین مقدس اسلامی مصروف

و تمامی همت او بمدافعه از حملات ریشه بر انداز مخالفین معطوف میباشد . همواره اساس شبهات اجنبی را قلع و تصرفات بیگانه را از حومه آن دین پاک بی آایش و آک قطع کرده و مصدر خدمات بزرگ دینی و مایه افتخار شیعه بسایر فرق اسلامی بلکه اسلام بدیگر ملل اجنبیه است . رشحات قلم میمنت شیم او بر هانی قاطع بر صدق مدعا



بوده و با هریک از تألیفات طریقه و منیفه و متنوعه و مبتکره خود عموم مسلمین را رهین قلم خود فرموده و مصداق حقیقی مِدَادُ الْعُلَمَاءِ أَفْضَلُ مِنْ دِمَاءِ الشُّهَدَاءِ میباشد :

- ۱- الآيات البينات که پنج رساله بوده و در نجف چاپ شده است ۲- اصل الشيعة و اصولها که شش مرتبه در نجف چاپ شده و ترجمه فارسی چاپ آخری آن هم که بهارهای مهمات دیگر نیز مشتمل بوده در طهران بطبع رسیده است ۳- تحریر المجله که پنج مجلد بوده و چاپ شده است ۴- التربة الحسينية که دو مرتبه در نجف چاپ شده است ۵- حواشی عین الحیاة در فقه که در بمبای چاپ شده است ۶- الدین والاسلام که دو مجلد است و در صیدا چاپ شده است ۷- سئوال وجواب عربی و فارسی فقه که دو مرتبه در نجف چاپ شده است ۸- السياسة الحسينية دو مرتبه در نجف چاپ شده است ۹- المراجعات الريحانية که دو مجلد بوده و در بیروت چاپ شده است ۱۰- الميثاق العربي الوطني در نجف چاپ شده است ۱۱- نقد کتاب ملوک العرب للريحاني که در جریده نجف چاپ و منتشر شده است ۱۲- وجيزة الاحکام که متن فقه است و چهار مرتبه در نجف چاپ شده و غیر اینها که بسیار و از هشتاد متجاوز و اغلب آنها بطبع رسیده و محل استفاده عموم مسلمین میباشد. صاحب ترجمه تا تاریخ طبع همین مجلد که هزار و سیصد و شصت و نهم هجری قمری میباشد در قید حیات است و توفیق ادامه خدمات متنوعه دینیّه وی را با زبان لال از درگاه حضرت پروردگار ذوالجلال مسئلت مینمائیم.
- (اطلاعات متفرقه)

شیخ موسی بن شیخ کبیر شیخ جعفر - مذکور فوق، از متبحرین

#### کاشف الغطاء

فقهای شیعه و از اساتید کبار فقه بلکه بتصدیق بعضی از اجلّه ،

خلاق فقه و باصول و قواعد آن بصیر بوده و چشم روزگار مانند او را ندیده است. والد معظمش نیز او را بتمامی فقهای شیعه غیر از محقق و شهید اول ترجیح میداد و شرح رساله والد خود در دو مجلد از اول طهارت تا آخر صلوٰة از تألیفات او میباشد و در حدود سال هزار و دویست و چهل و دویم یا سیّم هجرت وفات یافت .

(اطلاعات متفرقه)

محمد بن حسن - مؤلف کشف اللثام است که بعنوان فاضل هندی

#### کاشف اللثام

مذکور شد .



### كاشفی

حسین بن علی - بیهقی، سبزواری الاصل، کاشفی التخلّص، واعظ الشّهرة، کمال الدین اللّقب، از فحول علمای ایرانی، مفسّر محدّث، حافظ خبیر متبحّر ریاضی شاعر ماهر جفری اعدادی حروفی، جامع علوم دینیّه و عارف معارف الهیّه و کاشف اسرار عرفانیّه، دارای فنون غریبه، در نجوم و ریاضیات متبحّر، در اصول موعظه و خطابه متمهّر میباشد. در زمان سلطان حسین میرزا بایقرا در هرات و نیشابور مشغول وعظ و ارشاد بود و با صوتی خوش و آهنگی دلکش آیات قرآنیّه و احادیث نبویّه را با عبارات و اشارات مناسب بیان میکرد اینک با آن همه تبجّر علمی که داشته با واعظ شهرت یافت. در مجلس وعظ او ازدحام تمام میشد و بسا بود که در تلاوت قرآن مجید از خود رفتی و از ابیات قصیده ایست که در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گفته است:

ذریّتی سؤال خلیل خدا بخوان  
وز لایّنال عهد جوابش بکن ادا  
گردد ترا عیان که امامت نه لایق است  
آنرا که بوده بیشتر عمر در خطا

از همین شعر و کتاب روضة الشهدای او که در مقابل خانواده رسالت ص است تشیع او و از ملازمت امیر علی شیر نوائی آتی الذکر و آیز نه بودن ملا عبدالرحمن جامی و پاره ای قرائن دیگر تسنّن وی استظهار شده اینک حال مذهبی او مابین ارباب سیّار محلّ خلاف و نظر است. در هرات که مردمانش از اهل سنّت و جماعت بوده اند بشیعه گی متّهم و در سبزوار که مرکز تشیع بوده بسیار خوار و بتسنّن اشتهاار داشته و قضاوت در این موضوع در صورت لزوم موکول بکتاب مبسوطه مربوطه است. و بهتر صرف اوقات در مصنفات او است:

۱- آینه اسکندری بزبان فارسی، در استخراج مطلوب و حاوی هشت جدول و بیست دایره است و در کتابخانه رضویه از موقوفات سال هزار و یکصد و چهل و پنجم هجری نادر شاه افشار موجود و آن را جام جم نیز گویند ۲- الاختیارات یا اختیارات النجوم که بیک مقدمه و یک خاتمه و دو مقاله مشتمل و نامش بنوشتۀ ذریعة الواح القمر است ۳- اخلاق محسنی که دو مرتبه چاپ شده و آنرا بنام شاه سلطان حسین میرزا ابن بایقرا و پسرش محسن میرزا در سال نهصد تمام هجرت بعبارات ساده تألیف کرده و جمله: اخلاق محسنی = ۹۰۰ هم تاریخ آن و



بالحقائق الواضحات الزايرات وعلى الطيبين من ذويه عترته  
 والطاهرين من صحبه واسرته والتابعين باحسان لسيروته و  
 المتخصصين بسلك منهاج سنته وسلم اللهم عليهم تسليما وكرمهم بالكرامة  
 فاجرت لحضرة ملاوة هذه الكلمات وان تحت الى سدة رسالة  
 تحفة الصلوات واجرت له ايضا قرائتها ودراستها مع ساير  
 مولفاتي من جوامع التفسير لكلام العذير والمواهب العلية ايضا  
 في تفسير كتاب خالق البرية ومرآت الصفا في صفات المصطفى  
 والمرصد الاسني في استخراج الاسماء الحسنی وما لي فيه حق الرواية  
 بالشرايط المعينة عند اهل الدراية والمرجو من غزارة فضله المحزون  
 بحامد الاخلاق وبنامة اصله المعرون بحامس الاشفاق ان لا  
 ينساني في خلواته وجلواته خصوصا في مظان اجابة دعواته  
 واسأل ربي ان يطيل بقاءه ويجعله لليتين اماما وفقنا الله  
 لما يحب ويصلي والسلام على خيراتي المدري خراسان المعتمد محمد علي الوفاي  
 حسين علاء الميرزا المشتهر بالكافي في حبه سنة تسع وتسعين حامدا ومصليا

كليشة خط ملا حسين كاشفي - ٦

قطعة مزبور صفحة ١٧٢ از كتاب المشيخة كنز السالكين مي باشد



نامش **جواهر الاسرار** است ۴- **الاربعون حديثا** درمواظ که نامش **الرسالة العلية في الاحاديث النبوية** و فارسی بوده و چهل حديث را جامع و آن را بهشت اصل که هريك اصل هم پنج فصل مشتمل میباشد مرتب نموده است ۵- **اسرار قاسمی** بپارسی در سحر و طلسمات و نیرنجات و علوم غریبه که بنام میرسید قاسم از امرای دولت صفویه تألیف شده است ۶- **الواح القمر** که همان اختیارات مذکور فوق است ۷- **انوار سهیلی** که بنام امیر احمد مشهور به سهیلی بپارسی ساده تألیف و آن ملخص و توضیح کتاب کليلة و دمنه مشهور بوده و بارها چاپ شده است ۸- **بدایع الافکار في صناعة الاشعار** ۹- **تحفة الصلوات** بپارسی ۱۰- **التحفة العلية في علم الحروف و بیان اسرارها** ۱۱- **تفسیر حسینی** که همان مواهب العلية مذکور ذیل است ۱۲- **تفسیر زهراوین** که ذیلا بعنوان عروس مذکور است ۱۳- **تفسیر سورة يوسف** که ذیلا بنام **جامع الستین** مذکور است ۱۴- **تفسیر قرآن مجید** که چند فقره بوده و ذیلا با اسامی مخصوصه آنها مذکور هستند ۱۵- **جام جم** که بنام آیینة اسکندری مذکور شد ۱۶- **جامع الستین** در تفسیر فارسی عرفانی ادبی اخلاقی تاریخی سورة يوسف بوده و آنرا در شصت مجلس املا و اصحابش نوشته اند و آیات آن سورة مبارکه را در شصت فصل تفسیر نموده و برای بیان کامل مراد شواهدی از اخبار و قصص و حکایات و اشعار فارسی و آیات دیگر آورده است و يك نسخه خطی آن بشماره ۲۰۰۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۱۷- **جواهر الاسرار** موافق ذریعة کشفی دو کتاب بدین اسم تألیف داده یکی نام اصلی همان اخلاق محسنی مذکور فوق است و یکی هم شرح اسرار قاسمی مرقوم میباشد و در تحت عنوان مثنوی از کشف الظنون نیز گوید که مثنوی ملای رومی را کشفی منتخب کرده و آنرا به **اللباب المعنوی في انتخاب المثنوی** موسوم داشته پس گوید که نام آن در نسخه دیگر **جواهر الاسرار** و **زواهر الانوار** است و بنا بر این سه کتاب کشفی نام **جواهر الاسرار** دارد ۱۸- **جواهر التفسیر لتحفة الامیر** که ذیلا بنام عروس مذکور است ۱۹- **ده مجلس** که تلخیص روضة الشهدای مذکور ذیل است ۲۰- **الرسالة العلية في الاحاديث النبوية** که بنام اربعون مذکور شد ۲۱- **روضة الشهداء** که بپارسی در مقاتل خانواده رسالت است ۲۲- **سبعة کشفیه** که هفت رساله است در علم نجوم ۲۳- **شرح اسرار قاسمی** که بنام **جواهر الاسرار** مذکور شد ۲۴- **شرح الاسماء الحسنی** که ذیلا بنام مرصد مذکور است ۲۵- **شرح مثنوی** ۲۶- **عروس** که نام اصلیش **جواهر التفسیر لتحفة الامیر** بوده و عروس نیز گویند. آنرا بزبان فارسی برای وزیر کبیر امیر علی شیر نوائی آتی الترجمة تألیف و در اول آن علوم و فنون متعلقه بتفسیر را با بیست و دو عنوان در ضمن چهار اصل مذکور داشته است که ظاهراً با کمال آن موفق نیامده و از اول قرآن تا آیه هشتاد و چهارم سورة نسا بوده و زیاده بر پنجاه هزار بیت است و آنرا **تفسیر زهراوین** نیز گویند که تفسیر دو سورة کامل بقره و آل عمران است و آنرا بنام مختصر تلخیص کرده و بعد از آن نیز تفسیر مواهب العلية را تألیف داده است و دو نسخه خطی از همین **جواهر التفسیر** بشماره ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲۷- **فضل الصلوة علی النبی ص** ۲۸- **اللباب المعنوی**



فی انتخاب المثنوی که بنام جواهر الاسرار مذکور شد ۲۹- لوائح القمر و ظاهراً همان الواح القمر مذکور فوق است ۳۰- مختصر الجواهر که در ضمن عنوان عروس فوقاً مذکور شد و تا آخر قرآن در حدود بیست هزار بیت است ۳۱- مخزن الانشاء به پارسی ۳۲- المرصد الاسنی فی شرح اسماء الله الحسنی ۳۳- مطلع الانوار ۳۴- منتخب مثنوی که بنام لباب مذکور شد ۳۵- المواهب العلیة که تفسیر حسینی نیز گویند و در تهران چاپ شده و دو نسخه کامل خطی آن بشماره ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ و یک نسخه جلد اول آن از اول قرآن تا آخر سورة کهف بشماره ۱۹۹۲ و دو نسخه از جلد دومی که از سورة مریم تا آخر قرآن است بشماره ۱۹۹۰ و ۱۹۹۱ و یک نسخه هم که ده جزو اول قرآن است بشماره ۱۹۴۲ و یک نسخه نیز که از سورة یس تا آخر قرآن است بشماره ۱۹۴۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود هستند و غیر اینها و اغلب آنها بزبان فارسی است .

وفات کاشفی بسال نهصد و دهم و یا ششم هجری قمری در تهران واقع شد و بنا بر اول لفظ شیخ و بنا بر دومی کلمه شوخ ماده تاریخ وفات او میباشد. پدرش فخرالدین صفی علی نیز از اکابر بوده و کتاب اسرار قاسمی پدرش را بنام کشف الاسرار شرح نموده و در بمبئی چاپ شده است و شرح حال اجمالی او را بعنوان فخرالدین - علی نگارش دادیم .  
(کف و ذریعة و ص ۲۵۶ ت و ۱۱۳ ل و ۱۹۶۰ ج ۳ س و غیره)

### کاشی<sup>۱</sup>

حسن - آملی المولد والمنشأ ، کاشانی الاصل ، امامی المذهب ، کاشی  
کاشی اللقب و گاهی به احسن المتکلمین ملقب ، از افاضل شعرای قرن هفتم هجرت و یا خود اوائل قرن هشتم را نیز دیده است . شاعری است ماهر متقی جلیل القدر و عظیم الشأن ، معاصر علامه حلی (متوفی بسال ۷۲۶ هـ ق = ذکو) که در محبت خانواده رسالت ص قدمی ثابت و قلبی راسخ داشت و مدایح بسیاری در حق ایشان گفته و بجز مدیحه ایشان اصلاً شعری نسروده و پیرامون مدح اکابر وقت خود نگردیده و از آثار قلمی او است :

۱- کاشی - ظاهراً مخفف لفظ کاشانی است .



۱- الانشاء که بر علم و ادب و شعر و حکمت مشتمل است ۲- هفت بند که هفت قصیده

بزبان فارسی در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گفته و از ابیات آن است :

شمار جود تو بر ناید ار شود بمثل سپهر کیل و قضا عامل و قدر کیال  
ستارگان فلک سر بسر فرو ریزند اگر برند ز دیوان هیبت تو مثال  
خرد ز رفعت قدر تو قاصر است که نیست بقدر قدّ تو اندازه قبای مقال  
از تذکره دولتشاهی نقل است که ملاحسن کاشی بعد از زیارت مکه و مدینه زیارت حضرت  
امیر المؤمنین ع مشرف شد و در محازی باب حرم ایستاده و قصیده خود را فرو خواند  
مطلع آن این است :

ای بدور آفرینش پیشوای اهل دین وی ز عزّت ماح بازوی تو روح الامین  
در همان شب آن حضرت را در خواب دید که بدو فرمود : از راه دور آمده ای و در عهده ما  
دو حق داری یکی حق مهمانی و یکی حق صلّه شعر، اکنون ببصره برو و بتاجری  
مسعود بن افلاح نام که در آنجا است سلام ما را رسانده و بگو که در سفر بحر عمان که  
کشتی تو مشرف بغرق بوده هزار دینار (معادل هزار اشرفی طلای هیجده نخودی) برای  
ما نذر کردی که کشتی و متاع آن بسلامتی بساحل نجات برسد اکنون آن نذر را وفا کن  
و بعد از این جمله فرمود که آن هزار دینار را گرفته و در ضروریات خود صرف کن .  
ملاحسن از خواب بیدار شده و ببصره رفت ، پیغام آن حضرت را بهمان تاجر رسانید ،  
تاجر از کثرت فرح نزدیک بحال غشوه شده و سوگند خورد که آن قضیه را بکسی نگفته  
بوده است فی الحال آن هزار دینار را تسلیم ملاحسن کاشی نموده و بشکرانه آن نعمت  
عظمی خلعتی فاخر هم علاوه کرد و ولیمه ای بسزا بفقرای بلد داد .

کاشی را حکایات طریقه ایست که در رسوخ او در عقیده امامیه و تبرّی او از منافقین  
برهانی قاطع هستند . در زمان سلطان محمد خدا بنده بسلطانیّه رفت و از شعرای مجلس  
عالی وی بوده و هم در آنجا وفات یافت و در سمت قبله آن شهر مدفون و مزار اهالی آن  
دیار است ، یا موافق آنچه در ذریعه از سید حسن صدر نقل کرده قبر کاشی بنا بر مشهور



در بلده کاظمین در حجره شبکه‌داری است که بازار کهنه باز شده و نزدیک مقبره ایست که بنام سید مرتضی مشهور می‌باشد که در سال هزار و سیصد و پنجاه و سیتم هجرت آن بازار خراب و آن حجره ملحق بجاده گردیده است .

(ص ۱۷۱ ت و ۲۴۴ لس و ۱۹۵۲ ج ۳ س و ۱۵۰ سفینه و غیره)

ملا عبد الرزاق بن جمال الدین - یا جلال الدین اسحق کاشانی سمرقندی،

کاشی

مکنی به ابوالغنائم، ملقب به جمال الدین ، از مشاهیر عرفا و

متصوفه علمای امامیه ، عالمی است عارف کامل و در مراتب تأویل و علوم تنزیل محقق و از تألیفات او است :

- ۱- اصطلاحات الصوفیه که پس از آنکه بعضی از کتابهای مشتمل بر اصطلاحات صوفیه و عرفا تألیف داد محض بیان مراد از آن اصطلاحات مذکوره کتابی بنام لطائف الاعلام فی اشارات الافهام (الالهام خلا) تألیف کرد و اخیراً آن را بهمین نام اصطلاحات الصوفیه ملخص نمود و اولش این است : الحمد لله الذی نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالامن والافضال و با شرح منازل مذکور ذیل چاپ شده است ۲- تأویل الایات یا تأویلات القرآن و آن تفسیر قرآن است با تأویلات موافق اصطلاحات صوفیه و یک نسخه از آن در کتابخانه رضویه موجود و بتصدیق شهید ثانی این کتاب در موضوع خود بی نظیر بوده و مثل آن تألیف نشده است ۳- تحفة الاخوان فی خصائص الفتیان ۴- شرح فصوص الحکم محیی الدین ابن العربی ۵- شرح منازل السائرین خواجه عبد الله انصاری که در تهران چاپ شده است ۶- القضاء والقدر ۷- لطائف الاعلام که فوقاً مذکور شد .

در مجالس المؤمنین باستناد بعضی از کلمات کاشی مثل صاحب ذریعة بتشیع وی رفته و در روضات الجنات هم باستناد بعضی دیگر از آنها اشکال نموده است . وفات کاشی بقول صاحب روضات در هفتصد و سی و پنجم و در چند جا از کشف الظنون هفتصد و سی تمام و بنوشته معجم المطبوعات پنجاه و یکم و بنوشته قاموس الاعلام هفتصد و بیستم هجرت واقع و در تحت عنوان تأویلات القرآن از کشف الظنون، عبد الرزاق کاشی را بسمرقندی نیز موصوف داشته و وفات او را سال هشتصد و هشتاد و هفتم هجرت ضبط کرده است و در تحت عنوان مطلع السعدین هم (که در وقایع عصر سلطان ابوسعید بوده و پیاره‌ای حوادث ربع مسکون هم مشتمل است) آن را تألیف جمال الدین بن عبد الرزاق جلال الدین اسحق



سمرقندی (متوفای همین تاریخ ۸۸۷ = ضفر) دانسته است پس ظاهر آن است که در عبدالرزاق کاشی مؤلف تأویلات القرآن با عبدالرزاق سمرقندی مؤلف «طلع السعدین اشتباه اسمی شده است والله العالم و در ذریعه نیز وفات عبدالرزاق کاشی را مابین دو تاریخ اولی مردّد داشته است.

(کف و ذریعه و ۱۵۴۱ مط و ۱۳۵ لس و ۳۸۱۱ ج ۵ س و سطر ۱۴ ص ۳۵۳ ت و غیره)

**کاشی** محمد بن شاه مرتضی - بعنوان شاه مرتضی مذکور شد.

**کاغذی** حسین بن علی - بعنوان جعل نگارش یافته است.

**کافی اوحد** احمد بن ابراهیم - ضبی، مکنّی به ابوالعباس، ملقب به کافی اوحد،

از وزرای عقلا و عقلای وزرا و اکابر و فضالای شعرای مجاهدین اهل بیت عصمت ع بوده و ثعالبی سابق الذکر گوید که او خلیفه و قائم مقام صاحب بن عبّاد و اخگری بوده از آتش فضل و هنر آن وزیر روشن ضمیر و نهری بوده از آن بحر محیط که از کودکی همواره ملازم خدمت صاحب و با وی مصاحب و بآداب و تربیت او متأدّب بوده و از انوار علمیه اش اقتباس نموده است تا از کثرت استعداد فطری که داشته در اثر تعلیم و تربیت آن وزیر سعادت تخمیر در حال حیاتش بکارهای شخصی او اختصاص یافته و اخیراً در امور وزارتیه نیز خلیفه و جانشین وی بوده و بعد از وفات او نیز بوزارت فخرالدوله دیلمی (۳۷۳-۳۸۷ هـ ق = شعج - ضفر) منصوب و در اواخر بمصاحبت ابوعلی حسن بن احمد که او نیز از تربیت شده های صاحب و از مبرزین ارباب قلم و فضل و کمالش مسلم بوده متصدی امور وزارتیه بوده تا بسال سیصد و نود و نهم هجرت در بروجرد وفات یافت بموجب وصیت خودش جنازه اش را بکر بلای معلّی نقل دادند و پسرش ابوالقاسم سعید، نامه ای بابوبکر خوارزمی نوشت و وصیت پدرش را تذکر داده و درخواست نمود که محلی در آن ارض اقدس برای دفن پدرش ابتیاع کند و بامورات دفن او قیام نماید این بود که بعد از ورود جنازه ببغداد، ابوبکر از شریف طاهر ابواحمد پدر سیدمرتضی درخواست نمود که بمقدار مدفنی بپانصد دینار (معادل اشرفی طلای هیجده نخودی)



بفروشد ابواحمد گفت این مردی است که بجوار جدّ من پناهنده شده و ما نیز برای مدفن او بهائی قبول نمیکنیم پس مقرر داشت که جنازه را بپراثا برده و با اشراف و فقها بروی نماز خوانده و بتوسط پنجاه نفر از بستگان خود بکربلا نقل و در همان محلی که خودش معین کرده بوده مدفون آن خاک پاک گردید . مهیار دیلمی قصیده‌ای عالی در مرثیه‌اش گفته و از اشعار خود کافی اوحّد است که بصاحب بن عبّاد نوشته است :

و عَزَّكَ مَوْصُولُ فَاعْظِمْ بِهَا نَعْمِي	اکافی کفاة الارض ملکک خالد
و آخر نجما قد فرعت به النجما	نثرت علی القرطاس در ا مبددا
و لكنها الاعراض لا تقبل النظم	جواهر لوکانت جـواهر نظمت

(ص ۱۰۵ ج ۲ و ۳۷۷ ج ۸ عن ۸ و ۸ ج ۳ نی و ۱۰۵ ج ۲ جم و غیره)

محمد بن سلیمان بن سعد بن مسعود - رومی ، برغمی المولد ،

کافیجی

حنفی المذهب ، محیی الدین اللّقب ، ابو عبدالله الکنیه ، از اکابر

علمای حنفیه میباشد که در نحو و لغت و صرف و معانی و بیان و جدل و منطق و فلسفه و هیئت و فقه و اصول و حدیث و تفسیر و کلام و فنون حکمت و اقسام علم معقول دستی توانا داشت . نخست از مولد خود که شهر برغمه از بلاد روم بوده بتبریز و بلاد تاتار و عجم مسافرتها کرد ، فنون معرفت را از اکابر هردیاری فراگرفت پس بقاهره مصر رفته و بنشر علوم متنوعه پرداخت و مرجع استفاده جمعی از اکابر شد ، جلال الدین سیوطی نیز از وی تلمذ نموده و در حدیث و تفسیر و علوم متنوعه خصوصاً در علوم عقلیه مصنفات بسیاری بدو منسوب است :

۱- التیسیر فی علم التفسیر که رساله ایست کوچک . در کشف الظنون مینویسد که گویند

کافیجی با این کتاب خود بخیا اینک بی سابقه است افتخار میکرده پس گوید گویا کافیجی کتاب برهان زرکشی را ندیده است والا خجالت میکشید ۲- شرح قواعد الاعراب ۳- شرح کلمتی الشهادة

۴- المختصر در علوم حدیث و غیرها . سیوطی گوید چهارده سال ملازم حضور کافیجی بودم

و در هر مرتبه تحقیقات و مطالب عجیبی از وی که پیش از آن نشنیده بودم استفاده کردم .

وفات کافیجی بسال هشتصد و هفتاد و سیّم یا نهم هجرت درنود سالگی بمرض اسهال واقع



گردید . لفظ کافیه‌چی معرب و مخفف کافیه‌چی است که بجهت کثرت اشتغال او بکتاب کافیه نحو بدین لقب شهرت داشته است . (ص ۲۲۳ هب و ۷۴۹ ت و غیره)

**کافی الکفاة** اسمعیل بن عباد - در باب کنی بعنوان ابن عباد خواهد آمد .

**کافی الکفاة** محمد بن حسن بن محمد - بعنوان بهاء الدین نگارش یافته است .

**کامی سبزواری** از شعرای ایرانی ، با عبدالرحمن جامی (متوفی بسال ۸۹۸ هـ ق = ضصح) معاصر و درهرات وفات یافته واز او است :

سوی گلشن رفتم از کوی توام آمد بیاد  
روی گل دیدم گل روی توام آمد بیاد  
نام و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۳۸۱۷ ج ۵ س)

**کامی قزوینی** میرزا علاءالدوله - از شعرای ایرانی میباشد که بهندوستان رفته و داخل خدمت اکبر شاه هندی شد و کتاب نفائس المآثر در شرح

حال سیصد و پنجاه نفر از شعرای عصر خود از آثار قلمی او است . در سال نهصد و هشتاد و یکم هجرت وفات یافته واز اشعار او بدست نیامد . (ص ۳۸۱۷ ج ۵ س)

**کاهلی** لقب رجالی احمد بن زید ، اسحق بن یحیی ، اسمعیل بن زید ، عبدالله بن یحیی و جمعی دیگر است .

**کاهی** ابوالقاسم نجم الدین محمد - کابلی المولد ، معروف به ملا قاسم کاهی ، از مشاهیر شعرای ایرانی و از شاگردان عبدالرحمن جامی میباشد

که علوم رسمی را از وی خواند پس بدانها قانع نشده و روی بعلم باطن آورد ، عاقبت بهندوستان رفته و بسید محمد شاه کرمانی<sup>۳</sup> الاصل معروف بشاه جهانگیر دست ارادت داده واز اکابر سلسله نعمت الهی گردید ، مدتی در بنارس و اگره اقامت کرد تا بسال نهصد و هشتاد و هشتم هجرت در صد و ده سالگی در اگره وفات یافت واز اشعار او است :

چشمه که میزاید از این خاکدان  
چشم بتان است که گردون دون  
اشک مقیمان دل خاک دان  
بر سر چوب آورد از گل برون



بزن برسینه من خنجری چند      ز رحمت بردالم بگشا دری چند

وفا ناید دلا از تنگ چشمان      مسلمانسی مجو از کافری چند

در تذکره علمای هند گوید : ملا قاسم کاهی در علم تفسیر و هیئت و کلام و تصوف بهره تمام داشته و در موسیقی تصنیف دارد و اگر چه صحبت مشایخ متقدمین و زمان جامی را دیده اما تمام عمر را بالحد و زندقه میگذرانیده است مع ذلک صفت بذل و ایثار و آزادگی بوجه اتم داشته و دیوان اشعار او مشهور است. يك مثنوی گل نشان نامی در جواب بوستان سعدی قافیه بقافیه گفته و مطلع آن این است :

جهان آفرین را بجان آفرین      بجان آفرین صد جهان آفرین

(ص ۱۶۷ تذکره علمای هند و ۳۵۳۵ ج ۵ س و ۲۱۲ ض)

محمد بن عبدالله - حسینی موسوی مدنی ، ملقب به کبریت ،

کبریت

موافق آنچه از خلاصه الاثر محبتی نقل شده از افاضل قرن یازدهم

هجرت میباشد ، در مولد خود مدینه منوره علوم عقلیه و نقلیه را تحصیل نمود ، در اخذ فنون متنوعه از اعاجیب مردم و کثیرالنوادر بود ، در سال هزار و سی و نهم هجرت بروم رفت و محض خدمت بشیخ الاسلام یحیی بن زکریا کتاب رحلت عجیبی تألیف داده و در سال هزار و هفتادم هجرت درگذشت . از آثار قلمی او است :

۱- الجواهر الثمینه فی محاسن المدینه ۲- رحلة الشتاء والصیف که در قاهره

چاپ شده است و غیر اینها . (ص ۱۶۳۰ مط)

کبو تر آهنگی      بعنوان مجذوب همدانی ، حاج محمد جعفر خواهد آمد.

شیخ محمد حسن - ابن حاج محمد صالح کبة بغدادی ، از فقهای

کبه (بروزن مکه)

قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری که دو فقره است یکی بتمام رسائل و دیگری

هم از اول آن تا دلیل انسداد و مقداری از مبحث استصحاب است ۲- حاشیه طهارت شیخ انصاری

۳- حاشیه فصول الاصول ۴- حاشیه مدارك از اول آن تا مبحث وضو ۵- حاشیه مکاسب شیخ

انصاری ۶- حجة حکم الحاكم فی الموضوعات علی غیر مقلدیه ۷- حجة الظن فی عدد الركعات.



در سال هزار و سیصد و سی و ششم هجرت وفات یافت .  
(مواضع متفرقه از ذریعة)

- |            |   |
|------------|---|
| کبیر       | شیخ احمد - در تحت عنوان صغیر شیخ احمد نگارش دادیم .   |
| کتبی       | محمد بن شاکر - در باب کنی بعنوان ابن شاکر خواهد آمد . |
| کتکانی     | سیدهاشم - بعنوان بحرانی سیدهاشم نگارش یافته است .     |
| کحیی       | لقب رجالی محمد بن ابی القاسم طبری است .               |
| کذاب صنعاً | عهیلة بن کعب بعنوان ذوالحمار مذکور شده است .          |

### کرا بیسی<sup>۱</sup>

حسین بن علی بن یزید - مهلبی<sup>۲</sup> بغدادی ، اشعری<sup>۳</sup> الاصول ، شافعی<sup>۴</sup>  
الفروع ، ابوعلی<sup>۵</sup> الکنیة ، از اکابر اصحاب امام شافعی میباشد که  
در حوزه درس او نایب وی گشته و در حفظ اساس مذهب او اهتمام تمام بکار برد ، در فقه  
و حدیث عارف بود و جمع کثیری فقه را از وی اخذ کرده اند . در اصول و فروع فقهیه  
تالیفاتی داشته که از آن جمله کتاب الامامة و کتاب المدائسین فی الحدیث میباشد و در اولی  
طعن هائی بحضرت امیر المؤمنین ع دارد و در سال دویست و چهل و پنجم یا هشتم هجرت در گذشت .  
(ص ۲۲۳ هب و ۱۵۸ ج ۱ کا)

### کرا بیسی

محمد بن علی بن عثمان - ابو الفتح الکنیة ، کرا جکی<sup>۶</sup> الشهرة ،  
از اعظام علما و فقها و متکلمین امامیه میباشد که فقیه قاضی  
محدث جلیل القدر ، از ثقات مشایخ حدیث ، در سلسله اجازات بسیاری واقع ، موافق  
آنچه از تاریخ مرآت الجنان یافعی نقل شده بنحوی لغوی طبیب منجم<sup>۷</sup> متکلم هم موصوفش

### کرا جکی

۱- کرا بیسی - بفتح اول ، منسوب به کرایس است که جمع کرباس بوده و هریک از  
کرباس باف و کرباس فروش را گویند و لفظ کرباس بفتح اول فارسی است پس معربش کرده و  
باصول زبان عرب جمع بسته اند و لفظ کرا بیسی در اصطلاح رجالی دیس بن یونس و عمرو  
و غیر ایشان است .



داشته است . از تلامذه شیخ مفید و سلاّر بن عبدالعزیز دیلمی و نظائر ایشان بود، بسید مرتضی هم تتلمذ نموده و از اکابر اصحاب او بود، در حل مشکلات بسیاری بدو مراجعه میکرده و از اساتید خود روایت مینماید . برای تحصیل فقه و حدیث و ادب بیاد بسیاری مسافرتها کرده و توطّن عمده او در قاهره و دیگر بلاد مصریّه بوده است . شهید اول با آنهمه جلال علمی که دارد او را بصفت علامّه مذکور میدارد با وجود اینکه علامّه حلّی را با آن عظمت آفاقی که داشته بلکه علامّه علی الاطلاق میباشد بعبارت فاضل ذکر کرده و با عبارت علامّه تعبیر نمینماید .

مصنّفات کراچکی در فقه و حدیث و امامت و اصول دین و نجوم و هیئت و دیگر علوم متداوله بسیار و بعضی از آنها را تذکّر میدهد:

- ۱- الابانة عن المماثلة في الاستدلال لاثبات النبوة والامامة و آن در موضوع خود بی نظیر بوده و ثابت مینماید که طریق اثبات نبوت خاصه و امامت خاصه بر منکر هر يك از آنها مساوی میباشد چنانچه مجلسی فرض میکند که امامی و معتزلی و یهودی در آن حاضر بوده و احتجاج نبوت خاصه را بر یهودی ذکر کرده و بعد از آن نظیر همان احتجاج را برای معتزلی در امامت خاصه ذکر مینماید ۲- الاستطراف فی ماورد فی الفقه فی الانصاف او فی ذکر النصف فی الفقه که در موضوع خود بی سابقه است ۳- الاستیصار یا الاستنصار یا الانتصار فی النصر علی الائمة الاطهار ع که حاوی اخباری است که در امامت ائمه اطهار ع از طرف عامه و خاصه وارد شده است ۴- الاصول فی مذهب آل الرسول ع ۵- الاقناع عند تعذر الاجماع ۶- انتفاع المؤمنین بما فی ایدی السلاطین ۷- الانتقام ممن غدر بامیر المؤمنین علیه السلام ۸- الانساب المشجرة ۹- الانیس که دارای همه گونه فنون متنوعه است ۱۰- ایضاح السبیل الی علم اوقات اللیل در ذکر منازل بیست و هشت گانه قمر و کواکبی که ماده ترکیب هر يك از آن منازل هستند و وضعیت هر یکی با دیگری و کیفیت استدلال بتعین اوقات و ساعات شب از آنها ۱۱- الايضاح عن احکام النکاح ۱۲- ایضاح المماثلة بین طریق الاستدلال علی صحة النبوة والامامة که بنام الابانة مذکور شد ۱۳- البرهان علی طول عمر صاحب الزمان ع که با کنز الفوائد مذکور ذیل چاپ شده و حاوی قضایای معمرین و قصه معمر مغربی و معمر مشرقی و نظائر آنها است ۱۴- البستان در فقه و آن را مشجر نیز گویند که ابواب فقه را بعنوان شجره بیان کرده و پیش از او کسی این رویه را معمول نداشته است ۱۵- التشجیر فی المعقبین من ولد الحسن والحسین که همان انساب مشجره مذکور فوق است ۱۶- التعجب من اغلاط العامة فی مسئله الامامة که با کنز الفوائد مذکور



ذیل چاپ و حاوی اقوال متناقض و افعال مخالف اقوال و یا نفرت آور عامه است که روز عاشورا مرتکب شده و اولاد کسانی را که در قتل و شهادت حضرت حسین ع به ناوین مختلفه مصدر کاری و خدمتی جزئی بیزید و ابن زیاد بوده اند تجلیل و تبجیل نمایند چنانچه بنی العرج اولاد کسانی هستند که اسبهای خود را برای دواندن بر روی جسد مطهر حضرت حسین ع زین کرده بوده اند و بعضی از ایشان بمصر آمده و نعلهای اسبهای خود را کنده و از راه تبرک بدر خانه خودشان نصب کردند و این ننگ تاریخی ابدی را در اخلافشان باقی گذاشتند و در در خانه های بسیاری نعل آهنین نصب نمایند و بنی السنان اولاد کسی هستند که رأس اطهر آن بزرگوار در سر نیزه او بوده است و بنی الطشتی اولاد شخصی هستند که در شام حامل طشتی بوده که آن راس اطهر را در آن گذاشته بودند و بنی القضیب اولاد کسی هستند که در شام چوب خیزران را نزد یزید آورد . بنی المکبری اولاد کسی هستند که در منازل کوفه و شام پشت سر آن حضرت تکبیر میگفته است . آه سبحان الله .

ویکبرون بان قتلت وانما قتلوا بك التكبير والتهليل

و غیر اینها از بنی الدر جی و غیره ۱۷- تهذیب المسترشدين و وجوب عینی نماز جمعه را از آن نقل نمایند ۱۸- الجلیس که حاوی آداب و سیر ملوک و قضایای طریقه حکما و اشعار و آداب لطیفه و مایحه را حاوی و در موضوع خود بی نظیر و مثل آن تألیف نشده است ۱۹- حجة العالم فی هیئة العالم که در اثبات کروی بودن عالم و ابطال مخالفین آن است ۲۰- روضة العارفین در ادعیه و در مصباح کفعمی از آن نقل میکند ۲۱- شرح استنصار مذکور فوق ۲۲- شرح جمل العلم سید مرتضی ۲۳- الکر والفر در امامت ۲۴- کنز الفوائد که از نفیس ترین کتب بوده و با چندین تألیف مختصر خود کراچکی در تبریز چاپ و نفایس علوم متنوعه را حاوی و مرجع استفاده افاضل است ۲۵- مختصر التذکرة باصول الفقه للمفید ۲۶- المرشد المنتخب من غرر الفوائد در تفسیر ۲۷- المشجر که بنام بستان مذکور شد ۲۸- معادن الجواهر و ریاضة الخواطر ۲۹- معونة الفارض فی استخراج سهام الفرائض ۳۰- المنهاج فی معرفة مناسک الحاج و غیر اینها که بسیار است . وفات کراچکی در سال چهارصد و چهل و نهم هجری قمری واقع، گاهی به قاضی هم موصوف، کنیه او چنانچه در صدر عنوان مذکور داشتیم بنا بر مشهور ابوالفتح میباشد و در قصص العلماء ما بین ابوالفتح و ابوالقاسم مرّد داشته و لکن در جایی دیگر بنظر نرسید.

(ملل و ص ۵۰۷ ت و ۳۲۵ مس و متفرقات ذریعة)



## کرامع النمل

علی بن حسن - بعنوان دوسی - علی نگارش یافته است.

## کرام

لقب رجالی عبدالکریم بن عمرو خثعمی و رجوع بکرامیه هم شود.

## کرامات

سید محمد تقی بن میر مؤمن - حسینی قزوینی، معروف به کرامات،

از علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت میباشد و از آثار قلمی او

حاشیه ریاض المسائل بوده و در هزار و دویست و هفتادم هجرت وفات یافت .

(ص ۱۰۰ ج ۶ ذریعة)

## کرامیه

بنوشته بروجردی، عنوان مشهوری یکی از فرق باطله میباشد

که بعبدالکریم بن عمرو ملقب بکرام منسوب بوده و معتقد

هستند براینکه معبود، جوهری است که در بالای عرش استقرار یافته یا خود بمحمد بن

کرام نامی منسوب هستند . در مجمع البحرین هم گوید کرام (با فتح و تشدید) لقب پدر

ابوعبدالله محمد بن عبدالله از مشبهه مذهب بوده و گوید که خدا جوهر بوده و بر عرش

استقرار یافته و فرقه کرامیه نیز بدو منتسب میباشند .

## کرباسی

حاج ابراهیم - یا محمد ابراهیم بن محمد حسن خراسانی کاخی،

اصفهانی المولد والمسکن والمدفن، معروف به کرباسی، عالمی



عکس حاج محمد ابراهیم کرباسی - ۷

است عامل ربّانی، از فحول علما و متبحرین فقهای

امامیه قرن سیزدهم هجرت که فقیه اصولی عابد

زاهد قانع کثیر الاحتیاط، رکن الشیعة، قطب

الشریعة، مصدر حکم و آثار، مرکز دائره فضلالی

نامدار، در عبادت بسیار خضوع و خشوع و حضور

قلب داشت و با آن همه عزّت و مناعت و قدرت و

استطاعت که داشته قدم از جاده قناعت که گنجی

است بی نهایت و تمام زینت اهل علم و علمای دینیّه

است کنار نگذاشت. از کثرت ورع و زهد و تقوی

بمرافعات و محاکمات مردم مباشرت نمیکرد و



تمامی آنها را بصلاحی علما محول میفرمود، بلکه از کثرت احتیاط رساله عملیه هم ننوشته و میگفته است که استخوان بدنم طاقت آتش جهنم ندارد، تا آنکه باصرار میرزای قمی رساله ای نوشت و هر مسئله که میپرسیدند جواب شفاهی نگفته و امر بمراجعه آن رساله مینمود و اگر مقتضی میشد که بشهادتی رسیدگی نماید از احکام شرعیّه شغل و حرفت شاهد استفسار مینمود که موثق و مقبول الشهادة بودن و نبودن او را استکشاف کرده باشد. گویند که غسلی برای امر مهمی پیش او بشهادت رفت، او نیز احکام و آداب غسل میّت را از وی پرسید، غسل تمامی آداب غسل را موافق میزان شرع مقدّس بعرض رسانید و گفت در آخر کار چیزی هم بگوش میّت میگویم فرمود که آن چیست؟ گفت میگویم که خوشا بسعادت تو که مردی و برای شهادت پیش کرباسی نرفتی.

صاحب ترجمه در شهر ربیع الثانی هزار و صد و هشتادم هجری قمری در اصفهان متولد شد، بعد از تحصیل مقدمات متداوله بعبّات رفت، فقه و اصول و دیگر علوم دینیّه را از سید مهدی بحر العلوم و شیخ جعفر کاشف الغطاء و سید علی صاحب ریاض و دیگر اجلای وقت تحصیل نمود تا بمقامی عالی رسید بحدّی که کالشمس فی رابعة النهار مشهور آفاق گردید و از مصنّفات او است:

- ۱- اشارات الاصول در دو مجلد بزرگ که در تهران چاپ شده است ۲- الایقاعات نیز در اصول ۳- شوارع الهدایة الی شرح الکفایة که در فقه و شرح کفایة محقق سبزواری است ۴- منهاج الهدایة الی احکام الشریعة نیز در فقه و در کثرت فروع و نظیر قواعد و تحریر علاّمه است و غیر اینها که در تقلید میّت و مناسک حج و مبطل روزه بودن شرب و توتون و تنقیح مسئله صحیح و اعمّ و حواشی و رسائل متفرقه که بسیار است. وفات کرباسی بسال هزار و دویست و شصت و دویم هجرت در اصفهان واقع شد و قبر شریفش نزد مسجدی که بمسجد حکیم معروف است مشهور و حوزه درسش نیز در همان مسجد منعقد بود، این مسجد از آثار خیریّه صاحب بن عبّاد و دراصل بمسجد جوجو شهرت داشت تا در اواخر خراب شد و حکیم داود هندی تجدید عمارتش کرد و بمسجد حکیم مشتهر گردید.



ناگفته نماند که حاج محمد حسن والد ماجد کرباسی نخست در محله حوض کرباس نام هرات متوطن بود و بهمین جهت لقب کرباسی داشت ، سپس مدتی هم در کاخ از حدود خراسان اقامت کرد و بدین سبب به کاخی نیز موصوف گردید تا آنکه اخیراً در اصفهان متوطن شد و صاحب ترجمه (چنانچه مذکور شد) در آنجا بوجود آمد و بلقب مذکور (کرباسی) پدر مشهر گردید که همانا بجهت انتساب بمحله حوض کرباس است و کلباسی گفتن او چنانچه مشهور است وجهی نداشته و محرف کرباسی است . اما حوض کرباس گفتن محله مذکوره هرات همانا بجهت آن است که زنی شیعی ، از نخ و ریسمان حلالی که خودش ریسیده بوده کرباسی بافته و آنرا فروخته و بیهای آن حوضی درست کرد و آن حوض را وقف شیعیان آن بلده نمود پس بهمین جهت آن حوض را حوض کرباس گفتند و آن محله را نیز محله حوض کرباس نامیدند و لفظ حوض را نیز متدرجاً از راه تخفیف انداخته و محله کرباس گفته و اهالی آنرا کرباسی نامیدند.

ملا محمد مهدی کرباسی پسر صاحب ترجمه نیز از اکابر وقت خود بود ، کتابی در اجتهاد و تقلید نوشته و حاشیه ای بر شرح تصریف ملا سعد تفتازانی نیز تألیف داد . وفات او بنوشته جلد اول ذریعة در سال هزار و دویست و نود و دویم و بنوشته جلد ششم ذریعة چهارم جمادی الاخره هزار و دویست و هفتاد و هشتم هجرت واقع گردید . اما ابوالمعالی پسر دیگر صاحب ترجمه نیز در باب کنی خواهد آمد .

(ذریعة و قص و ص ۱۰ ت و ۲۲۷ هب و ۲۵۵ ج ۵ عن)

کرباسی      ابوالمعالی - در باب کنی خواهد آمد .

کرباسی      ملا محمد مهدی - فوقاً در ضمن شرح حال والدش حاج محمد ابراهیم کرباسی مذکور شد .



گرخی<sup>۱</sup>

## گرخی

عبدالله بن حسن - بغدادی کرخی ، مکنّی به ابوالحسن، از فقهای

نامی عراق عرب و محل استفاده و مراجعه دیگر فقهای وقت بود،

کتاب المختصر در فقه از او است و در ماه شعبان سیصد و چهل و هجرت در گذشت.

(ص ۲۲۵ هب و ۲۹۳ ف)

## گرخی

معروف بن فیروز - یا فیروزان بغدادی کرخی ، مکنّی به

ابو محفوظ ، از مشاهیر عرفا و پدر و مادرش نصرانی مذهب بوده اند.

اورا در هفت سالگی پیش معلّمی نصرانی بردند معلّم بدو گفت بگو ثلاث ثلاثة (و این

اشاره بعقائد نصاری است که بنام اب و ابن و روح القدس سه اصل اقا نیم ثلاثة معتقد

میباشند که اب خدایتعالی ، ابن عیسی ، روح القدس جبرئیل است و در قرآن مجید هم

در ردّ ایشان فرموده ( لَقَدْ كَفَرَ الْمَلْئِکَیْنِ قَالُوا إِنَّا لِلّٰهِ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ) معروف شدیداً

انکار کرد و گفت: لاجل هو الله احد پس معلّم بر آشفته و سیلی بر رویش زد، او نیز فرار

کرده و مدتی غایب شد تا آنکه پدر و مادرش آرزو مند بودند که کاش او برگردد و هر دینی

را که قبول کند ایشان نیز موافقت نمایند تا آنکه حسب الارشاد حضرت امام رضا ع در

هفت سالگی دین مقدّس اسلامی را قبول کرد و بخانه شان آمد . پدر و مادرش از وی

استفسار نمودند که با کدام دین برگشتی ؟ گفت با اسلام اینک ایشان نیز اسلام آوردند و

۱- کرخی- بفتح اول منسوب است به کرخ که نام چندین موضع میباشد : یکی در

سامره که آن را کرخ فیروز نیز گویند ، دیگری در بصره ، سیمی در خوزستان که غالباً کرخه

گویند ، چهارمی در سواد عراق ، پنجمی در نهر وان و غیر اینها و مشهورتر از همه کرخ بغداد

است که محله ایست در آن ویا دهی است بفاصله يك ميل از سمت بالای آن که اهلس یهود و شیعه

غالی هستند و معروف کرخی مشهور هم از همین کرخ بغداد میباشد . لفظ کرخی در اصطلاح

رجالی لقب ابراهیم بن ابی زیاد ، احمد بن عبدالله ، حجاج ، حسین بن یحیی ، معروف بن

فیروزان و غیر ایشان میباشد و در اینجا فقط معروف بن فیروزان از ایشان با بعضی دیگر از

معروفین به کرخی را تذکر میدهد .



لفظ فیروز یا فیروزان هم نام نصرانیّت پدرش میباشد . ظاهر کلام روضات که صاحب ترجمه را بعنوان معروف بن علی مذکور داشته آنکه نام پدرش را بعد از قبول اسلام تبدیل بعلی داده اند . باری بمناسبت نام اصلی مذکور پدر او را ابن فیروز هم گویند و بسبب مذهب اصلی پدر او را ترسازاده نیز نامند . شبستری گوید :

بترسازاده ده دل را بیک بار      مجرد شو زهر اقرار و انکار

معروف ، در مراتب سیر و سلوک و تجرید و تفرید بی نظیر است ، صوفیه و عرفا در حق او ارادت فراوان و عقیدتی بی پایان دارند ، از مشایخ کبارش شمرده و مستجاب الدعوه اش دانند ، قبر او را تریاق مجرب گفته و از آن استشفای مینمایند ، کرامات بسیاری بدو نسبت داده و از اصحاب و موالیان حضرت رضا عیش می پندارند بلکه بعضی از ایشان دربان آن حضرتش دانند .

آنچه در روضات الجنّات از کتاب مجلی ابن ابی جمهور احسائی نقل کرده جنید بغدادی از دست دایی خود سری سقطی خرّقه ولایت پوشیده و سری هم از معروف کرخی و معروف نیز از دست مبارک حضرت حجة الله علی بن موسی الرضا ع خرّقه پوش ولایت بوده است . از سید حیدر آملی نیز نظیر این را نقل کرده این است که یک سلسله از عرفای صوفیه هستند که سند طریقتی خودشان را بمعروف کرخی میرسانند و بواسطه او بدان حضرت موصول داشته و بهمین جهت به معروفیه شهرت دارند . ایشان نیز بنام نعمت الهی و نور بخشی و نقش بندی و سقطیان و جنیدیان و غیره بچندین شعبه منشعب هستند و بجهت همین کثرت شعب است که این سلسله معروفیه به ام السلاسل معروف و شرح حال اجمالی سرشعبه هریک از شعبات مذکوره را در همین کتاب بعنوان ولی ، شاه نعمت الله و نور بخش و بهاء الدین نقش بند و سری سقطی و جنید بغدادی نگارش داده ایم . ابن خلکان نیز گوید که اخبار و محاسن معروف ، خارج از اندازه و حیطة حدّ و شمار است . با این همه ، در هیچ کدام از کتب رجالیه که بشرح حال هریک از اصحاب و خواص و خدام و موالی ائمه اطهار علیهم السلام پرداخته و ولادت هریک از مشاهیر و مجاهیل و ثقات و ممدوحین



و مذمومین ایشان را مینگارند اصلاً تعرضی بشرح حال معروف کرخی نشده و مدحاً یا قدحاً تصریحاً یا تلویحاً نامی از او مذکور نداشته‌اند اینك سمت درباری او نسبت بحضرت رضا ع بلکه از اصحاب آن حضرت بودن او محل تردید و نظر بوده و بسیار مستبعد می‌نماید. علامه مجلسی هم در کتاب عین الحیات خود بهمین جهت و چند دلیل دیگر سمت درباری او را نسبت بحضرت رضا ع شدیداً انکار کرده است و تحقیق زاید و صحت و سقم ملاقات وی با حضرت صادق ع و بعضی مزایای احوال معروف، موکول بروضات الجنات و تنقیح المقال و دیگر کتب معتمده مربوطه است و بالاجمال مسلم امامی مذهب عابد عارف بودن وی در نظر این نگارنده دور از صحت نمی‌باشد. وفات معروف در دویم یا هشتم محرم سال دویست تمام یا دویست و دویم یا ششم هجری در بغداد واقع شد و بنا بر اول، هریك از سه جمله زبده آفاق = ۲۰۰ و زبده اصفیا = ۲۰۰ و مصباح جهان = ۲۰۰ و بنا بر دویمی کلمه رب = ۲۰۲ و جمله: قطب اکمل = ۲۰۲ و بنا بر سیّمی جمله: قطب الدین = ۲۰۶ ماده تاریخ او می‌باشند. در مرض موت باو گفتند وصیّتی بکن گفت: وقتی که مشرف بموت شدم پیراهن مرا صدقه بدهید که چنانچه بدنیا عریان آمده‌ام عریان رفته باشم. (ص ۲۲۴ هب و ۷۵۵ ت و ۲۲۴ ج ۲ ک و ۶۱ ج ۱ ل و ۱۹۹ ج ۱۳ تاریخ بغداد و غیره)

کردویه	ابوالحسن یا ابوالحسن درگاف پارسی خواهد آمد.
کردین	بضم اول لقب رجالی مسموع بن عبدالملك است.
کرزی	لقب رجالی سلیمان و غیره و رجوع به کوزی نمایند.

### کرکی<sup>۱</sup>

سید حسن بن سید جعفر بن سید فخر الدین - اعرجی حسینی موسوی  
کرکی عاملی، از اکابر علمای امامیه قرن دهم هجرت و از اساتید

کرکی

۱- کرکی - منسوب است به كرك و آن بنوشته مرصّد برون عرش دیهی است در دامنه کوه لبنان و برون قمر قلعه مستحکم است از نواحی بلقا در طرف شام و درجایی دیگر دیدم \*



و مشایخ روایت شهید ثانی می باشد و شهید، با عبارات فقیه کبیر اجلّ اعلم اکمل، رئیس الفقهاء، صاحب نفس طاهره زکیه، افضل متأخرین در هر دو قوه علمیّه و عملیّه و نظائر اینها او را ستوده و بعضی از کتابهای او را از خودش خوانده و روایت میکند، او نیز از شیخ علی بن عبدالعالی میسی و خاله زاده خود محقق کرکی روایت مینماید. از فتاوی نادره او مطهر بودن يك قطره از باران است و از تألیفات او است:

۱- شرح الطیبة الجزریة فی القرائات العشر ۲- العمدة الجلیة فی الاصول الفقهیة و با کمال آن موفق نشده است ۳- المحجة البیضاء والحجة الغراء که جامع فقه و حدیث و تفسیر آیات احکام و دیگر مباحث دینیّه است ۴- مقنع الطلاب فی ما یتعلق بکلام الاعراب که کتابی است خوب در نحو و صرف و معانی و بیان و پیش از اکمال قسم سیّمی آن در سال نهصد و سی و سیّم هجرت وفات یافت. (ص ۱۷۸ت)

کرکی سید حسین بن حسن - بعنوان مجتهد خواهد آمد.

کرکی سید حسین بن سید حیدر - بعنوان مجتهد خواهد آمد.

کرکی شیخ حسین بن شهاب الدین بن حسین بن محمد بن حیدر - شامی عاملی  
کرکی عالمی است کامل حکیم فاضل متکلم منشی ادیب شاعر  
ماهر فصیح اللسان حاضر الجواب دقیق الفکر عمیق النظر کثیر الحفظ والاطّلاع، از معاصرین  
شیخ حرّ عاملی و نظائر وی. در بدایت حال باصفهان و بلاد بسیاری سیاحتها کرد، عاقبت  
در حیدرآباد هند اقامت گزید، اشعار او نغز و طرفه خصوصاً در مدایح خانواده عصمت  
و رسالت اشعار آبدار بسیاری دارد، در سلافة العصر بسیارش ستوده و جدّ عالی او را هم  
بعوض محمد بن حیدر خاندان نوشته است و از تألیفات و آثار قلمی او است:

\* که بروزن قمر دیهی است بسیار کوچک از ناحیه جبل عامل در نزدیکی قریه جبع که جمعی  
از علمای امامیه نیز از آنجا برخاسته اند. بهر حال لفظ کرکی در اصطلاح رجالی لقب حسن  
بن جعفر، حسین بن شهاب الدین و در اصطلاح فقها علی بن عبدالعالی است که بعنوان محقق  
کرکی خواهد آمد.



- ۱- ارجوزة فی المنطق ۲- ارجوزة فی النحو ۳- الاسعاف ۴- حاشیة تفسیر بیضاوی  
۵- حاشیة مطول ۶- دیوان شعر ۷- شرح نهج البلاغة ۸- عقود الدرر فی حل ابیات المطول  
۹- کتابی در طب ۱۰- مختصر الاغانی ۱۱- هداية الابرار و غیر اینها و از اشعار او است :

نظاها و املاك السماء له جند  
تکاد لهما شم الشوامخ تنهد  
ومن سيفه برق ومن صوته رعد  
ومن كان في خم له الحل والعقد  
و ذوالعرش يأبى ان يكون له ند

فخاض امير المؤمنين بسيفه  
و صاح عليهم صيحة هاشمية  
غمام من الاعناق تهطل بالدماء  
وصى رسول الله وارث علمه  
لقد ضل من قاس الوصى بضده

ولا ماء يبقى في الدنان ولا خمر  
فمالك ان قصرت في نيلها عذر  
فذاك كلام عنه في مسمعي وقر  
فقلت لهم هيهات ان تغني النذر  
فرقة طبعي لا يغيرها الدهر  
قصاراك لحظ العين والنظر الشز  
و حلم الهوى جهل ومعرفة نكر  
وما العمر الا العام واليوم والشهر  
وكهلا ولو اوفى على المائة والعمر

لك الخير لا زيد يدوم ولا عمرو  
فبادر الى اللذات غير مراقب  
فان قيل في الشيب الوقار لاهله  
و قالوا نذير الشيب جاء كما ترى  
لئن كان رأسي غير الشيب لونه  
يقولون دع عنك الغواني فانما  
وما للغواني و ابن سبعين حجة  
فقلت دعوني فالهوى ذاك الهوى  
نشأت احب الغيد طفلا و يافعا

وفات شیخ حسین بسال هزار و هفتاد و ششم هجرت در حدود شصت و چهار سالگی و یا  
در شصت و هشت سالگی در حیدرآباد هند واقع گردید.  
(ملل و ص ۳۵۵ سلافة العصر و ۶۵۷ت)

شیخ عبدالعالی بن علی (دویمی بعنوان محقق کرکی و اولی نیز  
شیخ علی بن عبدالعالی) که پسر او است در ضمن آن خواهد آمد.  
محمد بن علی بن احمد - بعنوان حرفوشی نگارش یافته است.

کرکی

کرکی

کرکی

### کرمانی

محمد بن عبدالله بن محمد بن موسی - بکری نحوی لغوی که

کرمانی

صحیح النقل بوده و خط ملیحی داشت، با اجرت کتابت مینمود،

۱- کرمانی - منسوب به کرمان است و آن، بنابر آنچه در زمان ما مشهور است بلکه\*



خط او محل رغبت عامه بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الجامع در لغت ۲- ما اغفله الخلیل فی کتاب العین وما ذکر انه مهمل وهو مستعمل وما هو مستعمل وهو مهمل ۳- الموجز در نحو. سال وفاتش بدست نیامد و از کلمات بعضی از ادبا برمیآید که مصاحب اخفش - سعید بن مسعد (متوفی بسال ۳۱۵ هـ ق = شیه بوده است. (ص ۱۱۸ ف و سطر ۷ ص ۲۱۶ ت)

کرمانی محمد بن یوسف بن علی - بعنوان شمس الدین نگارش یافته است .

کرمانی حاج محمد کریم خان - ابن ابراهیم خان قاجار کرمانی ، از علمای

نامی اواخر قرن سیزدهم هجرت ، از تلامذه سید کاظم رشتی سابق الذکر و یا موافق آنچه از بعضی مسموع افتاد درس شیخ احمد احسائی سالف الترجمة را نیز دیده و رئیس و سرسلسله يك فرقه از طائفه شیخیه (اتباع شیخ احمد مذکور) میباشد که بانتساب او حاج کریمخانی معروف هستند و گاهی ایشان را محض از راه تجلیل و تبجیل آقائی نیز گویند . محمد حسن خان اعتماد السلطنة (که مجملی از شرح حال او بهمین عنوان اعتماد السلطنة در مجلد اول این کتاب نگارش یافته و با صاحب ترجمه معاصر بوده است) در کتاب مآثر و آثار گوید : حاج محمد کریم خان کرمانی از کبرای علما معدود و در جمیع فنون عقلیه و نقلیه دعوی استادی مینمود . از جماعت شیخیه بعد از سید کاظم رشتی گروهی بروی گرویدند و او را رکن چهارم از ارکان اصول عقائد خویش گرفتند. سید علی محمد باب در تلیقات مضحکه خود که نامش را بیان گذارده و سفاهت خویشتن را برهان نهاده خواسته است که این دانشمند را فریب دهد در شأنش گفته : ان الکرمین کان فی کرمان کریم . زمانی که این عالم جلیل بطهران آمد بحکم اعلیحضرت همایونی

\*مخالفی شنیده ایم بکسر اول میباشد، لکن در مراد گوید که گاهی اول آن مکسور میشود و مفتوح بودن آن معروف بصحت است . بهر صورت یکی از ایالات مشهور ایران است که بردیهات و بلادی مشتمل بوده و مرکز آن نیز بهمین اسم کرمان موسوم میباشد . همین نسبت کرمانی در اصطلاح رجال لقب بکر، حسن ، علی بن حسنویه ، محمد بن حسن ، محمد بن یوسف و بعضی دیگر بوده و در اینجا بعضی از اکابر معروف بهمین نسبت را تذکر میدهد.





عکس حاج محمد کریم خان کرمانی - ۸

(ناصرالدین شاه قاجار) رساله‌ای در ردّ باب‌بنگاشت و بطبع رسیده و اصل این دانشمند بزرگ از ایل قاجار و مردم در حق وی راه افراط و تفریط پیموده و در سال هزار و دویست و هشتاد و هشتم هجرت در کرمان وفات یافت. **انتهی کلام المآثر ملخصاً.**

صاحب ترجمه تألیفات بسیاری بیادگار گذاشته و بعضی از آنها را باندازه مساعدت وسائل موجوده مینگارد:

۱- **ارشاد العوام** در عقائد، بزبان فارسی که چند مرتبه در ایران و غیره چاپ شده است ۲- **تقویم العوج** در رد ایراداتی که بر شیخیه کرده‌اند ۳- **جوامع العلاج** در طب عربی و میرزا حسن بن علی اکبر محیط کرمانی آن را به فارسی

ترجمه نموده است ۴- **جهادیه** بفارسی و دو نسخه خطی آن بشماره ۲۵۳۴ و ۲۵۳۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و آنرا در سال هزار و دویست و هفتاد و سیم هجرت هنگامیکه انگلیس قشون خود را بیوشهر وارد کرده بوده برای تشویق مردم بجهنگ ایشان با انشائی خوب تألیف و دارای یک مقدمه در معنی ایمان و لزوم اطاعت پادشاه و یک خاتمه در مفسد فاتحیت کفار و شش باب میباشد الف در سر جهاد ب فضیلت جهاد و کشته شدن در راه خدا ج ترجمه بعضی از مواظ دایره بر جهاد وارده از حضرت امیر المؤمنین ع د اقسام جهاد ه دفاع دزد و امثال آن و دفاع کفاریکه حمله بر بلاد اسلام نمایند ۵- **حدائق الاصول** در اصول فقه بوده و در آن عاملین بظن را هم رد کرده است و نسخه آن در کتابخانه رضویه موجود است ۶- **دقائق العلاج** در طب ۷- **رجوم الشیاطین** و این هر دو در ایران چاپ شده است ۸- **الفطرة السلیمة والطریقة المستقیمة** ۹- **فصل الخطاب** در حدیث که اخبار کتب اربعه را بدون ذکر سند و روایات آنها



با ترتیب خوب جمع کرده و در تهران چاپ شده است و غیر اینها که در عقائد و اغلب فنون متداوله کتابها پرداخته است . (ص ۱۴۷ آثار و آثار و مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

نقیس بن عوض - در ضمن شرح حال ناظم الاطباء میرزا علی اکبر کرمانی  
خان خواهد آمد .

کره لقب رجالی احمد بن یحیی است .

کریمه الدارین بعنوان ست نفیسه نگارش یافته است .

### کسائی

ابوبکر - مقری دینوری، از کبار مشایخ صوفیه و از قدمای اصحاب کسائی و اقران جنید بغدادی است که در میان این طبقه بر ریاضت و قناعت معروف و سماع صوت قرآن از سینه او در وقت خواب مشهور میباشد . هزار مسئله نوشته و بجنید فرستاد ، جنید هم همه آنها را جوابی شافی نوشت ، او نیز همه آنها را اندکی پیش از وفات خود با آتش سوزاند ، جنید از استماع این خبر بسیار خوشحال گردید . کسائی در سال دویست و هشتادم هجرت درگذشت و کلمه : کریمی = ۲۸۰ ماده تاریخ او است .

کسائی شیخ حسین - بعنوان شیخ کسائی نگارش یافته است .

علی بن حمزة بن عبدالله بن فیروز - یا عثمان یا بهمن بن فیروز کسائی عجمی فارسی الاصل، کوفی المنشأ، بغدادی المسکن والموطن، اسدی القبيلة، کسائی الشهرة، ابوالحسن یا ابوعبدالله الکنیه، ادیبی است لغوی نحوی قاری، از مشاهیر و اساتید نحو و لغت و قرائت و علوم ادبیّه، یکی از قراء سبعه

۱- کسائی - بکسر اول منسوب است به کسا و آن لباسی است معروف بافنده یا فروشنده آن را کسائی گویند . در اصطلاح رجالی لقب جریر بن عجلان، علی بن محمد، معاذ بن کثیر و شرح حال ایشان موکول بدان علم است و در اینجا بعضی دیگر معروف بهمین عنوان را تذکر میدهد .



مشهوره سابق الذکر که در ادبیات و فنون مذکوره امام کوفیین بود. نحو را از معاذ هراء، یونس نحوی، خلیل بن احمد عروضی و بعضی از اکابر دیگر اخذ کرد و قراء و ابو عبید قاسم بن سلام و جمعی از افاضل از تلامذه او میباشند. کسی بقراء گفت که خودت نظیر کسائی هستی دیگر چرا حاضر حوزه او میباشی قراء گوید این جمله غروری در نفس من تولید کرد، برخلاف جلسات سابق بنای مناظره گذاشته و باصول همردیفان داخل مذاکره میشدم پس خود را مثل مرغی دیدم که با منقار خود آب از دریا برمیدارد. امام شافعی گوید هر که خواهد در نحو متبحر شود پس او عیال و طفیلی کسائی است. کسائی قرائت را نیز از حمزه بن حبیب زیات، اعمش، عبدالرحمن بن ابی لیلی و بعضی از اساتید دیگر اخذ کرد و در هر جا که قرائت او مخالف قرائت حمزه است موافق قرائت همین ابن ابی لیلی میباشد که موافق قرائت حضرت امیر المؤمنین ع است.

کسائی در فن قرائت استاد کل و مرجع استفاده افاضل بود، بر روی کرسی می نشست و تلاوت مینمود، حاضرین حوزه نیز قرائات او را با تمامی مزایای فصل و وصل و مدّ و تشدید و غیره ضبط میکردند. نخست موافق حمزه قرائت میکرد و عاقبت قرائت مخصوصی امتحان نمود، حفص و دوری دو نفر راوی مشهور قرائات وی هستند و جمعی دیگر نیز قرائات او را روایت میکنند. در عهد خلافت هرون عباسی نیز با همین قرائت خود تلاوت مینمود و پیش از خلافت هرون معلّم و آموزگار وی بود و بعد از خلافت نیز بتعلیم و تربیت دو پسرش امین و مأمون منصوب گردید و بسیار محترم بود و نظیر قضیه پیش گذاشتن نعلین که در یحیی بن زیاد قراء نسبت به پسران مأمون مذکور شد در باره کسائی نیز منقول میباشد. چنانچه روزی هرون از دور نظاره میکرد دید کسائی خواست که نعلین خود را در پا کند امین و مأمون در پیش گذاری نعلین بهمدیگر مسابقت میکنند و کسائی نیز سر و دست ایشان را بوسیده و سوگند داد که دیگر این کار را نکنند پس هرون از حاضرین دربار استفسار نمود که خادم کدام يك از شما بخدا دیگر برتری داشته و عزیزتر است همه گفتند که البته خادم امیر المؤمنین (هرون)، هرون گفت چنین



نیست بلکه خادم کسائی هزیت بهمه خدام دارد زیرا که خادم او عبارت از امین و مأمون است پس قضیه را بیان کرد . آه . کسائی در شعر بی بهره بوده و فلان اجهل بالشعر من الكسائی از امثال دایره میباشد . مناظره کسائی با سیبویه در مسئله زنبوریته و غیره و مظلومیته سیبویه در آن قضیه مشهور و در مغنی ابن هشام و بعض موارد دیگر مذکور و در ضمن شرح حال سیبویه عمرو بن عثمان نیز اشاره نمودیم و در اینجا محض فائده علمی ادبی بعضی از قضایای دیگر کسائی را ثبت اوراق مینمایم :

روزی کسائی در محضر هرون از ابو یوسف قاضی (که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد) سؤال نمود که غلام تو مقتول شده و کسی بگوید *أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ* (با تنوین لام) و دیگری بگوید : *أَنَا قَاتِلُ غُلَامِكَ* (بی تنوین لام و با اضافه بسوی غلام) آیا کدام يك از این دو کس را قاتل و جانی میدانی ؟ قاضی گفت هر دو را زیرا که جمله مذکوره در هر دو حالت اقرار بقتل است پس در دم هرون تخطئه کرد و گفت جمله مذکوره در حالت دویمی (که با اضافه باشد) اقرار بقتل است زیرا که اسم فاعل در حالت اضافه بمعنی ماضی است بخلاف حالت اولی که بی اضافه است زیرا که اسم فاعل در این حال محتمل الحال والاستقبال بوده و قاتل آن اقرار کننده محسوب نمیشود . نیز روزی کسائی در مجلس خلیفه بمحمد بن حسن فقیه شیبانی که بدو تقدّم کرده و تصدّر مینموده گفت بهتر آن است که با همدیگر مباحثه علمیّه کنیم هر که تفوق یابد تقدّم و تصدّر حق او باشد چنانچه شما از من مسئله فقهیه پرسید و من با قواعد نحویّه تطبیقش کرده و جواب گویم و بالعکس من هم از شما مسئله نحویّه پرسیدم شما با قواعد فقهیه موازنه کرده و جواب بگوئید . محمد نیز موافقت کرد و از کسائی پرسید که سهو در سجده سهو موجب سجده سهو دیگر میباشد یا نه ؟ کسائی فوراً گفت نمیشود زیرا که از قواعد مقررّه نحویّه است : *الْمُصَغَّرُ لَا يُصَغَّرُ* . بعد از آن کسائی نیز نظیر همان مسئله اقرار راجع بقتل غلام را سؤال کرده و گفت اگر کسی نزد شما بگوید *أَنَا سَارِقُ ثَوْبِ فُلَانٍ* (بضم قاف با اضافه) و دیگری نیز همان جمله را با تنوین قاف و بی اضافه بگوید در این صورت وظیفه دینی



اسلامی چه بوده و کدام يك از آن دو کس محکوم بسارقیت و قطع ید است؟ محمد بن حسن نیز مثل ابویوسف قاضی در مسئله اولی گفت جمله مذکوره در هر دو حالت اضافه و عدم اضافه، اقرار بسرقت بوده و هر دو کس محکوم بقطع ید میباشند پس کسائی بهمان روش مذکور تخطئه نمود.

ابن خلکان گوید: روزی کسائی در مجلس هرون بمحمد بن حسن گفت هر کس در علوم عربیه متبحر گردد در تمامی علوم بهره‌ور باشد اینک محمد بن حسن همان مسئله سجده سهو را پرسید و همان جواب را شنید. نیز پرسید که اگر کسی طلاق را معلق بوقوع ازدواج نماید (بدین معنی که زید با صیغه عربی پیش از ازدواج بپند بگوید که اگر ازدواج کنیم تو مطلقه هستی) آیا بعد از ازدواج آن طلاق وقوع مییابد یا نه کسائی گفت نمیشود زیرا که از امثال مشهور است: السیل لا یسبق المطر باری از تألیفات کسائی است:

۱- الحروف ۲- العدد ۳- القرائات ۴- لحن العامه یا ما تلحن فیه العوام

۵- متشابه القرآن. بنوشته سیوطی کسائی نخستین کسی است که در متشابهات قرآنی تألیف داده لکن چنانچه در عنوان زیات مذکور داشته‌ایم حمزه بن حبیب زیات استاد کسائی نیز متشابه القرآن تألیف داده است ۶- المصادر ۷- معانی القرآن ۸- مقطوع القرآن و موصوله ۹ و ۱۰ و ۱۱- النوادر الاصغر و النوادر الاوسط و النوادر الکبیر ۱۲- الوقف والابتداء فی القرآن و غیر اینها. کسائی بسال یکصد و هفتاد و نهم یا هشتاد و دویم یا سیّم یا پنجم یا نهم یا نود و دویم یا سیّم هجرت با هرون خلیفه، مسافرت طوس کرد و در اثنای سفر در قریه زنبوریّه نامی از اعمال ری وفات یافت و محمد بن حسن فقیه شیبانی مذکور فوق نیز که همسفر بوده در آن روز در همان قریه بدرود حیات گفت. هرون گفت که فقه و علم عربیه را در خاک ری دفن کردیم و بنوشته ابن‌الدیم ابویوسف قاضی مذکور فوق نیز در همان روز وفات کسائی در گذشت و بنوشته بعضی از ارباب تراجم وفات کسائی در طوس واقع شده است. اما وجه لقب کسائی آنکه در کسا احرام حج بسته بوده و یا خود در مجلس درس اساتید خود با کسا حاضر میشده و برخلاف تلامذه دیگر که با حله‌های



مخصوصی حضور مییافتند .

(ص ۴۴ و ۹۷ و ۴۷۱ و ۳۵۸ ج ۱ کا و ۱۶۷ ج ۱۳ جم و ۱۱۳ لس و ۴۰۳)

ج ۱۱ تاریخ بغداد و ۳۸۵۹ ج ۵ س و غیره)

حکیم مجدالدین - مکنّی به ابواسحق یا ابوالحسن ازمشاهیر و

کسائی

افاضل قدهای شعرای ایرانی عهد سامانیان میباشد که دراصل از

اهالی مرو بوده و بهمین جهت به کسائی مروزی شهرت یافته است. کسائی بسیار نیکواعتقاد

و مدّاح اهل بیت امجاد ع بوده و اظهار تشیّع میکرد ، بالخصوص در مدح حضرت

امیرالمؤمنین ع اشعار بسیاری بدو منسوب است . علاوه برقریحه شعریّه صافیه مراتب

علمیه او هم مسلّم و بالخصوص درعلم صرف بر دیگران مقدّم ومدتی درخدمت آل سامان

بود ، عهد سلطنت سلطان محمود غزنوی (۳۸۷-۴۲۱ هـ ق = شفر - تکا) را نیز دریافته

و مدایحی درحق وی گفته است ، عاقبت بمرام تصفیّه باطن و تهذیب نفس منزوی شد،

کلاه فقر درسر و کسوت زهد و ورع دربرکرد و بهمین جهت به کسائی شهرت یافت. سال

وفاتش بدست نیامد لکن بعد از ملاحظه تاریخ ولادت او که سال سیصد و چهل و یکم

نوشته اند با در نظر گرفتن درکلمات بعضی از ارباب تراجم از معمرینش شمرده و بطول

عمرش موصوف داشته اند توان گفت که او اوسط قرن پنجم را نیز دریافته است و بناصر خسرو

(متخلّص به حجّت) فرستادن قصیده دالیه خود ، قرینه قویّه بلکه شاهد صادق همین

مدّعا میباشد ، این قصیده در نهایت دقّت و لطافت وفصاحت بوده و در اثبات مراتب فضل

و کمالات نفسیه و متّصف به حکیم بودن او برهانی قاطع میباشد و از اشعار آن است :

جان و خرد رونده براین چرخ اخضرند      یا هردوان نهفته در این کوی اغبرند

عالم چرا که نیست سخن گوی و جانور      گر جان و عقل هردو در این عالم اندرند

ور در جهان نیند علی الحال غایبند      ور غایبند در تن ما چون - که حاضرند

وانگه کزین مزاج مهیا جدا شوند      چیزند یا نه چیز و عرض وار بگذرند

گر چیز نیستند برون از مزاج تن      ام-روز نیز لاشی و مجهول و ابترند



ورلاشی اند فعل نیاید ز چیز نی  
آنکو جدا کند بخرد جوهر از عرض  
اهل تمیز و عقل از این دامگاه صعب  
گیتی چو جسم و صورت ایشان درو بصر  
درهای حکمتند حکیمان روزگار  
آن عاقلان که زیر قدم روز عز و فخر  
گیتی همه بیابان ، ایشان رونده رود  
ای حجت زمین خراسان بسی نماند

وین هردو درتن تو بافعال ظاهرند  
داند که این دو چیز لطیفند و جوهرند  
غافل نیند گرچه در این دامگاه درند  
عالم درخت پربر و ایشان دراو برند  
وینها که چون خرند همه از پس درند  
جز فرق مشتری و سر ماه نسپرند  
مردم همه مغیالان ، ایشان صنوبرند  
تا اهل جهل روز و شب خویش بشمرند

ناصر خسرو نیز در جواب آن، قصیده‌ای نوشته که بعضی از ابیات آن را مینگارند:

اندر مشیمه عدم از نطفه وجود  
محسوس نیستند و نگنجند در حواس  
پروردگان دایه قدسند در قدم  
زینسوی آفرینش و زانسوی کاینات  
اندر جهان نیند هم ایشان وهم جهان  
گویند هردو هردو جهانند از این قبیل  
این روح قدس آمد و آن ذات جبرئیل  
من چاکر و غلام کسائی که او بگفت  
روزی دهان پنج حواس و چهار طبع  
هان تا از آن گروه نباشی که در جهان  
یا کافری بقاعده یا مؤمنی بحق  
از نور تا بظلمت و از اوج تا حضيض  
هستند و نیستند و نهانند و آشکار

هر دو مصورند ولی نامصورند  
نایند در نظر که نه مظلّم نه انورند  
گوهر نیند اگرچه باوصاف گوهرند  
بیرون و اندرون زمانه مجاورند  
درما نیند و درتن ما روح پرورند  
در هفت کشورند نه در هفت کشورند  
یعنی فرشتگان پرانند و بی پرند  
جان و خرد، رونده بر این چرخ اخضرند  
خالی گران نه فلك و هفت اخترند  
چونگا و میخورند و چو گرگان همیدرند  
همسایگان ما نه مسلمان نه کافرند  
از باختر بخاور و از بحر تا برند  
هم بی تواند و با تو بیک خانه اندرند



علی بن مهدی - اصفهانی، مکنی به ابوالحسن، معروف به کسروی،  
کسروی  
ادیب شاعر راوی تواریخ و سیر و بکتاب العین خلیل بن احمد  
عارف بوده و از تألیفات او است :

۱- الاعیاد والنوایز ۲- الخصال در اشعار و حکم و امثال ۳- مراسلات الاخوان  
ومحاورات الخلان . بین کسروی و ابن المعتز عبدالله (که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد)  
مراجعات بسیاری بوده و وقتی ابن المعتز بدو نوشت :

ابا حسن انت ابن مهدی فارس  
و انت اخ فی یوم لهو و لذة  
فرق بنالست ابن مهدی هاشم  
و لست اخا عند الامور العظام  
کسروی در پاسخ بنگاشت :

ایا سیدی ان ابن مهدی فارس  
یلوت اخا فی کل امر تحبه  
و انک لـ ونبهته لملمة  
فداء ومن یهوی لمهدی هاشم  
ولم تبله عند الامور العظام  
لانساك صولات الاسود الضراغم

وفات کسروی در عهد خلافت معتضد عباسی (۲۷۹-۲۸۹ هـ ق = ر ع ط - ر ف ط) واقع گردید.  
(سطر ۱۲ ص ۴۴۷ ت)

(بضم اول و فتح ثانی) محارب بن قیس - یا غامد بن حرث، از  
کسعی  
قبیله بنی کسع از قبائل یمن، شاعری است معروف، درندامت  
ضرب المثل، جمله : اندم من الکسعی از امثال دایره میباشد .

گویند در علفزاری مشغول شترچرانی بود، در آن اثنا درختی را دیده و بجهت  
تیر و کمانش برید، يك کمان و پنج تیر از آن تهیه نموده و در شکارگاهی در کمین نشست،  
تا يك گله حمار وحشی پدیدار شد، یکی از آنها را تیری پرتاب زد چنانچه از طرف  
دیگرش خارج و بکوه برخورد و آتش نمایان گردید، بخیال اینکه تیرش اصابت  
نکرده و بخطا رفته بار دیگر کمین کرده و بهمان روش یکی دیگر را زد، باز بخیال  
خطا و عدم اصابت پنج مرتبه علی التوالی کمین نمود، در هر يك از آنها نخست از ساختن  
تیر و کمان اشعاری با وجد و حال و دایر بروسعت روزی خواند، عاقبت در هر يك از  
خطاهای خیالی خود نیز اشعاری دایر بر یأس و حرمان و عدم مساعدت مقدرات آسمانی



میسرود ، در تیر آخری نیز بخیال عدم اصابت ، کمان را از کثرت افسردگی شکسته و خوابید تا صبح بعد از بیداری ، پنج شکار و پنج تیر خود همه را خون آلوده دید ، از شکستن کمان نادم شد و از کثرت ندامت انگشت شست خود را بریده و این اشعار را فروخواند:

تطاوعنی اذا لقطعت خمسی

ندمت ندامة لوان نفسی

لعمر ابيك حين كسرت قوسی

تبين لی سفاه الرأی منی

فرزدق نیز در ندامتی که بجهت طلاق زنش نوار داشته همین ندامت کسعی را ضرب المثل کرده و گوید :

غدت منی مطلقة نوار

ندمت ندامة الكسعی لما

كآدم حين لج به الضرار

وكانت جنتی فخرجت منها

فاصبح ما یضیی له النهار

و كنت كفاقاً عینیه عمدا

(مجمع الامثال میدانی و جمهرة الامثال ابو هلال عسکری)

محمود بن محمد بن حسین - رملی ، بن سندی بن شاهک (چنانچه

کشاجم

در ذریعة گفته) یا محمود بن حسین بن سندی بن شاهک (چنانچه

در اعیان الشیعة است) در کشف الظنون نیز در دوجا محمود بن حسین و در یکجا محمود

بن حسن نوشته و باسم اجدادش متعرض نشده و ظاهر آن است که حسن در نام پدر او

از سهو کاتب است ، محمود بن حسین گفتن هم از قبیل نسبت بجده بوده و نامش محمود

و پدرش هم موافق ذریعة محمد بن حسین است . با وجود این همه ، نام و نسب او را

موافق نقل معتمد در مروج الذهب محمد بن حسن بن سندی بن شاهق نگاشته است.

بهر حال کنیه اش چنانچه بس مشهور است ابو الفتح ، یا موافق نوشته بعضی ابو نصر ، شهرتش

کشاجم و بجهت انتساب بجدهش به سندی نیز معروف و بسبب اقامت او در بلده رمله از بلاد

فلسطین در چهار فرسخی بیت المقدس به رملی ملقب و از مشاهیر شعرای خانواده رسالت

قرن چهارم هجرت میباشد که کاتب شاعر ادیب جامع منجم بوده و حرف اولی هریک

از این مراتب علمیة پنج گانه را بایکدیگر ترکیب داده و به کشاجم شهرتش داده اند که

اشاره اجمالی بکمالات متنوعه وی باشد ، یا بنوشته بعضی لفظ کشاجم اشاره بکاتب و



شاعر و منجم و متکلم است که در همه این مراتب بهره‌ای بسزا داشته است . از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- ادب‌الندیم که در مصر و اسکندریه چاپ و در قاهره نیز بنام ادب‌الندماء و لطائف العرفاء بطبع رسیده است ۲- البیصرة که نسخه خطی آن در کتابخانه غوطا موجود است . در کشف‌الظنون گوید بیزره علمی است که در آن از احوال جوارح بحث میشود از حیث حفظ صحت و ازاله مرض و علامات قوه و ضعف آنها در صید کردن ۳- دیوان شعر که مرتب‌القوافی بوده و در بیروت بنام دیوان کشاجم چاپ شده است ۴- المصائد والمطارد . وفات کشاجم بسال سیصد و پنجاهم هجرت واقع و اینکه در یکجا از کشف‌الظنون در حدود پانصدم هجرت نوشته اشتباه و مخالف دیگر مواضع خود آن کتاب است و از اشعار کشاجم بدست نیامد .

(کف و ذریعة وص ۲۲۶ هب و ۲۵۱ ج ۲ ع)

کشاف المعارف گاهی محمد بن ابراهیم نیشابوری را گویند که بعنوان عطار مذکور شده است .

### کشفی

سید جعفر بن ابی اسحق - موسوی علوی ، دارابی الاصل ، بروجردی الموطن ، کشفی الشهرة ، از اجلای علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت میباشد که اصل ایشان از دارا بجرد فارس و با صاحب جواهر سابق الذکر وسید محمد باقر حجة الاسلام سالف الترجمة و نظائر ایشان معاصر بوده و عالمی است ادیب نحوی عارف فقیه اصولی محدث مفسر متکلم جلیل‌القدر و عظیم‌المنزلة ، بالخصوص در حدیث و تفسیر بی نظیر و از تألیفات او است :

۱- اجابة المضطربین فی اصول الدین و بعض فروعه و الاخلاق الکریمه که حاوی بیانات ایقانیه و تحقیقات عرفانیه بوده و در هند و ایران چاپ شده است ۲- ارجوزة فی الکلام ۳- ارجوزة فی المنطق ۴- ارجوزة فی النحو و از ابیات آن است :

ام‌العلوم النحو، والصرف اب وکل علم بعد ذین یطلب

۵- برق و شرق که شرق و غرب نیز گویند در شرح بعضی از احادیث دینی که بپارسی فصیح مسجع و مقفی موافق مشرب اهل ذوق و عرفان شرح کرده چنانچه اصل حدیث را بعنوان برق نوشته پس بعنوان شرق هم شرح کرده است ۶- البلد الامین که منظومه‌ایست در اصول عقائد و از هزار بیت متجاوز بوده و کتاب الحصن الحصین فی شرح البلد الامین هم که تألیف میرزا ابوالحسن



اصطهبا ناتی نوّه سید جعفر است شرح همین کتاب بلد الامین است ۷- تحفة الملوك فى السير والسلوك که کتابی است در عقل و جهل و تعدیل قوای آنها و آن را بیارسی بنام فتحعلی شاه قاجار تألیف و در آخرش قصیده‌ای در مدح سلطان معظم گفته و از ابیات آن است :

مه مه‌ای طوطی سخن بسیار شد      زین سخن هر صفحه‌ای طومار شد

داستان عقل بی‌پایان بود      آنچه ناید در بیان عقل آن بود

۸- سنابرق . مخفی نمائند که نام پدر سید جعفر را در اعیان الشیعة و چند جا از ذریعة اسحق نوشته‌اند، لکن در چند جای دیگر از ذریعة ابواسحق نوشته و سید حسین بروجردی سالف الترجمة نیز که از تلامذه خود کشفی والبتّه ابصر و اخبر است ابی اسحق نوشته بلکه تحت عنوان سنابرق مذکور فوق از خود کشفی نیز ابی اسحق نقل کرده است. باری تردیدی نیست در اینکه نام پدر کشفی اسحق نیست بلکه ابی اسحق بوده و یا خود ابی اسحق، کنیه و نام اصلیش چیزی دیگر بوده است. وفات کشفی در سال هزار و دویست و شصت و هفتم هجری قمری واقع شد و در نخبة المقال، با اشاره باستادی او و اسم پدر و مدت عمر و سال وفات و ماده تاریخ وی گوید:

سیدنا الاصفی الجلیل جعفر      ابن ابی اسحق المفسر

قد کان بدرا لسماء العلم      وبعد لهج = ۷۸ غاب نجم العلم = ۱۲۶۷

چنانچه عدد کلمه لهج (۷۸) عمر او و عدد جمله غاب نجم العلم (۱۲۶۷) هم ماده تاریخ وفات او است. ناگفته نمائند که کشفی بنام سید مصطفی و سید روح الله و سید ریحان الله و سید یحیی چهار پسر داشته است که سید ریحان الله که در همان سال مذکور وفات پدر یا سال پیش از آن متولد بوده در اواسط عمر خود از بروجرد بتهران رفت، عاقبت از مشاهیر علمای آنجا معدود و صاحب محراب و منبر و تدریس شد، در فقه و اصول و ادبیات و رجال و شرح حال علما خبرتی بسزا داشت و بسال هزار و سیصد و بیست و هشتم هجرت در حدود شصت و دو سالگی در گذشت. اما برادرش سید یحیی از اکابر معروف بایه می باشد که در اوائل سال هزار و دویست و شصت و شش با عده کثیری از اتباع خود، قلعه نیریز



فارس را متصرف شد و چندی با مأمورین دولتی محاربه نمود تا بفاصله چند ماه مغلوب گردید و در شعبان همان سال در حال حیات پدر مقتول و اتباعش نیز بعضی مقتول و بعضی متفرق گردیدند. (ص ۱۰۳ عم ۳۵۹ ج ۱۶ عن و متفرقات ذریعة وغیره)

میر صالح ابن سید عبدالله - مشکین قلم اکبر آبادی از عرفای

کشی

عالی مقام سلسله قادریه میباشد که خوارق و کراماتی هم بدو منسوب است، منشی خوشنویس و شاعر ماهر بود، اشعار نغز و طرفه میگفت، در اشعار فارسی به کشی و در هندی به سبحانی تخلص میکرد، در دربار شاه جهان بدرجه امارت رسید، در سال يك هزار و شصتم یا شصت و یکم هجرت درگذشت. بنا بر اول جمله: قطب هادی میر صالح متقی = ۱۰۶۰ مازة تاریخ وفات او بوده و از اشعارش بدست نیامد. شرح حال پدرش نیز بعنوان وصفی خواهد آمد و بنوشته خزینة الاصفیاء صدوسی و پنج سال عمر داشته است. (ص ۳۵۰ ج ۲ خه و اطلاعات متفرقه)

### کشی<sup>۱</sup>

محمد بن عمر بن عبدالعزیز - مکنی به ابو عمرو، از وجوه واعیان

کشی

و ثقات علما و محدثین امامیه میباشد که بسیار جلیل القدر، حسن الاعتقاد و المذهب، از اصحاب و تلامذه محمد بن مسعود عیاشی سابق الذکر بوده

۱- کشی - بفتح اول و تشدید ثانی، لقب رجالی ابراهیم بن نصیر، محمد بن سعید، محمد بن عمر بن عبدالعزیز صاحب رجال و در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف بدو میباشد. نسبت لفظ کشی بنوشته مرصع و تنقیح المقال به دیه کَش (بر وزن حق) نامی است در سه فرسخی جرجان. نیز در مرصع گوید: کس (با سین بی نقطه) شهری است مشهور در ارض سند و هم یکی از بلاد سمرقند است و آن در زبان مردم سمرقند و بخارا بکسر اول و تشدید سین بی نقطه و در زبان اهل عراق و غیر ایشان بفتح اول است و اینکه بعضی تصحیفش کرده و با شین نقطه دارش خوانند خطا و یا بقول بعضی کس (با سین بی نقطه) معرب کَش (با شین با نقطه) است باری مقصود از این جمله، تذکر دادن مغایرت کس و کَش است والا محمد بن عمر صاحب رجال مذکور فوق چنانچه ظاهر علمای رجال است از همان کَش جرجان میباشد و لکن بقرینه اینکه استادش عیاشی از اهل سمرقند بوده احتمال میرود که کشی نیز از همان کَش سمرقند بوده است.



واز او روایت نموده و تلعکبری نیز از کشی روایت مینماید . چنانچه تحت عنوان غلام اشاره نمودیم بهمان جهت تلمیذ عیاشی بودنش او را غلام عیاشی نیز گویند . کشی در رجال و اخبار خصوصاً آنچه متعلق باحوال رجال است بصیر و صاحب کتاب رجال میباشد که بنام خود او معروف و نام اصلی آن معرفة اخبار الرجال و یا معرفة المناقلین عن الائمة الصادقین ع ، اکثر احادیث متعلقه باحوال رجال را شامل و پرفائده و کثیر العلم بوده لکن موافق فرموده علمای رجال، روات عامه و خاصه را جمع و بیکدیگر خلط کرده بود اینک شیخ طوسی تلخیصش کرد، زواید و اضافات را اسقاط نمود و بروایات خاصه تخصیص داده و اختیار الرجال یا اختیار الکشی اش نامید . همین اختیار الرجال است که تا زمان حاضر دایر و در اواخر در بمبای چاپ شده است . اما اصل کتاب رجال کشی بنوشته بعضی از اکابر دسترس نگردیده و کسی آنرا نشان نداده است . سال وفات کشی هم مثل استادش عیاشی بدست نیامد لکن با کلینی و صدوق اول علی بن بابویه و نظائر ایشان معاصر و از رجال قرن چهارم بود و تلعکبری هرون بن موسی که از وی روایت میکند در سال سیصد و هشتاد و پنجم هجرت وفات یافته است و در نخبه المقال گوید :

بوعمر و الکشی و هو ابن عمر عدل جلیل ذوالرجال والخبر

(ص ۵۲۹ مس و سطر ۳۵ ص ۵۵۶ ت و کتب رجالیه)

کعب الاحبار } یا { ابواسحق کعب بن مانع - یا مانع از اکابر علمای یهود یمن بود ،  
کعب الحبر } کتابهای بسیاری خوانده و بنوشته فرید و جدی شرفیاب حضور  
مبارک حضرت نبوی ص گردید ، لکن هنوز اسلام نیاورد و منتظر تحقق علامات دیگری  
(که در کتابهای قوم خود درباره پیغمبر عربی آخر الزمان خوانده بود) میبود تا آنکه در  
عهد خلافت عثمان تحقق آنها در نظرش محرز شد ، اسلام آورده و اعلان رسمی نمود .  
پدرش نیز از علمای یهود بود ، در عهد سعادت خود حضرت رسالت بشرف اسلام مشرف  
شد و از اکابر اصحاب بوده است . بنوشته قاموس الاعلام و بعضی دیگر ، عهد سعادت را  
درک کرده و لکن بفیض حضور مبارک نایل نگردیده و در زمان خلافت ابوبکر یا عمر یا  
حضرت امیر المؤمنین ع اسلام آورد و از مشاهیر تابعین بود . احوال و خبر دادن او در



مجلس معاویه از فتن آخر الزمان و وقعه جاسوز کر بلا و غیر اینها مشهور است و بهمین جهت کثرت علم و احاطه او، بهمین عنوان کعب الاحبار شهرت یافت، که کعب نام او و احبار جمع خبر بمعنی عالم یهود میباشد و اضافه کعب نیز از قبیل اضافه زید الخیل است یعنی کعب العلماء که کنایه از اعلم العلماء باشد چنانچه زید را بجهت کثرت علاقه و محبت و اختصاصی که با سب و اسب سوار دارد به خیل که بمعنی اسب و اسب سوار هر دو آمده زید الخیل گویند. این که در قاموس گفته که اصل صحیح کعب الخبر گفتن بوده و کعب الاحبار درست نباشد گویا بزعم این است که لفظ احبار را هم مثل لفظ خبر وصف کعب تصور کرده و پرواضح است که بحکم قواعد عربیه وصف مفرد هم باید مفرد باشد لکن در السنه و کتب رجال و غیره همان کعب الاحبار معروف بوده و چنانچه روشن گردید احبار وصف کعب نیست بلکه مضاف الیه بوده بلی کعب الخبر اگر استعمال شود چنانچه قاموس گفته از قبیل صفت و موصوف میباشد یعنی کعبی که خودش خبر و از علمای یهود است. خبر بفرموده مجمع البحرین بفتح و کسر اول عالم یهود را گویند و جمع اولی خبر و دویمی احبار است.

در قطر المحيط نیز گوید خبر بفتح اول، مطلق عالم، یا عالم صالح و هریک از کهنه یهود را گویند و بکسر اول نیز عالم یا عالم صالح یا عالم فاضل بوده و هریک از احبار یهود را نیز گویند و در جمع هر دو خبر و احبار اطلاق میکنند. کلمات علمای رجال درباره کعب، مختلف است، از مناقب ابن شهر آشوب خبری مشعر بمدح وی نقل شده لکن بمدلول روایتی باقری ع کعب کاذب میباشد. مجلسی هم در بحار الانوار گوید که حضرت امیر المؤمنین ع میفرموده که کعب کذاب است و کعب از آن حضرت منحرف بوده، از شرح ابن ابی الحدید هم نقل است که بروایت جمعی از اهل سیر آن حضرت کعب را کذاب میگفته و کعب هم از آن حضرت منحرف بوده است. در نخبه المقال گوید:

و کعب الخبر او الاحبار      منحرف یکذب فی الاخبار



كعبی<sup>۱</sup>

كعبی

حسین بن نصر - بعنوان ابن خمیس خواهد آمد.

كعبی

عبدالله بن احمد بن محمود - بلخی ، معروف به كعبی ، مكنتی

به ابوالقاسم ، از مشاهیر علمای معتزله اوائل قرن چهارم هجرت

میباشد که رئیس ایشان و یا يك فرقه از ایشان بود ، در علم کلام پاره‌ای عقائد و مقالات مخصوصی دارد و آن فرقه نیز بجهت انتساب او به كعبیه شهرت دارند. فرید وجدی گوید ، كعبیه یکی از فرق مسلمین و اتباع ابوالقاسم عبدالله بن احمد معروف به كعبی هستند . این فرقه يك شعبه از قدریه و در موارد بسیاری با بصریین معتزله مخالف بوده و گویند که معنی سمیع و بصیر در خدا راجع بعلم الهی است و بس یعنی چیزهایی را که دیگران میبینند و میشنوند خدا میداند والا حقیقت سمع و بصر در ذات خدا صورت صحتی ندارد . همچنین اراده بمعنی معروف ، در خدا نیست و هر جا که بگویند خدا فلان فعل را اراده کرده همانا خود کردن آن فعل است و اگر بگویند که خدا فلان کار را از بندگان خود اراده کرده همانا مراد امر بآن کار است . در هر دو صورت نسبت اراده بخدا مجاز است مثل نسبت آن بجدار در آیه شریفه جداراً یرید ان ینقض .

بالجملة ، تمامی افعال خدا ، بی مشیت و اراده واقع بوده و در هیچ يك از آنها اراده و مشیته نمیباشد و غیر اینها . در ذریعه گوید: بعید نیست ، كعبی با آن همه تجاهر که در مذهب اعتزال داشته و اشکالاتی در این موضوع نگاشته و فرقه كعبیه هم بدو منتسب میباشند در اثر معاشرت و مصاحبت با ابوزید بلخی شیعی ، در باطن شیعه و مستبصر و عارف

۱ - كعبی - در اصطلاح رجالی لقب انس بن ثابت ، جبلة بن اشعر ، جدیع بن نذیر ، حراش بن امیه و بعضی دیگر بوده و نسبت آن موافق آنچه تحت عنوان انس بن ثابت از تنقیح المقال گفته بقبیله بنی كعب از قبائل عرب میباشد و بهمین اسم ، چند قبیله هست که یکی اولاد كعب بن ربیع بن عامر بن صعصعه بوده و دیگری اولاد كعب بن عوف بن ابی بكر بن کلاب میباشند و قبائل دیگری غیر از این دو قبیله نیز بنام بنی كعب هستند.



بحقّ بوده و از راه تقيّه کتمان مینموده است بلکه ظاهر آن است که استبصار تلمیذش ابن قبه نیز از قبل همین استاد خود (کعبی) بوده است منتهايش آنکه کعبی بجهت وزارت سلطان احمد بن سهل مروزی والی بلخ و معاشرت مردم و تصدی مناصب دولتی قادر باظهار حق نبوده و ابن قبه بجهت فقدان موانع مذکوره قادر بوده است. وفات کعبی در سال سیصد و هفدهم هجرت واقع شد و ظاهر آن است که این کعبی همان صاحب شبهه اصولیه معروفه مذکوره در کتب اصولیه میباشد که بزعم اینک که تمام مباحثات مقدمه ترك حرام بوده و بهمین جهت آنها نیز مثل ترك حرام واجب میباشد حکم مباحی را انکار کرده بشرحی که در محل خود مذکور است.

(نی و ص ۲۲۶ هب و ۲۷۳ ج ۱ کا و کتب رجالیه و ص ۱۶۰ ج ۸ دائرة المعارف فرید وجدی)

کفر ثوثانی یا کفر ثوثی } با دو فتحه ، لقب رجالی ادریس بن زیاد و حرف چهارم و ششم آن هر دو (ث) سه نقطه دار و یا اولی (ت) دو نقطه و نسبت به دیهی کفر ثوث نامی است در خراسان و تحقیق مراتب موکول بکتب رجالیه است .

کفر طابی محمد بن یوسف - عمر بن علی بن منیره معروف به ابن منیره نحوی، مکنی به ابو عبدالله ، از ادبای قرن پنجم بوده و یا اوائل قرن

ششم را نیز دیده و از تألیفات او است :

۱- بحر النحو و در آن بسیاری از قواعد نحویین را نقض کرده است ۲- غریب القرآن

۳- نقد الشعر و در سال چهارصد و پنجاه و سیّم یا پانصد و سیّم هجری قمری درگذشت.

(کف و ص ۱۴۲ ج ۱۹ جم)

### کفعمی<sup>۱</sup>

شیخ ابراهیم بن علی - بن حسن بن محمد بن صالح بن اسمعیل

کفعمی

جبل عاملی ، جبعی الاصل ، لوزی یا لویزی المسکن ، کفعمی

۱- کفعمی- بروزن جعفری، منسوب به دیهی کفعم نام است از قراء جبل عامل چنانچه

هریک از جبع و لوزیا لویز نیز از قراء جبل عامل هستند و از خط شیخ بهائی و اکابر دیگر\*



الولادة والشهرة ، امامی المذهب ، تقی الدین اللقب ، حارثی النسب ، عالمی است عامل عادل محدث ثقة و صالح متقی عابد زاهد ادیب شاعر ماهر ، از اکابر علمای امامیه و وجوه و اعیان محدثین شیعه که کثیر التبع بوده و در علوم ادبیّه و انواع علوم متفرقه یدی طولی داشته و مصنّفات طریقه او که ذیلاً مذکور میداریم بهترین دلیل تبجّر و تنوع وی میباشد . خط او نیز بسیار ممتاز بود و ولادت او در قریه کفعم از قراء جبل عامل و موافق

وحوار یضد فقهیه و عقیده غیرانه لا اله الا الله علیه السلام و هو سابع و لوصف العبد خیر من لم یصح و به فی الدنیا و الدین  
فمنه مسایل غریبه و لوازم معنی غریبه المستخرج من او محققین ثم طهر من مشغف و طلبه و لم یفصل  
العبد اعنک العاضل مع عدم الاحیان فلو کان العبد صغیر الدین جعلوا فیه و کتب فیه للزکری  
و اخری للابن معنک مزجج ثم کتب و ساع الحارثی و لو کان الدین العبد کتب فیه للزکری  
و اخری للابن و لا یفوق العبد الواحد و یزید و النجی تقول لو اعنک عید او اوصی بعینه و لانه  
فان کانت فیه صغیر الدین صحیح و غنی و کتب و ساع فی نصف الدین و فی الله للورثه و لم یفصل فیه عن النصف  
بطل عنده محولاً علی اخبار صحاح اعرض عما ان اردت ان الزکری محراً یا علی قل عید فیه الدانیه  
لو اوصی بغير عید و فیه صغیر الدین فانه یزید و النجی و لو کان فیه صغیر الدین فیه الدانیه  
عالمی انما اذا لم یضد فقهیه و لوصف العبد خیر من لم یصح و به فی الدنیا و الدین

#### کلیشه خط شیخ ابراهیم کفعمی - ۹

قطعه مزبور یکی از صفحات کتاب دروس شهید اول است که در تاریخ ۸۵۶ تماماً بخط خود کفعمی نگارش یافته و در کتابخانه جناب آقای فخرالدین نصیری موجود است، اسم و نسب کفعمی که در پایان کتاب فوق بخط خودش مرقوم شده بدین شرح است: (ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح بن اسماعیل) .

\* نقل است که در لغت جبل عامل، لفظ کف و در سریانی لفظ کفر بمعنی قریه و عیما نیز نام قریه ایست در آنجا و لفظ کفعم هم مرکب و در اصل کف عیما یا کفر عیما بوده (یعنی قریه عیما) و در مقام نسبت نیز کفعمیماوی یا کفر عیماوی میگفته اند تا از کثرت استعمال، تخفیف یافته و کفعمی اطلاق میکنند چنانچه در نسبت به عبد شمس و عبد الدار و حصن کیفا ، عبشمی و عبدری و حصکفی گویند و نظائر آنها بسیار است .



آنچه در بدیعیته خودش تصریح کرده در سال هشتصد و چهل هجرت است. تاریخ وفات او موافق آنچه تحت عنوان نور حدقه از کتاب کشف الظنون گفته و در چندین موضع از ذریعة نیز تصریح کرده بسال نهصد و پنجم هجرت وقوع یافته و مؤید این است آنچه از ریاض العلماء نقل شده که عصر کفعمی متصل بزمان ظهور شاه اسمعیل صفوی اول بوده و معلوم است که ظهور شاه مذکور در سال نهصد و ششم هجرت می باشد. اما مدفن کفعمی، در اعیان الشیعة گوید: کفعمی مدتی در کربلا اقامت داشت، موضعی را هم برای دفن خودش معین نمود لکن اخیراً بجبل عامل مراجعت کرده و هم در قریه جبشیت نامی از آنجا وفات یافت، آن قریه بمرور زمان خراب و قبرش ریفش در زیر خاک مانده و مستور بوده کسی آنرا نمی شناخت تا آنکه بعد از قرن یازدهم در موقع شخم کردن زمین، قبری ظاهر شد که در سنگ مزارش نوشته بودند: هذا قبر الشيخ ابراهیم بن علی الكفعمی رحمه الله اینک بدین وسیله قبرش مکشوف شده و تعمیرش کردند و مزار مردم گردید. نیز گویند که موقع شخم کردن زمین، گاواهن بسنگی برخورد و آنرا از محل خودش تکان داد، از زیر آن جسدی با کفن تر و تازه برخاسته و با حیرت تمام بر راست و چپ نگاه کرده و گفت: هل قامت القيامة پس باز بقبر برگشت، آن مرد زارع از دیدن قضیه بی هوش افتاد و پس از آنکه بهوش آمد اهل قریه را مطلع ساخته و مکشوف داشتند که آن قبر شیخ ابراهیم کفعمی است لکن این قضیه دور از صحت بوده و مدرک معتمدی ندارد و منشأ انکشاف قبر کفعمی همان سنگ مزار مزبور است و بس. کفعمی تألیفات و آثار قلمی بسیاری دارد که غرائب اخبار و طرائف آثار و احادیث ائمة اطهار ع را مشتمل بوده و بعضی از آنها را مینگارد:

- ۱- اختصار تفسیر علی بن ابراهیم القمی ۲- اختصار جوامع الجامع طب-رسی
- ۳- اختصار الحدود والحقائق فی تعریف الالفاظ الشرعیة و اصل کتاب حدود و حقایق تألیف سید مرتضی علم الهدی است ۴- اختصار علل الشرایع صدوق ۵- اختصار غریب القرآن محمد بن عزیز سجستانی ۶- اختصار الغریبین هروی ۷- اختصار قواعد الشهد ۸- اختصار لسان الحاضر والندیم ۹- اختصار المجازات النبویة للسید رضی ۱۰- اختصار مغرب اللغة ۱۱- اختصار نزهة الالباء ۱۲- ارجوزه ای در ایام شریفه ای که روزه آنها مستحب است



۱۳- البديعية که قصیده ایست میمیه و مشتمل بر تمامی محسنات مذکوره در علم بدیع ۱۴- البلد الامین والذرع الحصین در ادعیه و بزرگتر از مصباح مذکور ذیل است ۱۵- تاریخ و فیات العلماء ۱۶- تلخیص مجمع البیان ۱۷- جنة الامان الواقية و جنة الايمان الباقية که بمصباح کفعمی معروف و در تهران و بمبئی چاپ و تألیف آن در سال هشتصد و نود و پنجم هجری قمری بوده است ۱۸- حاشیه کشف الغمة ۱۹- الحديقة الناضرة ۲۰- الرسالة الواضحة فی شرح سورة الفاتحة ۲۱- شرح بدیعی فوق ۲۲- شرح صحیفه سجادیه که نامش الفوائد الطریفة است ۲۳- صفوة الصفات فی شرح دعاء السمات ۲۴- العین المبصرة ۲۵- فرج الكرب ۲۶- فروق اللغة ۲۷- قراضة النضیر فی التفسیر که همان تلخیص مجمع البیان مذکور فوق است ۲۸- الکوکب الدری ۲۹- مجموع الغرائب ۳۰- محاسبة النفس ۳۱- مصباح کفعمی که بنام جنة الامان مذکور شد ۳۲- المقصد الاسنی فی شرح الاسماء الحسنی ۳۳- ملحقات الدروع الواقية ۳۴- المنتقى فی العوذ والرقی ۳۵- النحلة ۳۶- نور حديقة البدیع ۳۷- نهاية الادب (الارب خا) فی امثال العرب و غیر اینها . کفعمی علاوه بر کثرت تألیفات متنوعه خطب و اشعار طریفه و مبتکره اش نیز بسیار و در نهایت فصاحت و بلاغت میباشد . در یکی از خطب خود که در شرح بدیعیّه خودش گفته تمامی سور قرآنی را مندرج ساخته و بعد از خطبه مذکوره قصیده ای چهل بیتی نیز در مدح حضرت رسالت ص بهمان روش انشا نموده که حاوی اسامی تمامی سور قرآنی میباشد و از ابیات همین قصیده است :

مولی له الانعام والاعراف والـانفال والحکم التي لاتجهل

یا نوریا فرقان یا من مدحه نطقت به الشعراء و هو المرسل

و دنا له القمر المنیر وشقه الـرحمن واقعة له لاتجهل

در بعضی از قصائد خود نیز درج اسامی کتابها را ملتزم شده و نظائر اینها بسیار است . شیخ احمد بن زین الدین علی کفعمی که برادر شیخ ابراهیم کفعمی است نیز از اجلاّی علما بوده و کتاب زبدة البیان فی اعمال شهر رمضان از او میباشد که در حال حیات شیخ ابراهیم وفات یافت و شیخ ابراهیم گاهی از آن کتاب روایت میکند . همچنین شمس الدین محمد بن علی جبعی (متوفی بسال ۸۸۶ هـ ق = ضفو) جدّ عالی شیخ بهائی نیز برادر دیگر شیخ ابراهیم کفعمی و از اکابر وقت خود بوده و شیخ ابراهیم عموی شیخ عبدالصمد عاملی جدّ شیخ بهائی بوده است . همچنین شیخ زین الدین علی کفعمی پدر شیخ ابراهیم نیز از



اعاظم و متقین فقها بوده و در هر دو کتاب مصباح و بلدالامین از وی نقل کرده و بعبارت فقیه اعظم اورعاش میبستاید . (ملل و ص ۶۷ متفرقات ذریعة و غیره)

کفعمی      شیخ احمد بن زین الدین علی { هر دو ضمن شرح حال شیخ ابراهیم  
کفعمی      شیخ زین الدین علی بن حسن } کفعمی فوقاً مذکور شدند.

ابراهیم بن حمید - یا محمد، از ادبای اوایل قرن چهارم هجرت  
کلابزی      میباشد که در نحو و لغت تقدّم داشته و فنون ادب را از مبرد  
یاد گرفته و در سیصد و دوازدهم یا شانزدهم هجرت درگذشت. (ص ۳ ج ۲ جم)

لقب رجالی ابراهیم بن ابی زیاد ، جبیر بن حویرث، جعفر بن  
کلابی      عثمان، حارث بن عمران و بعضی دیگر بوده و نسبت آن بنوشته  
تنقیح المقال بکلاب بن مرة بن ربیعة بن صعصعه است (بکسر کاف) .

کلاعی      لقب رجالی ایقع بن عبد است .

آقا عبد الله - مدرّس شیرازی ، ملقب به فخر العلماء ، متخلص به  
کلامی      کلامی، فرزند مرحوم آقا علی اشرف متخلص به آگه ، از فضای  
زمان خود ممتاز و در سال هزار و دویست و نود و نهم هجرت در شیراز وفات یافت و  
در بقعه شریفه امامزاده سید محمد برادر والا گهر حضرت سید احمد شاه چراغ مدفون شد  
و از اشعار او است:

سر حلقه زلفش چو شدی پا بستم      از پیچ و خم زمانه یکسر، رستم  
هشیاری عشق بین که از روی صفا      ناخورده می از خمار چشمش مستم

(ص ۴۷۷ عم)

میرزا ابوالقاسم بن حاج محمد علی بن حاج هادی - نوری الاصل ،  
کلانتری      تهرانی الولادة والمسکن ، از اکابر علمای اواخر قرن سیزدهم

هجرت میباشد که بجهت انتساب بخال خود محمود خان کلانتر (که بامر ناصرالدین شاه  
قاجار در سال مجاعه مصلوب شده) به کلانتری شهرت یافته عالمی است عامل فاضل کامل



فقیه اصولی جامع معقول و منقول ، در حدود شانزده سالگی مقدمات لازمه را تکمیل و علم معقول را نیز در تهران از ملا عبدالله زنوزی تحصیل نمود، سپس برای ادامه تحصیلات علمیّه عازم عتبات عرش درجات شد ، فقه و اصول را از سید ابراهیم صاحب ضوابط و شیخ مرتضی انصاری خواند ، در حدود بیست سال حاضر حوزه شیخ انصاری بوده و تمامی مطالب و بیانات آن استاد معظم خود را بعد از درس بحاضرین حوزه تقریر میکرده و همین تقریرات اصولی او است که بنام *مطارح الانظار* در تهران چاپ شده و شیخ انصاری بارها باجتهاد وی تصریح کرده است . در سال هزار و دویست و هفتاد و هفتم هجرت باز بتهران مراجعت و مرجع خاصّ و عامّ بود، هفت سال در مدرسه فخریه (از آثار خیریه حاج محمدحسین خان فخرالدوله) بتدریس فقه و اصول مشغول و مجلس درس او محل استفاده اکابر وقت بود، در هر يك از اجاره و اجتماع امر و نهی و اجتهاد و تقلید و اجزا و احکام خلل و احیای موات و ارث و استصحاب و اصل برائت و اقتضای فساد کردن نهی و تعادل و تراجیح و حجیّت ظن و حجیّت قطع و حسن و قبح شرعی و عقلی و رهن و زکوة و صحیح و اعم و صلوة مسافر و طهارت و غصب و لقطه و مجمل و مبین و مشتق و مطلق و مقیّد و مفهوم و منطوق و مقدّمه واجب و وقف تألیفاتی دارد و اگر یکسر هم نباشد اکثر آنها تقریرات استاد خود شیخ انصاری است ، هر آنچه که مربوط بفقه است چاپ نشده و همه آنچه که مربوط باصول است (غیر از حجیّت ظنّ و قطع و استصحاب و مشتق و تعادل و تراجیح) در یکجا بنام *مطارح الانظار* بطبع رسیده است . در سیم ربیع الثانی یا اول سال هزار و دویست و نود و دویم هجرت در پنجاه و شش سالگی وفات یافت و در جوار حضرت عبدالعظیم حسنی ع در مقبره شیخ ابوالفتوح مفسر رازی مدفون گردید و پسرش حاج میرزا ابوالفضل تهرانی قصیده‌ای عربی در مرثیه‌اش گفته و از ابیات آن قصیده است :

فما انت طول الدهر والله باقیا  
اعز کریم طاهر الاصل زاکیا  
جواراً له طول المدی کنت راجیا

دع العیش والآمال و اطوالا مانیا  
رمی الدهر من سهم النوائب ماجدا  
و قد نلت من عبدالعظیم جمواره



ناگفته نماند که حاج میرزا ابوالفضل مذکور نیز عالمی است فاضل ادیب شاعر ماهر فقیه



اصولی حکیم ریاضی رجالی ، در تواریخ و سیر  
نیز باخبر و مستحضر ، بسیار نیکو محضر ، حکمت  
را از میرزا ابوالحسن جلوۀ سابق الذکر ، فقه و  
اصول را نیز در عتبات از حاج میرزا حبیب الله  
رشتی و میرزای شیرازی حاج میرزا محمد حسن ،  
رجال را از حاج میرزا حسین نوری اخذ کرد ،  
بعد از وفات میرزای شیرازی بطهران آمده و اقامت  
گزید ، بتدریس و تألیف و انجام وظائف دینیّه  
اشتغال داشت . با اینکه عجمی نژاد و فارسی زبان  
است در اشعار عربی ملکه عجمی داشته و مبتکر  
معانی دقیقه و نکات بدیع میباشد و از تألیفات او است :

عکس حاج میرزا ابوالفضل تهرانی - ۱۰

- ۱- تمیمة الحدیث در علم درایة ۲- حاشیة رجال نجاشی ۳- حاشیة مکاسب شیخ
- مرتضی انصاری ۴- الدر الفتیق در رجال ۵- دیوان شعر عربی ۶- شفاء الصدور فی شرح
- زیارة العاشور که در بمبای چاپ شده است ۷- میزان الفلک که منظومه ایست در هیئت و از اشعار او است :

عشق الله ذاته فتجلی	عشقه فی مظاهر الاشیاء
کلما فی الوجود قد نال حظا	و نصیبا من هذه الصهباء
و اختلاف الهیولیات دلیل	لاختلاف الحظوظ والانصباء

لولا تمنطقه یوما و منطقہ ما اثبتوا ابداء خصراله وفما

نیز درباره شخص ملیحی که تسبیح در دست داشته گوید :

بنفسی من فزت بیمناه سبحة	یعد بها قتلی نواظره النجل
فقلت له لاتعین بعدهم	فلست بمحصیهم وهم عدد الرمل

نیز خطاب بحضرت صاحب الامر ولی عصر عجل الله فرجه گوید :

مولای یا باب الحوائج اننی	بك لا اذوالی جنابك ارتجی
لا ارتجی احداً سواك لحاجتی	احدا سواك لحاجتی لا ارتجی

یا رحمة الله الذی عم الانام تطولا	وابن الذی فی فضله نزل الكتاب مرتلا
لذنا بیبتك طائفین تخضعاً و تذلاً	فعسی نفوز برحمة من ربنا رب العلا



در هشتم صفر هزار و سیصد و شانزدهم هجرت در تهران وفات یافت، جنازه اش را بنجف اشرف نقل داده و در وادی السلام دفنش کردند. در اعیان الشیعة گوید نام اصلی میرزا ابوالفضل، احمد بوده ولی بهمین کنیه ابوالفضل شهرت داشته و لکن در جای دیگر ندیدم. (ص ۳۵ هب و ۱۳۸ ج ۱ ن ۸۳ و ۳۹۷ ج ۸ عن و ۱۶۴ ج ۱ ع و ۴۳۵ ج ۴ ذریعة)

کلاه  
علی - شیرازی، ملقب به زین الدین، معروف به کلاه از مشاهیر عرفای قرن هشتم هجرت میباشد که باحافظ شیرازی همدرس بود، و در سال هفتصد و هشتادم هجرت در گذشته و از او است:

از سر عشق بسی خبری حال ما می پرس  
ما غرقه گشته ایم و تو دریا ندیده ای  
از آن رو که همیشه دستار سیاهی بپوشیده  
شهرت یافته است که بنوشته  
ریاض العارفین رنگ سیاه را کلاه گویند. (ص ۱۷۹ ض)

کلباسی  
سه تن میباشد که بعنوان کرباسی تذکر دادیم.

### کلبی<sup>۱</sup>

کلبی  
ابراهیم بن یحیی بن عثمان بن محمد - اشتهای غزی، مکنی به ابواسحق، از مشاهیر شعرای اوائل قرن ششم هجرت میباشد که اشعارش لطیف و حاوی معانی طریقه بود، ببغداد خراسان رفت. درباره اکابر آنها مدح

۱- کلبی - بفتح اول، در اصطلاح امامیه لقب رجالی اسامة بن زید، اسد بن حارثة، اسمعیل بن عمر بن ابان، حسن بن علوان و برادرش حسین بن علوان و جمعی بسیار دیگر میباشد. در خبری آمده است که کلبی نسابه در دین خدا ثابت و تادام مرگ محب و دوستدار اهل بیت ع بود. در نقد الرجال گوید که گویا این کلبی عبارت از حسن بن علوان است. در اصطلاح عامه لقب مشهوری محمد بن سائب و پسرش هشام میباشد که بشرح حال اجمالی ایشان میپردازیم. بیان اینکه لفظ کلبی در صورت نبودن قرینه یکی از این دو آخری منصرف بوده و یا منصرف بحسن بن علوان مذکور میباشد موکول بکتاب رجالیه است بهر حال نسبت آن بقبیله بنی کلب از شعب قبیله قضاعه میباشد که اولاد کلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن حافی بن قضاة هستند والا نسبت آن بجبل کلب در یمامه و یا موضع کلب نامی مابین ری و قرمیس نیست.



و مرثیه گفت و اشعارش انتشار یافت، يك ديوان شعر هزار بيتی نیز بدو منسوب و از او است:

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة      باب الدواعي والبواعث مغلق

خلت الديار فلا كريم يرتجى      منه النوال ولا مليح يعشق

غزی گفتن کلبی بجهت آن است که ولادت او در سال چهارصد و چهل و یکم هجرت در شهر غزه (بروزن مگه) از بلاد شام بوده که شهری است كوچك نزدیکی عسقلان در ساحل بحر شام که از سمت دیار مصر در اوائل بلاد شام است که بیلاق اهل شام بوده و رحلة الصیف که در قرآن مجید مذکور میباشد عبارت از آن است که باتفاق مفسرین، رحلة الشتاء بلاد یمن و رحلة الصیف هم بلاد شام بوده و تجار و اکابر قریش در تابستان بیلا د شام و در زمستان نیز بیلا د یمن رحلت میکردند. شهر غزه را غزه هاشم نیز گویند که قبر شریف جناب هاشم جد امجد حضرت نبوی ص در آنجا بوده و اول تأسیس عادت این دو رحلت صیف و شتا نیز از آن بزرگوار بوده است. (ص ۱۴ ج ۱ کا)

کلبی

حکم بن حزن - بعنوان کلفی خواهد آمد.

کلبی

محمد بن سائب - یا محمد بن مالک بن سائب بن بشر، یا مبشر

بن عمرو بن حارث کلبی کوفی، مکنی به ابونصر یا ابوالنضر،

از مشاهیر علمای کوفه قرن دوم هجرت و از اصحاب حضرت باقر و صادق ع که مفسری بوده نسابه، در تفسیر و اخبار و وقایع و انساب دستی توانا داشت. روزی عبدالله بن حسن مثنی نام اصلی حضرت سکینه بنت الحسین ع را از وی استفسار نمود گفت امیمه بوده عبدالله نیز تصدیقش نمود. از تألیفات او است:

- ۱- آیات الاحکام که نامش احکام القرآن است و او اولین کسی است که در آیات احکام تألیف کتاب مستقل نموده است ۲- تفسیر کبیر که تفسیر کلبی نیز گویند و بتصدیق سیوطی ابسط تفاسیر است ۳- تقسیم القرآن. مخفی نماند که سائب پدر کلبی و بشر جد او و عبید و عبدالرحمن دو عموی او در محاربه صفین و جمل از حاضرین حضور حضرت امیر المؤمنین ع بوده اند و خود کلبی بزعم بعضی سبائی مذهب و از تابعین عبدالله بن سبا (که بعدم وفات آن حضرت و ظهور او در آخر الزمان معتقد میباشد) بوده است لکن چنانچه مذکور شد



از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق ع بوده و در اعیان الشیعة این زعم فاسد را تکذیب کرده و از اصحاب حضرت سجّاد و باقر ع اش داند . وفات کلبی در سال یکصد و چهل و ششم یا هشتم هجرت در کوفه واقع گردید .

(ص ۱۳۹ ف و ۲۲۷ هب و ۶۹ ج ۲ کا و متفرقات ذریعة و غیره)

هشام بن محمد - کلبی مذکور فوق، ابو المنذر الکنیة، کوفی النشأة،

کلبی

ابن الکلبی الشهرة، از مشاهیر مورّخین و حفاظ قرآن مجید میباشد

که به حافظ کلبی نیز موصوف، به نسابه معروف، در اخبار و وقایع و انساب و مطاعن و محاسن عرب، اعلم اهل عصر خود بود. انساب و دیگر مراتب علمیّه را از پدر خود اخذ کرد، پدرش نیز نسب قریش را از ابو صالح و ابو صالح هم از عقیل بن ابیطالب فرا گرفته است. بالجملة هشام با علم و فضل مشهور، شیعه امامی و ممدوح علمای رجال و از اصحاب حضرت صادق ع بود. آن حضرت او را در محضر مبارک خود هر چه نزدیکتر نشانده و با کلمات حقایق سمات خود بفرح و نشاطش میآورد. حافظه هشام هم از نوادر بود و موافق آنچه از خودش نقل شده قرآن مجید را در سه روز حفظ کرده است. گوید بواسطه مرض شدیدی نسیانم عارض و تمامی معلوماتم از یادم رفت، شرفیاب حضور مبارک آن حضرت گردیدم پس در کاسه‌ای علم را بمن سقایت فرمود و تمامی معلومات من بحال اولی برگشت. سید حسین بروجردی در تحفة المقال بهمین معنی اشاره کرده و گوید:

و ابن محمد هشام قدسقی کاساً من العلم بکاس الصادق

تألیفات بسیاری بنام اجراء الخیل، اخبار اسد بن عبد العزی، اخبار بنی تغلب، اخبار قریش، اخبار مسیلمة الکذاب، اخبار لقمان، اخبار ملوک الطوائف، ملوک کنده، ملوک الیمن، ادیان العرب، ازواج النبی ص، اسماء احياء العرب، اسماء الارضین، اسماء فحول العرب، اسواق العرب، اشتقاق البلدان، اصحاب الکهف، الاصنام که در مصر و قاهره چاپ شده، الاقالیم، القاب ربیعة، القاب قریش، القاب قیس بن غیلان، القاب الیمن، امهات الخلفا، امهات النبی، انساب الامم، انساب قریش، الاوائل، اولاد الخلفا، بیوتات ربیعة، بیوتات قریش، بیوتات یمن، تاریخ اجناد الخلفا، تفرق عاد، تنکیس الاصنام، الجمّل، الجمهرة، الجن، حکمان، صفین، صنایع قریش، العجائب الاربعة، فتوح الشام، فتوح العراق، فتوح فارس،



قیام الحسن، مثالب بنی امیه، مثالب ثقیف، المعمرون، مقتل امیر المؤمنین، مقتل الحسین ع، مقتل عثمان، منازل الیمن، من فخر باخواله من قریش، من نسب الی امه من قبائل العرب، الموءودات، النهر و ان غیر اینها داشته که از صد و پنجاه متجاوز میباشد. ابن الندیم نیز در فهرست خود بشرح اسامی آنها با تقسیم بموضوعات مختلفه پرداخته است. وفات هشام کلبی در سال دویست و چهارم یا بنا بر مشهور ششم هجرت واقع گردید.

(ص ۱۴۰ ف و ۲۲۷ هب و ۳۳۲ ج ۲ کا و ۳۲۴ ج ۲ مه و ۲۸۷ ج ۱۹ جم

و ۴۵ ج ۱۴ تاریخ بغداد و ۱۴۹ ج ۲ ع و غیره)

دویمی بروزن سمندری بعنوان کالنتری مذکور شد، اولی بضمّ اول و فتح ثانی لقب رجالی حکم بن حزن و نسبت آن	}	کلفی کلنتری کلوذانی
--	---	---------------------------

بقبیلۀ بنی کلفه از بطون حنظله از شعب بنی تمیم میباشد که اولاد کلفه بن حنظله بن مالک بن زید مناة بن تمیم و یا کلفه بن عوف بن نصر بن معاویة بن بکر بن هوازن هستند و بعضی حرف سیّم آنرا بعوض فا حرف ب نوشته اند، سیّمی هم لقب رجالی عباس بن عمر بن عباس میباشد و آن بنوشتۀ نامۀ دانشوران منسوب است بغیر قیاس به دیهی کلواذا ناهی در یک فرسخی بغداد و در تنقیح المقال از ایضاح نقل کرده که اول آن مکسور است و هم گوید که نسبت آن بکلواذا است و زیادت نون بجهت ادخال حرف نسبت است.

محفوظ بن احمد بن حسین بن احمد - مکنّی به ابوالخطاب، از

کلواذانی

ائمه فقهای حنبلیّه بغداد میباشد که مفتی و محدّث وقت خود

بود، در بغداد باتباع ابن حنبل فتوی میداد، در بین ایشان بصحت عقیده و مواظبت احکام دینیّه و کثرت حفظ و فرط فضل و حسن معاشرت معروف بود، در نظم نیز طبعی و قّاد و خاطری نقّاد داشته و از او است:

رمانی منه فی ضنک و ضیق

لئن جار الزمان علی حتی

عرفت بها عدوی من صدیقی

فانی قد حمدت له صروفا

نیز قصیده ای چهل و چهار بیتی در اصول عقائد حنبلی مذهب گفته و در آن بکافر و ملحد بودن مجسمه و مشبّهه تصریح کرده پس گوید خدایتعالی بجز جهت علوی مکانی دیگر



ندارد و موافق آنچه پیغمبر صادق فرموده بر فراز تختی نشسته و کسانی که پیرو شرع محمدی هستند اثبات نزول هم کرده و گویند گاهی از فراز بنشیب آید لکن کیفیت نزول در هیچ کتاب مسند منقول نیفتاده است، نیز راه یافتگان و مردمان نیکو سرشت خدا را میبینند. قرآن را قدیم، افعال عباد را مخلوق خدا و مراد خدا دانند که تماماً در اثر اراده خدا بوجود آمده است، آفریدگاری جز خدایتعالی نبوده و عباد را اختیاری در آنها نمیباشد اگر چه فعل قبیح هم باشد. نعوذ بالله (ص ۱۷ ج ۲ مه)

میرزا عبدالرحیم بن نصرالله - انصاری جابری قزاقچه داغی،

کلیبری

کلیبری الاصل، هجرتیسی المولد، نجفی التحصیل، تبریزی



عکس آقامیرزا عبدالرحیم کلیبری - ۱۱

المسکن والمدفن، از علمای امامیه قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که فقیه اصولی ادیب منشی فصیح، حاوی فروع و اصول، از تلامذه آخوند خراسانی و حاج میرزا حبیب الله زشتی سابقی الذکر و شیخ حسن مامقانی آتی الترجمة بود. علاوه بر مراتب علمیه در قوه املا و انشا ممتاز، در حسن خط و ربط نیز دارای امتیاز، هر دو خط نسخ و نستعلیق را بسیار خوب می نوشت، سالها در تبریز بتدریس فقه و اصول پرداخته و متصدی فصل خصوصیت و مراعات شرعیه بود، تا روز جمعه نهم صفر هزار و سیصد و سی و چهارم هجری

در حدود شصت و دو سالگی در تبریز وفات یافت و از تألیفات او است:

- ۱- الاجتهاد والتقليد ۲- بهجة العناوين در مواعظ ۳- جونگ که کتابی است کشف کولی و دارای مطالب متنوعه علمیه ۴- الحق والحکم ۵- الشرط المتأخر ۶- صراط النجاة در اصول دین بیارسی ۷- الطلب والارادة ۸- عقد الجمان فی شرح دعاء الندبة ۹- فرحة الداعي و قرعة الساعي که در ادعیه و عربی است ۱۰- قاعدة لاضرر ۱۱- مشکوة السالك فی ظلم المسالك در ادعیه و پارسی است و در تبریز با صراط النجاة مذکور در یکجا چاپ شده است ۱۲- نیل الایمانی



فی شرح دعاء الیمانی و غیرها و گاهی شعر هم می گفته و بعضی از اشعار او در مشکوة السالك مزبور چاپ شده است . قراجه داغ دهستانی است از آذربایجان که ضمن عنوان قراجه داغی مذکور شد . کلیبر نیز از مضافات دهستان مذکور ، هجرنندیس هم که مخفف و محرف (هجران دوست) است از دیهات کلیبر و مولد صاحب ترجمه بوده است .  
(اطلاعات متفرقه از ذریعة و غیره)

## کلیبی

(با صیغه مصغر) لقب رجالی عباد بن صهیب است .

## کلیم کاشانی

ابوطالب - از شعرای قرن یازدهم هجرت میباشد که به کلیم متخلص بود و بیشتر به طالب موسومش دارند . باصائب تبریزی سابق الذکر معاصر و در اصل همدانی ولی در کاشان تربیت شده و بهمین جهت به کاشانی شهرت یافته است . کلیم ملک الشعرای شاه جهان (۱۰۳۷-۱۰۶۸ هـ ق = غلز- غسح) از ملوک تیموریه هند بود ، ظفرنامه شاه جهانی هم از آثار او است و دیوان شعری هم دارد که شماره ایات آن از مثنویات و غیرها بنوشته تذکره نصرآبادی قریب بیست و چهار هزار و بنوشته بعضی دیگر سی هزار بوده و یک نسخه خطی آن بشماره ۲۴۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و اولش این است :

زبس که شوق ثنائیش بحرفم آورده  
زبان من چو جرس بیمخاطبی گویاست  
نیز از اشعار طالب کاشانی است :

پیری رسید و مستی طبع جوان گذشت  
ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت  
وضع زمانه قابل دیدن دوبار نیست  
رو پس نکرد هر که از اینکاروان گذشت  
طبعی بهم رسان که بسازی بعالمی  
یا همتی که از سر عالم توان گذشت  
بدنامی حیات دو روزی نبود بیش  
گویم کلیم با تو که آن هم چسان گذشت  
یکروز صرف بستن دل شد باین و آن  
روز دگر بکندن دل زین و آن گذشت

وفات کلیم در سال یک هزار و شصت و یکم هجرت واقع گردید .  
(ص ۲۲۰ تذکره نصرآبادی و غیره)



کلینی<sup>۱</sup>

## کلینی

محمد بن یعقوب بن اسحق - کلینی رازی ، معروف به ثقة الاسلام ، مکنّی به ابو جعفر ، شیخ مشایخ شیعه ، رئیس محدّثین علمای امامیه ، از وجوه و ارکان فرقه محقه که اوثق و اعدل و اثبت و اضبط ایشان و مروج مذهب شیعه در غیبت امام ع ، ممدوح خاص و عام ، مفتی طوائف اسلام ، جلالت وی مسلم فریقین ، عامّه و خاصّه در فتاوی بدو مراجعه میکردند و روی این اصل به ثقة الاسلام شهرت یافته است و او نخستین کسی است که در دوره اسلامی بدین لقب اختصاص یافت .

بفرموده ابن اثیر مبارک بن ابی الکرم در کتاب جامع الاصول ، این عالم ربّانی مجدّد مذهب اثنی عشری در رأس قرن سیّم هجرت بوده چنانچه حضرت باقر علیه السلام مجدّد قرن اول و حضرت رضا ع مجدّد رأس قرن دویم و سید مرتضی علم الهدی نیز مجدّد رأس قرن چهارم بوده اند . بالجمله ، جلال و عظمت کلینی در علم وفقه و حدیث و ورع و تقوی و خدمات دینیّه ، بالاتر از آن است که قلم و رقم را قدرت تحریر و بیان باشد . موافق آنچه در اول این کتاب نگارش داده ایم کلینی یکی از محمدین ثلثه اصحاب کتب اربعه و صاحب کتاب کافی میباشد که یکی از آن چهار کتاب بوده و در مدت بیست سال تألیفش داده و تمامی شیعه مذهب خصوصاً علمای دینیّه را رهین قلم میمنت شیم خود نموده است که در عقائد حقّه اسلامیّه و استنباط احکام دینیّه مرجع اکابر و محل استفاده فحول فقها و محدّثین عظام و بتصدیق شیخ مفید ، اجل کتب اسلامیّه و اعظم مصنّفات امامیه

۱ - کلینی - در اصطلاح رجال لقب احمد بن ابراهیم ، زینان بن ابی دلف ، علی بن محمد ، محمد بن عقیل ، محمد بن یعقوب و جمعی دیگر میباشد و در اصطلاح فقها در صورت نبودن قرینه منصرف بآخری است که بشرح حال او پرداخته و دیگران را موکول بعلم شریف رجال میدارد . اما نسبت آن بکلین است و حاصل کلام تنقیح المقال آنکه در ری دو موضع کلین نام است یکی بروزن امیر و دیگری بروزن زبیر و محمد بن یعقوب کلینی مشهور هم از همین دویمی بوده و قبر پدرش یعقوب نیز در آنجا است و اینکه در قاموس ، محمد بن یعقوب کلینی را باولی نسبت داده اشتباه است .



و حاوی شانزده هزار و یکصد و نود و نه حدیث و بنام اصول و فروع و روضه بسه قسمت مشتمل میباشد و در ایران چاپ سنگی شده است. نسخه خطی آن نیز بسیار و در کتابخانه های عمومی و خصوصی منتشر و سه نسخه خطی آن بشماره ۱۷۱۸ و ۱۷۱۹ مکرر و هفده نسخه خطی که هر یکی مشتمل بر یک مقدار از آن کتاب است بشماره های ۱۷۰۱-۱۷۱۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است. کلینی اولین محدث امامی است که بجمع و نظم و ترتیب و تبویب اخبار دینیّه پرداخته و تا آن زمان اصول اربع مأه اصحاب ائمه ع متداول بوده است .

کلینی از سعد بن عبدالله اشعری، حمید بن زیاد نینوائی، عبدالله بن جعفر حمیری، علی بن ابراهیم قمی صاحب تفسیر معروف و خال خود علان کلینی که از مشایخ وقت بلکه از وجوه و اعیان ایشان بوده روایت کرده و عدّه کلینی را نیز که بواسطه آن روایت میکند در محل خود نگارش دادیم . شیخ جعفر بن محمد بن قولویه ، ابو غالب زراری احمد بن محمد ، هرون بن موسی تلکبری، محمد بن عبدالله بن مطلب شیبانی و بعضی دیگر از اکابر مشایخ محدثین قرن چهارم نیز از کلینی روایت میکنند. از تألیفات کلینی است:

۱- تعبیر الرؤیا ۲- رد قرامطه ۳- رسائل الائمة ۴- الکافی که فوقاً مذکور شد

۵- کتاب الرجال ۶- ما قبل فی الائمة من الشعر.

در اینجا چند مطلب را تذکر میدهد : اول - کلینی از علمای زمان غیبت صغری، وفات او شصت و نه سال بعد از وفات حضرت امام حسن عسکری ع در ماه شعبان سیصد و بیست و نهم هجرت که بسنه تناثر نجوم معروف است در بغداد واقع شد، ابوقیراط محمد بن جعفر حسنی یا حسینی هم بجنائزه اش نماز خواند. قبر شریفش در باب الکوفه بغداد، توی بازار نزدیکی جسر، مشهور و مزار عموم است. اینکه بعضی گفته اند که زمان حضرت عسکری ع را نیز درک کرده ظاهراً بی مأخذ بوده و سال ولادت کلینی و مدت عمر او را درجایی سراغ نداریم که شاهد این قضیه باشد باری جمله لسقوط النجم = ۳۲۹ علاوه بر اینکه ماده تاریخ کلینی میباشد اشاره بسنه تناثر نجوم هم هست که وفات وی در آن سال بوده



است و در ردیف محمد بن از نخبه المقال گوید:

ثم ابو جعفر الكليني  
هو ابن يعقوب بغیرمین  
قد جمع الكافي بهذا النظم  
وقد توفي (لسقوط النجم = ۳۲۹)

چنانچه فوقاً اشاره شد قبر پدرش شیخ یعقوب هم در قریه کلین (بروزن زبیر) از ری است. دوم - کلینی با سفرای حضرت ولی عصر ع که شرح حال ایشان بعنوان ثواب اربعه تذکر داده خواهد شد معاصر و در معنی پشتیبان ایشان بوده که بسمت محدثی بطور علنی متصدی ترویج مذهب و جمع و تدوین و ترتیب و نشر اخبار آل محمد ع بود برخلاف ایشان که بجهت سفارت و نیابت خاصه که داشته اند تمامی وظائف تقیه را رعایت مینموده اند و دور نیست که کلینی نیز در روی سیم این اصل بدیشان مراجعه نکرده و از ایشان روایت نمیکند و یا موافق آنچه مجلسی اول در شرح فارسی اصول کافی فرموده ممکن است هر حدیثی که در کتاب کافی بعنوان قد قال العالم یا بعنوان فی حدیث آخر و یا امثال اینها باشد در حقیقت نقل از حضرت صاحب الزمان ع است که بتوسط یکی از سفرای آن بزرگوار روایت کرده باشد. سیم - گویند که کتاب مستطاب کافی بنظر مبارك حضرت صاحب الامر ع رسیده و مورد تحسین آن حضرت گردیده است و فرموده اند الكافي كاف لشيعةنا . مجلسی اول هم در شرح فارسی کافی گوید ممکن است که این کتاب (کافی) بنظر اصلاح آن حضرت رسیده باشد. از شرح تهذیب سید نعمت الله جزائری نقل است که بعضی از معاصرین او در سبب اینکه کتاب کافی بنظر حقایق اثر حضرت صاحب الامر ع رسیده میگفته است که در زمان غیبت صغری سفرای عالی مقام آن حضرت در اکثر اوقات قادر بشرفیابی حضور مبارك آن حضرت بوده و مکتوبات صادره از آن ناحیه مقدسه را بشیعیان میرسانیدند پس متصور نمیشود که کلینی کتابی بدین عظمت بمرام مدرک و مرجع استنباط احکام دینیّه بودن تألیف دهد و با آن همه فراهمی وسائل بناحیه مقدسه نرساند که اعتبار احادیث مندرجه در آن را محرز نموده و صحیح آنها را از سقیم تشخیص داده باشد. خود سید نعمت الله نیز بعد از این جمله این بیان معاصر خود را قریب شمرده و گوید که خالی از قرب نیست.



نگارنده گوید که این گونه مطالب نظری و در صورت اقتضا موکول بنظریهٔ مجتهد مستنبط است  
 چهارم - گویند که یکی از حکام بغداد قبر کلینی را نبش کرد و دید که جسد با کفن همچنان  
 صحیح و سالم و یک بیچه با کفن نیز با او مدفون و اصلاً تغییری نکرده‌اند پس امر بپوشیدن  
 قبر کرد و قبّه‌ای در روی آن بنا نهاد . در سبب این نبش هم گویند آن حاکم همین که  
 دانست آن قبر مربوط بیکی از علمای شیعه است محض تعصب مذهبی این کار را کرد و  
 بعضی در سبب آن گفته‌اند که چون آن حاکم کثرت زوّار حضرت موسی بن جعفر و از دحام  
 عام و توجه تمام مردم را که بزیارت آن آستان ملایک پاسبان دارند مشاهده نمود باز  
 محض تعصب مذهبی بمرام موقوف داشتن و برهم زدن آن سنت حسنه اظهار داشت که  
 باعتقاد شیعه مذهب اجساد ائمهٔ ایشان بعد از مردن نمی‌پوسد و مثل حال حیاتشان باطراوت  
 میماند اینک باید قبر آن حضرت نبش شود و دروغ شیعه مکشوف و این شیوه زیارت  
 موقوف گردد لکن وزیر او مانع از اجرای این مرام شد و گفت که شیعه مذهب ، علاوه  
 بر ائمهٔ خودشان دربارهٔ اکابر علمایشان نیز همین عقیده را دارند بهتر آن است که این  
 امتحان در قبر کلینی که اینک حاضر و یکی از علمای کبار ایشان است معمول و مجری  
 گردد این بود که قبر کلینی را بشرح مذکور فوق نبش کردند .  
 (قص و ص ۵۵۰ ت ۵۲۶ و مس و ۲۲۷ هب و غیره)

### کمال

کمال اصفهانی اسمعیل - زیلاً بعنوان کمال الدین اسمعیل مذکور است .

کمال اصفهانی زیاد - ملقب به کمال الدین ، از فحول حکمای زمان خود بوده  
 که همت برانزوا و عزلت میگماشته و از او است :

۱- کمال - عنوان مشهوری بعضی از ارباب فضل و کمال است که بشرح حال اجمالی  
 ایشان میپردازد و از آن رو که غالباً مخفف لفظ کمال الدین میباشد لذا اگر شرح حالی که منظور  
 نظر است در همین عنوان کمال بدست نیاید بعنوان کمال الدین مراجعه نمایند و موافق رویه‌ای که  
 در عنوان رشید و رضی و نظائر آنها مذکور داشتیم در مقام ترتیب قیود منضمی نیز که در بعض  
 موارد هست رعایت خواهد شد مثل کمال اصفهانی و نظائر آن .



در لاله نگر بچشم عبرت  
رنگ رخ زرد عاشقان است  
بر گلبن اگر گلی بخندد  
از خاک، بنفشه‌ای که روید  
زمان و مشخص دیگری بدست نیامد .  
کان عارض خوب نوجوانی است  
هر جای که برگ زعفرانی است  
بگری که لب شکر بیانی است  
میدان که کلاله جوانی است  
(ص ۳۹۴ ض)

**کمال الهی** حسین بن خواجه شرف الدین - بعنوان الهی نگارش یافته است .

**کمال خجندی** شیخ مسعود - بعنوان شیخ کمال نگارش دادیم .

**کمال الدین** ابن الزملکانی، محمد بن علی - زیلاً بعنوان کمال الدین محمد بن علی خواهد آمد .

**کمال الدین** اسمعیل بن جمال الدین عبدالرزاق - اصفهانی، ملقب به خلاق المعانی، فاضلی است دانشمند از اکابر شعرا و سخن‌سرایان ایرانی و از

آن‌رو که اشعار و سخنانش حاوی معانی دقیقه و نکات بدیعه و طریقه بوده ویرا به خلاق المعانی می‌ستوده‌اند . دیوان مرتبی دارد که بقصائد و مقطعات و غزلیات و رباعیات و چند مثنوی مشتمل و يك نسخه از آن که در هند چاپ شده در کتابخانه ملی تبریز موجود و سه نسخه خطی نیز که شماره ابیات آن در حدود سیزده هزار می‌باشد بشماره‌های ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران موجود و دو بیت اول یکی از آنها این است :  
دست از طلب بدار گرت برگ این ره است  
نه فقر صورتی که بود هم عنان کفر  
اول یکی دیگر نیز این است:

دردمندان غمت را در بیابان بلا  
نیز در موعظه و حکمت گوید:  
مرغ شوقت مغز خورده استخوان انداخته

وقت آن است دلم را که بسامان گردد  
عشق بازی و هوس نوبت خود داشت کنون  
کار دریابد و از کرده پشیمان گردد  
وقت آن است که دل تا بسر ایمان گردد



در قیامت نرسد شعر بفریاد کسی  
 و در سراسر سحنت حکمت یونان گردد  
 جاودان رستی اگر حبّ رسول و اصحاب  
 بر سر نامهٔ اعمال تو عنوان گردد  
 هر لحظه زبان خود ، چو شمشیر کنی  
 وز مدح ، سگی را صفت شیر کنی  
 انبان دروغ را زیر زیر کنی  
 تا این شکم گرسنه را سیر کنی  
 کمال الدین در اواخر فقر را اختیار کرده و قدم بسیر و سلوک گذاشت ، خرقه پوشیده و  
 با لباس فقر ملبس و با یاد حق همنفس شد ، دست ارادت بشیخ شهاب الدین سهروردی  
 داد و در زاویه‌ای که خارج شهر اصفهان است بعبادت قیام نمود ، تا آنکه در موقع قتل عام  
 اصفهانیان نیز مورد احترام مغول میبود و در همان ایّام قتل عام ، بعضی از اهالی اموال  
 خودشان را در چاهی که در آن زاویه بوده پنهان کرده بودند از قضا روزی يك نفر مغولی  
 در همان زاویه گشت میکرد تا زهگیر کمانی که در دست داشته بسوراخی که بهمان چاه  
 بوده افتاد ، آن شخص خواست که زهگیر را بیرون کند چاه باز شد و از آن دفينه مستحضر  
 گردید و بهمان جهت کمال الدین را شکنجه داده و بقتل رسانید ، او هم در همان روز قتل  
 خود این رباعی را با خون خود بدیوار نوشت :

دل خون شد و شرط جان گدازی این است  
 در حضرت او کمینه بازی این است  
 با این همه هم هیچ نمی یارم گفت  
 شاید که مگر بنده نوازی این است  
 گویند که او را اسباب دنیوی فراهم آمده بود ، همواره درماندگانرا از مال شخصی خود  
 دستگیری مینمود ، تا آنکه بجهت بدرفتاری بعضی از مردم اصفهان بستوه آمده و این  
 ابیات را انشا کرد :

ای خداوند هفت سیّاره  
 کافریمان فرست خونخواره  
 تا در ودشت را چودست کند  
 جوی خون آورد ز جو باره  
 عدد مردمان بیفزاید  
 هریکی را کند بصد پاره

پس عنقریب لشکر او کتای خان از اولاد چنگیز خان بسال ششصد و سی و پنجم هجرت  
 در رسید و کمال الدین نیز در آن حمله مقتول گردید .



- کمال الدین الهی، حسین بن خواجه شرف الدین - بعنوان الهی نگارش یافته است.
- کمال الدین جعفر بن ثعلب - بعنوان ادفوی نگارش یافته است.
- کمال الدین حسین - اصفهانی معروف به ضمیری از مشاهیر شعرای ایرانی شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق) میباشد و شش منظومه بنام اسکندرنامه و بهار و خزان و جنة الاخيار و لیلی و مجنون و ناز و نیاز و وامق و عذرا داشته و در سال نهصد و هفتاد و سیّم هجرت درگذشته و از او است :
- گریه من سوز و سوزم گریه میآرد ز درد دردمندم گریه و سوزم اثر دارد بسی (ص ۲۹۸۰ ج ۴ س)
- کمال الدین حسین بن خواجه شرف الدین - بعنوان الهی نگارش یافته است.
- کمال الدین حسین بن علی - بعنوان کاشفی نگارش دادیم.
- کمال الدین حسین هراتی - از مشاهیر خطاطین ایرانی میباشد و با وجود اینکه اعور و يك چشم بوده تمامی خطوط شش گانه نسخ ، نستعلیق ، ثلث ، رقاع ، تعلیق و بالخصوص نستعلیق را بسیار خوب مینوشت، در تلاوت قرآن نیز بی نظیر بود و بسال نهصد و هفتاد و چهارم هجرت در مشهد مقدس رضوی ع درگذشت.
- (ص ۳۸۸۴ ج ۵ س)
- کمال الدین خجندی ، شیخ مسعود - بعنوان شیخ کمال مذکور داشته ایم .
- کمال الدین دده خلیفه - بعنوان قره دده مذکور افتاد .
- کمال الدین زیاد - بعنوان کمال اصفهانی زیاد مذکور شد .
- کمال الدین شاه فتح الله - شیرازی بهمین عنوان شاه فتح الله نگارش یافته است.
- کمال الدین عبدالرحمن بن محمد بن ابراهیم - { در باب کنی اولی بعنوان
- کمال الدین عبدالرحمن بن محمد بن ابی الوفا - { ابن العتایقی و دویمی هم
- بعنوان ابن الانباری خواهند آمد .



## کمال الدین

عبدالرزاق بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن الفوطی خواهد آمد.

## کمال الدین

عبدالرزاق - سمرقندی، مؤلف مطلع السعدین در وقایع عصر سلطان

ابوسعید میباشد و موافق آنچه در تحت عنوان کاشی ملا عبدالرزاق

متوفی در حدود هفتصد و سی ام هجرت مؤلف اصطلاحات صوفیه و شرح منازل السائرین و غیره اشاره شد ظاهراً غیر هم هستند و وفات این عبدالرزاق سمرقندی در هشتصد و هشتاد و هفتم هجرت بوده است . (کف و ص ۳۰۷۵ ج ۴ س)

## کمال الدین

عبدالرزاق - کاشی ، بعنوان کاشی ملا عبدالرزاق مذکور داشتیم.

## کمال الدین

علی بن سلیمان - بحرانی ، ملقب به کمال الدین که گاهی به جمال الدین

نیز موصوف و ملقبش دارند عالمی است حکیم ربّانی ، فاضل

جلیل صمدانی که در علوم عقلیه و نقلیه خبیر و بقواعد حکما بصیر و از معاصرین خواجه نصیر طوسی (متوفی بسال ۶۷۲ هـ ق = خعب) ، استاد ابن میثم بحرانی شارح نهج البلاغه و از مشایخ اجازه وی بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الاشارات در علم کلام که تلمیذش ابن میثم مذکور شرحش نموده است ۲- شرح قصیده ابن سینا در نفس ۳- مفتاح الخیر فی شرح رسالة الطیر ابن سینا . سال وفاتش مضبوط نبوده و قبرش در دیه مستره از بلاد بحرین در جنب قبر استاد خود شیخ احمد بن علی بن سعید میباشد . صاحب ترجمه يك رساله همین استاد خود را که در علم و صفات الهی و دارای بیست و چهار مسئله بوده بعد از وفات او بخدمت خواجه فرستاده و خواستار حلّ مشکلات آن گردید ، خواجه نیز شرحی بر آن رساله نوشته و مؤلف و مؤلف را زیاده از حد ستوده است بطوری که حاکی از جلالت قدر اصل مؤلف رساله شیخ احمد بن علی و فرستنده اش علی بن سلیمان و عظمت آن کتاب و کشف از حسن اخلاق خود خواجه میباشد و خواجه در اول آن شرح چند شعری گفته که مطلع آنها این است :

اتانی کتاب فی البلاغة منتهی الی غاية لیست تقارب بالوصف

مخفی نماید که شیخ احمد مذکور نیز ملقب به کمال الدین و مکنی به ابو جعفر و از فحول



متکلمین و معاصر خواجه بود ، زمان وفات او نیز بدست نیامد و قبرش بقرار مذکور واز قضیه ارسال رساله او مکشوف میگردد که وفات او پیش از خواجه بوده است .

(ملل و ص ۴۶۲ ج ۳ مس)

کمال الدین  
علی بن محمد نبیه بن حسن بن یوسف بن یحیی - مصری، معروف  
به ابن النبیّه ، از مشاهیر ادبا و شعرای عرب میباشد که مدایح  
بسیاری در حق ملوک ایوبیّه مصر گفته است . بسال ششصد و نوزدهم هجرت در شصت  
سالگی در نصیبین وفات یافت . دیوان او هم بزرگ و مرتّب و در بیروت و قاهره چاپ  
شده واز اشعار او است :

جد وجدی بحب لاه واودی      بفؤادی تذکاره و هو ناس  
من بنی التّرك لئن العطف قاسی الـ      قلب سهل القیاد صعب المراس  
ضیق العین وهی من صفة البخـ      ل فان جاد کان ضد القیاس  
(ص ۴۸۸ ت و ۳۸۸۳ ج ۵ س)

کمال الدین  
علی بن محمد مبارک - از مشاهیر ادبای عرب و اکابر شعرای دولت  
ناصریّه شام و مدتی خطیب بیت المقدس بود، بجهت اعمی بودن  
پدرش به ابن الاعمی نیز شهرت داشت ، قصیده او که در هجو منزل مسکونی خود گفته  
بین الادبا و با لطافت مذکور واز ابیات آن است :

دار سکنت بها اقل صفاتها      ان تکثر الحشرات فی حجراتها  
الخير عنه نازح متباعد      والشردان من جمیع جهاتها  
و بها خفافیش تطیر نهارها      مع لیلها لیست علی عاداتها  
فتری اباغزوان منها هاربا      و ابا الحصین یروغ من طرقاتها  
و بها خنافس کالطنافس افرشت      فی ارضها و علت علی جنباتها

در سال ششصد و نود و دویم هجرت درگذشت . (ص ۹۵ ج ۶ فع)

کمال الدین      عمر بن هبة الله - بعنوان ابن العدیم در باب کنی خواهد آمد .

کمال الدین      غزال - بعنوان امین الدولة نگارش یافته است .



## کمال الدین

محمد بن طلحة - بن محمد بن حسن وزیر قرشی عدوی نصیبینی

شافعی، مکنّی به ابوسالم، از اکابر و رؤسای علمای شافعیّه میباشد

که در فقه و اصول و حدیث و علم خلاف و ترسل و انشا بدیگران تفوق داشته و اندکی در نصیبین قضاوت نموده است، اخیراً بحلب رفته و بسال ششصد و پنجاه و دویم هجرت در هفتاد سالگی در آنجا وفات یافت و از تألیفات او است:

۱- الدر المنظم فی السر الاعظم المعظم یا فی اسم الله الاعظم ۲- العقد الفرید للملک

السعید که در قاهره چاپ شده است ۳- مطالب السؤل فی مناقب آل الرسول ص که با کتاب

تذکرۃ الخواص سبط ابن الجوزی در ایران چاپ شده است. (کف و غیره)

## کمال الدین

محمد بن عبدالله بن قاسم - شهرزوری، مکنّی به ابوالفضل، فقیه

متکلم اصولی خلافتی ادیب کاتب شاعر شافعی، از فقهای شافعیّه و

خوش محضر و از جمعی از اکابر وقت تفقه و استماع حدیث نمود، در موصل قضاوت کرده و مدرسه‌ای برای شافعیّه بنا نهاد، در مدینه نیز کاروان‌سرائی تأسیس داده و اوقاف بسیاری در دمشق و نصیبین و موصل بیادگار گذاشت، مدتی هم بوزارت نورالدین محمود بن زنگی نایل و مراحل بسیاری در ترقی و تنزل طی کرده و از اشعار او است:

ولقد اتيتك والنجوم رواصد  
و رکبت فی الاهوال کل عظیمه  
والفجر وهم فی ضمیر المشرق  
شوقاً اليك لعلنا ان نلتقى

نیز در حالت پیری و ناتوانی بسیار میگفته است:

يارب لاتحيني الى زمن  
خديدي قبل ان اقول لمن  
اكون فيه كالا على احد  
القاء عند القيام خديدي

وفات او بسال پانصد و هفتاد و دویم هجرت در هشتاد سالگی در دمشق واقع و در جبل قاسیون مدفون گردید.

## کمال الدین

محمد بن عبدالواحد - سیواسی زیلاً بعنوان کمال الدین محمد بن

همام الدین مذکور است.

## کمال الدین

محمد بن علی - انصاری سماکی، ملقب به جمال الاسلام، از

مشاهیر ادبا و فقهای شافعیّه میباشد که در بیست و پنج سالگی



بفتوی دادن آغاز کرد ، امورات خزانه و بیت المال بعضی از ملوک شام بدو مفوض و مدتی در حلب قاضی القضاة بود ، اخیراً بقضاوت شام منصوب شد و اشعار و منشآت و رسائل بسیاری بدو منسوب است و قصیده مفصلی هم در ذکر مکه معظمه و مدح حضرت رسالت ص سروده و عجالة الراكب نامش کرده است . در سال هفتصد و بیست و هفتم هجرت در بلبیس در گذشت .  
(ص ۲۷۸۳ ج ۵ س)

کمال الدین محمد بن معین الدین - بعنوان میرزا کمالا خواهد آمد .

کمال الدین محمد بن موسی - بعنوان دمیری نگارش یافته است .

کمال الدین محمد بن همام الدین - عبدالواحد بن عبدالحمید بن مسعود ،  
اسکندری الولادة ، سیواسی النشأة ، ابن الهمام الشهرة ،

حنفی المذهب ، کمال الدین اللقب ، از مشاهیر علمای عامّه میباشد که در فقه و اصول و تصوف و نحو و صرف و معانی و بیان و موسیقی و غیرها علامه وقت خود و بالخصوص در اصول مرجع فحول بود ، در بدایت حال طریق عزلت و تجرد می پیمود ، عاقبت بملاحظه اینکه معلومات او محل احتیاج مردم میباشد بحسب ارشاد اکابر طریقت ترک تجرد گفت و مصنفات بسیاری دارد :

۱- التحریر فی اصول الفقه که مطالب علمیّه بسیاری را حاوی و از کثرت ایجاز در کسوت الغار و معما است اینک تلمیذاو محمد بن محمد بن امیر حاج حلبی (متوفی بسال ۸۷۹ هـ ق = ضغط) آن را شرحی مزجی کرده و این شرح را موسوم به التقرير والتجبیر داشته است و همین شرح با اصل کتاب در قاهره چاپ شده است ۲- فتح القدير للمعاجز الفقير در فقه حنفی که شرح هدایه شیخ الاسلام برهان الدین علی بن ابی بکر حنفی مرغینانی است و در قاهره با بعضی از حواشی و کتابهای دیگر چاپ شده است ۳- المسایرة فی العقائد المنجیة فی الاخرة که در قاهره با شرح کمال بن شریف که بآن نوشته چاپ شده است . وفات ابن الهمام بسال هشتصد و شصت و یکم هجرت در حدود هفتاد و دو سالگی واقع گردید .

(کف و ص ۶۹ ج ۶ فع و غیره)

کمال الدین مسعود - بعنوان شیخ کمال نگارش یافته است .



## کمال الدین

موسی بن یونس بن منعة بن مالک - فقیه شافعی، مکنّی به ابو عمران

یا ابوالفتح، موصوف به ابن منعة، از اکابر علما و حکمای عامّه

میباشد که در نحو و صرف و فقه و حدیث و تفسیر و طب و تاریخ و موسیقی و هندسه و حکمت و هیئت و اکثر علوم شرعیّه و ادبیّه و حکمیّه و ریاضیّه و حید عصر خود بود، در اندک زمانی شهرت بی نهایت یافته و مرجع استفادۀ افاضل گردید، از بلاد بعیده حاضر حوزه درس او میشده اند بلکه گویند که انجیل و تورات را نیز با دقت تمام شرح کرده و علمای یهود و نصاری نیز برای حل مشکلات و فهم دقائق آنها بدو مراجعه کرده و درس میخوانده اند. از تألیفات او است :

۱- الاسرار السطانیة ۲- عیون المنطق ۳- کشف المشکلات فی ایضاح المعضلات

۴- اللغز ۵- مفردات الفاظ القانون . وفات او در سال ششصد و سی و نهم هجرت واقع و احمد بن رفعت برخلاف تراجم دیگر نام او را یونس نوشته است نه موسی بن یونس. (ص ۲۷۸۳ ج ۵ س و ۲۵۶ ج ۲ کا و ۹۵ ج ۶ فع)

## کمال الدین

میثم بن علی - در باب کنی بعنوان ابن میثم خواهد آمد .

## کمال الدین

یونس - بزعم احمد رفعت همان کمال الدین موسی بن یونس فوق است .

## کمالی سبزواری

از شعرای عهد شاه عباس صفوی ماضی میباشد که محاربات او را نظم کرده و عباس نامه اش نامیده است و قصائد بسیاری هم داشته و

اسم و مشخص دیگری بدست نیامد. در سال یک هزار و بیستم هجرت در گذشته و از او است:

چنان تنگ شد عرصه داروگیر      که چون آستین خورد صد چین نفیر  
دلیران آهن قبا را شکاف      چو مقراض از فرق سر تا بناف

(ص ۳۸۸۷ ج ۵ س)

## کمپانی

شیخ محمد حسین بن شیخ محمد حسن - نجفی اصفهانی، معروف

به کمپانی، از فحول و متبحرین علمای امامیّه قرن حاضر





عکس شیخ محمد حسین کمپانی - ۱۲

چهاردهم هجری میباشد که  
حاوی فروع و اصول ، جامع  
معقول و منقول ، درهریک از  
فقه و اصول و حدیث و تفسیر  
و کلام و حکمت و تاریخ و  
اخلاق و عرفان و دیگر علوم  
عقلیه و نقلیه بحری بوده  
مواج و بی پایان ، در فنون  
شعری هم قریحه و قنّاد و طبعی  
نقّاد داشت ، بهردو زبان عربی  
و فارسی اشعار طریفه مشتمله  
بر معانی لطیفه در کمال سلاست  
میگفت ، اشعارش مشحون از  
لآلی فلسفه و عرفان و حکمت

و لطائف معانی بوده و مصداق *إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٍ* میباشند .

صاحب ترجمه ، فنون فلسفه را از حاج میرزا محمد باقر اصطهباناتی اخذ کرد  
و مراتب فقه و اصول را هم از سید محمد فشارکی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و  
آقا رضا همدانی (که شرح حال هر یک از ایشان در محل خود از این کتاب نگارش یافته)  
و دیگر اکابر وقت تکمیل و مرجع تقلید جمعی وافر از شیعه شد . علاوه بر مراتب عالیّه  
علمیه دارای ملکات فاضله و اخلاق کمالیه بود ، علاوه بر مجالس معمولی درسی ، در  
دیگر مجالس و محاورات عرفیه اش نیز مرجع استفاده افاضل بوده و در تمامی اوقات ،  
خوشه چین خرمن کمالات وی بوده اند ، *هُوَ الْبَحْرُ مِنْ آيِ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ وَبَهْتَرِ* این است  
که از این مرحله در گذشته و بذکر تألیفات و آثار قلمی طریفه اش بپردازیم :



۱- الاجارة ۲- الاجتهاد والتقليد والعدالة ۳- اخذ الاجرة على الواجبات که طبع شده است ۴- اربع قواعد فقهية که عبارت از قاعده تجاوز و فراغ ويد و اصالت صحت است ۵- الانوار القدسية که حاوی بیست و چهار قصیده در تاریخ حیات حضرت رسالت ص و اعمام آن بزرگوار و دوازده امام معصوم ع و بعضی از اولاد ایشان است ۶- تحفة الحکیم که منظومه ایست در فلسفه و اول آن این است :

يا مبدء الكل اليك المنتهى      لك الجلال والجمال والبهاء  
يا مبدع العقول والارواح      و منشاء النفوس والاشباح

۷- حاشية حجية قطع رسائل شيخ مرتضى انصارى ۸- حاشية مكاسب انصارى ۹- الحقيقة الشرعية ۱۰- ديوان شعر فارسی درمدايح و مرآئى خانواده عصمت ع ۱۱- ديوان غزليات حکميه و عرفانيه ۱۲- الشرط المتأخر ۱۳- الصحيح والاعم ۱۴- صلوة الجماعة ۱۵- صلوة المسافر ۱۶- الطلب والارادة ۱۷- علائم الحقيقة والمجاز ۱۸- المشتق ۱۹- المعاد ۲۰- موضوع العلم ۲۱- نهاية الدراية في شرح الكفاية که ادق و امتن شروح كفاية الاصول استاد خود آخوند خراسانی سابق الذكر بوده و در تهران چاپ شده است ۲۲- الوسيلة في اهم ابواب الفقه که در بغداد چاپ شده و غير اينها که بسيار و از اشعار او است که در حق والدا لائمه ع و شيخ الامّة حضرت ابوطالب عمّ امجد حضرت رسالت ص گفته است :

نور الهدى في قلب عم المصطفى      في غاية الظهور في عين الخفا  
في سره حقيقة الايمان      سر تعالى شأنه عن شان  
ايمانه بمثل الواجب في      مقام غيب الذات والكنز الخفي  
ايمانه المكنون سام اسمه      الا المطهرون لايمسه  
وهو كفيل حناتم النبوة      و عنه قد حامى بكل قوة  
ناصره الوحيد في زمانه      و ركنه الشديد في اوانه  
عميد اهله زعيم اسرته      و كهفه الحصين يوم عسرتة  
حجابه العزيز عن اعدائه      و حرزه الحرّيز في ضرائه  
فما اجل شرفا و جاهها      من حرز ياسين و كهف طاها  
قام بنصرة النبي السامي      حتى استوت قواعد الاسلام  
جاهد عنه اعظم الجهاد      حتى علا امر النبي الهادي  
حماه عن اذى القرّيش الكفرة      بصولة ذلت لها الجبابرة  
صابر كل محنة و كربة      والشعب من تلك الكروب شعبة  
كفاه فخرا شرف الكفالة      لصاحب الدعوة والرسالة  
لسانه البليغ في ثنائيه      امضى من السيف على اعدائه



ما جعل العالم ملاء النور  
وكل نور هو نور طوره  
و مطلع الشموس والاقمار  
وكيف و هو مشرق المشارق  
فياله من شرف اصيل  
ابوالميامين الهداة الخلفا  
وهو لعمري منتهى الفخار  
لابل به اضات السماء  
مثل السها في النور من سيمائه  
لاهلله نور العلى الاعلى  
بل شرف المشاعر العظام  
بل مستجار كعبة الايمان  
لولا ه فهو اصل دين البارى  
في ظله دعى الى الاسلام  
مكرمة ما نالها سواه  
كفاه هذا فى علو رتبته  
من قصرت عن شأنه النعوت  
لكنه يحيى القلوب ذكره

له من المنظوم والمنثور  
و اشرقت ام القرى بنوره  
وكيف لا و هو ابو الانوار  
مبدء كل نير و شارق  
ازكى فروع دوحه الخليل  
وكيف لا وهو كفيل المصطفى  
و والد الوصى والطيار  
بضوئه اضات البطحاء  
والنير الاعظم فى سمائه  
كيف ومن غرته تجلى  
بل هو فخر البلد الحرام  
و قبلة الآمال والامانى  
ماتمت الدعوة للمختار  
كيف و ظل الله فى الانام  
و انتشر الاسلام فى حماه  
رايته علت بعالى همته  
ذاك ابوطالب المنعوت  
يجل عن اى مديح قدره

پس اشاره بكسانى كه باسلام نياوردن حضرت ابوطالب معتقد بوده و طعن در حق وى نمايند  
كرده و فرمايد :

افك و زور و شقاء و احن  
فما اضله و ما اعماه  
و سن سبه على الاعواد

وما به رماه عابد الوثن  
فانه اولى بما رماه  
فقد رمى الوصى بالاحاد

در پنجم ذیحجه سال هزار و سیصد و شصت و یکم هجرت در نجف اشرف وفات یافت .  
(انوار قدسیه مذکور فوق و اطلاعات متفرقه از ذریعه و غیره)

کمره ئی } شیخ جعفر } اولی بعنوان حویزی، شیخ جعفر ودویمی نیز بعنوان  
کمره ئی } شیخ علی } آقا شیخ کاشانی مذکور شد و کمره بنوشته مرصد (بروزن

طلبه) از قراء بخارا است .



کمندانی } یا لقب رجالی علی بن موسی، موسی بن جعفر و بعضی دیگر بوده  
 کمیدانی } و نسبت آن بکمندان است که نام قدیمی شهر قم و یا یکی از  
 دیهات آن و یا یکی از محلات آن میباشد که تحقیق مراتب و همچنین تحقیق حرکات و نون و یا  
 ی بودن حرف سیّم آن و دال (بی نقطه) یا ذال (با نقطه) بودن حرف چهارم آن موکول  
 بکتب رجالیّه است .

بضمّ اوّل ، لقب رجالی احمد بن فضل ، برید ، بشیر ، حفص  
 کناسی اعور، حفص بن عبدربه ، صالح بن خالد، ضریس بن عبدالملک  
 و بعضی دیگر میباشد و نسبت آن بموضع کناسه نامی است از کوفه .

بکسرکاف ، لقب رجالی ابراهیم بن سلمه ، ابراهیم بن نعیم  
 کنانی کنندی ، ایاس ، جبله و غیرایشان و نسبت آن بکنانه میباشد که  
 پدر قبیلۀ بنی کنانه از قبائل عرب است .

سید اعجاز حسین - درضمن شرح حال پدرش سید محمدقلی تحت  
 کنتوری عنوان مفتی خواهد آمد .

لقب رجالی یحیی بن زکریّا و نسبت آن بشهر گنجه نامی است  
 کنجی از بلاد قفقازیۀ روسیه ، یا به دیهی گنجه نامی است از نواحی  
 کردستان مابین اصفهان و خوزستان ، یا به دیهی بزرگ گنج نامی است مابین بادغیس  
 و مرورود در دوهنزلای هرات .

محمد بن حسین - بعنوان قطب الدین کیدری مذکور شد و رجوع  
 کندری بدانجا نمایند .

### کندی<sup>۱</sup>

کندی احمد بن محمد - بعنوان کاتب جرجرائی نگارش دادیم .

۱- کندی- لقب رجالی ابراهیم بن مرشد ، ابراهیم بن یوسف ، اجلح بن عبدالله و\*



کندی

جندح بن حجر - بعنوان امرأ القیس مذکور شده است .

کندی

زید بن حسن - در باب کنی بعنوان ابوالیمن خواهد آمد .

کندی

علی بن ثروان بن حسن - نحوی ، ادیب فاضل کامل ، مکنّی  
به ابوالحسن ، پسر عم زید بن حسن کندی فوق ، از تلامذۀ ابومنصور  
جو الیقّی میباشد که بسال پانصد و شصت و پنجم هجرت در حدود شصت و پنج سالگی در گذشت .  
(ص ۴۹۲ ت و ۲۷۵ ج ۱۲ جم)

کندی

محمد بن احمد - یا اسحق بن اسباط مصری نحوی منطقی هندسی ،  
مکنّی به ابونصر یا ابوالنضر ، از ادبای قرن چهارم هجرت و از  
تلامذه و اصحاب ابراهیم زجاج نحوی (متوفّی در حدود سیصد و دهم هجرت) و از  
تألیفات او است :

۱- العیون والنکت در نحو ۲- المغنی فی النحو. کتاب مغنی نام بسیار ولیکن بنوشته  
روضات الجنات مغنی کندی اولین کتابی است که بدین اسم اختصاص یافته است ۳- الموقظ والتلقین  
سال وفات او بدست نیامد . (کف و ص ۴۵۷ ت و ۱۴ ج ۱۸ جم)

کندی

محمد بن یوسف بن یعقوب - کندی مصری تجیبی ، مکنّی به ابو عمر ،  
مورّخ نسابه ، از افاضل اواسط قرن چهارم هجرت میباشد که  
بسیر و احوال مصر و اهل مصر و آداب و انساب ملوک و طوایف آن نواحی خبیر و از  
تألیفات او است :

۱- الاجناد العربیة ۲- اخبار قضاة مصر که شرح حال ایشانرا تا سال دویست و چهل  
و ششم هجرت جمع کرده است ۳- تاریخ مصر ۴- تسمیة ولایة مصر ۵- خطط مصر ۶- سیرة  
مروان بن جعد ۷- الموالی ۸- الولاة والقضاة که تاریخ ولایة و قضاة مصر بوده و در  
بیروت و لندن و لیدن چاپ شده است . وفات او در سال سیصد و پنجاهم یا پنجاه و پنجم

\* بعضی دیگر و نسبت آن بقبیله کنده نامی است از قبائل عرب که اول آن بنا بر مشهور مکسور و  
بنا بر آنچه از کتب انساب نقل شده مفتوح است . بهر حال بعضی از ارباب کمال را که همین لفظ  
کندی عنوان مشهوری و یا جزو عنوان ایشان است تذکر میدهد .



هجرت واقع شد و یا موافق آنچه از کلمات بعضی از ارباب تراجم ظاهر میشود در سال سیصد و شصت و دویم هجرت در قید حیات بوده است . بهر حال اینکه در کشف الظنون تحت عنوان تاریخ مصر سال وفات او را دویست و چهل و ششم نوشته ظاهراً اشتباه است .  
(کف و ص ۳۱۹ ج ۲ ع ۱۵۷۱ مط)

### کندی

يعقوب بن اسحق بن صباح - بن عمران بن اسمعيل بن محمد بن اشعث بن قيس بن معد يكرب ، ابو يوسف الكنية ، كندی النسب والشهرة ، از اکابر حکما و فلاسفه و ریاضیین قرن سیم هجرت و شریف الاصل ، جدش قیس حکمران تمامی قبائل کنده بوده و اعیانی چهار قصیده طولانی در مدح وی گفته است . یعقوب بسیاری از علوم متنوعه متداوله را از مشاهیر علما و حکمای عصر خود فرا گرفت ، در اثر جدی وافی و استعداد فطری شهرت بی نهایت یافت ، در طب و حساب و نجوم و منطق و فلسفه و موسیقی و اعداد و هندسه و حید عصر خود بود تا آنکه به ابوالحکما موصوف و بجهت عربی خالص بودنش (که تمامی پدرانش از نسل عرب بوده اند) به فیلسوف العرب ملقب و در دربار خلفای وقت مقرب و در دوره مقدسه اسلامی نخستین کسی بوده که بلقب فیلسوفی مفتخر گردیده و عهد مأمون عباسی را تا عصر متوکل دریافته است . یعقوب از مهره مترجمین بود ، کتب حکمت بسیاری را از یونانی به عربی ترجمه کرد ، مشکلات آنها را حل نمود و در تألیفات خود مسلک ارسطو را ترویج مینموده است . حنویه و نبطویه و ابومعشر بلخی و دیگر مشاهیر وقت از تلامذه وی میباشند . مصنفات بسیاری در فنون مختلفه داشته که در اثبات تبحر وی مغنی از اقامه برهان و بیینه میباشند . در قاموس الاعلام و فهرست ابن الندیم بشرح و بسط اسامی آنها پرداخته و ما در اینجا بذکر اعداد آنها بحسب فنون مختلفه میپردازیم .



۲۲ کتاب	در فلسفه	۸ کتاب	در ابعاد
« ۱۶	« فلکیات	« ۱۴	« احداث
« ۸	« کریات	« ۱۰	« احکام
« ۹	« منطق	« ۵	« تقدمة المعرفة
« ۷	« موسیقی	« ۱۷	« جدل
« ۱۹	« نجوم	« ۱۱	« حساب
« ۵	« نفس	« ۱۲	« سیاست
« ۲۳	« هندسه	« ۲۲	« طب
۱۰۹		« ۳۲	« طبیعیات
		۱۳۱	

۲۴۰

یعقوب رساله‌ای هم در ابطال دعوی صنعت نقره و طلای غیر معدنی نوشته و گوید اساس آن بر حيله و نیرنگ بوده و بذکر مکر و خدعه اهل آن صنعت پرداخته است. محمد بن زکریای رازی نیز در رد آن نوشته و مسعودی نیز قول رازی را تأیید کرده و حکم بامکان آن عمل و صنعت نموده است. وفات یعقوب در سال دویست و چهل یا چهل و ششم یا پنجاه و پنجم هجرت واقع گردید.

(ص ۲۱۲ ج ۲ ع ۳۵۷ و ۳۸۹۶ ج ۵ س و ۱۴۸ تذکرة النوادر و غیره)

وردان بعنوان ابو خالد در باب کنی خواهد آمد .

کنگر

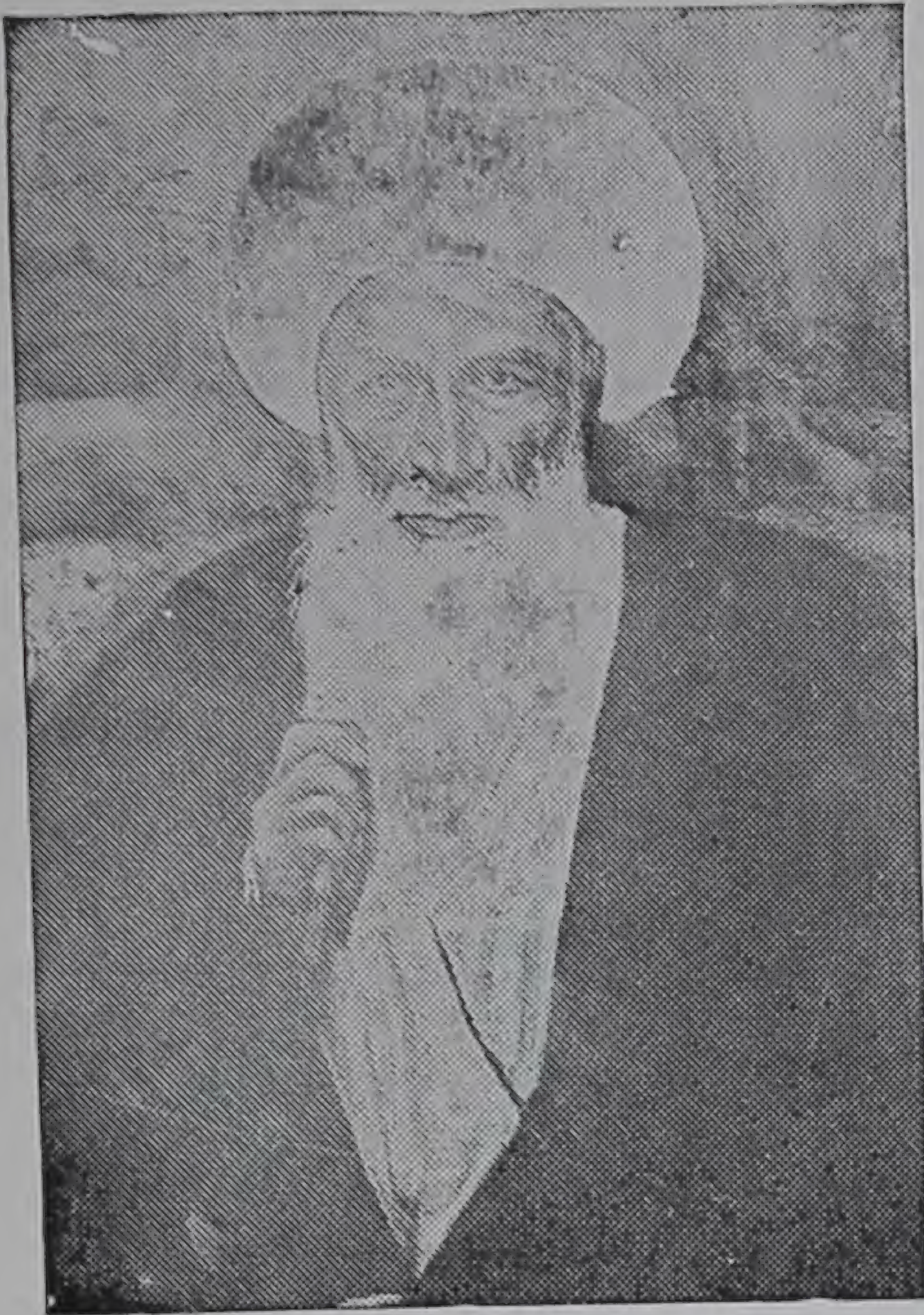
حاج ملا علی - تهرانی رازی کنی ، از اکابر علمای امامیه اوائل

کنی

قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که فقیه اصولی رجالی و بسیار

جلیل‌القدر و محقق مدقق بود ، ولادت او بسال هزار و دویست و بیستم هجری قمری در دیه‌ی کن (بروزن حق) نامی در دوفرسخی تهران واقع شد، بعد از آنکه مقدمات لازمه و ادبیات معموله را در مدت کمی تحصیل نمود بعبات عالیات رفته و حاضر حوزه صاحب





عکس حاج ملاعلی کنی - ۱۳

جواهر و صاحب ضوابط گردید تا آنکه در اثر مساعی جمیله در لغت و فقه و اصول و حدیث و رجال و تفسیر و اکثر علوم متداوله متبحر و عاقبت بتهران مراجعت نمود و مرجع استفادۀ اکابر و مشغول انجام وظائف دینیّه شد و از تألیفات او است :

- ۱- الاستصحاب ۲- الاوامر
- ۳- ایضاح المشتبهات فی تفسیر الکلمات
- المشکلة القرآنية ۴- البیع ۵- تحقیق الدلائل فی شرح تلخیص المسائل خود کنی ۶- تلخیص المسائل ۷- توضیح المقال فی علم الدراية والرجال که با کتاب منتهی المقال ابوعلی رجالی در تهران چاپ شده است ۸- الصلوة ۹- الطهارة ۱۰- القضاء والشهادات

که در تهران چاپ سنگی شده است و غیر اینها . وفات او صبح پنجشنبه بیست و هفتم محرم سال هزار و سیصد و ششم هجری قمری در تهران واقع گردید و در بین الحرمین ، در جوار حضرت عبدالعظیم ع در همانجا که مدفن ناصرالدین شاه قاجار هم هست مدفون شد . میرزا حیدرعلی مجدالدبای متخلص بشریا در تاریخ وفاتش گفته است :

سرود مرتجلاً مجد بهر تاریخش علی بنزد محمد بخلد کرد مقام = ۱۳۰۶

(ص ۱۰۱ ج ۱۰۱ و ۱۳۸ و ۲۲۶ مآثر و آثار)

احمد بن یوسف بن حسن بن رافع - کواشی موصلی، فقیه مفسر

کواشی

شافعی، ملقب به موفق الدین، از مشاهیر علمای شافعیّه میباشد

که در تفسیر و قرائت و علوم عربیّه بر دیگران مقدم، در زهد و صلاح و صدق نیت بی نظیر، بهیچ کدام از اکابر وقت اعتنائی نداشته و چیزی از ایشان قبول نمیکرد، و از



تلامذه پدر خود و علی بن محمد سخاوی سابق الذکر بود و دو کتاب تفسیر صغیر و تفسیر کبیر تألیف داده که محل رجوع و اعتماد جلال الدین سیوطی و جلال الدین محلی میباشند که در تفسیر خودشان که معروف بتفسیر جدلین است از آن دو تفسیر کواشی استفاده کرده اند. کواشی ده سال در آخر عمر نابینا شد و در ماه جمادی الاخره سال ششصد و هشتادم هجرت در موصل در گذشت. (ص ۸۳ ت)

### کواکبی<sup>۱</sup>

ملا ابراهیم - از صوفیه و علما و فقهای قرن یازدهم هجرت میباشد که نخست در مولد خود حلب ب تحصیل علم پرداخت. پس باستانبول رفته و از اکابر وقت تحصیل مراتب علمیّه نمود، عاقبت در سال هزار و سی و نهم هجرت بقضاوت مکه منصوب شد و بهمین جهت به قاضی کواکبی هم موصوف گردید. برای انجام آن مرام قضاوت با کشتی روانه حجاز بوده که در حوالی جدّه از کشتی بدریا افتاد و غرق گردید.

#### کواکبی

کواکبی گفتن او بجهت آن است که پدر عالی او محمد بن ابراهیم در بدایت حال بصنعت آهنگری امرار معاش میکرد و بیشتر نوعی از مسمار میساخته که آنرا در عرف مردم آن نواحی کواکبی مینامیدند، بهمین جهت او را کواکبی گفته و سلسله و اولاد او را نیز بنی الکواکبی نامند و چنانچه معمول است گاهی هر يك از این خانواده را نیز مجازاً کواکبی گویند. در سلك الدرر در شرح حال ابوالسعود بن احمد گوید که بنی الکواکبی طایفه بزرگی است اهل فضل و ریاست و دارای طریقتی مشهور بطریقت اردبیلیّه که بجده عالی شان شیخ صفی الدین اسحق اردبیلی (جده سلاطین صفویه) موصول و بهمین جهت دارای شرافت سیادت هم میباشند باری عاقبت چنان افتاد که محمد بن ابراهیم مذکور بصدد تحصیل علم و کمال آمده و در سلك ارباب سلوك و بدستور مشایخ

۱- کواکبی - عنوان مشهوری بعضی از افاضل میباشد که تذکر میدهد و وجه نسبت آن نیز در ضمن شرح حال ملا ابراهیم کواکبی مذکور است.



عرفا و متصوفه عمل میکرد ، درشام و نواحی آن شهرت بینهایت یافت ، در منقولات و علوم سمعیّه نیز رتبتی عالی داشته و در سال هشتصد و نود و هفتم هجرت در حلب درگذشت و در جوار مسجد مشهور بجامع کواکبی بخاک رفت .

(ص ۱۲۱ ج ۲ مه ۵۸۰ و ج ۱ س)

### کواکبی

سید عبدالرحمن - بعنوان سید فراتی نگارش یافته است .

محمد بن ابراهیم - فوقاً در ضمن شرح حال ملا ابراهیم کواکبی مذکور شد .

### کواکبی

محمد بن حسن بن احمد بن ابی یحیی - کواکبی حلبی ، مفتی حلب ، از افاضل قرن یازدهم هجرت ، بسیار تیزفهم و تند ذهن و سریع الانتقال ، دارای اخلاق حمیده و مسلم تمامی علمای وقت خود بود . با آنهمه مراتب علمیّه در مجالس غنا و طرب نیز حاضر شده و میگفت : معصیتی که سبب تواضع باشد بهتر از طاعتی است که تولید کبر و غرور نماید و از تألیفات او است :

### کواکبی

۱- ارشاد الطالب الی منظومه الکواکب در علم اصول که در حاشیه کتاب فوائد ذیل جاب شده است ۲- الفوائد السمیة فی شرح النظم المسمی بالفرائد السنیة (علی مذهب ابی حنیفه) که در قاهره جاب شده است ۳- نظم المنار . وفات او در سال هزار و نود و ششم هجرت در هفتاد و هشت سالگی واقع گردید . (ص ۱۵۷۶ مط نقل از خلاصه الاثر)

### کوثر

حاج ملارضا - یا حاج محمد رضا ابن حاج محمد امین همدانی ، از فحول علما و عرفای قرن سیزدهم هجری عهد فتحعلی شاه قاجار بوده که قریحه شعریّه اش هم و قتاد و صاف و اشعار عرفانی گفته و به کوثر تخلص مینموده است عاقبت در اثر رقابت و عداوت علمای همدان بتبریز رفته و مشمول اکرامات عباس میرزا نایب السلطنه پسر فتحعلی شاه و میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی گردید . در سال هزار و دوست و چهل و هفتم هجرت با مصاحبت نایب السلطنه بکرمان رفت و در ماه جمادی الاولی همان سال در آنجا وفات یافت و در خارج شهر مدفون شد و از اشعار او است :



صدگونه بلا ، راضیم آید بسر دل

یک مرتبه دلدار در آید ز در دل

کوثر به بصیرت بنگر نور خدا را

دانی چه بود چشم بصیرت، بصر دل

از تألیفات او است :

۱- الدرالنظیم فی تفسیر القرآن الکریم ۲- رد مستر مارفین مسیحی ۳- مثنوی

(ص ۴۴۸ ض و غیره)

مشمول بر هشت هزار بیت .

از اکابر اهل حال و مشایخ سلسله شطاریه صوفیه میباشد که

کوثر هندوستانی

از وطن خود بایران آمد ، زیارت عتبات عالیات رفت ، در

آن نواحی و ولایات دیگر بتربیت طالبان حقیقت همت بگماشت و از او است :

کوثر چه خوش است عیش تنها کردن

در بسته بروی غیر و دل واکردن

آموخته ام ز مردم دیده خویش

در خانه نشست و سیر دنیا کردن

اسم و زمان و مشخصات دیگر بدست نیامد.

(ص ۴۸۸ ض و متفرقه)

ابراهیم بن حسن بن شهاب الدین - کردی شهدانی شهرزوری ، از

کورانی

مشاهیر علما و مشایخ سلسله نقشبندیه قرن دوازدهم هجرت

میباشد که لقب برهان الدین داشت ، ولادت او بسال هزار و بیست و پنجم هجرت در بلده

شهدان از توابع شهرزور از جبال کرد واقع شد ، در بدایت حال بمصر و شام رفت و از

صفی الدین قشاشی و دیگر اکابر آن دیار تحصیل مراتب علمیّه نمود ، از شهاب خفاجی

و بعضی از اجلائی وقت اجازه داشت ، عاقبت بمدینه رفته و بنای تدریس گذاشت و

مرجع استفاده فضلالی وقت گردید ، از بلاد بعیده حاضر حوزه درس وی میشدند و از

مصنّفات او است :

۱- اتحاف الخلف بعقیده السلف ۲- اشراق الشمس بتعریب الکلمات الخمس ۳- افاضة

العلام بتحقیق مسئله الکلام ۴- انباه الانباه علی تحقیق اعراب لاله الا الله ۵- بلغة المسیر

الی توحید الالی الکبیر ۶- تحقیق التوفیق بین کلامی اهل الکلام و اهل الطریق ۷- تکمیل

التصریف در صرف ۸- شرح عوامل جرجانیه ۹- عجاله ذوی الانتباه بتحقیق اعراب لاله الا الله

۱۰- قصد السبیل الی توحید الوکیل ۱۱- مسلك السداد الی مسئله خلق افعال العباد یا مسلك

الاعتدال الی مسئله خلق الافعال ۱۲- النبراس لكشف الاقتباس الواقع فی الاساس



وغير اينها كه از صدمت تجاوز مي باشد و در شهر ربيع الاخر هزار و صد و يك هجري قمری در گذشت.

(ص ۱۷ ج ۱ فع و ۵۸۰ ج ۵ س و ۵ ج ۱ سلك الدرر وغيره)

حاج ملا احمد ابن عبدالله - تبریزی كه به ديهي كوزه كنان نام

### كوزه كناني

در حدود هشت فرسخي تبريز انتساب دارد از افاضل علمای اوائل



عكس حاج ملا احمد كوزه كناني - ۱۴

قرن حاضر چهاردهم هجرت  
مي باشد كه در نجف اشرف اقامت  
داشت ، مسلك اخباري را  
ميستود ، از تلامذة شيخ حسن  
مامقاني آتئ الترجمة بوده و از  
وي روايت مينمايد ، در اخبار  
آل محمد عليهم السلام تتبعات  
بسياري داشته و از تأليفات  
او است :

- ۱- ايقاظ العلماء و تنبيه
- الامراء ۲- روضة الامثال و در
- آن تمامی آياتي را كه مشتمل
- بر لفظ مثل است جمع و تفسير
- نموده است ۳- هداية الموحدين
- در اصول دين بفارسي و سه جلد

بزرگ است و اين هر سه تأليف او در تبريز چاپ شده اند و در پنجم ربيع الاول هزار و  
سيصد و بيست و هفتم هجرت در ارض اقدس كاظمين وفات يافت ، جنازه اش بنجف اشرف  
نقل و در مقبرة استاد معظم خود دفن گرديد .  
(ص ۱۱۰ ج ۱ عه و ۵۰۴ ج ۲ ذريعة)

كوزه كناني ميرزا محمد - بعنوان رحمت ميرزا محمد مذکور شده است.



### کوزی

لقب رجالی سلیمان بن سماعة ، عاصم بن سلیمان و غیرهما  
میباشد و نسبت آن بکوز است که نام یکی از بطون قبائل است  
و اینکه بعضی آن را تبدیل بکرزی داده اند (که حرف دویم آن بعوض واو ، حرف رای  
بی نقطه باشد) اشتباه است.

### کوسج

سهل بن سabor - از مشاهیر طبای اوائل عهد عباسیان بود ،  
بجهت ریش پهن و بزرگی که داشته با ضد آن کوسج (که معرب  
کوسه است) شهرت یافت (برعکس نهند نام زنگی کافور) و از آن رو که دراصل ازاهالی  
خوزستان بوده به خوزی نیز معروف و در اوائل قرن سوم هجرت درگذشت . پدرش  
سabor بن سهل نیز بهمان جهت به خوزی مشهور و ازاجلای طبای عصر خود محسوب ،  
درطب و بسیاری از علوم دیگر از پدرش برتر و محل توجه متوکل عباسی و خلفای  
دیگر بوده و ازتالیفات او است :

۱- ابدال الادویة ۲- اقرا بادین کبیر ۳- الرد علی حنین فی الفرق بین الغذاء  
والدواء المسهل ۴- قوی الاطعمة ومضارها ومنافعها ۵- النوم والیقظة . درسال دویست  
و پنجاه و پنجم هجرت درگذشت . (ص ۱۳۴ و ۱۴۱ خع و ۲۴۷۰ و ۲۷۰۵ ج ۴ س)

### کوشکناری

شیخ عبدالله - یا محمد رجوع بقطب الدین شیخ عبدالله نمایند.

### کوشیار

ابوالحسن بن لبان - جیلی باشهری ، از مشاهیر منجمین قرن  
پنجم هجری میباشد که در سال چهارصد و پنجاه و نهم هجرت  
بنای رصد گذاشته و زیجی برآورد که بنام خود او منسوب و به زیج کوشیار معروف است.  
کتاب المدخل فی صناعة احکام النجوم که يك نسخه از آن برقم ۲۰۶۹ در خزانه بانگی فور  
و چهار نسخه نیز در خزانه مصریه موجود است از تالیفات او است . سال وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۱۵۸ تذکرة النوادر)

### کوفی

که منسوب بکوفه را گویند در اصطلاح رجالی لقب جمعی بسیار  
غیر معدود و بالخصوص حسن بن علی و ابوسمینه محمد بن علی



صیرفی است که در صورت نبودن قرینه بفرموده وافی راجع باقول و بفرموده بحار منصرف بدویم میباشد.

## کوفی

فرات بن ابراهیم بن فرات - کوفی، از اجلای محدثین و اکابر مفسرین و صاحب کتاب تفسیری است که بنام خودش مشهور (تفسیر فرات) و در السنه دایر و در عدداد تفسیر عیاشی و تفسیر علی بن ابراهیم قمی معدود و حاوی اخباری است که در تفسیر آیات قرآنی وارد و اکثر آنها در شأن حضرات ائمه اطهار ع میباشد. فرات از مشایخ روایت علی بن بابویه قمی (متوفی سال ۳۲۹ هـ ق = شکط) بوده و تفسیر مذکور هم محل اعتماد مجلسی و شیخ حر عاملی میباشد که در بحار و وسائل از آن بسیار روایت میکنند. سال وفات او بدست نیامد. (ص ۵۱۱ ت و کتب رجالیه)

## کوفی

محمد بن علاء - در باب کنی بعنوان ابن کرب خواهد آمد.

## کوفیون

در معنی اصطلاحی تجویدی آن رجوع به مدنیان نمایند.

## کوکب

میرزا عبدالعلی پسر میرزا محسن - خراسانی یزدی، از فضای شعرای عهد فتحعلی شاه قاجار (متوفی سال ۱۲۵۰ هـ ق = غرن) میباشد که در اصل خراسانی بوده و خودش در یزد تولد یافت و بتحصیل کمالات پرداخت، در خطوط متداوله مهارتی بسزا داشت، خصوصاً در خط نسخ که در ردیف میرزا احمد نیریزی خطاط مشهور معدود میباشد. سفرأ و حضراً مقرب دربار سلطانی بوده و عاقبت بمقام وزارت و صدارت مفتخر گردیده و از اشعار او است:

دل که رسوا شد و در کوی ملامت بنشست	بدو عالم ندهد گوشه رسوائی را
ای مَهر تو مرهم دل خسته من	وی مَهر تو بر لب فرو بسته من
عفو و کرم و عطا است زبنده تو	جرم و گنه و خطا است شایسته من
سال وفاتش بدست نیامد.	(ص ۴۲۶ ج ۲ مع)

## کوکب

درویش محمد - معروف به کوکب، از مشاهیر خطاطین و خوشنویسان و از شاگردان حافظ عثمان میباشد که در تمامی خطوط شش گانه



نسخ و نستعلیق و ثلث و رقاع و ریحانی و شکسته مهارتی بسزا داشت ، در سال هزار و صد و چهل و نهم هجرت درگذشت .  
(ص ۳۹۲۳ ج ۵ س)

میرزا مهدیخان بن محمد نصیر - استرآبادی ، منشی مخصوص نادر

### کوکب

شاه افشار بود که شعر خوب نیز می‌گفت ، بسمت سفارت باستانبول رفت ، در حین مراجعت در بغداد خبر قتل نادرشاه را ( که در شب یکشنبه یازدهم جمادی الاخره سال هزار و صد و شصتم هجری قمری بوده ) شنید و از آنرو گوشه وحدت را اختیار کرده و منزوی گردید و از اشعار او است :

ز شوق عشق تسکین دل بیتاب خود کردم      ز آتش چاره بیتابی سیماب خود کردم  
از تألیفات او است :

- ۱- انشائات ۲- تاریخ نادری که بارها در ایران چاپ و نام اصلیش جهان‌گشای نادری بوده
- ۳- دره نادری که چاپ شده و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۳۹۲۳ ج ۵ س و متفرقات ذریعة)

### کوکب‌الدم

لقب رجالی ابویحیی زکریای موصلی است.

سید حسین بن محمد بن حسن بن حیدر - حسینی تبریزی کوه‌کمری ،

### کوه‌کمری

از فحول علمای امامیه و متبحرین فقهای اثنی عشریه اواخر قرن سیزدهم هجرت میباشد که نسب شریفش با بیست و چهار واسطه بحضرت امام حسین علیه السلام موصول میشود . والده ماجده اش در شیردادن او اهتمام تمام بکار می‌برد و هرگز در حال جنابت شیرش نمیداده است . صاحب ترجمه بعد از تحصیل مبادی و مقدمات لازمه در تبریز بمیرزا احمد مجتهد تبریزی و پسرش حاج میرزا لطفعلی امام جمعه و در عتبات عالیات هم بصاحب فصول ، صاحب ضوابط ، صاحب جواهر ، شریف‌العلمای مازندرانی ، شیخ مرتضی انصاری ( که شرح حال هریکی در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته است ) تتلمذ نموده تا بمقام علمی بس‌عالی رسید ، گوی سبقت از اغلب اکابر وقت ربود ، بعد از وفات استاد معظم خود شیخ انصاری نوعاً مرجع تقلید شیعه شد ،



مجلس درس او اعتبار تمام یافته و بدیگر حوزه‌های درسیته مقدم گردید، در فقه و اصول شیوه حسنۀ اقتصاد را مرعی داشت اینک دیگر جالب رغبت و توجه اکابر شد و شماره تلامذه او بیشتر از دیگران گردید و در حدود شش یا هفتصد تن از افاضل وقت حاضر درس او میشده‌اند. حاج میرزا موسی تبریزی صاحب اوثق الوسائل سابق الذکر و شیخ حسن مامقانی آتی الذکر و نظائر ایشان هم از جمله تلامذه وی بوده‌اند و معروف است که شیخ انصاری در موارد احتیاط بمراجعة فتاوی او امر مینموده است. صاحب ترجمه درهریک از اجاره و ارث و استصحاب و حج و زکوة و صلوة و قضا و مقدمه واجب و مانند اینها کتابی تألیف داده لکن اکثر تألیفات او بمناسبت بدی خط و عدم رابطه در ذیل اوراق از بین رفته است. وفات او در بیست و سیّم رجب یا نهم شعبان هزار و دویست و نود و نهم هجری قمری در نجف اشرف واقع شد و مقبره‌اش بنام خودش معروف و در مقابل مقبره صاحب جواهر است. (ص ۱۵۸ ج ۱ عه و اطلاعات متفرقه)

## کوهی

شیخ علی یا محمد - بعنوان باباکوهی نگارش یافته است.

## کوهی

ویجن بن رستم - در باب کنی بعنوان ابوسهل خواهد آمد.

## کهنبانی

شاه نعمت‌الله - بعنوان ولی خواهد آمد.

## کیا الهراسی

علی بن محمد - طبری شافعی بغدادی، مکنّی به ابوالحسن،

ملقب به عمادالدین که گاهی به عماد طبری یا عمادالدین طبری

یا عماد کیا یا عمادالدین کیا نیز موصوفش دارند از مشاهیر وفحول فقها و اصولیین شافعیّه

میباشد که در علم حدیث نیز حظّی وافر داشت، از رفقای ابو حامد امام غزالی و مقرر

درس او بوده که بعد از تمام شدن درس، مطالب و تقریرات او را تکرار کرده و بار دیگر

بحاضرین حوزه تقریر مینمود، در نیشابور هم از امام الحرمین تفقه نموده و در بیهق و

مدرسه نظامیه بغداد علی الترتیب تدریس میکرد، مدتی هم داخل خدمت برکیارق بن

ملکشاه سلجوقی (۴۸۵-۴۹۸ هـ ق) شد و عهده‌دار قضاوت آن دولت و مشمول انعامات



گردید تا بسال پانصد و چهارم هجرت در بغداد وفات یافت و در جوار شیخ ابواسحق شیرازی مدفون شد . ولادت او نیز در سال چهارصد و پنجاهم هجرت در طبرستان بوده و از تألیفات او کتاب احکام القرآن است . (ص ۳۹۳۳ ج ۵ س ۲۵ تذکره النوادر)

کیدری

یا محمد بن حسین بعنوان قطب الدین کیدری نگارش دادیم .

کیدری

بفتح اول ، فرقه ایست از شیعه که بامامت آخر الزمان جناب محمد

کیسانیه

بن حنفیه معتقد بوده و اتباع و اصحاب غلام کیسان نام حضرت

امیر المؤمنین ع و یا مختار بن ابوعبیده ثقفی میباشند که لقب مختار و یا نام اصلی او هم کیسان بوده است . ایشان نیز بچندین شعبه میباشند و اکثرشان گویند که محمد بن حنفیه امام چهارم بوده و نمرده و امام غایب مهدی منتظر هم او است که در کوه رضوی (بروزن صفرا) از جبال یمن یا مدینه غایب بوده و در آخر الزمان هم ظهور خواهد کرد و بسا باشد که در لیالی جمعه در همان کوه اجتماع میکنند و بعبادت اشتغال میورزند . بعضی از ایشان گویند که امام فقط دو نفر بوده و امامت بعد از حضرت امیر المؤمنین ع بهمین پدرش رسیده و چنانچه مذکور شد نمرده و در آخر الزمان ظهور خواهد کرد و امام حسن و امام حسین هم نبوده اند بلکه مرد مرا بسوی وی دعوت میکرده اند . بعضی دیگر از ایشان معتقد هستند که محمد امام بوده و مرده و امامت باولاد او منتقل گردیده است . بعضی دیگر گویند که محمد مرده و لکن مهدی آخر الزمان هم او است که زنده شده و قیام و ظهور خواهد کرد . چنانچه در شرح حال سید اسمعیل حمیری مذکور داشتیم او نیز نخست کیسانی مذهب بوده که اخیراً موفق بتوبه نصح گردید و رجوع بدانجا نمایند . باری تمامی شعب مذکوره فرقه کیسانیه منقرض گردیده اند ، الحمد لله . ناگفته نماند که اقوال و اخبار در حق مختار مختلف و لکن اظهر شیعه امامی ممدوح بودن او بوده و بسط این موضوع را موکول بکتاب مربوطه میدارد .

لقب رجالی حسن بن تاج الدین ، حسین بن حسن ، شروانشاه

کیسکی

بن حسن ، علی بن تاج الدین ، محمد بن حسین و بعضی دیگر است .



کیسلی کیلکی کیللی	یا یا	علی اختلاف النسخ، لقب رجالی ابراهیم بن محمد بن تاج الدین و موکول بدان علم شریف است.

ایدمر بن عبدالله - بعنوان جلدکی نگارش یافته است .

جابر بن حیان بن عبدالله - طرسوسی یا طوسی خراسانی ، کوفی ،  
کیمیای

معروف به صوفی، مکنی به ابوموسی یا ابوعبدالله، از مشاهیر

حکمای بزرگ عرب قرن دوم دوره اسلامی، از تلامذه و اصحاب حضرت امام جعفر صادق و اصحاب اسرار آن حضرت، از کبار شیعه و فیلسوفی است جامع طبیب ریاضی منطقی منجم رصدی، از قدمای علمای کیمیا و لیمیا و هیمیا و سیمیا و ریمیا (کله سر) و جفر جامع و طلسمات و اوفاق و اعداد و علم احجار و حیل و عزائم و نیر نجات و دیگر علوم غریبه اسراریه که در کلمات بعضی از اجله به استاد کبیر و استاد کل موصوف می باشد. تمامی متمیزین علوم غریبه و صناعات عجیبه قرون اخیره خوشه چین کلمات وی هستند. بالجملة جابر، از عجائب دهر و مخترع یا مروج کیمیای قدیم (که از تحویل و تبدیل معدنی بمعدنی دیگر بحث کرده و حکمای عصر حاضر کیمیای باطلش گویند) بوده و همچنین مؤسس شیمی و کیمیای جدید (که در آن از احوال و خصائص احجار و نباتات و عناصر و قواعد ترکیب و تحلیل آنها بحث میشود و حکمای عصر حاضر ما کیمیای صحیح اش نامند) میباشد و بنیان اصلی ترقیات زیاد علمای شیمی امروزی اروپا از همین جابر عرب میباشد چنانچه در جزوه هشتم مجله سال دهم الهلال در شرح حال این حکیم گوید که فرنگیها بیشتر از عرب در شرح حال جابر اهتمام تمام دارند، خود او و تألیفات او را بسیار ستوده و اقرار صریح دارند بر اینکه او نخستین واضع اساس کیمیای جدید میباشد و کتابهای او در کتابخانه های اروپا منتشر و تا آخر دهر مایه افتخار شرقین خواهد بود. در نخبه المقال در ردیف اشخاص مسقی به جابر گوید :



## امام فن صنعة الاکوان

## و صاحب الاسرار بن حیان

یعنی اکوان سبعة ناقصه که مراد علم کیمیا است و در حاشیه آن گوید که خدای تعالی برای جابر بسیاری از اسرار را که من جمله علم کیمیا بوده تعلیم نمود تا آنکه زیاده بر صد کتاب در آن علم شریف تألیف داد. از رساله نجوم سید بن طاوس نقل کرده که جابر از اصحاب امام جعفر صادق ع و از دانیان علم نجوم بود و در کتب کیمیا از وی بسیار نقل میکنند. ابن خلکان در شرح حال حضرت امام جعفر صادق علیه السلام گوید که آن حضرت کلامی در زجر و فال و صنعت کیمیا داشت و شاگردش ابو موسی جابر بن حیان صوفی طرسوسی يك کتاب هزار ورقی تألیف داده که تمامی رسائل آن حضرت را که پانصد رساله بوده حاوی میباشد. در روضات بعد از نقل این جمله گوید که این قول ابن خلکان غریب است. جابر را بعضی حرانی و جمعی کوفی و برخی طوسی و گروهی طرسوسی دانند و چنانچه ضمن تراجم احوال دیگران نگارش داده ایم صحت همه ممکن بوده و بعید نمیشود که يك شخص از حیث اصل و نژاد و ولادت و تحصیل و توطّن و اقامت و ادوار دیگر زندگانی خود بچندین موضع و بلده منتسب باشد لکن نسبت کوفی دیگر مشهورتر است. از بعضی نقل شده که جابر بجهت صحت و مساعدت هوای کوفه بیشتر در آنجا اقامت داشته و بصنعت اکسیر اشتغال میورزید. جمعی تأسیس علم جبر را نیز بجابر نسبت داده و اشتقاقش را نیز از اسم او دانسته اند.

تألیفات جابر بسیار و خارج از حدّ معمول و متعارف است، علاوه بر علوم مذکوره در زهد و موعظه نیز تألیفاتی بدو منسوب میباشد که بعضی از آنها موجود و بزبانهای اروپائی ترجمه شده و بطبع رسیده است. بنوشته بعضی از ارباب تراجم، فقط تألیفات کیمیای او بالغ پانصد کتاب است. در ذریعة نیز گوید که جابر آن پانصد رساله را (که فوقاً ضمن کلام ابن خلکان اشاره شد) از امای حضرت صادق ع نوشته است یعنی نوشته و تألیف خود آن حضرت نمیشدند چنانچه ظاهر کلام ابن خلکان است بلکه آن بزرگوار املا کرده و جابر نوشته است.



بنوشته بعضی دیگر جابر، پانصد کتاب در طب، پانصد هم در ردّ فلاسفه، هزار و سیصد کتاب در علم حیل داشته و بنوشته اعیان الشیعة تألیفات جابر زیاده بر سه هزار و نهصد کتاب در فلسفه و علوم عقلیه و غریبه میباشد. نگارنده گوید: این مقدار تألیفات با آنهمه انس و آشنائی که بکتاب مبسوطه خصوصاً تألیفات متأخرین هست شدیداً جای استبعاد بلکه محمول بر گزاف و لاف و اغراق میشود لکن این نکته را خاطر نشان مینماید که بسا هست در یک موضوع و مطلبی تحقیقی نوشته یا چند فقره حدیث راجع بدان موضوع را یکجا جمع و آنرا یک کتاب کرده و باسم مخصوصی هم موسومش دارند مثلاً گاه است که فقیهی فقط در وضو یا غسل یا تیمم یا نماز میت یا جهر و اخفات زنان در نماز یا زکوة مال التجارة و نظائر اینها مجموعه‌ای مینویسد و آنرا باسمی موسوم داشته و منتشر مینماید و همچنین در حساب و هندسه و علوم دیگر خصوصاً علوم غریبه که نوعاً موضوع تألیفات جابر و اساس آنها مبنی بر رمز و اشاره و ایما بوده و غالباً معادل یک صفحه یا دو صفحه از این کتاب‌های مأنوس ما را که در علوم غریبه نوشته شود یک کتاب میگویند و نظائر آن بسیار و محتاج بذکر مثال نمیباشد. با این همه با عدد تألیفات جابر کاری نداشته و فقط بعضی از آنها را که در کتب تراجم با پاره‌ای مشخصات مذکور داشته‌اند ثبت اوراق مینماید:

- ۱- الاحجار که در هند چاپ شده است ۲- ارض الاحجار که بر تیلو مؤلف فرانسوی آن را از روی نسخه‌ای که در لیدن بوده چاپ کرده و یک نسخه خطی آن نیز در کتابخانه اهلیه پاریس موجود است ۳- الاسرار و شاید همان است که یک نسخه خطی آن بنام سرالاسرار یا سفرالاسرار در متحف بریتانیا موجود است ۴- اسرار الکیمیا یا کشف الاسرار و هتک الاستار نیز گویند و ذیلاً بهمین اسم مذکور است ۵- الاسرب و نسخه خطی آن در اهلیه پاریس موجود است ۶ و ۷ و ۸- اسطقس الاس اول و اسطقس الاس ثانی و اسطقس ثالث که سه رساله از رسائل یازدگانه جابر است که ذیلاً بعنوان مجموعه مذکور هستند ۹- الاصول که نسخه آن در متحف بریتانی موجود و بلاتینی ترجمه شده است ۱۰- اصول الکیمیا که چاپ شده است ۱۱- الایجاز که یک نسخه از آن در کتابخانه اهلیه پاریس موجود است ۱۲- الایضاح در کیمیا که پنج صفحه بوده و بیان رموزاتی است که در کتب حکما محض برای منصرف ساختن جهال از این علم مصطلح شده و بفرموده ذریعه دو نسخه از آن در کتابخانه آصفیه موجود است ۱۳- البیان



در کیمیا و این هردو یکی از رسائل یازده گانه او است که ذیلا بعنوان مجموعه مذکور است

۱۴- **التبویب** که يك نسخه از آن در متحف بریتانی موجود است ۱۵- **التجريد** و آن نیز مثل بیان مذکور فوق است ۱۶- **التجميع** که بر تیلو مؤلف فرانسوی از روی نسخه‌ای که در کتابخانه لیدن بوده چاپش کرده است ۱۷- **التداییر** در کیمیا و بنوشته ذریعة يك نسخه از آن در خزانه آصفیه موجود است ۱۸- **التذکیر** که نسخه آن در متحف بریتانی موجود است ۱۹ و ۲۰- **الترکیب الاول و ترکیب الثانی** و از هر یکی يك نسخه در کتابخانه اهلایه پاریس موجود است ۲۱- **تفسیر کتاب اسطقس** که ذیلا در عنوان مجموعه مذکور است ۲۲- **تلیین الحجاره فی علم الصنعة** که بعد از تألیف بمنصور بن احمد برمکی اتحافش نموده است ۲۳- **الجامع در اسطرلاب علمی و عملی** که هزار و چند باب بوده و حاوی مطالب عجیبی است که پیش از او ذکر نکرده اند ۲۴- **الجفر الاسود** . در ذریعة ذیل عنوان جفر اسود بعد از نقل کلام مذکور فوق ابن خلکان گوید ظاهر آن است که این کتاب جفر اسود هم یکی از آن پانصد رساله املائی حضرت صادق ع باشد و آن غیر از کتاب جفر خود آن حضرت است که ابن قتیبه در ادب الکاتب بدان بزرگوار نسبت داده و گوید هر آنچه که تا روز قیامت محتاج بعلم آن هستند در آن مندرج است و نیز در عنوان جفر صادقی از ذریعة بعد از نقل کلام مذکور ابن قتیبه گوید شاید این جفر صادقی هم از املائات آن حضرت بوده و یا آن را از خط جدش حضرت امیر المؤمنین ع نقل کرده است ۲۵- **الحجر** که ذیلا در عنوان مجموعه مذکور است ۲۶- **الحدود** و يك نسخه از آن در کتابخانه قاهره موجود است ۲۷- **الخارصینی** که يك نسخه از آن در کتابخانه اهلایه پاریس موجود است ۲۸- **خمسة عشر** و يك نسخه خطی آن در کتابخانه اکسفورد موجود است ۲۹- **الخواص** و نسخه خطی آن در متحف بریتانی موجود است ۳۰- **خواص اکسیر الذهب** و يك نسخه خطی آن در کتابخانه اهلایه پاریس موجود و با انگلیسی ترجمه شده است ۳۱- **الدرة المكنونة** و يك نسخه خطی آن در متحف بریتانی موجود است ۳۲- **الرحمة الصغیرة** که بر تیلو مؤلف فرانسوی چاپش کرده و يك نسخه خطی از آن در کتابخانه اهلایه پاریس موجود و یکی از رسائل یازده گانه جابر میباشد که در عنوان مجموعه ذیلا مذکور است ۳۳- **الرحمة الکبیرة** ۳۴- **الریاض الاکبر** که يك نسخه خطی آن در کتابخانه بودلی و یکی دیگر نیز در متحف بریتانی موجود است ۳۵- **الزیبق** که بر تیلو مؤلف فرانسوی دو کتاب بنام زیبق شرقی و زیبق غربی چاپ و هردو را از کتابخانه لیون نقل کرده است ۳۶- **السبعون** و نسخه خطی آن در متحف بریتانی موجود است ۳۷- **سر الاسرار** که بنام اسرار مذکور شد ۳۸- **السموم** که معروفترین تألیفات جابر و يك نسخه از آن در کتابخانه تیموریه مصر موجود و در شماره ۵۸ و ۵۹ مجله المقتطف چندین مقاله مشتمل بر فوائد عظیمه از آن نقل کرده است ۳۹- **السهل** که يك نسخه از آن در متحف بریتانی موجود است ۴۰- **شرح مجسطی** که بلاتینی ترجمه شده و يك نسخه خطی آن در کتابخانه بودلی موجود است ۴۱- **الشعر** و يك نسخه آن در متحف بریتانی موجود است ۴۲- **الشمس** و يك نسخه آن در کتابخانه اهلایه پاریس موجود است ۴۳- **الصافی**



ویک نسخه آن در متحف بریتانی موجود است ۴۴- الضمیر فی خواص الاکسیر که نسخه آن در کتابخانه اهلیه پاریس موجود است ۴۵- الطلسمات که پنجاه مقاله بوده و علوم عجیبه و افعال طبایع و تأثیرات آنها و افعال و صور و خواص کواکب را حاوی است ۴۶- العفو ویک نسخه از آن در متحف بریتانی موجود است ۴۷- علم الصنعة الالهية والحكمة الفلسفية ویک نسخه اش در کتابخانه قاهره موجود است ۴۸- العوالم ویک نسخه آن در کتابخانه اهلیه پاریس موجود است ۴۹- کشف الاسرار و هتک الاستار که اسرار الکیمیا نیز گویند ویک نسخه از آن در کتابخانه قاهره و یکی دیگر در متحف بریتانی موجود و در لندن نیز با ترجمه انگلیسی چاپ شده است ۵۰- الکیمیا ویک نسخه از آن در کتابخانه قاهره موجود است ۵۱- مجموعة احد عشر کتاباً فی علم الاکسیر الاعظم که بنام اسطقس الاس اول و اسطقس الاس ثانی و اسطقس ثالث و ایضاح و بیان و تجرید و تفسیر کتاب اسطقس و حجر و رحمت و ملک و نور حاوی یازده رساله بوده و در سال ۱۸۹۲ م (غض صب) بهمین اسم مجموعه درسی و پنج صفحه در بمبئی چاپ سنگی شده ۵۲ و ۵۳- مصححات افلاطون و مصححات سقراط و نسخه اولی در قسطنطنیه در کتابخانه بودلی موجود است ۵۴- المعروف و نسخه آن در کتابخانه اهلیه پاریس موجود است ۵۵- المفتاح در صور درجات و تأثیرات آنها در احکام نجومی ۵۶- المقابلة والمماثلة و نسخه آن در کتابخانه برلین موجود است ۵۷- المکتسب یا نهاية الطلب در کیمیا و در بمبئی با شرح فارسی جلدکی چاپ شده است ۵۸- الملك و فوقاً در ضمن عنوان مجموعه مذکور ویک نسخه خطی آن در اهلیه پاریس هم موجود و برتیلو مؤلف فرانسوی هم همین کتاب ملک را از روی نسخه ای که در لیدن بوده چاپ کرده و این سه فقره کتاب ملک مغایر یکدیگر میباشند و دور نیست که جابر سه کتاب ملک نام داشته باشد ۵۹- منافع الاحجار و نسخه خطی آن در کتابخانه برلین موجود است ۶۰- نار الحجر و برتیلو آن را از روی نسخه ای که در کتابخانه لیون بوده چاپ کرده ویک نسخه خطی آن نیز در اهلیه پاریس موجود است ۶۱- النحاس و نسخه آن در اهلیه موجود است ۶۲- النور که فوقاً در ضمن عنوان مجموعه مذکور شد ۶۳- نهاية الطلب که همان مکتسب مذکور فوق است ۶۴ و ۶۵- الواحد الصغير و الواحد الكبير که اولی را واحد ثانی و دومی را واحد اول گویند و از این هر دو دو نسخه در اهلیه پاریس موجود است ۶۶- الوجیه که ترجمه لاتینی آن چندین مرتبه چاپ شده ویک نسخه خطی آن در متحف بریتانی موجود است و غیر اینها که چنانچه اشاره شد بسیار است .

مذهب جابر چنانچه موافق ذریعة و اعیان الشیعة و بعضی از مدارک دیگر نگاشته آمد شیعه امامی و از تلامذه و اصحاب حضرت صادق ع بلکه از اصحاب اسرار آن بزرگوار بود . علامه معاصر سید هبة الدین شهرستانی آتی الترجمة هم کتابی مستقل بنام جابر



و الکیمیا در شرح حال او تألیف داده و تشیع و تلمذ او بدان حضرت را مبرهن داشته است . در روضات الجنات شرح حال او را در ردیف علمای عامّه نگارش داده و ابعاد از آن صابئی مذهب دانستن او است چنانچه در قاموس الاعلام ببعضی نسبت داده و دیگر بعیدتر شخصی موهوم دانستن جابر است که در واقع شخصی با این احوال و مزایا اصلاً وجود نداشته و صرف وهم و خیال است چنانچه نیز در قاموس الاعلام بعضی نسبت داده است امّا وفات جابر در حدود صد و شصتم هجرت بودن آن مظنون قاموس الاعلام میباشد و در معجم المطبوعات صد و شصت و یکم نوشته لکن بنوشته ذریعة و بعضی دیگر در سال دویستم هجرت در طوس وفات یافته است و این عقیده بنا بر تحقیقی که تحت عنوان تدابیر در کتاب ذریعة کرده اقرب بصحت میباشد .

(ص ۱۵۶ ت و ۳۰۱ مر و ۱۷۴۵ ج ۳ س و ۶۹۴ مط و ۱۱۵ ج ۱۶ عن و متفرقات ذریعة و غیره)

سید میرزا فتح الله - حسینی مرعشی شوشتری، معروف به کیمیاوی

### کیمیاوی

از علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت میباشد و حاشیه مغنی ابن هشام

از تألیفات او است و در حدود سال هزار و دویست و نود و سیتم هجرت در گذشت.

(ص ۲۱۲ ج ۶ ذریعة)

احمد بن حسین پاشا - بن مصطفی بن حسین بن کیوان، دمشقی المولد

### کیوانی

والمنشأ والمدفن، کیوانی الشهرة، از ادبای شعرای قرن دوازدهم

هجرت میباشد که نظم و نثر او دقیق المعنی و رقیق اللفظ بود، سالها بمصر رفته نحو و

فقه و اصول خط و کتابت را از اکابر آنجا اخذ نمود، اخیراً باز بدمشق برگشته و در سال

هزار و صد و هفتاد و سیتم هجرت در آنجا وفات یافت و از آثار قلمی او است :

۱- حانوت الطرب که ارجوزه ایست در اخلاق و مواعظ ۲- دیوان شعر که اولی در

مصر و دویمی هم در دمشق بنام دیوان کیوانی چاپ شده است . (۱۵۸۲ مط)





## باب « گت »

(پارسی)

(یا سید گازر) صاحب تفسیر، رجوع به غیاث الدین جمشید و جرجانی حسین نمایند.

گازر

ابومنصور - از مشاهیر عرفای قرن پنجم هجرت میباشد که درویشی باشکوه و از معاصرین خواجه عبدالله انصاری (متوفی بسال

گازر

۴۸۱ هـ = قفا) بود، بخدمت اکابر و مشایخ بسیاری از این طبقه رسیده و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۸۸ ج ۴م)

ابومنصور - سرخسی، از مشاهیر عرفای قرن چهارم هجرت و از مشایخ فرقه ملامتیه و مرجع ایشان بوده و سال وفات و

گاو کلاه

مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۸۶ ج ۴م)

علی بن حمید - در باب کنی بعنوان ابن الصباغ خواهد آمد.

گردویه

## گرهرودی<sup>۱</sup>

عبد الخالق - بعنوان قاضی زاده عبد الخالق ذکر شد.

گرهرودی

ملا محمد حسین بن محمد مهدی - گرهرودی سلطان آبادی، از علمای

گوهرودی

امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت و از اکابر تلامذه

میرزای شیرازی حاج میرزا محمد حسن آتی الترجمة بوده و از تألیفات او است :

۱- الاشارات اللطيفة الحسان فی احوال ابی حنیفة النعمان ۲- اشرف الوسائل الی فهم

۱- گرهرودی - منسوب به دیهی گرهرود نام است مابین اصفهان و همدان .



الرسائل ۳- اصول المذاهب بپارسی ۴- کشف المحجۃ ۵- منتهی الوصول ۶- هدایه المجاهدین و در سال هزار و سیصد و چهاردهم هجرت در کاظمین وفات یافت .  
(مواضع متفرقه از ذریعه)

میرزا محمد بن شاه ابوتراب - بعنوان علاءالدین میرزا محمد نگارش یافته است.

گلستانه

گلشنی

شیخ ابراهیم بن محمد بن ابراهیم بن شهاب الدین - بردعی ، از کبار مشایخ صوفیه و پیران طریقت میباشد که اصلاً و مولداً آذربایجانی ، تخلصاً گلشنی ، لقباً هیبتی ، نسباً از طرف پدر به اوغوزآتا واضع لغت ترک و از جانب مادر بحضرت امیرالمؤمنین ع موصول بود . از دده عمر روشنی تبریزی خلیفه سیدیجی خلوتی اخذ فیض و کمالات باطنیه نمود ، بحقائق علوم متنوعه عارف و مسند نشین ارشاد بود و سلسله گلشنیان از سلاسل عرفانی در مصر و ترکیه نیز بدو انتساب دارند . علاوه بر اصول طریقت و عرفان در کلام و تفسیر و حدیث و علوم نقلیه نیز بصیرتی بسزا داشت ، دیوانی عارفانه و قصیده ای نظیر قصیده تائیه ابن فارض و بعضی منظومه های علیحده از آثار وی میباشد و کتابی معنوی نام که حاوی چهل هزار بیت و مشتمل بر نکات و دقائق است در مقابل مثنوی ملائی رومی نظم کرد و هنگامیکه شاه اسمعیل صفوی اعلان تشیع داد گلشنی ترک وطن گفت و بمصر رفت ، در قاهره اقامت کرد ، در سال نهصد و بیست و ششم هجرت خانقاهی بنا نهاد و جماعتی زیاد در مجلس وعظ او حضور می یافتند و بسال نهصد و چهلیم هجرت مطابق هزار و پانصد و سی و سیتم میلادی در نود سالگی در مصر وفات یافت و جمله : مات قطب الزمان ابراهیم = ۹۴۰ مازۀ تاریخ وفات او است .  
(ص ۶۹۰ ج ۶ ف ۸۰ ج ۱ ص و غیره)

میرزا محمد - مشهور به گل کار و ناصر اصفهانی ، ملقب به

گل کار

درویش ناصر علی ، از عرفای قرن سیزدهم هجرت میباشد که از

مریدان نور علی شاه (متوفی بسال ۱۲۱۲ ه ق = غریب) بود ، اغلب اوقات در بیرون شهر بسر میبرد و کراماتی بدو منسوب دارند و از او است :



خراباتی که رندان را مقام است برو صوفی که خامان را حرام است  
سال وفاتش بدست نیامد و اصلاً مالک چیزی نبوده و حاج محمد حسین اصفهانی بوظائف  
دفن و کفن او قیام نمود. (ص ۵۹۸ ض)

گنابادی - ملاسلطانعلی - بعنوان جنابدی سلطان محمد نگارش یافته است.

گنابادی - ملا مظفر بن محمد قاسم بن مظفر - گنابادی، از مشاهیر منجمین و  
ریاضیین عهد شاه عباس اول (۹۹۵-۱۰۳۷ ه ق = ظهه - غلز)

میباشد که با شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ ه ق = غلا) معاصر بوده و از تألیفات او است:  
۱- اختیارات النجوم ۲- تنبیهات المنجمین در احکام نجومی که برای شاه معظم تألیف  
و در دهم صفر هزار و بیست و چهارم هجرت بهپایانش رسانده است ۳- الحاتمیه در بیان خط  
نصف النهار و معرفت سمت قبله و بهمین جهت آن را قبله الافاق نیز گویند و آنرا بنام خواجه  
ناصرالدوله والدين حاتم بیگ که از اکابر ارکان دولت و وزیر شاه عباس بوده تألیف نموده است  
۴- شرح بیست باب ملا عبدالعلی بیرجندی در معرفت تقویم رقمی که در ایران چاپ و بیست  
باب ملا مظفر معروف است ۵- قبله الافاق که بنام حاتمیه مذکور شد ۶- منتخب التنبیهات  
که کتاب تنبیهات مذکور خود را ملخص کرده و سال وفاتش بدست نیامد.  
(متفرقات ذریعة وغیره)

گنجوی - نظام الدین الیاس بعنوان نظامی خواهد آمد.

### گنجی<sup>۱</sup>

گنجی - محمد بن یوسف بن محمد - حافظ، گنجی البلده، شافعی المذهب،  
ابو عبدالله الکنیه، از اکابر علمای شافعیّه او اسطر قرن هفتم هجرت  
بوده و از تألیفات او است:

۱- البیان فی اخبار صاحب الزمان ع که در تبریز با غیبت شیخ طوسی در یکجا چاپ  
شده است ۲- کفایة الطالب فی مناقب علی بن ابیطالب (آل ابیطالب خا) و در سال ششصد و

۱- گنجی - بفتح اول منسوب است بگنجه از بلاد عظیمه قفقازیه، یا دیهی گنجه نام  
از نواحی کردستان مابین اصفهان و خوزستان، یا دیهی دیگر گنج نام در دومنزلای هرات و  
بهر حال در اصطلاح رجالی لقب یحیی بن زکریا است.



پنجاه و هشتم هجرت وفات یافت . (کف و ۱۰ ج ۳ نی و اول کتاب بیان مذکور)

گویا - کامران - در ضمن شرح حال برادرش تحت عنوان جو یا اشارتی شد.

گیلانی - عبدالقادر - بعنوان محیی الدین عبدالقادر خواهد آمد .

گیلانی - شیخ عبدالوحید بن نعمت الله بن یحیی - گیلانی یا استرآبادی ،  
از علمای قرن یازدهم هجرت میباشد که از تلامذه شیخ بهائی

(متوفی بسال ۱۰۳۱ هـ ق = غلا) وفقیه مفسر متکلم بوده و از تألیفات او است:

۱- الایات البینات فی خلق الله الارض والسموات ۲- الحبل المتین فی آداب الدعاء والداعی

و غیر اینها و بنقل ذریعة شرح حال او را با پنجاه و چند کتاب از مصنفات او در ریاض العلماء

مذکور داشته است و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۴۶ ج ۱ و ۲۳۹ ج ۶ ذریعة)

گیلانی - محمد - یا محمد رفیع بن فرج ، بعنوان ملار فیعا خواهد آمد.





## باب « ل »

لاحقی لقب رجالی محمد بن عبدالله بن عمرو است .

### لاری

لاری

میرزا ابوالحسن - بعنوان محقق اصطهباناتی خواهد آمد.

لاری

ملا عبدالغفور - در ضمن شرح حال عصام الدین ابراهیم مذکور افتاد.

لاری

ملا مصلح الدین - محمد بن صلاح بن جلال بن کمال بن محمد ،

لاری البلدة والموطن ، شافعی المذهب ، مصلح الدین اللقب ، از

مشاهیر علمای عاقله میباشد که در بدایت حال در مواد خود لار ، ادبیات و مقدمات لازمه و علوم عقلیه و نقلیه را از اکابر تلامذه ملا جلال دوانی سالف الذکر و دیگر مشاهیر وقت فرا گرفت ، در عهد همایون شاه هندی (۹۳۷-۹۶۳ هـ ق = ظلز - طسج) به هندوستان رفته و مشمول مراحم سلطانی گردید ، بعد از وفات او زیارت بیت الله الحرام رفت ، پس از ایفای وظائف مقررّه حج بیلاذ روم رهسپار شد ، و شهرت بینهایت یافت ، عاقبت عازم دیار بکر شده و بمعلمی اسکندر پاشا والی آنجا و فرزندان او منصوب گردید ، در سال نهم و هفتاد و نهم هجرت در همانجا وفات یافته و تألیفات طریقه بیادگار گذاشت :

۱- حاشیه شرح تهذیب ملا جلال دوانی ۲- حاشیه شرح جامی که کثیر الفائده میباشد

و این ، غیر از شرح جامی عبدالغفور لاری مذکور فوق است چنانچه صریح کلام کشف الظنون بوده

۱- لاری - منسوب است بلار و آن بنوشته مرصّد جزیره ایست بزرگ مابین قیس و

سیراف که بچندین قریه مشتمل میباشد و بنوشته بعضی دیگر شهری است از بلاد فارس ایران در جنوب غربی شیراز و بخلیج فارس منتهی میشود و در معجم المطبوعات گوید که لار مملکتی است مابین هند و شیراز .



و در ضمن شرح حال عصام الدین ابراهیم نیز اشاره نمودیم آن بشرح غفور معروف و این بشرح لاری مشهور و مقداری از هردو، در حواشی بعضی از نسخ شرح جامی چاپ شده است و مصلح الدین در حاشیه خود اعتراضاتی بر حواشی عصام و عبدالغفور لاری که نیز بر شرح جامی نوشته اند وارد آورده است ۳- حاشیه شرح طوابع اصفهانی ۴- حاشیه شرح مواقف عضدی ۵- حاشیه شرح هدایه میبیدی و در استانبول چاپ شده است ۶- شرح تذکره خواجه در هیئت ۷- شرح تهذیب المنطق تفتازانی ۸- شرح هیئت فارسی ملا علی قوشچی ۹- مرآة الادوار و مرقاة الاخبار در تاریخ که از اول خلقت تا سال نهصد و هفتاد و چهارم هجرت نگاشته و بیک مقدمه و ده بابش مرتب نموده است. (کف و ص ۳۹۶ ج ۵ و ۴۲۱ ج ۶ و ۲۳۰ ج ۶ دفع و غیره)

### لاعب

احمد بن عبدالله - بعنوان انماطی ابوالحسن نگارش یافته است .

### لاغر

احمد - سیستانی ، از مشاهیر شعرای ایرانی میباشد که قضاوت

سیستان هم بدو مفوض بود ، بجهت ضعیف و نحیف بودن بدن

به لاغر تخلص میکرده و به قاضی لاغر شهرت یافته است . وقتی از حاکم بلد رنجیده خاطر گشته و بقندهار رفت ، این شعر را گفته و بحاکم فرستاد :

شهنشها ز کرم عذر بنده را بپذیر  
ز صحبت دو سه روزی اگر کناره کنم  
زیاده منع تو نتوانم و نکویم نیست  
که می خورند حریفان و من نظاره کنم  
زمانش بدست نیامد .  
(ص ۳۹۶ ج ۵ س)

### لؤلؤی

چند نفر هستند که بملاحظه ظاهر رسم الخط در ل و خواهند آمد.

شیخ جمال الله - از شعرای هند عهد بهادر شاه میباشد که دیوانی  
لامعی اکبر آبادی  
مرتب داشته و از او است :

شود گردشت پیما ناله مجنون بسودایت  
بفریاد آورد مانند نی شاخ غزالان را  
سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۳۹۷ ج ۵ س)

### لامعی جرجانی

از شعرای ایرانی عهد سلجوقیان میباشد که بیشتر در خراسان

و کرمان امرار حیات می نمود ، با حجة الاسلام غزالی (متوفی

بسال ۵۰۵ هـ ق = ۱۱۰۵ هـ ق) صحبت داشت ، مورد اكرامات نظام الملك (متوفی بسال ۴۸۵ هـ ق = ۱۰۹۵ هـ ق) تفه



بوده و از اشعار او است:

هست این دیار یار اگر، شاید فرود آرم جمل      ترسم ز باب وعدرا، حال از رسوم و از ملل  
جویم رفیقی را اثر، کو دارد از لیلی خبر      داند کزین منزل قمر کی رفت و کی آمد زحل  
وفاتش در سمرقند بوده و سال آن معلوم نیست. (ص ۳۹۷۴ ج ۵ س)

لامعی دهلی  
از شعرای فارسی زبان میباشد که در عهد جهانگیر شاه هندی  
(۱۰۱۵-۱۰۳۷ هـ ق = غیه - غلز) در شهر دهلی می زیسته است.

آدمی قلندری مشرب بوده و از اشعار او است :

لذت اندر ترك لذت بود ای آزادگان      ما گدایان ترك این لذت نمیدانسته ایم  
اسم و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۳۹۷۴ ج ۵ س)

لاهیجی  
بعنوان لاهیجی خواهد آمد و رجوع بدانجا نمایند.

سید میرزا مهدی بن مصطفی - حسینی تفریشتی نزیل طهران، از  
افاضل علمای امامیه قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که

شعر خوب هم میگفت و به لاهوتی تخلّص میکرد، از حاج میرزا حسین نوری و شیخ  
محمد حسین کاظمینی روایت نموده و از تألیفات او است :

۱- افتضاح الکافرین فی اختلافات التورات والانجیل ۲- بدایع الاحکام فی فقه الاسلام

که فقه پارسی و اقوال ائمه اربعه اهل سنت را نیز حاوی، در سال هزار و سیصد و هیجدهم هجرت  
از تألیف آن فارغ، در بیست و چهارم چاپ شده و آن ترجمه کتاب دیگر عربی بدایع المهدویه  
فی فقه الاثنی عشریه نام خود صاحب ترجمه است ۳- بدایع الاسرار که بزبان پارسی و در ترجمه  
اخبار ائمه اطهار ع بوده و در ایران چاپ شده است ۴- بدایع الانوار فی احوال سابع الائمة  
الاطهار ع که در سال هزار و سیصد تمام هجرت تألیف شده و در ایران چاپ شده است ۵- بدایع  
الحساب بپارسی و منتخب از خلاصه شیخ بهائی است ۶- بدایع الحکمة در معقول ۷- بدایع  
الموالید فی ذکر الاقوال الموجدۃ فی موالید المعصومین ع و وفیاتهم مع تعیین مختاره  
فی الباب ۸- البدایع المهدویه که فوقاً در ضمن بدایع الاحکام مذکور شد ۹- بدایع الوصول  
الی علم الاصول که فارسی و در اصول فقه است ۱۰- البدیعیة فی شرح الفیه ابن مالک که در  
ایران چاپ شده است ۱۱- دیوان اشعار که مفصل است. نگارنده گوید: گویا بجهت مصدر



به کلمه بدایع بودن تألیفات صاحب ترجمه است که از طرف ناصرالدین شاه قاجار ملقب به بدایع نگار بوده است . سال وفات او بدست نیامد و ولادتش در سال هزار و دو بیست و هفتاد و نهم هجری قمری بوده است .

سید ابوالقاسم بن حسین بن نقی - رضوی نقوی قمی ، حائری ،

### لاهوری

کشمیری المولد ، لاهوری المدفن از مشاهیر علمای هند و عالمی

است فقیه فاضل جلیل مفسر متبحر و از تألیفات او است :

- ۱- الابانة عن سبب مصاهرة بعض الصحابة بزبان فارسی ۲- ابطال التناسخ او بطلان النسخ والمسوخ که در لاهور چاپ شده و فارسی است ۳- ازالة الغین فی رؤية العین که در هند چاپ شده است ۴- الاصابة فی تحقیق حال بعض الصحابة ۵- برهان شق القمر ورد النیر الاکبر که بسال ۱۲۹۶ هـ ق = غرضو برای نواب ناصر علی خان تألیف و بفاصله پنج سال چاپ و برخلاف تألیفات دیگرش که تماماً بزبان آوردو یا فارسی هستند عربی است . در این کتاب معجزه شق القمر و دومرتبه رد شمس برای حضرت امیر المؤمنین ع را ثابت و مبرهن نموده است ۶- البشري بالحسني فی شرح رسالة مودة القربى بزبان فارسی واصل رساله که تألیف سید علی بن شهاب الدین همدانی میباشد عربی است ۷- تخریج الايات والاحادیث فی اثبات الامامة للائمة الاثنی عشر که فارسی است ۸- تذکرة الملاء الاعلی در علم کلام بزبان فارسی ۹- تکلیف المکلفین که فارسی و دو مجلد بوده یکی در اصول و دیگری در فروع و هر دو در هند چاپ شده است ۱۰- حاشیه کشف المراد علامة ۱۱- حاشیه فصول نصیریة معربة فاضل مقداد ۱۲- حجج العروج علی اهل اللجوج در رد منکرین معراج ۱۳- زبدة العقائد و عمدة المقاصد در بعض مسائل کلامیه ۱۴- الصراط المستقیم ۱۵- لوامع التنزیل و سواطع التأویل بزبان پارسی که در دو مجلد چاپ شده است ۱۶- معارف الملة الناجية والنازیه ۱۷- ناصر العترة الطاهرة ۱۸- نفی الاجبار عن الفاعل المختار ۱۹- نفی الرؤية که در هند چاپ شده است .

وفات او در بعضی از مواضع ذریعه در چهاردهم محرم هزار و سیصد و بیست و چهارم هجرت واقع و در بعضی مواضع دیگر از آن کتاب از مشاهیر علمای هند نقل کرده که در هزار و سیصد و ده و اندی بوده است و توان گفت که بین این دو تاریخ ، در حقیقت منافاتی نمیباشد . ظاهر بلکه صریح کلمات ذریعه آنکه صاحب ترجمه یعنی مؤلف تألیفات نوزدگانه فوق يك نفر بوده و عبارت از سید ابوالقاسم بن حسین بن نقی مذکور فوق است ، لکن در اعیان الشیعة بعد از شرح حال دو نفر از علما که هر دو موسوم بسید



ابوالقاسم بن سید حسین میباشند یکنفر دیگر نیز بهمین اسم ذکر کرده و گوید: مولوی، سید ابوالقاسم بن حسین نقوی یزدی حائری هندی، عالمی است فاضل و مؤلف کتاب تکلیف المکلفین (مذکور فوق) است و بعد از ذکر سه نفر موسوم بسید ابوالقاسم گوید که ایشان موافق مدارکی که دستم بوده سه نفر میباشند و الاّ خودم شخصاً بصاحبان آنها و مؤلفات ایشان اطلاع ندارم و محتمل است که بملاحظه اشتراك در بعضی نسبتها بعضی از ایشان متحد با دیگری باشد (یعنی در واقع دو یا یکنفر بوده باشد) خصوصاً که يك تفسیر لوامع التنزیل را بدو نفر نسبت داده اند (که بعید است دو نفر تفسیری بـيك اسم داشته باشند) پس گوید لکن اشتراك در بعض نسبتها و همچنین اشتراك در اسم بعض مؤلفات نیز دلیل اتحاد و یکی بودن ایشان نمیشد، انتهى ملخصاً. چنانچه ظاهر است صاحب اعیان الشیعة در حال تردید مانده و اصلاً نسبت بوحدت و تعدّد سید ابوالقاسم رضوی اظهار نظری نکرده است، بالفرض در نظر او تعدّد سه نفر بودن ایشان نیز ارجح باشد البته مدلول کلمات ذریعة که اتحاد و یکی بودن سید ابوالقاسم مؤلف تمامی تألیفات نوزده گانه فوق میباشد اتقن و امتن و شایان تأیید است.

(ص ۱۰۹ ج ۸ عن و متفرقات ذریعة)

عبدالغفور - ظاهراً همان عبدالغفور لاری است که ضمن شرح حال

لاهوری

عصام الدین ابراهیم مذکور داشته ایم و در قاموس الاعلام اشتباهاً

لاری را تبدیل بلاهوری داده است.

### لاهیجی<sup>۱</sup>

میرزا حسن (دویمی بعنوان فیاض و اولی نیز که پسر او است  
ملا عبدالرزاق) در ضمن آن نگارش یافته است.

لاهیجی

لاهیجی

۱ - لاهیجی - لاهج و لاهجان، بکسر حرف (ه) ناحیه ایست از بلاد گیلان و هم شهری است از آن ناحیه که نهری بزرگ از وسط آن جاری است و در مقام نسبت بحسب قاعده لاهیجی و لاهجانی هر دو صحیح و لکن اولی معروف تر میباشد. بیشتر در میان دو حرف ها و جیم حرف \*



### لاهیجی

میرزا محمد باقر بن محمد بن محمد - لاهیجی<sup>۱</sup> الاقامة ، اصفهانی  
الموطن، رازی المدفن ، نواب الشهرة که بیشتر میرزا باقر نواب  
گویند از اکابر حکمای علمای قرن سیزدهم عهد فتحعلی شاه قاجار بود، در حکمت یدی  
طولی و در نجوم نیز مهارتی بسزا داشت ، در تفسیر قرآن اوحد زمان خود بود، از زایجه  
طالع ولادت جعفر خان زند استخراج نمود که جعفر خان پس از فوت کریم خان بسطنت  
خواهد رسید و پس از آن که صدق قضیه بوقوع پیوست جعفر خان نیز نواب را بوزارت  
منسوب داشت، بعد از وفات جعفر خان در اصفهان مشغول تدریس معقول شد و بسیار محترم  
میزیسته و از تألیفات او است :

۱- تحفة الخاقان فی تفسیر القرآن که بخواهش فتحعلی شاه قاجار با طرزی جدید مخالف  
تفاسیر دیگر تألیف داده است چنانچه بنوشتۀ ذریعة علی الترتیب به آیات القصص، آیات الاحکام،  
آیات المعارف، آیات المواعظ و آیات الوعید پنج قسمت کرده و برای هر قسمتی یک مجلد تخصیص  
داده و از ملحقات جلد اول آن که در قصص دوازده امام معصوم است در سال هزار و دویست و سی  
و سیم هجرت فراغت یافته است و یا بنوشتۀ روضات ، بنام قصص و مواعظ و احکام و وقایع قیامت  
و بهشت و جهنم چهار جلد میباشد و یک نسخه خطی از جلد اول آن بشماره ۲۰۲۰ در کتابخانه  
مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۲- شرح نهج البلاغة که باز باشارۀ فتحعلی شاه  
تألیفش داده و بدو مجلد مشتمل بوده و در تهران چاپ شده است. سال وفات نواب بدست نیامد.  
(ص ۶۶۱ ت و ۴۳۱ ج ۳ ذریعة)

### لاهیجی

ملا محمد باقر بن محمد تقی - لاهیجانی ، از اکابر علمای امامیه  
اواخر قرن یازدهم هجرت، با مجلسی معاصر و مؤلف تعبیر الرؤیا  
و کتاب تذکرة الائمة معروف میباشد که حاوی تواریخ ولادت و وفات و دیگر حالات حضرات  
معصومین ع بوده و در سال هزار و هشتاد و پنجم هجرت از تألیف آن فراغت یافته است. در ذریعة

\* ی نیز افزوده و لاهیج و لاهیجان گویند و ظاهر آن است که این اضافه حرف ی فقط در مقام  
کتابت و برای دلالت بر کسره حرف (ه) است و ما هم محض رعایت رسم الخط غالبی ، چنانچه  
سلیقه معه ولی این کتاب است ، در اینجا عنوانش کردیم و الا نظر بملاحظه اصل ملفوظی کلمه ،  
لازم بود که در میان دو عنوان لامعی و لاهوتی بذکر آن پرداخته شود .



بواسطه استاد خود حاج میرزا حسین نوری آتی الترجمة از ریاض العلماء نقل کرده که مؤلف مذکور تذکرة الاثمة یا علامة مجلسی معاصر و در اسم و اسم پدر متفق بوده اند . پرواضح است که با این تصریح صاحب ریاض (میرزا عبدالله افندی که از اکابر تلامذه مجلسی و استاد علم تراجم احوال میباشد) تألیف تذکرة الاثمة را بمجلسی نسبت دادن ، چنانچه در السنه دایر است ، محض اشتباه و توهم بوده و همانا ناشی از وحدت اسم و زمان و اسم پدر میباشد . علاوه بر این ، میر محمد صالح حسینی ابن امیر عبدالواسع خاتون آبادی که داماد و تلمیذ مجلسی بوده فهرست جامعی برای تألیفات و آثار قلمی او نوشته و حتی يك رساله مختصر پنجاه بیتی را نیز بقید تحریر آورده و با وجود این بذکر تذکرة الاثمة نپرداخته و نامی از آن نبرده است و رجوع بتألیفات مجلسی آتی الذکر نیز نمایند . سال وفات لاهیجی بدست نیامد .

(ص ۱۱۸ روضات و ۲۶ و ۲۰۷ ج ۴ ذریعة)

ملا محمد جعفر بن محمد صادق - از حکمای عهد محمد شاه قاجار

### لاهیجی

میباشد (۱۲۵۱-۱۲۶۴ هـ ق = غرنا - غرشد) و از تألیفات او است:

۱- حاشیه حاشیه خفری بر شرح تجرید قوشچی ۲- حاشیه شرح تجرید قوشچی

که فقط بر قسم الهیات آن کتاب است و در سال هزار و دوست و پنجاه و پنجم هجرت تألیف شده

است ۳- شرح مشاعر ملاصدرا و سال وفاتش بدست نیامد. (متفرقات ذریعة)

از مشاهیر شعرای ایرانی ، از مردمان دیهی لبنان نام است در

### لبنانی

نزدیکی اصفهان و در مدح فخرالدین زید بن حسن حسینی گوید:

جانا حدیث عشق ندانی کجا رسد هرگز بود که دولت وصلت بمارسد

من خود کیم که دولت وصلت طمع کنم اینم نه بس که دوری هجرت بمارسد

اسم و سال وفات و مشخص دیگر بدست نیامد . (ص ۳۹۸۵ ج ۵ س)

ابوالفرج محمد بن عبیدالله - از علمای شطرنج قرن چهارم هجرت

### لجلاج

میباشد که با ابن الندیم صاحب فهرست معاصر بود و کتاب



منصوبات الشطرنج از تألیفات او بوده و در سال سیصد و شصت و اندی درگذشت .

(ص ۲۲۲ فهرست ابن الندیم)

لحام  
لحمی

{ دَویمی لقب رجالی محمد بن حجاج و اولی هم (بروزن بقال)  
{ لقب حماد بن بشرور کان و عبدالله و یحیی و بعضی دیگر است.

### لحیانی

زکریا بن احمد - بن محمد بن یحیی بن عبدالواحد بن عمر  
لحیانی  
لحیانی هیتانی ، صاحب تونس ، فقیهی است عامی ادیب فاضل  
شاعر ماهر ، باسرار و غوامض ادبیات عرب بصیر ، در فنون شعری خبیر ، مدتی بوزارت  
عموزاده اش مستنصر اولین خلیفه عباسی مصر (۶۵۹-۷۰۱ هـ ق = خنط - ذ) منصوب  
و اخیراً در ششصد و هشتادم هجرت بسلطنت تونس رسیده پس خلع شد ، پاره ای جریانات  
واقع و عاقبت با سکنندریه رفت و در سال هفتصد و بیست و هفتم هجرت در آنجا یا در قاهره  
درگذشت . در روضات ، بعد از شرح حال او گوید: ظاهر آن است که شیخ الاسلام زکریای  
معروف به ابویحیی انصاری و موصوف به خاتمة المتأخرین عبارت از همین زکریا بن احمد  
لحیانی است و از تألیفات او است حاشیه بر شرح الفیه ابن الناضم .

(ص ۱۱۳ ج ۲ در رکامنه و ۲۹۹ ت)

علی بن مبارک - یا حازم نحوی لغوی ، مکنی به ابوالحسن ، از  
لحیانی  
تلامذه کسائی (متوفی در حدود ۱۹۰ هـ ق = قص) بوده اینک  
به غلام کسائی نیز موصوف است . به اصمعی و ابو عبیده و ابو عمرو شیبانی نیز تتلمذ نموده  
و استاد ابو عبید قاسم بن سلام (متوفی بسال ۲۲۴ هـ ق = رکد) میباشد و کتاب النوادر  
از تألیفات او است و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۷۱ ف و ۱۸ ص و ۱۰۶ ج ۱۴ جم)

۱- لحیانی - بکسر اول ، مردم بزرگ ریش و بلند ریش را گویند و هم منسوب است  
به لحيان بن هذیل بن مدرکه که پدر یکی از قبائل عرب بوده و بنی لحيان بدو انتساب دارند  
و بفتح اول منسوب است به لحيان که نام قصر ابیض نعمان در حیره است .



لخمی<sup>۱</sup>

لخمی

ابراهیم بن موسی - بعنوان شاطبی نگارش یافته است.

لخمی

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالکریم - بن یحیی بن وافد، یا واقد

بن مهند طبیب اندلسی، مکنّی به ابوالمطرف که بجهت انتساب

بجدّ عالیش معروف به ابن وافد یا ابن واقد میباشد از متبحرین طبّای قرن پنجم هجرت،

در عصر خود در حلّ مشکلات کتاب ارسطو و جالینوس بی نظیر، در اصول معالجه و طبابت

عملی و علم ادویه مفرده بغایت بصیر بود. با امکان تداوی غذائی طبابت دوائی را روا

نمیدید و مادامیکه معالجه با دوائی مفرد میسورش بودی دوائی مرکّب را تجویز نمیفرمود

و در موقع ضرورت هم مرکّب قلیل الاجزاء را بکثیر الاجزاء مقدّم میداشت. وفاتش بعد

از سال چهارصد و شصتم هجرت واقع و از تألیفات او است:

۱- الادویة المفردة ۲- تدقیق النظر فی علل حاسة البصر ۳- المغیث ۴- الوساد.

(ص ۳۶۱ ج ۲ مه و ۹۴ ج ۱ مر)

علی بن انجب - مکنّی به ابوالحسن، از مشاهیر ادبا و شعرا و فقها

لخمی

و محدّثین مالکیّه که مقدسی<sup>۲</sup> الاصل، لخمی القبیلة، اسکندری<sup>۳</sup>

الولادة والنشأة بود. فقه و حدیث و ادبیات و دیگر علوم متداوله را از علمای عصر خود

تکمیل کرد پس در اسکندریه و مصر و قاهره تدریس مینموده و از طرایف اشعار او است:

فاسعد ایامی المشرک

تجاوزت ستین من مولدی

وما حال من حل فی المعترک

یسألنی زائری حالتی

۱- لخمی - بفتح اول، به لخم بن عدی بن حرث بن مرة بن ادد، یا لخم بن

قنص بن معد بن عدنان، یا لخم بن عدی بن اشرس بن سکون منسوب و بهرحال پدر یکی از

قبائل عرب و قبیلۀ بنی لخم هم بدو منسوب و ملوک عرب هم در جاهلیت از ایشان بوده اند. در

جای دیگر از تنقیح المقال گوید که لخم قبیلۀ ایست از کهلان از قبائل قحطانیه که ملوک حیره در

عراق از ایشانند. باری لفظ لخمی، در اصطلاح رجالی لقب ادهم بن حطّرة، جبلة بن مالک،

حسن بن سعید، سعید بن ابی الجهم و بعضی دیگر است.



البق والبرغوث والبرغش

ثلث بائات بلینا بها

و لست ادري ايها اوحش

ثلثة اوحش ما فى الورى

وفات او بسال ششصد و یازدهم هجرت در شصت و هفت سالگی واقع گردید .

(ص ۳۱۹۷ ج ۴ و ۳۹۸۸ ج ۵ س و غیره)

محمد بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن هشام خواهد آمد .

لخمی

محمد بن علی - بعنوان جده نگارش یافته است .

لخمی

حسن بن عبدالله - اصفهانی ، مکنی به ابوعلی ، معروف به لُدَکَه

لُدَکَه

(بضم لام) که لغزه نیز گویند از مشاهیر ادبا ، در موارد قیاس و

فنون ادبیّه خبیر ، از پیشوایان نحو و لغت معدود ، از زجاج (متوفی در حدود سال

۳۱۰ هـ ق = شی) و بعضی از اکابر دیگر اخذ مراتب علمیّه نمود ، اخیراً با زجاج بنای

مخالفت گذاشت ، با ابوحنیفه دینوری (متوفی در حدود سال ۲۹۰ هـ ق = رص) هم طبقه

بوده و با یکدیگر معارضاتی داشته اند . در اواخر عمر خود در عراق نظیری نداشته و

از تألیفات او است : التسمیة و خلق الانسان و خلق الفرس والرّد علی ابن قتیبة فی غریب

الحديث و مختصر النحو و نقض علل النحو و النوادر و الهشاشة والبشاشة و غیر اینها و از

اشعار او است :

والمنکرون لکل امر منکر

ذهب الرجال المقتدی بفعالهم

تا آخر که همگی پنج بیت است و این اشعار در دیوان مشهور منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع

نیز ثبت و بدان حضرت نسبت داده اند . سال وفات لُدَکَه بدست نیامد .

(ص ۲۱۶ ت و غیره)

احمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الشحنة خواهد آمد .

لسان الدین

محمد بن عبدالله - بن سعید بن عبدالله بن سعید بن علی بن احمد

لسان الدین

سلمانی اندلسی قرطبی الاصل ، لوشی الولادة ، غرناطی النشأة ،

ابو عبدالله الکنیة ، ابن الخطیب الشهرة ، لسان الدین اللقب و گاهی به لسان المتکلمین ملقب ،

از اجلائی علمای قرن هشتم هجری اندلس ، فقیه حکیم ادیب کاتب منشی شاعر ماهر ،



در املا و انشا و فنون شعری متمهّر، مرجع ادبای اندلس و محسود اقران بوده است. ولادت او بسال هفتصد و سیزدهم هجرت در موضع لوشه نامی در يك منزلی غرناطه واقع شد و در غرناطه نشو و نما کرد، قرآن مجید و فنون ادبیّه و علوم عربیّه و طب و منطق و حساب را از اکابر وقت تحصیل، حکمت و فلسفه را نیز نزد فیلاسوف مشهور یحیی بن هذیل تکمیل نمود. عاقبت بمقام صدارت و وزارت ابوالحجاج یوسف بن ابی ایوب بن نصر از ملوک بنی احمر نایل آمد و بعد از قتل یوسف در سال هفتصد و پنجاه و پنج هجرت در وزارت پسرش محمد نیز استمرار داشت تا بعد از يك سلسله جریاناتی که ذکر آنها موجب اطناب است بسال هفتصد و هفتاد و ششم هجرت در اثر سعایت بعضی از اهل حسد متهم بزندقه شد، در زندانش کرده و خفه اش نمودند و فردای روز دفن دیدند که بدنش را بیرون آورده و در کنار قبرش سوزانده اند چنانچه مویهایش بالتمام سوخته و بدنش هم سیاه بوده پس باز بقبرش گذاشتند. از تألیفات او است:

- ۱- الاحاطة فی اخبار (تاریخ خلا) غرناطه که شرح حال مشاهیر غرناطه و چندین مجلد بوده و دو جلد از آن در مصر چاپ شده است ۲- الاختیار (معیار الاختیار خلا) فی ذکر المعاهد والديار که در فارس چاپ شده است ۳- اعمال الاعلام فی من بویع قبل الاحتلام من ملوک الاسلام وما يتعلق بذلك من الکلام که بدو قسمت بوده یکی در تواریخ خلفا و دول مشرق زمین و ممالیک بحریه و دول علویّه مکه و مدینه و دیگری مخصوص باندلس میباشد و این قسمت دویمی در ایتالیا چاپ شده است ۴- الاکلیل الزاهر فی من فضل عند نظم التاج من الجواهر که ظاهراً مستدرک کتاب تاج مذکور ذیل و شرح حال کسانی است که در آن کتاب ذکر نشده اند ۵- التاج المحلی (المعلی خلا) فی بیان الادباء الکائنة فی المائة الثامنة و این هردو در شرح حال ادبای مغرب زمین و عبارات آنها بالتمام مسجع هستند ۶- حمل الجمهور علی السنین والشهور ۷- دیوان شعر در دو مجلد ۸- رقم الحلل فی نظم الدول که منظومه است و در تونس چاپ شده است ۹- طرفة العصر فی دولة بنی نصر یعنی دولت ملوک بنی احمر اندلس و سه مجلد است ۱۰- معیار الاختیار که فوقاً بنام اختیار مذکور شد ۱۱- نفاضة الجراب فی عالة الاعراب ۱۲- الیوسفی در طب و دو مجلد است و غیر اینها و از اشعار او است :

السبق يعرف آخر المضمار

فلربکنز فی اساس جدار

و ذوثقة و ذوکف امین

ماضر نی ان لم اجئی متقدما

ولئن غد اربع البلاغة بلقعا

حلفت لهم بانک ذویسار



لیستندوا الیک لحفظ مال فتا کل بالیسار و بالیمین

(ص ۴۶۹ کمن و ۴۶۳ هر و ۱۵۸۸ مط و غیره)

لسان الغیب محمد بن شیخ کمال الدین - بعنوان حافظ شیرازی نگارش یافته است.

لسان المتکلمین همان لسان الدین محمد بن عبدالله مذکور فوق است .

لسان الملک میرزا محمد تقی خان بن محمد علی - متخلص به سپهر، ملقب به

لسان الملک ، ادیبی است کامل، مورخ شهر ماهر فاضل، مستوفی

دیوان ، از نجبا و اکابر کاشان و مقیم طهران. در بدایت حال بمرام تحصیل کمالات، رنجها کشید ، از علوم و معارف اکابر علما و حکمای وقت گنجها برد ، در ریاضیات و فنون حکمت و فلسفه بلکه در جفر و رمل و اکثر علوم غریبه حظی وافر داشت . درمآثر و آثار گوید : باید اورا از فحول رجال ایران دانست که در نویسندگی و سخنوری بحری زخار و سپهری دوار بود .

لسان الملک علاوه بر کمالات و مراتب علمیّه در فنون شعریه نیز متمهّر و دارای قریحه و قنّاد و طبع نقّاد بود ، نخست مدتی در خدمت شاهزادگان بمدحت گوئی بسر میبرد تا بعد از جلوس محمد شاه قاجار قصائد و مدایحی در حق آن شهریار کامکار گفته و منشی و مستوفی دیوان گشت ، در نتیجه توجّهات شاهانه بر مدارج عزّت و اعتبارش افزوده شد و بنگارش تاریخ مبسوطی از زمان باستان تا آن اوان موظّف و مأمور گردید، اینک در مدت ده و اند سالی وقایع عالم را از بدو خلقت تا ظهور نور مقدّس اسلامی بطرزی خوب و اسلوبی مرغوب در رشته تحریر آورده و به ناسخ التواریخ موسومش گردانید. پس از آنکه نوبت سلطنت بناصرالدین شاه قاجار رسید فرمانی مجدّد باتمام آن نامه نامی و انجام آن تاریخ گرامی صادر شد و اسباب لازمه تممیم آن ، از هر مقوله که مقتضی بوده فراهم آمد و بواسطه کمال فصاحت و بلاغت بیان و براءت و طلاق لسان از طرف آن شاه جالات دستگاه بلقب لسان الملک مفتخر گردید و از تألیفات او است :

۱- آئینه جهان نما که مشتمل است بر پنجاه هزار اسم از سلاطین و حکما و عرفا و فقها



و اطبا و امرا و اعیان و قضات و نحات و مدعیان امامت و مهدویت و معاریف استادان کیمیا و خوشنویسان انواع خطوط و شعرای عرب و عجم و ادیان مختلفه عالمیان و تعیین سال و زمان هریک از این اسامی ۲- **اسرار الانوار فی مناقب الائمة الاطهار ع** بهارسی ۳- **براهین المعجم فی قوانین المعجم** بزبان فارسی در عروض و قافیه و قوانین اشعار فارسی و آن را بنام اعتمادالدوله میرزا آقاخان صدراعظم نوری که بعد از قتل میرزا محمد تقی خان امیر کبیر در سال هزار و دویست و شصت و هشتم هجرت بصدارت نایل بوده تألیف داده و در طهران بطبع رسیده است ۴- **جنک (جونک) التواریخ** که ملفق از کتب عربی و فارسی و مصنفات متفرقه گوناگون است ۵- **دیوان اشعار** و موافق نوشته خود لسان الملك تمامی اشعارش کمتر از صد هزار نبوده و از آن جمله بیست هزار بیت انتخاب کرده است ۶- **ناسخ التواریخ** که در رشته خود بی نظیر و بچندین مجلد بزرگ مشتمل و چنانچه اشاره شد بعضی از اینها بامر محمد شاه قاجار و بعضی دیگر نیز بامر ناصرالدین شاه تألیف یافته و بواسطه حلول اجل حتمی بعضی از مجلدات آن نیز از آثار قلمی فرزندش عباسقلی خان سپهر می باشد و از کثرت شهرت حاجتی بشرح و بیان این مراتب نداریم و از اشعار لسان الملك است :

خدای بی بدل و بی نظیر ربّ جلیل	برای نفع کثیر آفرید شرّ قلیل
به نیم پشه برآرد دمار از نمرود	بود در آتش سوزان نگاهبان خلیل
هم از مراتع جنّات عدن کبش فدا	گسیل کرد و مصون خواست جان اسمعیل
پی رعایت موسی که نفس محترم است	چه نفسها که بیکدم غریق ساخت به نیل
برای آنکه مسیح از عذر خصم رهد	شماییل دگری را نمود از او تبدیل

نیز در مدح و مرثیه حضرت سید الشهداء ارواح العالمین فداه گوید:

مرد کو ، تا تن در اندازد بمیدان بلا	هر زمان مردانه گردد در بلائی مبتلا
رنج را داند چو راحت، مرگ را گوید پز شک	زهر را خاید چو شکر، درد را خواند دوا
در دمنده دوست با راحت نگیرد دوستی	آشنای عشق با شادی نگردد آشنا
ماه را ماند که در فانی شدن یابد فروغ	شمع را ماند که در گردن زدن یابد بقا
جان دهد بی آنکه بشناسد همی جان را از جسم	سر دهد بی آنکه وایند همی سر را ز پا
آب شمشیرش بکام اندر همی بخشد حیات	برق پیکانش بچشم اندر همی باشد ضیا



در مصاف عشق خونخواره بفتوای خرد      شاد و خندان اندر آید چون حسین کربلا  
 قرّة العین بتول و درّة التاج رسول      چشم جان مجتبی و نور چشم مرتضی  
 علّت هفت و چهار و مصدر هر دو گهر      سیّم هشت و چهار و پنجم آل عبا  
 وفات لسان الملك روز چهارشنبه دوازدهم یا هفدهم ربیع الاول هزار و دویست و نود و  
 هفتم هجرت در سنّ بیشتر از هشتاد سالگی در طهران واقع شد و جنازه اش را بنجف  
 اشرف نقل دادند.

دو فرزند دانشمند از او مانده یکی میرزا هدایت الله مستوفی که لسان الملك ثانی  
 هم گویند و دیگری، مشیر افخم مستوفی اوّل دیوان همایون اعلی و وزیر تألیفات و مجلس  
 شورای کبری تاج المورّخین عباسقلی خان سپهر که در مقابل والد معظم مذکورش سپهر ثانی  
 نیز گویند. مورّخی است جلیل القدر عظیم المنزلة، مظهر کمالات و معارف والد معظم  
 خود و مصدوقه آل ولّد سرّ آبیه که از فضائل موروثی و مکتسبی حظّی وافر داشته و  
 تألیفات طریقه او که سر لوحه ارباب تألیف و بالخصوص دستور العمل مورّخین میباشند  
 بهترین معرف مقامات علمیّه و کثرت احاطه وی هستند:

۱- تحفه مظفری که جامع صنوف اشعار بوده و برای ادبا و ظرفا و ندما و اهل انشا  
 در هر کاری بکار است ۲- خلاصه تاج المآثر مظفری که کتاب تاج المآثر صدرالدین حسن بن محمد  
 نظامی را ملخص کرده و بنام مظفرالدین شاهی تألیف داده است (چنانچه در ذریعه گفته) لکن  
 خود مؤلف در اول شامل التواریخ مزبور ذیل این کتاب را بنام مختصر مظفری مذکور داشته و  
 گوید که آن ملخص دو کتاب تاریخ آیین اکبری و تاج المآثر مذکور بوده و به پانزده هزار بیت  
 مشتمل است.

نگارنده گوید: آیین اکبری تاریخی است فارسی تألیف ابوالفضل بن مبارک هندی  
 برادر ابوالفیض فیضی سابق الذکر و آن را در سال هزار و چهارم هجرت بنام جلال الدین محمد  
 اکبر شاه بن همایون (متوفی بسال ۱۰۱۴ هـ ق = غید تألیف داده و عادات و احوال عجیبه هندوان  
 را مشتمل و یک نسخه از آن در کتابخانه رضویه موجود است ۳- سلوک الملوك مظفری در ضبط  
 اقوال سلاطین معدلت آیین و حکما و دانشمندان پیشین ۴- شامل التواریخ مظفری در حالات  
 جنگیزخان و سلاطین مغول که روز شنبه پنجم جمادی الاخره هزار و سیصد و شانزدهم هجری از  
 تألیف آن فارغ و در ذیحجه سال مذکور نیز دیباچه و فهرستی برای آن نوشته است. اصل نسخه



بخط خود مؤلف محترم، در کتابخانه شخصی آقای آ میرزا جعفر (سلطان القرائی) تبریزی موجود میباشد که در دوجا با مهر اسم (بیضی شکل) خود مؤلف ممهور است، چنانچه در وسط آن توی یک خط بیضی جمله (مشیرافخم عباسقلی سپهر) و گرداگرد آن مابین خط بیضی مذکور و خط بیضی محیط مهر، این جمله بوده (ابن محمد تقی لسان الملك بن محمد علی ابن رفیع الدولة ابن محمد علی ابن محمد رضا عضد الدولة الشریف) ۵- طراز المذهب مظفری در احوال ولیة الله العظمی حضرت زینب کبری سلام الله علیها که یکی از مجلدات ناسخ التواریخ پدرش معدود و به جلد زینبیه معروف و بارها چاپ شده و آن را بعد از وفات پدرش بامر مظفرالدین شاه قاجار در تکمیل ناسخ التواریخ تألیف داده است ۶- کتاب حضرت امام موسی بن جعفر ع که سه مجلد بزرگ میباشد و در این اواخر در تهران چاپ و عصر روز جمعه شانزدهم شعبان هزار و سیصد و چهل هجرت تألیف آن پایان رسیده است ۷- محمود التواریخ مظفری در شرح حال سلطان محمود سبکتکین ۸- مختصر مظفری که فوقاً ضمن عنوان خلاصه مذکور شد و سال وفاتش بدست نیامد.

(دیباچه جلد فاطمه از ناسخ التواریخ و دیباچه شامل التواریخ فوق و ص ۱۵۶)

ج ۲ مع و ۱۸۷ مآثر و آثار و متفرقات ذریعه و غیرها)

از مشاهیر شعرای ایران میباشد که اکثر عمر خود را در تبریز و

### لسانی شیرازی

بغداد گذرانده است. دیوانی ده هزار بیتی دارد و گویند که تمامی

اشعارش در حدود صد هزار بیت بوده و قصائد بسیاری در حق حضرت امیر المؤمنین ع سروده و من جمله در راه زیارت آن حضرت گوید :

میرسم از گرد راه، رقص کنان چون صبا	باد جنون در دماغ، عاشق سر در هوا
بر سر من ریخته، سنگ حصار ستم	بر رخ من بیخته، گرد دیار بلا
گوهر بی قیمتم، در صدف آسمان	دانه بی قوتم، در دهن آسیا
سرمه کوری بچشم، پنبه غفلت بگوش	بند ندامت بدست، خار ملامت بپا
غیر گناه از دلم، صادر و وارد نگشت	کرده غلط بر غلط، گفته خطا بر خطا

تا آخر که همگی چهل و هفت بیت است و نیز از او است :

گویند لسانی گسلد از بندش	ور خاک شود وجود حاجتمندش
بالله که ز مشرق دلش سر نزنند	جز مهر علی و یا زن و فرزندش
هرگز غبار خاطر موری نبوده ام	این سلطنت بملك سلیمان برابر است



گویند بواسطه اخلاصی که نسبت بحضرات ائمه اطهار ع داشته تاج دوازده ترك شاهى را از سر نمينهاد تا آنكه سلطان سليمان خان قانونى عثمانى (۹۲۶-۹۷۴ هـ ق = ظكو- طعد) در سال نهصد و چهلم يا چهل و يكم هجرت عزيمت تسخير تبريز داد اتفاقاً در آن موقع لسانى در مسجد جامع تبريز مشغول تعقيب نماز بود ، چون خبر نزديكى سلطان را شنيد دست از تعقيب كشيده و دعا نمود كه خدايا من تاب برداشتن اين تاج را ندارم مرا بدرگاه رحمت خود واصل گردان پس سر بسجده نهاد و جان بمالك جانان سپرد و در مقبره سرخاب تبريز مدفون گرديد . از نام اصلى او ذكرى نشده و در مدارك موجوده نزد اين نگارنده بهمين تخلص لسانى معرفى شده است.

(ص ۱۰۴ ج ۳ نى و ۲۵۷ لس و ۳۱۲ سفينه و ۳۹۹۰ ج ۵ س)

ابوالعباس احمد بن على - در ضمن شرح حال مالقى احمد بن حسن بن سيد خواهد آمد .

لص

توقادى ، اصلاً سارى لطيف شهرتاً ، بنوشته احمد رفعت از علمای عثمانى ميباشد كه در رياضيات و علوم غريبه ىدى طولى داشت ،

لطفى

در دربار سلطان بايزيد خان ثانى هشتمين سلطان عثمانى (۸۸۶-۹۱۸ هـ ق = ضفو- طيح) تقرب يافت ، بهمين جهت مورد حسد رقبـا گرديد ، بكفر و زندقه او اقامه شهود نموده و در نهصد تمام هجرت در ميدان اسبـدوانى بقتلش آوردند و از تأليفات و آثار قلمى او است :

۱- حاشيه شرح مطالع (چنانچه احمد رفعت گفته) يا حاشيه حاشيه سيد شريف بر شرح مطالع (چنانچه در كشف الظنون نوشته) و گويد اين حاشيه لطفى ، حاوى تحقيقاتى است كه در كتب پيشينيان نبوده و قدر فضيلت مصنفش بعد از مطالعه معلوم ميشود ۲- حاشيه شرح مفتاح سيد شريف ۳- ديوان شعر چنانچه ذيلـا مذکور است ۴- كتابى در اقسام علوم متنوعه .

در طرائق الحقائق گويد : مولانا لطفى از سخنوران روزگار ، در نظم اشعار فارسى و تركى با اقتدار ، نخست بـتحصيل علوم پرداخت ، عاقبت روى بسير وسلوك آورده و در آن روش تا آخر عمر ثابت قدم بود و در اواخر عمر اين مطلع را نظم كرده :

گر كار دل عاشق ، با كافر چين افتد به زانكه بيدخوئى بى مهر چنين افتد



و بنظر عبدالرحمن جامی (متوفی بسال ۸۹۸ هـ ق = ضصح) اش رسانید که بعد از تحسین در دیوان خودش ثبت کند و هم‌چنین نمود . نگارنده گوید : ظاهر آن است که این لطفی مذکور در طرائق ، همان لطفی مزبور فوق منقول از تاریخ احمد رفعت است که يك دیوان غزلیات و رباعیات ترکی مشتمل بر يك هزار و ششصد بیت (که در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران بنام دیوان لطفی بشماره ۱۷۴ موجود است) از همین لطفی مذکور میباشد و او غیر از لطفی شیرازی مذکور ذیل است .

(ص ۱۳۹ ج ۶ فع و ۴۵ ج ۳ طرائق)

از مجرّدان زمان و سیّاحان اوان خود بود که در ممالک هند و  
لطفی شیرازی  
ایران سیاحت نموده و از اشعار او است :

شد عارف و عامی همه را عار از من      بدنامی بت پرست و دیندار از من  
بی‌قدری سبزه ننگ زنتار از من      هفتاد و دو ملتند بیزار از من  
وفاتش در هندوستان واقع شد و نام و زمان و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(ص ۳۹۸ ض)

میرزا علی خان - فرزند حاج آقامیرزا ایروانی، از مشاهیر اطبای  
لعلی

نامی قرن حاضر چهاردهم هجری تبریز میباشد که ولادتش بسال هزار و دو بیست و پنجاه و دویم هجری قمری در شهر ایروان از بلاد روسیه واقع شد، در بیست سالگی به همراهی والد ماجد خود بتبریز مهاجرت کرده و بتجارت پرداخت ، در عین حال باقتضای استعداد فطری بتحصیل علوم مقدماتی نیز اشتغال داشت تا بعد از وفات پدر از تجارت منصرف شد و تمامی همت و همه اوقات خود را بتحصیل علم شریف طب مصروف نمود ، در حوزة درس میرزا ابوالحسن حکیم باشی حاضر و بمراتب علمی بسیار عالی نایل آمد ، سپس بمرام ادامه تحصیلات مقتضیه باستانبول رفته و در دانشگاه پزشکی آنجا بتکمیل آن علم شریف پرداخت ، در اثر رنجهای بی پایان گنجهای فراوان حیازت و بدرجه دکتری نایل و در هر دو قسمت علمی و عملی طبابت متفرد گردید ، بعد از مراجعت بتبریز ،



با تمام مهارت مشغول معالجه و طبابت شد، در معالجات خود نوعاً موفق باصابت بود و طبیب مخصوص ولیعهد وقت مظفرالدین میرزا قاجار گردید.

نوادری در معالجات وی منقول و درالسنه دایر است، در اواخر بطهران رفت، در اثر کمالات علمیّه در آنجا نیز معروف و با اکابر و درباریان مألوف شد، در ردیف ملتزمین رکاب ناصرالدین شاه باروپا رفت، در زمان سلطنت مظفرالدین شاه نیز بلقب شمس الحکما ملقب گردید. در موقع نهضت ملی ایران و تبدیل سلطنت استبدادی بمشروطه هم از آزادیخواهان بود، در مشروطیت ایران اهتمام تمام فکری و عملی بکار برده و اصلاً فروگذاری نکرد، در اواخر بزیارت ائمه عراق علیهم السلام مشرف و بمصر و استانبول و قفقازیّه نیز مسافرتها کرد، عاقبت در تفلیس قفقازیّه در سال هزار و سیصد و بیست و پنجم هجری قمری وفات یافت و در همانجا مدفون و نام و نشان و تاریخ فوت آن مرحوم در سنگ مزارش ثبت گردید. آقای حاج محمد آقا تاجر تبریزی نخجوانی که خواهرزاده لعلی میباشد در ماده تاریخش گفته است:

چو پرسند از سال تاریخ فوتش بسوی جنان گو روان گشت لعلی = ۱۳۲۵

لعلی، علاوه بر مراتب علمیّه طبیه، در تاریخ و ادبیات نیز حظّی وافر و در فنون شعری هم قریحه‌ای و قنّاد و طبعی نقّاد داشت، بهر دو زبان فارسی و ترکی اشعار نغز و طرّفه میگفت، معانی بکر را در قالب الفاظ فصیحّه سلس و روان خالی از تعقید و تنافر کلمات، بسمع اهل ذوق و کمال میرسانید و بعضی از لطائف طبع او میان خاص و عام مشهور و زبانزد تبریزیان و در شمار امثال سائر معدود است. سجع مهر او آیه شریفه (إِنَّهُ لَعَلِيَّ حَكِيمٌ) بوده و این خود بتنهایی حاکی از رفقت فکرش میباشد که نامش علی و تخلص شعریش لعلی و در رشته علمیّه نیز «حکیم» بوده که با اصطلاح معمولی غالبی طبیب را گویند و خودش در این باب گوید:

تو این پیام متین را ز قول من برسان	صبا بگو بحسودان که سست پیمانند
بطبع شعر مرا خود نه افتخار بود	که جمله صاحب طبع سلیم میدانند



مرا بقول خداوند در کلام قدیم و انه لعلی حکیم میخوانند

از اشعار فارسی لعلی است که در تهنیت میلاد حضرت رسالت ص گفته است:

ای بکاخ فضل تو برجیس ، حاجب  
در بر اعداد قدرت چرخ عالی  
فهم تو در مشکلات فن حکمت  
کوه ، پیش علم تو چون کاه ، لاغر  
ای ترا در مکتب تعلیم و حکمت  
پاس ایوانت بکیوان فرض و واجب  
نقطه صفری است بر خط مراتب  
هر معانی را است مقناطیس جاذب  
ماه ، پیش روی تو چون صبح کاذب  
صد هزاران بوعلی طفل ملاحب

نیز بزبان ترکی آذربایجانی در اربعین حضرت حسین بن علی ع گوید :

گلون شیعه لر یکسر آه و نوایه  
همان گوندی گویاکه زهرای ازهر  
دیر ای اوغول ای حسین جان مادر  
یتوپ کاروان عزا قبرون اوسته  
کیمی دست بسته کیمی دل شکسته  
یتوب زینب اول قبر پاک اوزره نالان  
دور ای پیکر پاکی آلقانه غلطان  
بیزی شام شومه ایدنده روانه  
ویروپ شمر باشیمه چوخ تازیانه  
دیوان اشعار لعلی در تبریز چاپ شده است.  
دوتاخ اربعین شاه گلگون قبايه  
گلور کربلايه پريشان و مضطر  
گوز آچ گور عيالون گلوب کربلايه  
هامی زار و گریان و نالان و خسته  
بو حاليله مشغول اولوبلار عزايه  
دیدي ای اولان تشنه لب حقه قربان  
گیچن باشی ظلميله نوک جدایه  
عجب ظلملر گلدی قرداش عیانه  
گران اولدی بو ظلم چوخ مصطفایه  
(دیوان خود لعلی و اطلاعات متفرقه)

لغذه

حسن بن عبدالله - بعنوان لُدْکَه مذکور شد.

لغوی

لفائفی

لفافی

اولی لقب رجالی محمد حسن بن درید ازدی ، دویمی صالح  
لفائفی ، سیمی محمد بن بشر و شرح حال ایشان موکول

بدان علم شریف است .



## لنبنانی

آقا حسین بن ملاحسن - گیلانی دیلمانی، اصفهانی لنبنانی، عالم عامل  
فاضل کامل جامع حکیم فقیه بارع مجتهد محدث ادیب، از علمای  
قرن دوازدهم هجرت میباشد که با میرزا عبدالله افندی سابق الذکر و نظائر وی معاصر  
بود، نخست در دیلمان گیلان سکونت داشت، اخیراً با پدرش باصفهان رفته و در محله  
لنبنان نام آنجا اقامت گزید، بهمین جهت به لنبنانی شهرت یافت و در مسجد مدرسه آن  
محله تدریس مینمود. در مراد گوید لنبنان دیهی است بزرگ در اصفهان که یکی از  
دروازه‌های آن بدان منسوب است (دروازه لنبنان) و از تألیفات او است:

۱- زیارات ۲- شرح ذخیره سبزواری ۳- شرح صحیفه سجادیه ۴- شرح مفاتیح

فیض کاشانی. وی در بیست و ششم رمضان هزار و صد و بیست و نهم هجری وفات یافت و  
در نزدیکی بقعه آقا حسین خوانساری مدفون شد و ظهور پاره‌ای کرامات از آنجا مشهور است.  
پدرش ملاحسن دیلمانی نیز حکیم صوفی، در علوم حکمت ماهر، بمراتب عرفانی  
مایل بود، از پاره‌ای لغزشهای صوفیه اعتذار نموده و اصلاح میکرد و در جامع کبیر  
شاه عباسی اصفهان مشغول تدریس بوده و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۱۹۸ ت)

## لوائی قمی

بابا سلطان - از شعرای ایران و عرفای نامی عهد شاه عباس ماضی  
(۹۵۵-۱۰۳۷ ه ق = ظنه - غلز) میباشد که در تکیه و خانقاه

چهار باغ اصفهان پوست نشین ارشاد بود و يك مثنوی داشته و از او است:

عربی در میان مکه و شام	کسب اسباب مینمود مدام
بهر تحصیل مال و کسب هنر	از حضر رخت بست سوی سفر

(ص ۴۰۰ ج ۶ س)

سال وفاتش بدست نیامد.

## لودی

امیر علی شیر خان بن علی امجد خان - لودی، ادیبی است شاعر از  
فضای قرن دوازدهم هجری قمری که ولادت او در حدود هزار

و شصتم هجرت بوده و از آثار قلمی او است:



۱- اخلاق ۲- عروض و قوافی ۳- علم النفس ۴- مرآت الخيال ۵- موسیقی .  
 کتاب مرآت الخيال از تذکره‌های معروف و شرح حال جمعی وافر از متقدمین و متأخرین  
 شعرای ایرانی را حاوی واکثر ایشان از شعرای عهد سلطان شهاب‌الدین محمد «شاه جهان»  
 (متوفی بسال ۱۰۷۷ هـ ق = غز) بوده و آنرا بنام سلطان محمد اورنگ ریب عالم‌گیر  
 شاه (متوفی بسال ۱۱۱۸ هـ ق = غقیح) برای شاه جهان مذکور در سال ۱۱۰۲ هـ ق =  
 غقب تألیف داده و جمله : مرآت الخيال بی‌پرده ماده تاریخ تألیف آن است یعنی اگر عدد  
 لفظ پرده را (که دو یست و یازده است) از عدد کلمه مرآت الخيال که هزار و سیصد و سیزده  
 میباشد کسر کنی باقی مانده ۱۱۰۲ هـ ق = غقب میشود و در بمبای چاپ و چند رساله دیگر  
 اخلاق و عروض و قوافی و علم النفس و موسیقی را هم در آن مندرج ساخته و در ضمن چند عنوان  
 احکام رؤیا و قواعد تعبیر خواب و فراست و قیافه را نیز در آن بسط داده است. بالجملة از  
 مطاوی کلمات او مراتب فضل و کمال و تشیع وی استظهار میشود. سال وفات او بدست نیامد.  
 (خود مرآت الخيال وص ۴۷ ج ۴ ذریعة)

### لوکری

لوکری  
 ابوالحسن علی بن محمد - غزالی لوکری، از فحول فضلا و مقبولین  
 شعرا، شعرش را طعم شهد و طیب مشک و طراوت گل و لطافت  
 نسیم بوده و قصیده‌ای در مدح امیر رضی ابوالقاسم نوح بن منصور بن نوح سامانی  
 (۳۶۵-۳۸۷ هـ ق = شسه - شفز) گفته است :

نگار من آن کرد گوهر پسر	که زین است و حسن از قدم تا بسر
ز عنبر زره دارد او بر سمن	ز سنبل گره دارد او بر قمر

۱- لوکری - منسوب است به لوکر (بروزن رونق) و آن بنوشته مراصد، دیهی است  
 بزرگ در ساحل غربی نهر مرو نزدیکی پنج ده که در اواخر خراب شده و کثرت خرابه‌های  
 آن حاکی است که شهری بزرگ بوده است و آن در مقابل دیهی دیگری است در سمت شرقی  
 نهر که آن را برکه زلوکره گویند .



برخ برزد آن زلف عنبر فراش  
بنی برزد انگشت وقت سحر  
هم او گفت درنی که ای لوکری  
غم خدمت شاه خوردی مخور  
نیز در مدح وزیر ابوالحسن عبیدالله بن احمد عتبی گوید :

عبیدالله بن احمد وزیر شاه سامانی  
همی تابد شعاع او از آن پر نور پیشانی  
بصورت آدمی آمد بمعنی نور سبحانی  
خدا یا چشم بدخواهم کز انصورت بگردانی  
بخارا خوشتر از لوکر خداوندا همیدانی  
و لکن کرد نشکبید از دوغ بیابانی  
و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۵ ج ۲ لباب الالباب محمد عوفی)

۱ ابوالعباس - فیلاسوفی است شاعر از اهالی مرو، از تلامذه بهمنیار  
(متوفی بسال ۴۵۸ هـ) که در آخر عمر نابینا شد و در مرو درگذشت.

### لوکری

در ترجمه کتاب نزهة الارواح شمس الدین محمد بن محمود شهرزوری گوید که ابوالعباس  
لوکری امام حکمت و علامه ادب، مبرز میدان فصاحت و بلاغت، شاگرد بهمنیار فیلسوف  
معروف و صاحب تصنیفات فائده و اشعار رائقه و سبب انتشار علوم حکمیّه در خراسان  
و از اجلّه و اعیان آن سامان و در مرو صاحب بیوتات قدیمه بود. در اواخر عمر نابینا گشته  
و بسیار اظهار تألم نمود، همیشه شوق خود بعالم بقا را گوشزد تلامذه کرده و آرزوی  
مرگ نموده و میگفته است از علم و معرفت خود مأیوس و از ضعف و نابینائییم عاجز شده ام  
دیگر رفتن بدار عقبی بهتر از ماندن در دنیا است تا روزی کلمه بریان خورده و بهمراهی  
یکی از شاگردان خود بگرمابه رفت، بعد از بیرون آمدن مریض بستری شد، کسانش برای  
معالجه طبیبی حاضر نمودند ابوالعباس گفت مرا بحال خودم بخدای خود واگذارید که شفا و  
موت بدست او است و بیشتر آرزوی من رفتن بآخرت است اینک طولی نکشید که  
بدرود جهان گفت.

در روضات الجنّات ضمن شرح حال بهمنیار گوید از کتاب تعدیل المیزان امیر  
غیاث الدین منصور حسینی شیرازی نقل شده که بهمنیار از تلامذه حکیم مصنف لوکری  
نیز بوده است (یعنی بهمنیار علاوه بر شیخ ابوعلی سینا بر لوکری نیز تلمذ نموده است).



نگارنده گوید : چنانکه فوقاً مذکور شد مطلب برعکس این و لوکری از تلامذه بهمنیار بوده است پس اگر مقصود از حکیم مصنف لوکری همین ابوالعباس لوکری باشد منافای کلام فوق خواهد شد مگر اینکه مقصود، لوکری دیگر غیر از ابوالعباس باشد. از مصنفات ابوالعباس و همچنین اسم و زمان وفات و مشخص دیگری نیز بدست نیامد لکن از رجال قرن پنجم بوده است .

### لؤلؤی

احمد بن ابراهیم بن ابی عاصم - مکنّی به ابوبکر، از مشاهیر  
لؤلؤی  
نحویّین و شعرا میباشد که در علوم عربیّه و فنون شعریه بصیر  
بود، در آخر عمر شعر را ترک کرد و بفقّه و حدیث اهتمام داشت تا بسال سیصد و هیجدهم  
هجرت در چهل و شش سالگی درگذشت . (ص ۲۱۸ ج ۲ جم)

حسن بن زیاد - مکنّی به ابوعلی، از قدمای علمای حنفیّه و از  
لؤلؤی  
اصحاب ابوحنیفه کوفی میباشد که عالمی بوده فاضل، بآراء ابوحنیفه  
دانا و کتاب ادب القاضی و الخراج و الخصال و الفرائض و المعانی و النفقات و الوصایا  
از تألیفات او است . در سال یکصد و هشتاد و چهارم یا دویست و چهارم هجرت درگذشته  
و دوازده هزار حدیث از ابن جریج روایت کرده است .

(ص ۲۸۸ ف و ۱۹۴۵ ج ۳ س)

لقب رجالی عباس بن عتبه، عبدالرحیم بن عتبه، عبدالکریم بن  
لهبی  
عتبه، عبدالملک بن عتبه، علی بن ابی علی و بعضی دیگر است.

۱- لؤلؤی - منسوب است به لؤلؤ (بمعنی مروارید) بضم دولا و سکون دوهمزه که  
بحسب رسم خط روی واو مینویسند. در اصطلاح رجالی لقب احمد بن حسن بن حسین و خود حسن بن  
حسین، حسن بن علی، قاسم بن محمد، یحیی بن زکریا است و بملاحظه همین رسم الخط در همینجا  
در ردیف (ل و) نوشته شد .



لیثی<sup>۱</sup>

لیثی سمرقندی ابوالقاسم بن بکر - { اولی بعنوان سمرقندی ابوالقاسم مذکور شد  
 لیثی واسطی علی بن محمد - { و دومی نیز بعنوان واسطی علی بن محمد  
 خواهد آمد .




---

۱ - لیثی - لقب رجالی ابان بن راشد ، اکیمه ، ایاس بن ابی بکر ، بهرام بن یحیی  
 و غیرهم می باشد .



## باب « میم »

ماتریدی  
محمد بن محمد - حنفی ، مکنّی به ابو منصور، از اکابر علمای  
حنفیّه قرن چهارم هجرت میباشد که در فقه و کلام اعلم زمان  
خود بود و بهمین جهت به امام المتکلمین شهرت داشت و سند روایت او با سه واسطه  
باو حنیفه منتهی میگردد . از تألیفات او است :

۱- اوهام المعتزلة ۲- تأویلات اهل السنة ۳- التوحید ۴- الرد علی القرامطة  
۵- مآخذ الشرايع وغیرها . وی در سال سیصد و سی و سیتم هجرت در گذشت . ماترید یا ماتریت  
در جایی دیدم که از محلات سمرقند است و در مرآة گوید ماتیرب محله ایست در سمرقند  
و دور نیست که یکی از اینها محرف دیگری باشد .  
(ص ۷۸ ج ۱ فع و ۱۹۵ فوائد البهية وغیره)

## ماجشون<sup>۱</sup>

ماجشون  
عبدالعزیز بن ابی سلمة - دینار یا میمون یا عبدالعزیز بن عبدالله  
بن ابی سلمة قرشی تیمی مدنی ، مکنّی به ابوالاصبغ یا ابو عبدالله ،  
ملقب به ماجشون ، از محدّثین عامّه میباشد که از حضرت صادق ع روایت نموده و  
کتابهایی در احکام تألیف داده است . در تاریخ بغداد گوید عبدالعزیز عالم فقیه محدّث  
صدوق ثقة و کثیر الحدیث بود ، موقعی که ابو جعفر منصور عباسی بسفر حج میرفته پسرش  
مهدی گفت که تقاضای سوغاتی از وی بنماید مهدی هم مرد عاقلی را درخواست نمود ،

۱- ماجشون - معرب ماه گون و معنی آن شبیه ماه و ماه رنگ میباشد و از بعضی نقل  
شده که معنی آن سفید مایل سرخی است . ابن خلکان گوید : ماجشون بمعنی مورد است یعنی آنچه  
رنگش سرخ و سفید باشد و در اصطلاح رجالی بعبدالعزیز اطلاق میشود که مذکور میگردد .



اینک ابوجعفر درموقع مراجعت از حجّ، عبدالعزیز ماجشون را برای پسرش مهدی ارمغان آورد، روزی مهدی از وی پرسید که هنگام وداع فقهای مدینه چه گفتی ماجشون گفت این را گفتم :

ان الزمان رای الفالسورر بنا	فدب بالهجر فی مابیننا وسعی
ماکان والله شؤم الدهر یترکنی	حتی یجرعنی من غیظه جرعا
و لیصنع الدهر بی ما شاء مجتهدا	فلا زیادة شیئی فوق ماصنعا

پس مهدی گفت والله ترا غنی خواهم کرد پس ده هزار دینار (معادل ده هزار اشرفی طلای زمان ما) بدو عنایت فرمود او نیز بمدینه برگشت. وفات ماجشون بسال یکصد و شصت و چهارم هجری قمری در بغداد واقع شد و مهدی مذکور بروی نماز خواند و در مقابر قریش مدفون گردید. بعضی دیگر از محدّثین عامّه نیز لقب ماجشون داشته اند.  
(کتب رجالیه وص ۴۶۱ ج ۲ کا و ۴۳۶ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

ماجیلویه  
محمد بن ابی القاسم عبیدالله - یا عبدالله بن عمران برقی خبابی یا جنابی، مکنّی به ابو عبدالله، ملقب به ماجیلویه، عالم فاضل فقیه ثقة و ادیب جلیل القدر، بنوادر و فنون شعر و ادب خبیر، از اکابر علمای امامیه اهل قم، داماد محمد بن خالد برقی ویا پسرش احمد بن محمد برقی سابق الذکر (متوفی در حدود سال ۲۸۰ هـ ق = ۸۹۰ م) می باشد. علم و ادب را از احمد مذکور فراگرفت، صدوق هم با یک واسطه از وی روایت میکند و از تألیفات او است :

۱- تفسیر حماسه ابی تمام ۲- کتابی در طب ۳- المشارب .

پسرش علی بن محمد مکنّی به ابوالحسن نیز ادیب فاضل فقیه ثقة بوده و از جدّ مادری خود احمد برقی مذکور فوق تأدب نموده است. همچنین محمد بن علی بن محمد بن ابی القاسم نیز که نوّه صاحب ترجمه است از ثقات محدّثین امامیه بوده و از جدّ مذکور خود روایت نموده و صدوق نیز از خود او بلاواسطه بسیار روایت میکند و ایشان نیز لقب ماجیلویه داشته اند.

وجه این لقب را درجایی ندیدم و محدّث معاصر گوید شاید مرکّب از دو کلمه



ویه و ماجل باشد که اولی کلمه تحریر و اغرا بوده و دومی نیز موضعی است در باب مکّه معظمه که هر چه بمکّه جاب میشود در آنجا جمع مینمایند ، چون این بزرگوار از اکابر قمیین و عالم و فقیه و ثقة و عارف و شعر و ادب و جامع کمالات بوده او را ماجیلویه گفتند و حرف (ی) از اشباع کلمه جیم حاصل شده است . چنانچه کتاب نوادر الحکمه را دبه الشیب میگفتند و شیب نام مردی بوده در قم که دبه‌ای داشته ، هر روغنی که از او میخواستند از همان دبه میداده و این کتاب را بهمان دبه تشبیه کرده‌اند . سال وفات هیچ کدام بدست نیامد . (ص ۲۲۸ هب و کتب رجالیه)

ماحوزی شیخ سلیمان بن عبدالله - بعنوان محقق بحرانی خواهد آمد.

مؤدب بملاحظه ظاهر رسم الخط در م و خواهد آمد.

### مادرانی یا ماذرانی

منسوب به مادران است و آن بنوشته مراد با ذال نقطه دار قلعه‌ایست نزدیکی همدان که بقلعه یسیر معروف است که یسیر نامی آنرا فتح کرده و نگارنده گوید که بنا بر این با ذال بی نقطه بودن آن چنانچه مشهور است از راه تصحیف میباشد و بهر حال مادرانی لقب رجالی ابو محمد عبدالوهاب است و تحقیق زاید این لفظ موکول به تنقیح المقال و دیگر کتب مربوطه است .

احمد بن حسن - قاضی نورالله گوید مردمان ری در اصل از اهل مادرانی

سنت و جماعت بودند تا آنکه احمد بن حسن مادرانی در سال دویست و هفتاد و پنجم هجری قمری در عهد معتمد علی الله پانزدهمین خلیفه عباسی (۲۵۶-۲۷۹ هـ = رنو- رعط) بدانجا استیلا یافته و مذهب تشیع را اظهار کرده و در مقام تربیت شیعه برآمده و مردم نیز با تصنیف کتب در مذهب شیعه بدو تقرّب جستند و از آن جمله ابو حاتم عبدالرحمن بوده که در فضائل اهل بیت ع و غیر آن کتابها تألیف داده و سال وفات احمد بدست نیامد . (ص ۱۹ لس و ۱۰۶ ج ۳ نی)



- مؤذن بملاحظه ظاهر رسم الخط در م و نگارش خواهیم داد .
- ماربی لقب رجالی ابیض بن جمال است .
- ماردینی علی بن عثمان - بعنوان قاضی القضاة علی بن عثمان نگارش دادیم و در معجم المطبوعات عنوان ماردینی را بعنوان سبط الماردینی محول داشته و در آن عنوان نیز شرح حال دو نفر را نوشته و ما نیز در تحت سبط الماردینی مذکور داشتیم .
- مارقین جمع مارق بمعنی خارج از دین و عنوان خوارج نهروان است چنانچه در حروریه مذکور داشتیم .

### مازندرانی<sup>۱</sup>

- مازندرانی شیخ زین العابدین بن مسلم - بارفروشی مازندرانی ، عالمی است ربّانی ، فقیه صمدانی ، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن حاضر



چهاردهم هجری ، از تلامذه صاحب جواهر و صاحب ضوابط و سعیدالعلمای مازندرانی (که شرح حال هریکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته است) . باحسن تقریر و بیان بین معاصرین خود ممتاز ، جلال علمی او در تمامی اقطار در نهایت اشتهار و مرجع تقلید جمعی وافر از شیعیان هند و عراق و ایران بوده و از تألیفات او است :

۱- ذخیره المعاد بفارسی که به

عکس آقای شیخ زین العابدین مازندرانی - ۱۵

سؤال و جواب معروف ، بارها چاپ و جمعی از اکابر، حواشی بسیاری بر آن

۱- مازندرانی - منسوب است به مازندران که نام ولایت طبرستان ایران بوده و افاضل\*



نوشته‌اند ۲- زینة العباد عربی و فارسی که در بمبئی چاپ شده است ۳- مناسک الحج و غیر اینها .  
وفات او در شانزدهم ذیقعد سال هزار و سیصد و نهم هجرت واقع گردید.

صاحب ترجمه چند فرزند داشت یکی شیخ علی صاحب فهرست جواهر، دیگری حاج شیخ محمد حسین که عالمی بوده عامل، حوزه درس او مرجع استفادة افاضل، در زمان خود مرجع تقلید جمعی از شیعه که بسال هزار و سیصد و سی و نهم هجرت در شصت و شش سالگی درگذشت . یکی هم شیخ عبدالله که برخلاف مسلک پدر و برادر در سلک صوفیه منسلک و از اکابر مشایخ ایشان میباشد . (ص ۱۱۷ ج ۱ عه و ۵۰ مآثر و آثار)

شیخ عبدالله بن محمد نصیر- گیلانی مازندرانی نجفی ، از اکابر

### مازندرانی

علمای امامیه عصر حاضر ما میباشد که از تلامذه حاج میرزا

حبیب الله رشتی سالف الترجمة و یکی از ارکان ثلثه نهضت ملی ایران و تبدیل اوضاع سلطنت استبدادی بمشروطه بود ، دو تن دیگر نیز عبارتند از ملا محمد کاظم خراسانی و حاج میرزا حسین خلیلی و شرح حال ایشان را نیز بعنوان آخوند خراسانی و خلیلی نگارش داده ایم و غیر از رساله عملیه اهبة العباد فی يوم المعاد نامی تألیف دیگری از وی سراغ نداریم . وفات او بسال هزار و سیصد و سی ام هجرت در نجف الاشرف واقع شد و در مقبره شیخ جعفر شوشتری مدفون گردید. (ص ۲۴۸ ج ۲ ذریعة و اطلاعات متفرقه)

محمد بن علی - در باب کنی بعنوان ابن شهر آشوب خواهد آمد .

### مازندرانی

ملا محمد سعید - بعنوان سعید العلما نگارش یافته است .

### مازندرانی

ملا محمد صالح - معروف به ملا صالح ابن ملا احمد سروی مازندرانی ،

### مازندرانی

عالمی است عامل فاضل کامل عابد زاهد محقق مدقق ، حاوی

فروع و اصول ، جامع معقول و منقول ، دارای اخلاق فاضله و صفات حمیده کامله ، بسیار جلیل القدر و به حسام الدین ملقب ، آیزنه مجلسی ثانی ملا محمد باقر و داماد مجلسی

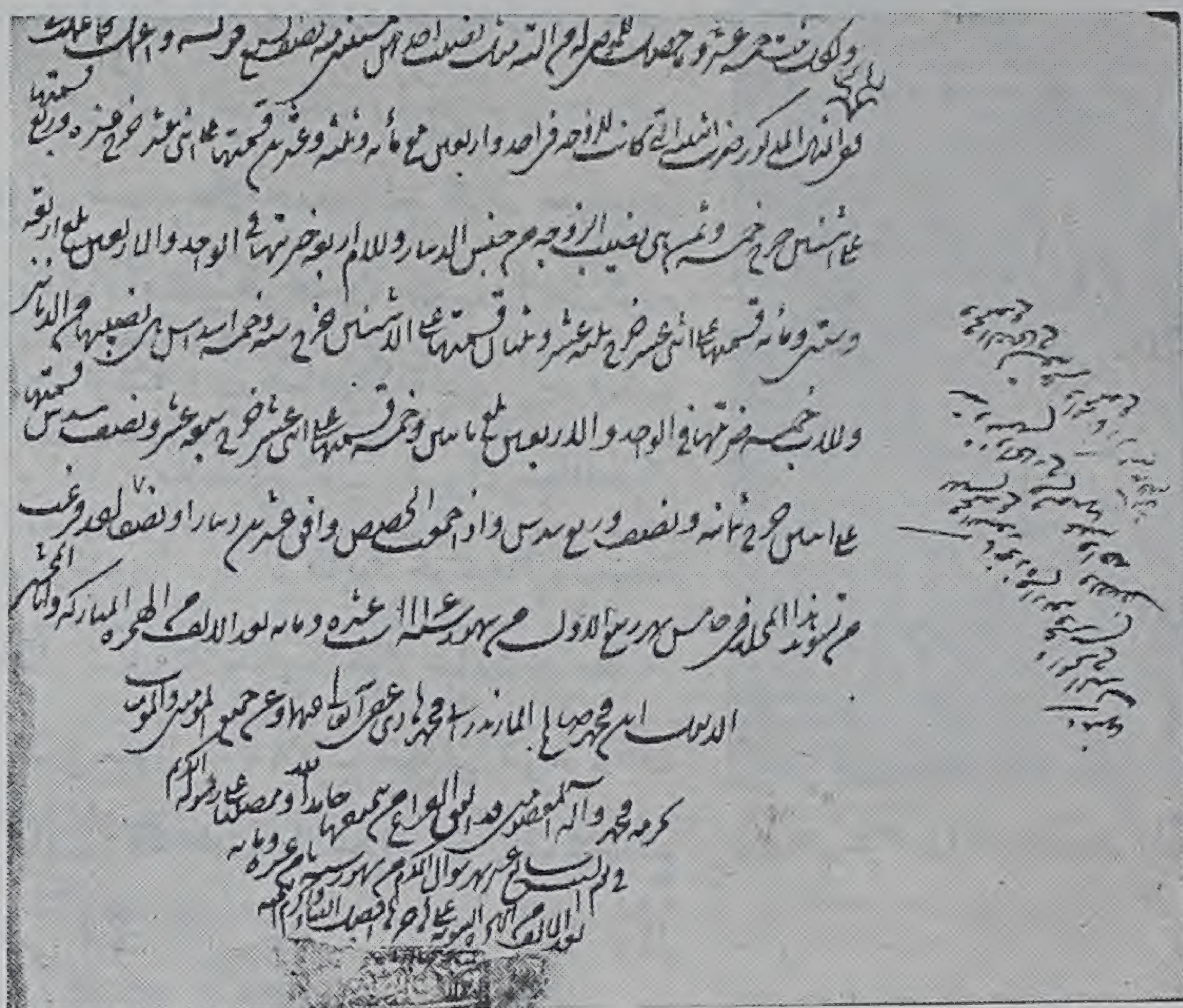
\* بسیاری از آنجا برخاسته اند که بعضی از ایشان را باندازه مساعدت وسائل موجوده ثبت اوراق مینماید . در اصطلاح رجال و فقها عبارت از صالح بن منصور ، علی بن احمد ، محمد بن علی بن شهر آشوب و بعضی دیگر است .



اول ملامحمدتقی واز تلامذه وی بود. بشیخ بهائی وملاعبدالله شوشتری وپسرش ملاحسنعلی شوشتری نیز (که شرح حال هردو را بعنوان تستری نگارش داده ایم) تتلمذ نموده و از تألیفات او است :

- ۱- حاشیه شرح لمعه ۲- حاشیه شرح مختصر الاصول عضدی ۳- حاشیه معالم که با حاشیه معالم سلطان العلما در یکجا چاپ شده و آنرا در صغر سن تألیف داده است ۴- شرح اصول کافی که احسن و اجمل شروح آن کتاب و خالی از افراط و تفریط بوده و اعتراضاتی بر شرح ملاصدرا دارد ۵- شرح روضه کافی ۶- شرح زبدة الاصول شیخ بهائی که شرح مزجی است ۷- شرح قصیده برده ۸- شرح من لایحضره الفقیه .

ملاحمد صالح را از زن خود آمنه بیگم دختر مجلسی اول چندین فرزند بوجود

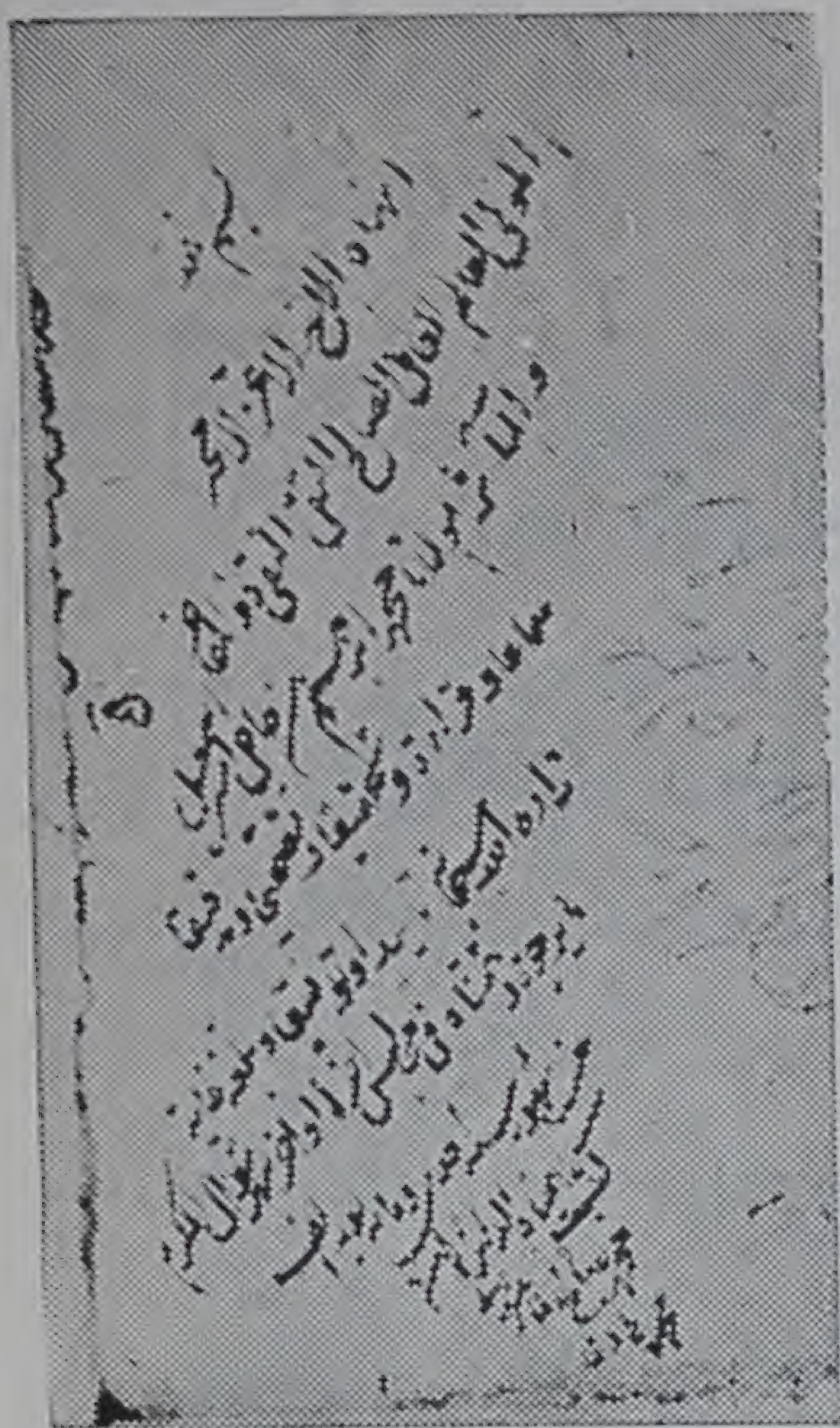


نمونه خط آقا هادی مازندرانی - ۱۶

قطعه مزبور از صفحه آخر حاشیه آقا هادی مازندرانی است که بر کتاب میراث قواعد الاحکام علامه حلی نوشته است و در کتابخانه شخصی فاضل ارجمند جناب آقای فخرالدین نصیری موجود است .



آمده و یکی از دخترانش والده ماجده آقای بهبهانی (آقا محمد باقر) سالف الترجمة میباشد اینک بهبهانی در کلمات خود از مجلسی ثانی بخال و از مجلسی اول بجده تعبیر می نماید. وفات ملا محمد صالح بسال هزار و هشتادم یا هشتاد و یکم یا ششم هجرت در اصفهان واقع و در مقبره مجلسی مدفون شد و بنا بر قول اول، در ماده تاریخ وفاتش گفته اند: صالح دین محمد شده فوت = ۱۰۸۰. ناگفته نماند که آمنه بیگم زن ملا صالح، در فضل و دانش و دیانت شهرت داشت، در مراتب علمیّه بحدّ کمال بود حتی ملا محمد صالح در شب اول



نمونه دیگر خط آقاهادی مازندرانی-۱۷

مخفی نماند که يك نسخه از کتاب من لایحضره الفقیه از باب قضا و احکام تا آخر آن در سال ۱۰۸۳ ه ق = غفج بخط محمد ابراهیم بن حاج میر اسمعیل سورکی نوشته شده و در ذیل صفحه آخر آن آقا هادی مزبور این جمله را که گراور شده بخط خودش نوشته است.

زفاف محض بجهت شکر الهی در زاویه اوطاق بعد از حمد و شکر خداوندی مشغول مطالعه بود، اتفاقاً بمسئله مشکلی برخورد و از حل آن عاجز شد، آمنه بیگم واقع مطلب را بفراست دریافت تا صبح آن شب، ملا محمد صالح بقرار معهودی بدرس رفت، آمنه بیگم همان مطلب را حل کرده و مشروحاً نوشته و در همانجا گذاشت. چون شب دیگر برآمد و ملا صالح کتاب را برای مطالعه باز کرد آن نوشته را دید از غایت خوشحالی بسجده شکر افتاد، باز تا صبح مشغول عبادت و مطالعه بود و بدین منوال تا سه شب متوالی شرط زفاف وقوع نیافت. آقاهادی مازندرانی فرزند ملا صالح نیز عالمی است ادیب فاضل مقدّس جلیل، از مشاهیر فضایل فقها و مادرش، آمنه بیگم مزبوره بود و بجهت ترجمه قرآن مجید (چنانچه زیلاً مذکور خواهد شد) لقب مترجم را نیز داشته و از تألیفات او است:



۱- ترجمه فارسی قرآن مجید با شأن نزول و نیک و بد استخاره‌های آیات قرآنیه  
 ۲- حاشیه تفسیر بیضاوی بفارسی ۳- حاشیه موارث قواعد علامه ۴- الحدود والدیات  
 بفارسی ۵- شرح فارسی شافیه ابن حاجب که چاپ شده است ۶- شرح شرح شمسیه بفارسی  
 ۷- شرح صحیفه سجاده بفارسی ۸- شرح قواعد علامه و محتمل است که همان حاشیه مذکور  
 فوق باشد ۹- شرح کافیه ابن حاجب بفارسی ۱۰- شرح معالم بفارسی. وفات آقا هادی بسال  
 هزار و صد و بیستم هجرت در اصفهان واقع شد و نزد والد معظم مذکور فوق خود مدفون  
 گردید. در قصص العلما (والعهده علیه) نظیر قضیه سکتة فضل بن حسن طبرسی را که در  
 شرح حالش مذکور داشتیم در حق همین آقا هادی مازندرانی نسبت بترجمه قرآن مذکور  
 داشته است. (قصص و ص ۳۳۱ و ۱۷۶ هب و متفرقات ذریعة)

آقا هادی - فوقاً در ضمن ترجمه حال پدرش ملا محمد صالح  
 مازندرانی  
 مذکور شد.

### مازنی<sup>۱</sup>

بکر بن محمد - بن حبیب بن بقیه مکنی به ابو عثمان، منسوب  
 مازنی  
 به مازن بنی شیبان، از اکابر ادبای امامیه که نحوی لغوی ادیب  
 ثقة و متقی، در نحو و لغت و علوم ادبیّه و عربیّه در بصره پیشوای اهل عصر خود بود،  
 در جدل نیز دستی توانا داشت، در مقام مناظره و مجادله بهمه کس فائق میآمد، تقدّم  
 او بدیگران مسلم اهل عصر خود بود. مبرّد که از تلامذه او بوده گوید بعد از سیبویه  
 کسی نحو را بهتر از مازنی نمیدانست، ابولیلی محمد بن ابی زرعّه بابلّی نحوی نیز مثل  
 مبرّد از تلامذه وی بود، هر دو فنون ادبیّه را از مازنی فرا گرفته و مبرّد، روایات بسیاری  
 از مازنی دارد که در کتب تراجم بنقل آنها پرداخته‌اند. مازنی نیز از تلامذه اصمعی و

۱- مازنی- منسوب است به مازن و آن پدر قبیله ایست از قیس و یکی دیگر از بنی شیبان  
 و یکی هم از بطون قبیله تمیم و نامش مازن بن مالک بن عمرو بن تمیم و بنی مازن چندین قبیله  
 از نسل ایشان هستند و کلمه مازنی در اصطلاح رجالی، لقب ابیض بن حمال، اسمر بن ساعد،  
 بکر بن محمد، تمیم بن زید، حارث بن سهل و بعضی دیگر است.



ابوعبیده و بعضی از اکابر دیگر بوده و چنانچه در شرح حال عباس بن فرج ریاشی مذکور داشتیم و ریاشی و مازنی بیکدیگر تتلمذ نموده‌اند. علاوه بر مراتب علمیّه، تقوی و زهد و ورع مازنی نیز مسلم و در کتب عامّه و خاصّه نگارش یافته و از مبرّد نقل است که وقتی یکنفر از اهل ذمّه از ابوعثمان مازنی تدریس کتاب سیبویه را درخواست کرده و متقبّل گردید که برای این عمل یکصد دینار (معادل یکصد اشرفی طلای هیجده نخودی این زمان) بدهد، مازنی با آن همه فقر و پریشانی که داشته قبول ننمود و در جواب اعتراض مبرّد گفت که کتاب سیبویه سیصد و چند آیه از قرآن مجید را مشتمل است و محض غیرت و حمیت مذهبی رضا نمیدهم که مرد ذمی با آنها راه یابد. نگارنده گوید که البته اقتضای موقع نیز منظور نظر مازنی بوده است.

اتفاقاً جاریه‌ای مغنیه در حضور واثق بالله نهمین خلیفه عباسی (۲۲۷-۲۳۲ هـ ق =

رکز - رلب) بدین شعر عرجی:

أَظْلَمُ إِنَّ مُصَابِكَ رَجُلًا      أَهْدَى السَّلَامِ قَحِيَّةَ ظَلَمٍ

تغنی نمود (یعنی ای ستمکار، دردمند کردن تو کسی را که درود برای شما بهدیه فرستاده ظلم و ستم است) حضار مجلس در اعراب لفظ رجلاً اختلاف کرده بعضی با نصبش خواندند تا آنکه اسم آن باشد، برخی بجهت خبر بودن آن مرفوعش خواندند و خود جاریه نیز اصرار داشته که مازنی منصوبش داند. واثق، مازنی را احضار کرد و از قبیلۀ وی استفسار نمود، گفت بنی مازن، پرسید از کدام مازن میباشی آیا مازن تمیم یا مازن قیس یا مازن ربیع، گفت مازن ربیعه، چون مردم آن قبیلۀ، حرف ب و م را بیکدیگر قلب داده و در موقع هر يك، مرد دیگری را استعمال نمایند پس واثق روی همین اصل از وی پرسید با اسمك بعوض ما اسمك و لازم بود که مازنی نیز در جواب این سؤال نام خود را که بکر است باقتضای همان اصل، مکر گفتی لکن بلغت قبیلۀ خود تکلم ننمود و در جواب گفت یا امیر المؤمنین نام من بکر است و خودش گوید نخواستم که نزد خلیفه بطور مواجبه لفظ مکر بزبان آورده باشم، خلیفه بمقصود وی متفطن شد و از حدّ هوش و ذکاوت او اظهار شگفت نمود و



آن شعر مذکور عرجی را فروخواند و از رفع و نصب لفظ رجلا که محل خلاف بود استفسار نمود، مازنی نیز نصب را تصویب کرده و در سبب آن گفت که مصاب مصدر میمی است و لفظ رجلا هم منصوب به مفعولیت است. یزیدی که یکی از حضار بود شروع بمناظره کرد، مازنی گفت این جمله نظیر این است که بگوئی إِنَّ ضَرْبَكَ زَيْدًا ظَلَمٌ و دلیل این مطلب آن که جمله مذکوره در شعر، بدون لفظ ظلم که در آخر آن است ناتمام بوده و افاده معنی نمیکند و این خود قرینه قویّه است بر اینکه خبر انّ لفظ ظلم است پس اسمش لفظ مصاب بوده و رجلا هم معمول اسم میباشد.

این کلام مازنی مستحسن افتاده و مطبوع طبع خلیفه شد، یک هزار دینار بمازنی داده و با احترام تمام بموطنش بصره مراجعت داد. مبردگوید بعد از ورود بصره بمن گفت معامله خدا را که با ما کرده چگونه مشاهده کردی که ما برای رضای او آن یکصد دینار مرد ذمی را ردّ نمودیم او هم در عوض آن، یک هزار دینار بما عنایت فرمود و بنوشته ابن الندیم عطیه واثق که در این قضیه بمازنی بخشیده پنج هزار درهم بوده است. مازنی نخستین کسی است که در علم صرف تألیف بر آورده و تدوینش نمود و این علم شریف، پیش از او در ضمن کتب نحویه مندرج بوده است و از تألیفات او است:

۱- الالف واللام ۲- التصریف ۳- التعلیق ۴- تفاسیر کتاب سیبویه ۵- الدیباچ فی جوامع کتاب سیبویه ۶- العروض ۷- علل النحو ۸- القوافی ۹- ما یلحن فیہ العمامة و غیرها. وفات مازنی بسال دویست و سی ام یا سی و ششم یا چهل و هفتم یا هشتم یا نهم در بصره واقع شد و بنا بر قول چهارم که اقرب بصحت است کلمه رحم مازّه تاریخ او بوده و سید حسین بروجردی در ردیف اشخاصیکه نامشان بکر و پدرشان محمد است گوید:

والمازنی جده حمیب (رحم) قبضا عالم ادیب

کلمه رحم = ۲۴۸ میباشد.

(ص ۱۸۰ ج ۲ ع ۹۸ و ۱ ج ۱ کا ۸۴ و ۶۳۴ ج ۲ مه ۲۲۹ و ۱۱۶ ل ۱۱۰ ج ۱۵ عن و کتب رجالیه)

مازنی زبان بن علاء - در باب کنی بعنوان ابو عمرو خواهد آمد.



نضر بن شمیل بن خرشة بن یزید بن کلثوم - بصری مازنی تمیمی،

مازنی

از مشاهیر افاضل اوائل قرن سیم هجرت میباشد که در نحو و شعر

و فقه و حدیث و نوادر و ادبیات عرب و معرفت و قیایع عرب صاحب یدی طولی و از اصحاب خلیل بن احمد عروضی بود، در بصره نشأت یافت، عاقبت بجهت ضیق معیشت تصمیم خراسان داد، در حدود سه هزار نفر از اهل بصره که تماماً محدث و نحوی و لغوی و عروضی و اخباری بوده اند مشایعتش مینمودند تا آنکه در مرید که یکی از محلات بصره و یا موضعی است در یک فرسخی آن نشسته و آن جماعت را مخاطب نمود و گفت مفارقت شما بر من دشوار است والله اگر روزی، یک کیله باقلا دسترسم میشد هرگز از شما مفارقت نمیکردم، از آن جماعت یک نفر پیدا نشد که متکفل آن قوت محقر گردد پس وداع کرده و در مرو اقامت نمود، بارها بنیشابور نیز میرفت و بتدریس فقه و حدیث و علوم ادبیّه میپرداخت تا ثروت بسیاری نایل گردید، هنگامی که مأمون در خراسان بوده با او نیز مصاحبت داشت و انعامات بسیاری دید و حاجتی بذکر تألیفات او نداریم. وفات نضر بسال دویست و چهارم هجرت در مرو واقع گردید.

(ص ۲۹۱ ج ۲ ک و ۴۲۶ ج ۲ نی و ۴۵۸۳ ج ۶ س)

{ دویمی لقب رجالی علی بن مهدی و اولی هم عبدالله بن قیس  
(و عمر بن قیس و بعضی دیگر بوده و موکول بدان علم شریف است.

مناصر

ماطری

عبدالعزیز بن احمد - مکنّی به ابو محمد، از مشاهیر اهل ادب

ما فروخی

قرن چهارم هجرت میباشد که علم و جلالت او در نهایت شهرت

بود، در اشعار و لغت عرب حافظه فوق العاده داشت. در زبان او لکنت بود روزی یکی از گماشتگان او مسافرت کرده و پسر خود را که او نیز مثل ما فروخی لکنت داشته جانشین خود گردانید، روزی ما فروخی آن پسر را مخاطب داشته و باقتضای لکنت چندین مرتبه و و و گفت، آن پسر نیز باقتضای لکنت، بهمان روش جواب داد پس ما فروخی حمل بر تقلید او کرده و امر بضرب شدیدش نمود، عاقبت بواسطه قسم و سوگند جمعی کثیر که لکنت،



حالت طبیعی آن پسر نیز هست اعتذار نموده و خلاصش کرد و گفت تقصیر در پدرش میباشد که شخص همچنانی را جانشین خود گردانیده است . سال وفات مافروخی بدست نیامد.  
(ص ۱۲۹ ج ۲ جم)

### مالقی<sup>۱</sup>

مالقی

ابوبکر بن یحیی - بعنوان خفاف نگارش داده ایم.

مالقی

احمد بن ابی الربیع - فقیه محدث نحوی بوده که در حدود چهارصد و نهم هجرت درگذشت.  
(سطر ۲۹ ص ۸۶ ت)

مالقی

احمد بن حسن - بن سید ادیب نحوی، شاعر بلیغ کاتب، مکنی به ابوالعباس، از اکابر ادبا و نحویین اندلس بوده و اندکی بعد از سال پانصد و شصتم هجرت درگذشت و او غیر از ابوالعباس احمد بن علی بن محمد بن عبدالملک بن سلیمان بن سیده کنانی اشبیلی، ادیب نحوی لغوی قاری محدث مورخ است (اگرچه اتحاد اسم و زمان و کنیه منشأ اشتباه میباشد). این احمد، استاد شلو بین بود، از کثرت سرقت اشعار دیگران به نص (دزد) اشتهار داشت و در سال پانصد و هفتاد و هفتم هجرت درگذشت. از اتفاقات عجیبه آنکه یکنفر والی باشبیلیه آمد، ادبای وقت نیز بجهت تبریک مقدم او مدایحی میگفتند اینک احمد بن علی نص نیز هرچه خواست مدیحه ای بگوید لکن چیزی بنظرش نیامد بالاخره در میان اوراق خود قصیده ای از ابوالعباس اعمی پیدا کرده و نام والی را در آن مندرج ساخت، در موقعی که ادبا در مجلس والی مدحیه خودشان را میخواندند او نیز همان قصیده را فرو خواند، در دم شخصی دیگر از حاضرین بلند شد و عین همان قصیده را بیرون آورده و معلوم شد که او نیز مثل احمد بن علی سرقت کرده و نام والی را نیز گنجانده است پس این توارد بریک چنین سرقتی مورد خنده و شگفت و حیرت والی و حاضرین گردید.  
(سطر ۱۰ ص ۸۶ ت)

۱ - مالقی - بفتح لام، منسوب است به مالقه و آن شهری است آباد از بلاد ناحیه ریه از نواحی اندلس و این شهر بجزیره الخضراء متصل است.



## مالقی

احمد بن حسن - بن علی زیات، ادیب نحوی قاری، بلشی المولد  
والمدفن، ابو جعفر الکنیه، از مشاهیر ادبا بود، بالخصوص  
در نحو یدی طولی داشت، فنون ادبیّه را از ابن الصائغ و دیگر اکابر وقت فرا گرفت،  
بسیار متواضع و در اخلاق فاضله بدیگران مقدّم بوده و از تألیفات او است: **لذات السمع**  
**فی القرائات السبع** و غیره. وی در ماه شوال هفتصد و بیست و هشتم هجرت در هشتاد و هشت  
سالگی درگذشت. (کف و ص ۱۲۱ ج ۱ درر کامنه و سطر ۲۶ ص ۸۶ت)

## مالقی

احمد بن عبدالله - بن حسن بن احمد بن یحیی بن عبدالله، مالقی الولاده،  
انصاری القبيلة، ابوبکر الکنیه، حمید الشهرة (بروزن کمیل)  
از افاضل قرن هفتم هجرت که نحوی کامل، فقیه فاضل ادیب کاتب قاری محدث ضابط  
حافظ شاعر ماهر و کثیر البکاء و سریع البکاء بوده و در رشته دیانت قدمی راسخ داشت،  
هرگز رغبتی بدنیا و صحبت دنیا نمیکرد، اصلاً با قهقهه نمی خندیده و بسیار کم تبسم  
مینمود، آن را نیز فوراً با گریه و توبه تدارک میکرد. در خوراک و پوشاک نیز پیوسته  
طریقه حسنّه احتیاط را می پیمود، در اواخر عازم زیارت بیت الله الحرام شد، در مصر  
مورد تجلیل اهالی گردید، هم در آنجا مریض شده و سلطان بعیادتش رفت لکن او اجازه  
ملاقات نداد و بالاخره با اصرار تمام ملاقات شد، سلطان هر چه خواست که مالی بدو  
بدهد قبولش ننمود. بسال ششصد و پنجاه و دویم هجرت در چهل و پنج سالگی در مصر  
وفات یافت، سلطان و ارکان دولت در تشییع جنازه اش حاضر بوده اند و از اشعار او است:

مطالب الناس فی دنیاك اجناس	فاقصد فلا مطلب یبقی ولاناس
وان علمك رأوس و ازدرتك ففی	بطن الثری یتساوی الرجل والراس
و ارض القناعة مالا والتقی حسبا	فما علی ذی تقی من دهره بأس

(ص ۸۶ت و ۲۲۹هـ)

## مالقی

احمد بن عبدالنور بن احمد بن راشد - مکنّی به ابو جعفر، از  
افاضل اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که استاد عروض و علوم  
عربیّه بوده و بدیگران تقدّم داشت، در شعر متوسط بوده و از تألیفات او است:



۱- رصف المبانی فی حروف المعانی ۲- شرح جزو لیة ۳- شرح مقرب ابن هشام  
و غیر اینها . وفات او در ربیع الآخر سال هفتصد و دویم یا بیستم هجرت در شهر مریه از  
بلاد اندلس واقع گردید. (کف و ص ۱۹۴ ج ۱ دررکامنه و سطر ۲۶ ص ۸۶ ت)

احمد بن علی بن محمد بن علی - مالقی انصاری نحوی لغوی قاری،  
مالقی  
معروف به فحام، مکنّی به ابو جعفر، از فضایل قرن هفتم هجرت  
میباشد که احادیث بسیاری از ابن ابی الاحوص و ابن الطباع و جمعی دیگر روایت نموده  
است . وی در سال ششصد و چهل و پنجم هجرت بادعای خود بموت فجاء درگذشت.  
(سطر ۲۴ ص ۸۶ ت)

حسن بن محمد - انصاری، مکنّی به ابو علی، معروف به ابن کسری،  
مالقی  
از افخم علمای لغت و عربیّه بوده و بعد از ششصد هجرت درگذشت.  
(سطر ۳۰ ص ۸۶ ت)

عبدالرحمن بن عبدالله - بعنوان سهیلی نگارش داده ایم .  
مالقی

غانم بن ولید بن عمر - مالقی قرشی مخزومی نحوی، مکنّی به  
مالقی  
ابومجد یا ابومحمد، از محققین اهل ادب قرن پنجم هجرت  
میباشد، در زمان او ادیب را منحصر بسه نفر میدانستند غانم در مالقه، اعلم در اشبیلیه،  
ابومروان بن سراج در قرطبه لکن غانم بسبب معرفت طب و فقه و کلام و حدیث نیز  
به دو نظیر مذکور خود تقدّم داشته و سال وفاتش مضبوط نیست.  
(ص ۱۶۷ ج ۱۶ جم و سطر ۱۸ ص ۴۸ ت)

محمد بن علی بن محمد - بعنوان شلو بین نگارش یافته است.  
مالقی

محمد بن معمر - لغوی، معروف به ابن اخت غانم، مکنّی به ابو عبدالله،  
مالقی  
از علمای قرن ششم هجری مالقه میباشد که در اکثر علوم متداوله  
متفّن و بالخصوص در لغت یدی طولی داشت، اکثر تألیفات او هم در آن علم شریف  
بوده و سال وفاتش بدست نیامد.  
(سطر ۲۵ ص ۸۶ ت)



منسوب است به مالک و در اصطلاح، یکی از مذاهب چهارگانه مالکی  
 اهل سنت و جماعت اختصاص یافته که نسبت آن بمالک بن انس  
 اصبحی میباشد و شرح حال اجمالی او را تحت عنوان ائمه اربعه نگارش دادیم و در اصطلاح  
 رجالی لقب حسن بن احمد است.

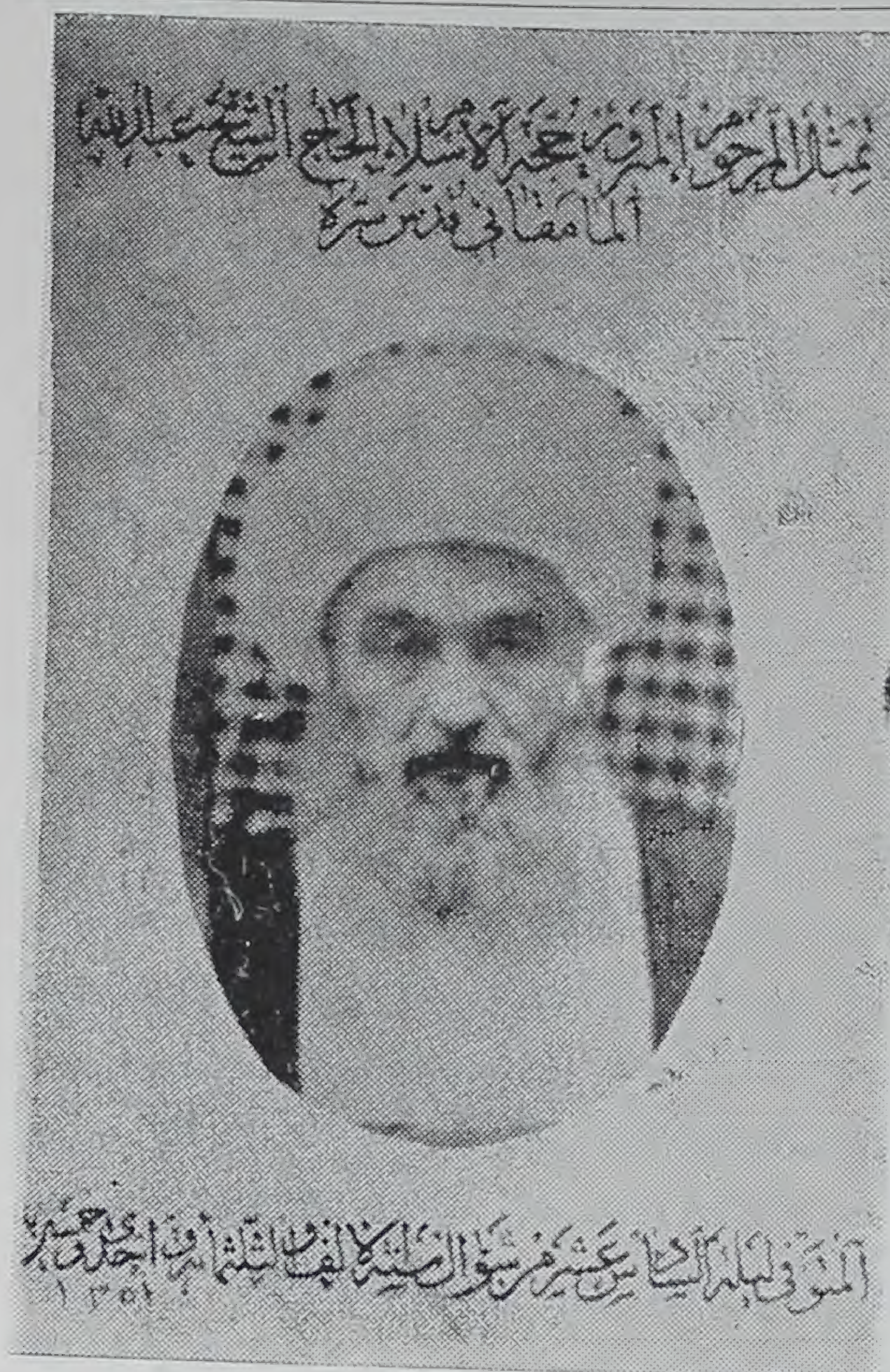
مامطیری لقب رجالی محمد بن اسمعیل است.

### مامقانی<sup>۱</sup>

حاج شیخ عبدالله بن محمد حسن بن ملا عبدالله - مامقانی الاصل  
 مامقانی والشّهره، نجفی الولادة، از اکابر و فحول علمای امامیه عصر  
 حاضر ما میباشد که عالم عامل فقیه کامل اصولی رجالی محدّث ادیب، حاوی فروع و  
 اصول، دارای کمالات نفسانیّه و اخلاق فاضله و مرجع تقلید جمعی وافر از شیعه بوده  
 و گوی سبقت از افاضل وقت ربوده است. در بعضی از علوم غریبه نیز حظّی داشت و  
 خلاصه ادوار زندگانی آن عالم ربّانی را موافق آنچه در کتاب تنقیح المقال خودش نگارش  
 داده ملخصاً ثبت اوراق مینماید: در ماه ربیع الاول هزار و دویست و نودم هجری قمری  
 در نجف اشرف متولد شد، در پنج سالگی شروع بتعلم قرآن مجید کرد پس بتحصیل نحو  
 و صرف و مقدمات متداوله پرداخت تا بعد از تکمیل ادبیات و مبادی لازمه در ربیع الاول  
 هزار و سیصد و هشتم هجرت در حوزه درس اصول استدلالی و در پانزدهم محرم سیصد و نهم  
 نیز در حوزه فقه استدلالی خارجی والد معظم مذکور در ذیل خود حاضر و تقریرات  
 هر دو درس خارجی را نوشته و در تمامی عرض سال جز روز عاشورا تعطیل نمیکرد، با  
 همّت فوق العاده فتور ناپذیر لیلاً و نهراً مشغول مطالعه و مباحثه بود تا در اواسط همین  
 سال نهم از کثرت تعطیلات مشغولین در هر پنجشنبه و جمعه و ایّام اعیاد و وفیات علما

۱- مامقانی - منسوب به قصبه بزرگ و معمور مامقان (بفتح ثالث) نامی است  
 در حدود هشت فرسخی تبریز که مردمانش نوعاً با هوش و ذکاوت بوده و اکابر بسیاری از آنجا  
 برخاسته اند و بعضی از ایشان را باندازه مساعدت وسائل موجوده تذکر میدهد.





واکابر و اوقات زیارت مخصوصه و نظائر اینها (که از اندازه خارج و علاوه بر تضييع عمر گرانبها مخالف عادت و سلیقه شخصی اشتغال دائمی شبانه روزی وی بوده) متألّم و افسرده خاطر گردید، قضیه را با استاد درس سطحی فقهی خود شیخ حسن خراسانی ملقب بمیرزا، اظهار داشت، او نیز در مقام چاره جویی آن مطالعات محضه دائمی خسته کننده که اغلب بجهت تعطیلات مذکوره مباحثه و مذاکره هم در بین نبوده است امر بتألیف و تصنیف نمود که مطالعه دائمی بالطبع خسته کننده

میباشد برخلاف تحریر که مشوق بوده و رفع خستگی مینماید. در مقام استشاره در موضوع تألیف نیز دستور داد که از باب دیات فقه شروع نماید که بحکم تجربه هر که شروع بآن نماید تألیفش انجام پذیر گردد اینک صاحب ترجمه نیز حسب الارشاد استاد، در همان اوان که جمادی الاخره سال هزار و سیصد و نهم هجرت بوده شروع بشرح باب دیات شرایع کرد و آن را به منتهی مقاصد الانام فی نکت شرایع الاسلام موسوم داشت و بعد از اتمام آن بتحریر باب نکاح پرداخت و در خلال این احوال تألیف کتابی در اصول فقه را تصمیم داد و در ظرف نه ماه کتابی با طرزی خوب و اسلوبی مرغوب در آن علم شریف تألیف نمود



و آن را به مطارح الافهام فی مبانی الاحکام موسوم کرد و فقط مباحثی را نگارش داد که مبنای احکام شرعیّه بوده و حاوی ثمرات فقهیّه هستند و از تطویلات بیفائده و تشکیکات بیهوده که در اواخر معمول و در حقیقت تیشه بر رشته عمر زدن بوده اجتناب ورزید . بعد از اتمام مطارح الافهام باز بتکمیل مباحث باب نکاح پرداخت و بتصریح خود صاحب ترجمه، تا تاریخ تألیف تنقیح المقال که این شرح حال نیز از آن اقتباس شده شصت و سه مجلد از کتاب منتهی المقاصد مذکور فوق موجود است .

از تألیفات صاحب ترجمه است :

- ۱- ارشاد المتبصرین که دوره متنی فقه و قدری بزرگتر از تبصره علامه است ۲- تحفة الخیرة فی احکام الحج والعمرة که فارسی و مبسوط است ۳- تحفة الصفوة فی الحبوة که در تبریز چاپ شده است ۴- تنقیح المقال فی احوال الرجال که در نجف اشرف در سه مجلد بزرگ چاپ شده و بحسب اطلاعات واصله از کتاب بهجة الامال حاج ملاعلی علیاری سابق الذکر هم استفاده نموده است ۵- الدر المنضود فی صیغ الایقات والعقود ۶- سراج الشیعة که ترجمه مرآت الکمال است ۷- السیف البتار فی دفع شبهات الکفار که حاوی اصول خمسة با ادله عقلیة متقنه میباشد ۸- مرآة الرشاد فی الوصیة الی الاحبة والاولاد ۹- مرآة الکمال لمن رام درک مصالح الاعمال ۱۰ و ۱۱ و ۱۲- المسائل البصریة که حاوی دویست و هشتاد و پنج مسئله مهم است و المسائل الخویبة و المسائل العاملیة ۱۳- مطارح الافهام فی مبانی الاحکام که فوقاً مذکور شد ۱۴- مقباس الهدایة فی علم الدرایة که یکمرتبه مستقلا و یکمرتبه نیز در آخر جلد سیم تنقیح المقال در نجف چاپ و در چاپ دویمی اضافاتی از خود مؤلف هست که در اولی نبوده است ۱۵- مناهج المتقین فی فقه ائمة الحق والیقین که از متون فقهیه و سه مجلد بوده و در کثرت فروعات فقهیه بیسابقه است ۱۶- منتهی مقاصد الانام فی نکت شرایع الاسلام که فوقاً مذکور شد ۱۷- نتایج التنقیح که ملخص و فهرست تنقیح المقال مذکور فوق بوده و در اول جلد اول خود تنقیح در نجف چاپ شده است ۱۸- نهاية المقال فی تکملة غایة الامال که حاشیة خیارات مکاسب شیخ مرتضی انصاری است چنانچه غایة الامال هم حاشیة مکاسب مزبور از اول تا مبحث خیارات تألیف والد معظم او بوده و این کتاب نهاية المقال در نجف در سه مجلد چاپ و مجلد سیمش حواشی ملحقات شش گانه مکاسب است که عبارت از تقیّه و عدالت و مواسعه مضایقه و قضا از میّت و قاعدة ضرر و قاعدة من ملک شیئاً ملک الاقرار به است و نام این مجلد سیم قلائد ثمینة



میباشد و غیر اینها که رساله‌های مبسوط بسیاری در انتصاف مهر با موت قبل از دخول ، جواز تقبیل اعتاب مقدّسه ، جمع بین الفاطمیّین ، شرح حال والد ماجد خود ، فروع علم احمالی ، فوائد طبّیه ، مسقط وضو بودن همه اغسال و موضوعات متفرقه دیگر نگارش داده و مجموع آثار قلمی او سه معادل دوره جواهر الکلام میباشد و همه اینها ببرکت اظهار عنایت شاهانه‌ایست که در عالم رؤیا از طرف قرین الشرف حضرت صادق علیه السلام در حق صاحب ترجمه مبذول شده بشرحیکه در تنقیح المقال نگارش داده است . چه شود اگر ز ره کرم نظری بسوی گداکنی .

اجازة اجتهدی و روایتی صاحب ترجمه: اجتهد و دارای قوه استنباط بودن وی بارها از طرف والد معظم ذیل الترجمة اش (با آن همه احتیاط فوق الغایه که داشته و با آن همه اهمیت و عظمت مقام اجتهد که در نظرش جلوه گر بوده) تصدیق و با اجازه اجتهدش مفتخر فرموده و صورت اجازات وی در کتاب مخزن المعانی خود صاحب ترجمه درج و سند اجازات روایتی او نیز در تنقیح المقال ضبط و نقل آنها در اینجا موجب اطناب است. وفات صاحب ترجمه در پانزدهم شعبان هزار و سیصد و پنجاه و یکم هجری قمری واقع شد و در نجف در مقبره والد معظم مذکور در ذیل خود مدفون گردید. قدّس سرّه .  
(ذریعة و تنقیح المقال)

شیخ محمد حسن بن ملا عبد الله بن محمد باقر - مامقانی<sup>۱</sup> الاصل والمولد،  
مامقانی<sup>۲</sup> نجفی<sup>۳</sup> المسکن والمدفن، از متبحرین علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری قمری میباشد که عالمی است عامل ربّانی ، فقیه کامل صمدانی ، ادیب لغوی اصولی ، عابد زاهد متقی متواضع ، در بلاد اسلامیّه از اکابر مراجع تقلید شیعه . حوزه درس فقهی و اصولی او مجمع علمای امصار و محل استفادة افاضل هردیار بود ، نسبت باهل علم و سادات محبّتی مفرط داشت ، در انجام همه گونه وظائف اسلامیّه و ایصال حقوق دینیّه بمصارف مقررّه شرعیّه اهتمام تمام بکار میبرد و طریق احتیاط می‌پیمود و مصداق مضمون حدیث شریف: مطیع لمولاه مخالف لهواه حافظ لدینه صائن لنفسه





عکس آقا شیخ محمد حسن مامقانی - ۱۹

بود . در تأدب بآداب دینیّه حاوی قدح معلّی ،  
 با فضائل نفسانیّه متخلّی از رذائل و اخلاق ذمیمه  
 متخلّی ، بالجمله مراتب عالیّه علمیّه و عملیّه او  
 مسلم یگانه و بیگانه و رفتار و اطوار او بعد از  
 ریاست تامّه مانند ایّام سلف پیش از ریاست بوده  
 و اصلاً تغییری نکرده بود . نسبت بمال دنیا بسیار  
 بی رغبت و چیزی از ظلمه قبول نمیکرد و تلمذ  
 او نخست بشیخ مرتضی انصاری و بعد از وفات شیخ  
 حاضر حوزه سید حسین کوه کمری سالف الترجمة  
 و بعضی از اکابر دیگر شد و بعد از وفات سید

بتدریس و تصنیف اشتغال داشت تا روز هیجدهم محرم هزار و سیصد و بیست و سیّم  
 هجری قمری در نجف اشرف وفات یافت و در مقبره مخصوص خود که تقریباً دو ماه پیش  
 از وفاتش از طرف بعضی از مقلدین او تهیه شده بوده دفن گردید .

از تألیفات او است :

۱- بشری الوصول الی اسرار علم الاصول که هشت مجلد است ۲- ذرایع الاحلام  
 فی شرح شرایع الاسلام که فقط باب طهارت و صلوٰة و صوم و خمس و زکوة آن برآمده و باب  
 طهارت در دو مجلد بزرگ در تبریز چاپ سنگی شده است ۲- غایة الآمال که حاشیّه مکاسب استاد  
 خود شیخ مرتضی انصاری است و در طهران چاپ سنگی شده است و مبحث خیارات آن  
 بسیار مختصر و بیع آن مبسوط و مکاسب محرّمه اش مبسوط تر میباشد و غیر اینها . هر کس  
 طالب تفصیل حالات صاحب ترجمه باشد رجوع بر سألّه مخزن المعانی که فرزندش حاج  
 شیخ عبدالله مامقانی مذکور فوق در این باب نوشته و در آخر چاپ استقلالیه مقیاس الهدایه  
 در نجف چاپ شده است مراجعه نماید . (تنقیح المقال وص ۱۶۹ ج ۱ عه و غیره)

مؤمن } یا بملاحظه ظاهر رسم الخط در م و خواهد آمد .  
 مؤمن الطاق



### ماوردی<sup>۱</sup>

#### ماوردی

علی بن محمد بن حبیب - بصری المولید ، بغدادی المسکن  
والمدفن، ماوردی الشهرة، ابوالحسن الکنیة ، معتزلی الاصول،  
شافعی الفروع ، از اکابر فقهای شافعیّه میباشد که در فقه شافعی توسّعی وافی و تبحری  
کافی داشت ، استاد خطیب بغدادی (متوفی بسال ۴۶۳ هـ ق = تسج) و از تلامذۀ ابوحامد  
اسفرائینی سابق الذکر (متوفی بسال ۴۰۶ هـ ق = تو) بود که در بغداد از وی تفقه نموده  
و مدتی در اکثر بلاد قضاوت کرده و لقب **اقضی القضاة** را داشت . در نزد ملوک دیالمة  
مقرب و در مواقع مقتضی از طرف ایشان بسفارت و ایلچی گری منصوب میشد و امضا و  
معاهدات او را بموقع تنفیذ و قبول میگذارند . از تألیفات او است:

- ۱- **الاحکام السلطانیة** در امامت و خلافت و وزارت و قضاوت و دیگر قواعد شرعی که  
تماماً بیست باب محبوب بوده و در قاهره چاپ شده است ۲- **الامثال والحکم** ۳- **الحاوی الکبیر**  
در فقه شافعی که بیست و سه مجلد بوده و در اثبات تبحر فقهی او برهانی قاطع میباشد ۴- **تفسیر**  
**قرآن** که بتفسیر ماوردی معروف است ۵- **النکت والعیون** در تفسیر و غیر اینها و از اشعار ماوردی است:
- و فی الجهل قبل الموت موت لاهله  
و ان امرء لم یحی بالعلم صدره
- فاجسادهم دون القبور قبور  
فلیس له حتی النشور نشور
- وفات ماوردی بسال چهارصد و پنجاهم یا چهل و پنجم هجری قمری در بغداد واقع شد  
و در مقبرۀ باب حرب مدفون گردید و ولادتش هم در سال سیصد و شصت و چهارم بوده است.  
(ص ۳۵۳ ج ۱ کا و ۳۳۳ ج ۲ ع و ۲۲۹ هـ ب و ۳۰۳ ج ۳ طبقات الشافعیة و غیرها)

### ماهابادی<sup>۲</sup>

#### ماهابادی

حسن بن علی بن احمد بن علی - ماهابادی ، ملقب به **افضل الدین**،  
فقیه صالح ادیب متبحر، از ثقات علمای امامیۀ اوائل قرن ششم

- ۱- **ماوردی** - بفتح واو منسوب به **ماورد** مخفف ماء الورد (بمعنی گلاب) است و لقب  
جمعی از محدثین و غیر ایشان میباشد که گلاب سازی یا فروشی کار خودشان یا پدرشان بوده است.  
در اصطلاح رجالی لقب خلف بن محمد بن ابی الحسن بصری و بعضی دیگر میباشد .
- ۲- **ماهابادی** - منسوب به دیهی ماهاباد نام است مشهور مابین اصفهان و قم نزدیکی\*



هجرت و بالخصوص در علوم ادبیّه و حید عصر خود و محل توجه افاضل بلاد دیگر هم بوده است. شیخ منتجب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) تمامی تألیفات او را از خودش روایت مینماید چنانچه ظاهر کلام خود منتجب الدین است که در ذریعه نقل کرده اگر صریحش هم نباشد و یا موافق آنچه در روضات و تنقیح المقال از منتجب الدین نقل کرده اند روایت او از ماهابادی بواسطه فضل الدین حسن بن قادر (وفادار خا) است. نگارنده گوید: اصلاً منافاتی نبوده و ممکن است که شیخ منتجب الدین در بعضی موارد بلاواسطه از خود ماهابادی و در موارد دیگر با واسطه غیر روایت کند. از تألیفات ماهابادی است:

۱- الاعراب ۲- دیوان شعر ۳- رد تنجیم ۴- شرح شهاب ۵- شرح لمع ۶- شرح نهج البلاغه و سال وفاتش بدست نیامد.

(تنقیح المقال وص ۲۳۳ ج ۲ ذریعه و ۱۷۰ ت و غیره)

### ماهانی

شاه نعمت الله - بعنوان ولی خواهد آمد.

مؤید } و نظائر اینها بملاحظه ظاهر رسم الخط در م و مذکور  
مؤید الدین } خواهیم داشت.

### مبارک

عبدالله بن مبارک - (که بیشتر در محاورات عامّه لفظ ابن را هم انداخته و عبدالله مبارک گویند) بفرموده نتایج التنقیح دو تن میباشد یکی را فقط بهمین نام عبدالله بن مبارک نوشته و از ثقاتش شمرده است، دیگری را فقط به نهائندی مقید داشته و گوید که امامی مذهب و مجهول الحال میباشد و در تنقیح المقال از غیبت نعمانی نقل کرده که عبدالله بن مبارک کوفی از ثقات مشایخ امامیه است. نگارنده گوید: ظاهر آن است که اسم عبدالله بن مبارک در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع بهمین آخری باشد که بمدلول بعضی از اخبار وارده معاصر حضرت باقر ع و بمدلول بعضی دیگر با حضرت امام سجّاد ع نیز معاصر بوده است، چنانچه در تنقیح المقال از مناقب روایت کرده که عبدالله بن مبارک گوید سالی بعزم حج بمکه رفتم در اثنای راه کودکی را دیدم

\* کاشان که مردمانش شیعه امامی هستند و در اصطلاح رجالی لقب احمد بن علی و حسن بن علی بن احمد میباشد و بشرح حال اجمالی دویمی میپردازد.



که هفت یا هشت ساله بوده و دورتر از قافله راه میرفت ، راحله و زادی هم نداشت ، پس جلو تر رفته و بعد از سلام گفتم که بمصاحبت که این بیابان را طی میکنی؟ گفت بمصاحبت حضرت باری تعالی ، جلالت و عظمت وی در نظرم جلوه گر شد ، گفتم یا ولدی زاد و راحله ات کجا است و مقصودت چیست؟ فرمود: زادی تقوای و راحلتی رجالی و قصدی مولای یعنی زاد و توشه راه من تقوی ، راحله و مرکب من پایهایم ، مقصودم نیز مولای من است. عظمت وی دیگر جلوه گر شده گفتم یا ولدی از کدامین خانواده هستی؟ فرمود مطلبی گفتم دیگر بیانم کن فرمود هاشمی گفتم دیگر بیانم کن گفت علوی فاطمی . بعد از این جمله حدیث شعر آن حضرت را نقل کرده و گوید که پس ، از نظرم غایب شد تا آنکه بعد از ادای وظائف حج گروهی را دیدم که در ابطح دور هم گرد آمده اند نزدیک رفته و دیدم که همان بزرگوار است که در راه مکه دیده بودم ، از حاضرین درخواست معرفی کردم گفتند که حضرت امام زین العابدین ع است. بالجملة این عبدالله بن مبارک که با حضرت امام باقر و حضرت امام سجّاد ع معاصر بوده و راوی خبر حج مذکور است غیر از عبدالله بن مبارک نهاوندی مذکور فوق میباشد که بفرموده مناقب از اصحاب حضرت امام رضا ع بوده است که علاوه بر اختلاف زمان ، آن کوفی و از ثقات مشایخ بوده و این نهاوندی و مجهول الحال است. بلی دور نیست که عبدالله بن مبارک نهاوندی همان عبدالله بن مبارک مروزی باشد که شرح حالش در باب کنی بعنوان ابن المبارک خواهد آمد . (کتب رجالیه)

عبدالله بن مبارک - (که در اینجا نیز تخفیفاً عبدالله مبارک گویند)

مبارک

عالمی است ربّانی ، عارفی است سبحانی ، دارای فضائل ظاهری

و باطنی که سر مزارش محلّ استجابت دعا میباشد و مکرّر بتجر به رسیده است. بسال هزار و دو بیست و چهل و دویم هجرت در شیراز وفات یافت و در سمت شمالی صحن بی بی دختران مدفون شد.

(ص ۴۵۸ عم)

شعبه ایست از اسماعیلیّه که در ضمن عنوان اسماعیلیّه

مبارکیه

مذکور داشتیم .



محمد بن یزید بن عبدالاکبر - بغدادی المسکن والمدفن، بصری

مبرد

الولادة، ابوالعباس الکنية، مبرد الشهرة، ازدي القبيلة،

ثمالي الشعبة که بجهت انتساب بجد پانزدهمش ثماله بن اجحن از بطون و شعب قبيلة ازد، به ثمالی نیز موصوف و از مشاهیر ادبا و نحویین و لغویین میباشد. در نحو و لغت و دیگر علوم عربیه و ادبیّه دستی توانا داشت، علاوه بر تبحر فضلی بسیار فصیح و بلیغ و سخنور، از نوادر وقایع تاریخیّه با خبر، خوش محضر و حاضر جواب و در جدل بی بدل بود. هر مسئله را که میپرسیدند بدون تأمل جواب میداد، در مناظره علمیّه بهمه کس فائق می آمد و مورد تصدیق حاضرین میشد. بهمین جهت معاصر او ابوالعباس ثعلب که در مراتب علمیّه نظیر وی بوده محض بجهت قلت جرزه و ذکاوت و عدم مهارت در اصول جدل از مباحثه با او خودداری می نمود و بالعکس او نیز بهمین جهت میل مفرط بمباحثه وی داشته است اینک منافرت مابین ایشان مشهور و ضرب المثل است و یکی از شعرها گوید:

نروح و نعدو لاتزاور بیننا      و لیس بمضروب لنا يوم موعده  
فابداننا فی بلدة والتقائنا      عسیر کاناً ثعلب والمبرد

مبرد در بدایت حال در وطن اصلی خود بصره بتحصیل علم پرداخت پس بیغداد رفته و بابوعثمان مازنی و ابوحاتم سجستانی و ابوعمر و جرمی و دیگر اکابر وقت تتلمذ کرد و بعد از جرمی و مازنی و سجستانی مقتدای علوم عربیه گردید، نفطویه و دیگر افاضل وقت نیز از تلامذه او بوده اند. از تألیفات او است:

- ۱- ادب الجلیس ۲- الاشتقاق ۳- اعراب القرآن ۴- التعازی و یک نسخه خطی آن برقم ۵۳۴ در کتابخانه اسکوریال موجود است ۵- الخط والهجاء ۶- الروضة ۷- طبقات النحاة البصریین ۸- القوافی ۹- الكامل فی اللغة که به کامل مبرد معروف و در استانبول و قاهره چاپ شده است ۱۰- المدخل الی کتاب سیبویه و ظاهراً شرح کتاب سیبویه است که در کشف الظنون نوشته ۱۱- المذکر والمؤنث ۱۲- معانی القرآن ۱۳- المقتضب فی الخطب و یک نسخه آن در خزانه مصریه و یکی دیگر نیز در مسجد کوپریلی استانبول برقم ۱۵۰۷ موجود است ۱۴- المقصور والممدود و غیر اینها که ابن الندیم تا چهل و پنج کتاب بدو نسبت داده است. مبرد علاوه بر مراتب علمی و کمالات مذکور فوق بسیار کریم الطبع و سخی و مهمان دوست و دارای اخلاق



فاضله بود ، با مهمانی که بدو وارد میشد از سخاوت و مهمان نوازی حضرت خلیل سخن میراند و اگر خودش میهمان کسی دیگر میشد با میزبان خود از زهد و قناعت حضرت عیسی میگفت و این اشعار را بسیار میخوانده است :

جسمی معی غیر ان الروح عندکم      فالجسم فی غربه والروح فی الوطن  
فلیعجب الناس منی ان لی بدنًا      لا روح فیہ ولی روح بلا بدن

یا من تلبس اثوابا یتیه بها      تیه الملوك علی بعض المساکین  
ما غیر الجل اخلاق الحمیر ولا      نقش البر ادع اخلاق البراذین

در روضات از کتاب وافی بالوفیات صفدی نقل کرده که مبرّد گوید: از حضرت امام رضا ع سؤال کردند که خدایتعالی بندگان را بچیزی غیر مقدور تکلیف میکند یا نه آن حضرت فرمود خداوند عادل تر است از اینکه این تکلیف را بکند پس گفتند آ یا بندگان قادر هستند که هر چه را اراده کردند بکنند فرمود هُمْ أَعْجَزُ مِنْ ذَلِكَ یعنی ایشان عاجز تر هستند از انجام این مرام در روضات بعد از نقل این خبر گوید ، در این خبر ، اشاره جلیه بر شیعه امامی بودن مبرّد میباشد. نگارنده گوید: جمله اولی این خبر دلیل صریح بر عدم جبر و دویمی نیز دلیلی واضح بر عدم تفویض بوده و امر بین الامرین را ثابت مینماید. گویند که مبرّد بجهت کثرت حفظ و اطلاع بر غرائب لغات ، متّهم بجعل بوده است . بجهت امتحان این قضیه تبانی کردند که لغتی بی اصل از وی استفسار نمایند و قبلاً در مقام تقطیع این شعر :

ابا منذر افنیت فاستبق بعضنا      حنانیک بعض الشراھون من بعض

کلمه (ق بعضنا) در میان ایشان در جریان و مطرح مذاکره بود پس نزد مبرّد رفتند و بطریق اغفال معنی لفظ قبعض را از وی سؤال نمودند در دم گفت بمعنی پنبه است چنانچه شاعر گفته : کان سنامها حشی القبعضا پس بهمدیگر گفتند که این جواب و این معنی و این شاهد اگر در واقع درست باشد بدین زودی گفتن مورد تعجب است و اگر خلق الساعة و بی اصل بوده و مبرّد از خودش جعل کرده دیگر بیشتر محل تعجب و حیرت باشد .

در وجه تسمیه مبرّد گویند وقتی که مازنی کتاب الالف واللام را تألیف داد مشکلات



آن را از همین محمد بن یزید استفسار نمود در همه آنها جوابی شافی شنید و گفت :  
 قم فانت المبرد ، بکسر حرف را که اسم فاعل باب تفعیل و بمعنی تبریدکننده است و  
 کنایه از تبرید قلب با حل اشکال میباشد، گویا نظر صاحب روضات نیز که مبرد را بمثبت  
 حق ترجمه نموده بهمین معنی کنائی است . بهر صورت بعد از آن کوفیّین تحریفش داده  
 و با فتح حرف را خوانده و مشهور ساختند که اسم مفعول باب تفعیل باشد . وفات مبرد  
 در ماه ذیقعد یا ذیحجه سال دویست و هشتاد و پنجم یا ششم در بغداد واقع شد، در مقبره  
 باب الکوفة مدفون گردید . ولادت او نیز در سال دویست و هفتم یا دهم یا بیستم هجری  
 قمری بوده و معاصر معارض مذکور او ثعلب نحوی در وفاتش گفته است :

ذهب المبرد و انقضت ایامه	و لیذهب مع المبرد ثعلب
بیت من الاداب اصبح نصفه	خربا و باقی النصف منه سیخرب
فتزودوا من ثعلب فیکس ما	شرب المبرد عن قریب یشرب
اوصیکم ان تکتبوا انفاسه	ان کانت الانفاس مما تکتب

ابن خلکان این شعر را نیز بعد از شعر دویمی افزوده است :

فابکوا لما سلب الزمان و وطنوا	للهدر انفسکم علی مایسلب
-------------------------------	-------------------------

گوید که این اشعار از ابوبکر حسن بن علی معروف بابن العلاف بوده و ابن الجوالیقی  
 هم آنها را بسیار میخوانده است . نگارنده گوید ظاهر مضمون خود اشعار نیز از ثعلب  
 نبودن آنها را تصدیق مینماید.

(ص ۷۰۰ ت و ۷۱ ج ۲ کا و ۸۷ ف و ۱۱۱ ج ۱۹ جم و ۲۲۹ هب و ۴۲۴۷ ج ۴ س و غیره)

امیر نسیم الدین محمد - پسر امیر عطاءالله در ضمن شرح حال پدرش  
 مبرکشاه  
 تحت عنوان صاحب روضة الاحباب نگارش دادیم .

محمد بن علی بن اسمعیل - عسکری ، ملقب به مبرمان مکنّی  
 مبرمان

به ابوبکر، ادیبی است فاضل نحوی کامل از شاگردان زجاج و  
 و مبرد و از اساتید فارسی و سیرافی . با آن همه توسّع علمی ، بسیار خسیس الطبع و  
 کم روّ و پست فطرت بود، بسا میشد که هنگام رفتن باماکن بعیده خود را بیشت حمّالی



می‌بست ، در آن حال بعضی از میوه‌ها را خورده و هسته‌اش را بسر مردمان می‌انداخت و بعد از آن اعتذار مینمود . در تدریس و تعلیم نیز بسیار بخیل بود ، برای تدریس کتاب سیبویه بکمتر از صد دینار (طلای مسكوك هیجده نخودی) راضی نمیشد و تألیفاتی بدو منسوب بوده و در سال سیصد و چهل و پنجم هجرت درگذشت .

(ص ۷۱۲ ت و ۲۵۴ ج ۱۸ جم)

### متأخرین

مانند کلمه متقدمین در السنه دایر و در ضمن شرح حال اغلب اکابر مذکور و دانستن معنی مراد از آنها محل توجه اهل فضل می‌باشد . پرواضح است که این قبیل الفاظ از امور نسبیّه می‌باشد و ممکن است که چیزی یا شخصی نسبت بمبدای دیگر متأخر باشد لکن در میان هر قومی مبدء مخصوصی مصطلح شده که اشخاص پیش از آن را متقدمین و اشخاص بعد از آن را متأخرین نامند و اصطلاحات عامّه و خاصّه مختلف بلکه اصطلاح هر يك از افراد فریقین نیز باهمدیگر متغایر است و آنچه را که در کلمات اهل فن بنظر رسیده ثبت اوراق مینماید:

در فوائد البهیّه گوید که سلف از ابوحنیفه است تا محمد بن حسن و خلف از محمد بن حسن است تا شمس الائمه حلوانی (متوفی ۴۴۸ یا ۴۴۹ هـ ق) و متأخرین از شمس الائمه است تا زمان قسطالدین بخاری ، اگر چه کلمه متقدمین را ذکر نکرده لکن بحکم مقابله معلوم میشود که متقدمین نیز پیش از شمس الائمه را گویند . در قاموس الاعلام گوید : از آن رو که تألیفات تفتازانی از جهت شرح و تدریس و تحشیه محل رغبت عموم بوده و اکثر کتابهای سلف را منسوخ گردانید او را حد فاصل قرار داده و علمای پیش از زمان او را متقدمین و بعد از زمان او را متأخرین نامند و لکن خود ملا سعد تفتازانی در خاتمه مطول گوید تخلص (که انتقال یافتن از مقدمه کلام باصل مقصد است با رعایت مناسبت) در کلمات متقدمین کمتر بوده و متأخرین بملاحظه دلالت کردن آن بر براعت شاعر بدان



رویه تکلم کرده‌اند و بفاصله ده و دوازده سطر از کلمات او استکشاف توان نمود که متقدّمین، عرب جاهلیّت و هم عرب اوائل اسلام است که هر دو دوره را دیده‌اند (وبالمقابله متأخّرین اشخاص بعد از آن دوره میباشند) چنانچه بعد از مراجعه بآخر کتاب مطول معلوم خواهد شد. اصل مقصود ما از نقل کلام مطول اثبات این است که ملا سعد حدّ وسط متقدّمین و متأخّرین نیست (چنانچه قاموس الاعلام گفته) زیرا که خودش این دو کلمه را مذکور داشته و استعمال کرده است.

این جمله موافق اصطلاحات عامّه بوده اما در اصطلاح خاصّه بنوشته تنقیح المقال، متقدّمین عبارت از کسانی است که پیش از محقّق و علامّه بوده‌اند و متأخّرین هم بعد از ایشان و متأخّرین متأخّرین هم بعد از زمان صاحب مدارك است. از بعضی از اجلّه هم مسموع گردید که حدّ وسط علامّه حلّی است که پیش از او را متقدّمین و بعد از او را متأخّرین نامند لکن این دو عبارت در کلمات خود علامّه نیز در کار است. از همه این اختلافات استظهار میشود که اصطلاح مضبوطی در بین نیست و چنانچه مذکور داشتیم از امور نسبیّه بوده و هر کس مقاربین زمان خود را که بنظر خودش نزدیکتر باو میباشد متأخّرین و کسانی را که بنظر خود دورتر از عهد او بوده‌اند متقدّمین نامیده است بلی غالباً علمای پیش از زمان شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) را متقدّمین و بعد از او را متأخّرین نامند و اظهر همین معنی است و در صورت اطلاق و نبودن قرینه و اصطلاح مخصوص، همین معنی را اراده نمایند و از کلمات دیباچه امل الامل نیز همین معنی را استظهار توان نمود.

آقاها دی - مازندرانی است که در ضمن شرح حال پدرش ملا محمد صالح تحت عنوان مازندرانی نگارش دادیم.

مترجم

لقب رجالی علی بن محمد و محمد بن ابی طیفور و بعضی دیگر است.

متطبب

فوقاً در ضمن عنوان متأخّرین نگارش دادیم و مراجعه بدانجا نمایند.

متقدّمین



متکلم

لقب رجالی سعید بن طالب و علی بن عبد الجلیل و بعضی دیگر است.

متلمس

جریر بن عبدالمسیح - صعبی خالوی طرفه بن عبد، سابق الذکر،

از مشاهیر شعرای عرب جاهلیت میباشد و خلیل بن احمد عروضی

معروف گوید احسن اشعار متلمس است :

و اعلام علم حق غیرظن	لتقوی الله خیر فی المعاد
و حفظ المال خیر من فناءه	و ضرب فی البلاد بغیر زاد
و اصلاح القلیل یزید فیه	ولا یبقى الكثير مع الفساد

نیز از اشعار او است که در باب بدیع مطوق، برای تقسیم که سیزدهمین محسنات بدیعیّه است بآنها استشهاد نموده است :

ولا یقیم علی ضمیریراد به	الا الاذلان غیرالحی والوتد
هذا علی الخسف مربوط بر مته	وذایشج فلایرئی له احد

دیوان متلمس در لیبسیک چاپ شده است وفات او نیز مثل خواهرزاده اش طرفه بن عبد، در سال پانصد و پنجاهم میلادی بوده که هفتاد سال پیش از هجرت حضرت رسالت ص میباشد. (اطلاعات متفرقه)

متنبی

احمد بن حسین بن حسن بن عبد الصمد - متنبی الشّهره، ابوالطیب  
الکنية، جعفی القبيلة، کوفی البلدة، کندی المحلّة، که در محله

کنده از شهر کوفه تولد یافته است از فحول و اکابر شعرا و ادبای عرب میباشد، در شعر و لغت و ادبیات عرب مهارتی بسزا داشت، اشعار او در اولین درجه فصاحت و بلاغت بود، از استعمال لغات غریبه و وحشیه و اجنبیه با بصیرت کاملی که در معرفت آنها داشته اجتناب میکرد و همه آنها دارای متانت مبانی و دقت معانی بود و بهمین جهت است که ابوالعلاء معری، متنبی و ابو تمام را از شعرا نشمرده و در عداد حکما معدود دارد. دیوان اشعار متنبی بترتیب حروف ابجدی مرتّب و بارها در مصر و بیروت و قاهره و برلین و بمبای و کلکته و غیرها چاپ شده و در تمامی اقطار در غایت اشتهار میباشد و افاضل نامدار هر دیار مثل ابن جنی، ابراهیم افلیلی، ابن المستوفی، کمال الدین انباری،



ابوالحسن واحدی مفسر، ابوالعلاء معری و غیر ایشان شرحهای مختصر و مطول بسیاری که متجاوز از چهل میباشد بر آن نوشته اند که انفع و اشهر از همه شرح خطیب تبریزی است. متنبی بنفطویه، ابن درستویه، ابواسحق زجاج، ابوالحسن اخفش، ابن درید، ابوعلی فارسی، ابو عمر زاهد و بعضی از اکابر دیگر تلمذ نموده است.

حافظه عجیبی داشت، سی ورق را بیک نگاه کردن حفظ میکرد، هر لغتی را که از وی میپرسیدند بالبداهة جوابی شافی داده و از کلمات نظمی یا نثری فصیحی عرب شاهد میآورد و نوادر بسیاری در حافظه و ذکاوت وی منقول است که شرح آنها خارج از وضع این مختصر است. سرقت متنبی - مخفی نماند که متنبی با آن همه کمالات مذکوره که در حق وی نگاشته اند در کلمات بعضی از ادبا، بسرقت الفاظ و معانی بدیعه و طریقه شعرای دیگر منسوب بوده و کتابی هم بنام سرقات المتنبی تألیف و در دیباچه آن گوید وقتی که متنبی دیوان خود را تألیف میداده تا حدود هزار دیوان از دواوین شعرای دیگر را جمع نموده بود تا هر کدام و هر شعری را که دارای الفاظی خوب و معانی طریقه باشد با اندک تغییرات لفظی بخودش منتسب سازد، بعد از کشتن او دیوان طالبیین از خرجینش پیدا شد که با خط خودش نوشته و در حواشی آن بعضی از اشعارش را بواسطه علامت مخصوصی معین کرده بود که معانی آنها را با قالبی دیگر بنام خودش انتشار دهد.

در وجه این لقب و تسمیه به متنبی که بمعنی ادعای نبوت کننده است گویند که احمد بن حسین، صاحب ترجمه، از کثرت غروری که بفصاحت و بلاغت خود داشته در بادیه سماوه بدعوی نبوت آغاز کرد و پاره ای کلمات و سور و آیاتی بافته و بنام کتاب آسمانی منزل بخودش، فرو خواند که از آن جمله است: *والنجم السیار والفلک الدوار واللیل والنهار ان الکافر لفی اخطار امض علی سننک واقف اثر من قبلک من المرسلین فان الله قامع بک زیغ من الحد فی دینه و ضل عن سبیلہ*، بهمین جهت بمتنبی ملقب و معروف گردید و گروهی از قبیله بنی کلب و غیره نیز بدو گرویدند تا آنکه لؤلؤ، امیر حمص از قضیه مستحضر شد، خود متنبی و اتباع او را اسیر کرده و مدتی حبس نمود، اخیراً توبه اش داده و



محضری دایر بر بطلان دعوی او و رجوع وی بدین مقدّس اسلامی نویسانده و خلاصش گردانید ، اینک بعد از این فشار فقط طالب شهرت ادبی گردید و از آنرو که اشعار او رواجی تمام داشت و مورد توجه ملوک وقت بوده و در احضار او بیکدیگر مسابقت میکردند اینک بشام و مصر و بغداد و فارس علی الترتیب مسافرتها کرد ، محل عنایت سیف الدولة بن حمدان ملک شام و کافور اخشیدی والی مصر و خلیفه وقت بغداد و عضد الدولة دیلمی حکمران فارس گردید پس بمصاحبت پسرش محسد و غلامش مفلح ببغداد مراجعت نمود تا فاتک بن ابی جهل اسدی با چندی از یاران خود در اثنای راه در موضعی صافیه نام در قرب نعمانیّه در سمت غربی بغداد با وی مصادف شده و مقاتله کرده و بقتلش آورد و یا بنوشتۀ بعضی ، متنبی بعد از احساس مغلوبیت رو بفرار گذاشت پس غلامش مفلح گفت روا نباشد که این شعر را :

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

الخيل والليل والبيداء تعرفني

گفته باشی و در این حال فرار کنی پس متنبی بسیار متأثر شد و ثبات ورزید ، مقاتله را از سر گرفت تا آنکه خود و توابعش مقتول گردیدند ، اینک مشهور است که متنبی مقتول این شعر خود گردید . بهر حال وقوع این قضیه روز چهارشنبه یا دوشنبه بیست و دویم یا چهارم یا پنجم یا هفتم یا هشتم رمضان المبارک سال سیصد و پنجاه و چهارم یا ششم هجری قمری در پنجاه و یک یا سه سالگی بوده است . زبان سرخ ، سرسبز ، میدهد بر باد : علی الجملة ، بنوشتۀ بعضی از ارباب سیر ، لقب متنبی نه بجهت ادعای نبوت بلکه بجهت این کلام خود او است : انا نبی الشعراء یا انا اول من تنبی بالشعر و از خودش نیز نقل است که این لقب بجهت این شعر خودش بوده است :

و سمّاه العدى و غيظ الحسود

انا تراب الندى و رب القوافى

هـ غريباً كصالح فى ثمود

انا فى امة تداركها الله

كمقام المسيح بين اليهود

ما مقامى بارض نحلة الا

واحدى در بارۀ اشعار متنبی گوید :

ای ثان یری لبكر الزمان

ما رأى الناس ثانى المتنبي



وهو فی شعره نبی و لکن ظهرت معجزاته فی المعانی

همانا مراد از این مصراع آخری آنکه متنبی با آن همه جلال آفاقی که در شعر داشته پاره‌ای معانی طریقه که از ابتکارات او است بر نظمش غالب بوده است. ابن خلکان نیز گوید با اینکه متنبی در شعر و نظم معروف و مشهور است لکن در پاره‌ای معانی، مبتکر بوده که آنها را در نثر، دیگر بهتر ادا میکرده است. بجهت شهرت اشعار متنبی و کثرت اشعار دیوان او فقط بچهار شعر مذکور فوق او کفایت کرده و حاجتی بنقل اشعار دیگر نمیباشد بلی فقط دو شعر ذیل او را که بنوشته ابن خلکان در دیوانش ثبت نشده تذکر میدهد:

ابین مفتقر الیک نظرتنی      فاهنتنی و قدفتنی من حائق  
لست الملووم انا الملووم فانی      انزلت حاجاتی بغیر الخالق

لکن بنقل روضات الجنات صلاح الدین صفدی در کتاب ذیل و فیات الاعیان همین دو بیت را بابو الفرج اصفهانی نسبت داده که در باره وزیر مهلبی گفته است.

(ص ۶۱ و ۲۳۰ هـ و ۳۸ ج ۱ کا و ۱۸۱ ج ۶ فع و ۱۵۱ ج ۴ س و ۱۰۲ ج ۴ تاریخ بغداد و غیره)

متنبی غرب      محمد بن هانی اندلسی است که در باب کنی بعنوان ابن هانی  
متنبی مغرب      یا      خواهد آمد.

لقب سعید، جد احمد بن عبدالله بن سعید معروف به ابن المتوج  
متوج      آتی الذکر است.

جعفر بن محمد معتصم بالله ابن هرون الرشید - مکنی به ابوالفضل،  
متوکل      ملقب به متوکل علی الله، معروف به متوکل، دهمین خلیفه عباسی

(۲۳۲-۲۴۷ هـ ق = رب - رمز) که در سال دویست و سی و دویم هجرت در بیست و شش سالگی او، بعد از وفات برادرش واثق بالله هرون بن معتصم بخلافت وی بیعت شد. خطیب بغدادی زیاده از حدش میستاید و در قاموس الاعلام گوید که متوکل بسیار حلیم و کریم بوده و محبت عموم را بخود جلب نمود لکن برخلاف سلیقه و طریقه اسلاف و پدران خود در احیای طریقت اهل سنت کوشیده و تعصب بسیاری بکار برد، در اثر همین تعصبی که نسبت بمذهب اهل سنت داشته کثرت زوار قبر مطهر و مشهد شریف سبط



اکرم سلطان الشهدا حضرت امام حسین ع را تحمل نکرد ، در نتیجه هدم آن قبر مبارک جالب نفرت عمومی شد ، اکثر شعرا در این موضوع هجوینّه ها گفتند .

از مقاتل الطالبیین ابوالفرج اصفهانی نقل است ، از جمله کینه و عداوت متوکل که نسبت بآل ابی طالب داشته قصّه جانسوز قبر حضرت حسین ع و محو آثار آن است و بعد از ذکر این قضیه گوید عمر بن فرج که از طرف متوکل عامل مکه و مدینه بوده مردم را از نیکی کردن بآل ابی طالب ممنوع میداشت . هر کسی را که اظهار محبتی جزئی نیز بدیشان می نمود بکیفر خود میرسانید تا امر بجایی رسید که چند نفر سید علوی برسبیل نوبه در یک پیراهن نماز خوانده و بعد از آن عور و برهنه می نشستند تا آنکه نوبت خلافت بعد از قتل متوکل بپسرش مستنصر بالله محمد رسید ، او برخلاف رویه پدر ، اکرام تمام درباره آل علی معمول می داشت ، محض بجهت طعن بر پدر ، اظهار نفرت از بدرفتاری او میکرد ، در جمیع افعال خود با وی مخالفت مینمود ، و مقرر داشت که اموال بسیاری در میان ایشان تقسیم نمودند . احمد رفعت گوید غضب و خست و دنائت و مستی و عیّاشی متوکل مشهور است .

ابن خلکان گوید که پیش متوکل از حضرت امام علی النقی ع سعایت کردند که در منزل او اسلحه و نامه های شیعیان وجود دارد و در صدد قیام کردن است اینک جمعی از اترک ، حسب الامر متوکل علی الغفلة در دل شب وارد خانه آن بزرگوار شده و دیدند که تنها با لباس پشمینه ، در روی ریگ و سنگ ریزه ، مشغول تلاوت قرآن مجید و آیات وعد و وعید میباشد . بهمان حال نزد متوکلش آوردند در حالتی که پیاله شراب در دست متوکل بود با همان حال وظائف تعظیم و احترام را بجا آورد و بهانه ای بر آن سعایت پیدا نکرد و با کمال بی شرمی پیاله را تعارف نمود آن حضرت فرمود که یا امیر المؤمنین خون و گوشت من هرگز آلوده بشراب نگشته معذورم دارید . متوکل در خواست شعری نمود که پسند وی باشد فرمود که من در شعر قلیل الروایة هستم تا بعد از اصرار ، چند شعر مشهور را که در کتب فریقین ثبت است فرو خواند و اول آنها است :



باتو اعلیٰ قلال الاجبال تحرسم غلب الرجال فما اغنتهم القلل

بعضی مطالب راجع بهمین ابیات را در دیوان المعصومین نگارش داده‌ایم و بدانجام راجعه نمایند. حاضرین در اندیشه شدند که شاید سوء قصدی در حق آن حضرت باشد لکن متوکّل از کثرت تأثر از آن کلام حقیقت انتظام، بسیار گریه کرد بطوری که ریش او تر شد، امر برداشتن شراب نمود و حاضرین نیز بگریه آمدند پس چهار هزار دینار (طلای مسکوک هیجده نخودی) بدان حضرت تقدیم نمود و با احترام تمام بخانه‌اش برگردانید. از مناقب ابن شهر آشوب نقل است که متوکّل، اشعر مردم را که در فنون شعری بتمامی شعرای وقت تقدّم داشته باشد از علی بن جهم (که شرح حالش در باب کنی بعنوان ابن جهم خواهد آمد) استفسار نمود، او نیز چندی از شعرای جاهلیّت و اسلام را بشمار آورد سپس همین مطلب را از حضرت امام علی النقی ع سؤال نمود آن حضرت فرمودند اشعر شعرا محمد بن علی علوی حماني است چنانچه گوید.

لقد فاخرتنا من قریش عصابة بمط خدود و امتداد اصابع  
ترانا سکوتا و الشهید بفضلنا علیهم جهیر الصوت فی کل جامع  
فلما تنازعنا المقال قضی لنا علیهم بما نهوی نداء الصوامع  
فان رسول الله احمد جدنا و نحن بنوه کالنجوم الطوالع

متوکّل پرسید که نداء صوامع چیست فرمود: شهدان لا اله الا الله و شهدان محمداً رسول الله جدّ من است یا جدّ تو پس متوکّل خندید و گفت جدّ تست و او را از دست تو کناره نمی کشیم. مخفی نماند که متوکّل جعفر، غیر از متوکّل علی الله محمد بن معتضد هفتمین خلیفه سلسله دویمی بنی عباس و غیر از متوکّل علی الله عبدالعزیز بن یعقوب پانزدهمین خلیفه آن سلسله است که هفده تن دیگر نیز از این خانواده بعد از انقراض سلسله اوّلی از سال ششصد و پنجاه و نهم تا سال نهصد و بیست و چهارم هجرت در مصر خلافت کرده اند و شرح مراتب را در خاتمه باب کنی انشاء الله نگارش خواهیم داد.

(ص ۱۱۸ ج ۳ نی و ۳۴۹ ج ۱ کا و ۳۰۶ ج ۴ و ۱۵۱ ج ۶ س و ۱۸۲ ج ۶ ف و ۱۶۵ ج ۷ تاریخ بغداد و غیره)

عبدالرحمن بن ابی محمد مأمون بن علی - متولی فقیه شافعی

متولی

نیشابوری، از علمای شافعیّه می باشد که در فقه و اصول و علم



خلاف دستی توانا داشت، بعد از وفات ابواسحق شیرازی در مدرسه نظامیه بغداد تدریس نمود و در سال چهارصد و هفتاد و هشتم هجرت در بغداد درگذشت. (نی)

### مجاشعی<sup>۱</sup>

مجاشعی  
علی بن فضال بن علی بن غالب - فرزدقی قیروانی تمیمی مجاشعی،  
مفسر ادیب لغوی نحوی از اکابر مفسرین و علم ادب میباشد که  
در نحو و صرف و لغت و تاریخ یدی طولی داشت و شعر خوب میگفته است. نخست  
بخراسان رفت، مدتی در غزنه اقامت گزیده و مورد توجه اهالی گردید، اخیراً باز به عراق  
مراجعت کرده و بخواجه نظام الملک پیوست و در بغداد بنقل حدیث از مشایخ غربی خود  
پرداخت و مصنفات بسیاری دارد:

- ۱- الاشارة فی تحسین العبارة ۲- الاکسیر فی علم التفسیر ۳- اکسیر المذهب در نحو
- ۴- تفسیر العمیدی ۵- شجرة الذهب فی معرفة ائمة الادب ۶- شرح بسم الله الرحمن الرحیم
- ۷- شرح عنوان الاعراب ۸- شرح معانی الحروف ۹- العروض ۱۰- العوامل والهوامل
- ۱۱- الفصول فی معرفة الاصول ۱۲- کتاب الدول در تاریخ ۱۳- المقدمة در نحو ۱۴- معارف
- الادب ۱۵- النکت فی القرآن و غیر اینها و از اشعار طریقه او است:

ما هذه الالف التي قد زدتم	فدعوتهم الخوان بالاخوان
ماصح لي احد فاجعله اخا	في الله مخلصا او ففي الشيطان
اما مول عن ودادي ماله	وجه و اما من له و جهان
و اخوان حسبتهم دروعا	فكانوها و لكن للاعدادى
و خلتهم سهام صائبات	فكانوها و لكن في فؤادى
و قالوا قد صفت منا قلوب	لقد صدقوا ولكن عن ودادى

وفات مجاشعی بسال چهارصد و هفتاد و نهم هجری قمری در بغداد واقع شد و در مقبره  
باب ابرز مدفون گردید. (ص ۴۸۴ ت و ۲۳۰ هب و ۹۰ ج ۱۴ جم)

۱- مجاشعی - بضم میم و کسر شین (نقطه دار) منسوب به قبیله بنی مجاشع از شعب و بطون  
قبیله بنی تمیم بوده و اولاد خانواده مجاشع بن دارم بن مالک بن حنظله بن مالک بن زید مناة  
بن تمیم هستند و در اصطلاح رجالی لقب اصبع بن نباته و اعین بن ضبیعه و سعید بن مسعده  
و غیر ایشان است.



مجاور	لقب رجالی علی بن عیسی است.
مجاهد	سید محمد - بعنوان صاحب مناهل نگارش داده ایم .
مجتبی	علی بن احمد - بعنوان انطاکی نگارش یافته است .

### مجتهد<sup>۱</sup>

میرزا احمد بن لطفعلی خان بن محمد صادق - آذربایجانی مغانی  
تبریزی ، از اکابر علمای امامیه<sup>۲</sup> اواسط قرن سیزدهم هجری  
تبریز میباشد که نخست منشی دولت بوده و اخیراً از آن مقام رسمی منصرف و یکدل و  
یک جهت کمر همت بتحصیل مراتب علمیّه بست ، برای انجام این مرام مقدّس بعبّات  
عازم شد، در کربلای معلّی حاضر حوزۀ آقای سیدعلی صاحب ریاض سالف الترجمة گردیده  
و بمقامی بس عالی رسید ، بعد از مراجعت بتبریز ریاست علمیّه بلامعارض بدو منتهی  
وسالها با کمال استقلال در ایفای وظائف دینیّه و قضای حوائج مردم و رفع ظلم از مظلومین  
و دادرسی ستمدیدگان که نخستین وظیفه بشریّت و انسانیّت است اهتمام تمام بکار برد،  
مساعی جمیلۀ او منظور نظر عموم و مورد تقدیر علمای وقت بود و در نزد دولت و طبقات  
متنوعۀ ملت بسیار محترم میزیست تا روز بیست و هفتم ماه رجب هزار و دویست و شصت  
و پنجم هجری قمری در تبریز وفات یافت، جنازه او بنجف اشرف نقل، در مقبرۀ مخصوص  
خود مدفون و در روز وفات او تعطیل و تشییع عمومی شد. جمله باغ ارم جای او = ۱۲۶۵

۱- مجتهد - در لغت عرب کسی را گویند که در سرکاری کوشیده و در تحصیل آن بذل  
قدرت نماید . در اصطلاح علمای دینیّه فقیهی را گویند که در استنباط احکام شرعیّه از ادله و  
مدارک متداوله آنها بذل قدرت و طاقت کرده و اهتمام تمام بنماید ، یا خود کسی است که قوه و  
ملکۀ این استنباط را داشته باشد بشرحی که در کتب اصولیه مبسوطاً نگارش یافته است . بهر حال  
فتوی دادن در احکام شرعیّه موقوف بنیل باین مقام مقدس بوده و علمای صاحب فتوی عموماً  
دارای این مقام عالی بوده اند و لکن بعضی از ایشان بالخصوص بهمین وصف معروف هستند که  
بطور اجمال تذکر میدهد .



مادّه تاریخ وفات او است ، از اشعار قصیده ایست در مدح حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه که بصاحب ترجمه نسبت داده شده است :

ولی الاله صاحب الامر فی الوری	بسیفه شمل الحق یرجی انتظامه
امام الهدی بحر الندی من به اقتدی	مسیح فطوبی من به ایتما مه
هو الشمس فی الاشراق لولا افولها	هو البدر فی الانوار لولا اغتیامه
هو الخلف المهدی من آل احمد	عنان الهدی فی کفه و زما مه
سیماء دهر اقسطه بعد ماملا	بسیط البسیط ظلمه و اهتضامه
و لوله دین الحق ذل و مابدی	علی کل دین عزه و تما مه
فدیتک قد طال المدی و اعتدی العدی	و رکن الهدی والعدل بان انثلامه
و قد غیروا دین النبی بجهلهم	فحرم حل الشرع حل حرامه
کرام الوری فی الدهر صاروا اذلة	و ساد علی الاشراف فیها لامه
الی ما قاسی لوعة الوجد فی النوی	بقلبی جرح لیس یرجی التیامه

کتاب منهج الرشاد فی شرح الارشاد بدو منسوب میباشد که شرح ارشاد علامه است. خانواده صاحب ترجمه از بزرگترین خانواده های علمیّه بوده و شرح حال بعض از مشاهیر ایشان را که دسترس این نگارنده گردیده ذیلاً ثبت اوراق مینماید .  
(اطلاعات متفرقه)

حاج میرزا باقر بن میرزا احمد - فوق الذکر نیز از اکابر علما و مجتهد رؤسای علمی ایران، دارای نفوذ تمام و عزّت و احترام مالا کلام و مرجع طوایف انام بود. در انفاذ حوائج مردم مساعی جمیله بکار میبرد و در آذربایجان کلمه مجتهد بدو منصرف است و از تلامذه صاحب جواهر و شیخ مرتضی انصاری و والد معظم خود بوده و در پنجم رجب هزار و دویست و هشتاد و پنجم هجرت در تهران عازم جنان گردید .

فرزند ارجمندش آقای حاج میرزا حسن در تمامی کمالات نفسانیّه وارث بالاستحقاق وی ، در شمار اکابر علمای وقت خود معدود ، فقیه اصولی متبحر ، ادیب متمهّر ، از تلامذه حاج سید حسین کوه کمری و حاج میرزا محمد حسن شیرازی و ملا علی نهاوندی، (که شرح حال هر یکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته است) در قوت حافظه و



دقت نظر و ذکاوت و فطانت مشهور و اجتهاد او مسلم علمای وقت بود . در حدود چهل سال در تبریز بفتوی و تدریس و مراعات شرعیه با تمام دقت و احتیاط و درستکاری متصدی و در احقاق حق متداعین و تشخیص حق از باطل و صدق و کذب شهود قضیه مهارتی بسزا داشت، در مقام مرافعه، عالی و دانی در نظر وی یکسان بود و در ردّ بعض عقائد مخالف اعتقاد حقّه اثنی عشریه اهتمام تمام بکار میبرد. لا تأخذه فی الله لومة لائم . از تألیفات او است : تشریح الاصول و آن غیر از تشریح الاصول استاد خود ملا علی نهایندی مذکور فوق است که در تبریز در آخر بعضی از چاپهای فصول بطبع رسیده است . وی در جمادی الاخره سال هزار و سیصد و سی و هشتم هجری قمری در تبریز وفات یافت .

فرزند ارجمندش آقای حاج میرزا مصطفی نیز از افاضل علمای تبریز میباشد که



بسیار کریم النفس و مهذب الاخلاق، در حدت ذهن و ذکاوت طاق ، فقیه اصولی ادیب فلکی ریاضی عروضی شاعر ماهر، در فنون شعریه و ادبیه و علوم عربیه استاد ، بهر دو زبان عربی و فارسی اشعار نغز و طرفه گفته و مراتب فضل و کمال وی مسلم مخالف و موافق و یگانه و بیگانه واجتهاد او مورد تصدیق والد معظم خود بوده است .

عکس حاج میرزا مصطفی تبریزی - ۲۰

نخست مقدمات لازمه و فقه و اصول سطحی

را در تبریز از والد معظم خود و دیگر افاضل وقت تکمیل نمود پس بمرام ادامه تحصیلات علمیه عازم عتبات عرش درجات شد، در حوزه درس آخوند ملا کاظم سابق الذکر، شریعت اصفهانی، سید محمد کاظم یزدی، میرزا ابوالقاسم اوردوبادی و دیگر اکابر وقت حاضر گردید، ازهر گلشنی گلی و ازهر خرمنی سنبل چیده و ازهر بلبل نوائی شنید تا در علوم و کمالات متنوعه بمقامی عالی رسید و در مضمار مسابقت گوی سبقت از دیگران ربود .

معاصر و معاشرش شیخ محمد رضا اصفهانی (که شرح حالش بعنوان ابوالمجد در باب کنی



خواهد آمد) این اشعار را بخودش فرستاده است :

علوت فی الفضل السها والسماك  
و انت بدر والمعالي سماك  
لاغر وان فقت الثريا علا  
فانت فی ذالك تفقوا بك - الخ

علامه شهیر شیخ محمد حسین کاشف الغطاء سابق الذکر نیز در حق وی گوید :

ترکت سیوف الهند دونك فی الفتك  
على العرب العربا و انت من الترك  
تبرزت من تبريز رب فصاحة  
بها مدنيا قد حسبناك او مكي  
فكم لك من نظم و نثر تزینت  
بنفسهما المسكى كافورة المسك - الخ

از اشعار قصیده ایست که حاج میرزا مصطفی در حق حضرت سید الشهداء ع گفته است :

اناخ على قلبى الكآبة والكرب  
عشية زم العيس للمظعن الركب  
وقد فقدت عيني الرقاد بفقدهم  
فلم يلق مذلم القهم هدا بهدب  
و قائلة لى عز قلبك بعدهم  
فقلت اصبت النصيح لو كان لى قلب  
فاضحى امام المسلمين مجردا  
وحيدا فلاآل لديه ولاصحب  
فظل و ليل النقع داج تحفه  
تصول القناكالبدر حفت به الشهب  
وقد ولى الهندى تفريق جمعهم  
فصح لتقسيم الجسوم به الضرب  
الى ان قضى ظمآن والماء دونه  
مباح على الرواد منهله العذب  
بنفسى يامولاي خدك عافرا  
فان جعلوا للخيل صدرك مركزا  
وان نهبوا تلك الخيام بكفرهم  
وان برزت تلك الوجوه فانما  
وجسمك مطروحا اضربه السلب  
فقد علموا ان المجال لها رحب  
فوفرك قد ما بين اهل الرجا نهب  
عليها عن الابصار من هيبة نقب

از تألیفات و آثار قلمی حاج میرزا مصطفی است :

- ۱- ارجوزه در عروض و قافیه عربی که ابوالمجد مذکور فوق شرح کرده و چاپ شده
- ۲- حاشیه کفایة الاصول استاد خود آخوند خراسانی ملا محمد کاظم ۳- حاشیه لسان الخواص
- آقا رضی قزوینی ۴- العروض ۵- قاعدة الخطائن ۶- اللباس المشكوك و غیر اینها از رسائل
- متفرقه در فلکیات و ریاضیات و موضوعات مختلفه فقهیه و مانند آنها . وی در اواخر
- بفلج شدید مبتلا شد و در سال هزار و سیصد و سی و هفتم هجری قمری بر حمت ایزدی
- نایل گردید .

فرزند ارجمندش آقای آمیرزا عبدالله که از افاضل عصر حاضر ما میباشد در تمامی



مراتب علمیّه و اخلاقیّه خلف وی گردیده و نعم الخلف، دارای همه گونه کمالات و شرف، در فقه و اصول و حدیث و رجال و دیگر علوم متداوله، صاحب یدی طولی، با کثرت تنوع اطلاعات تاریخی و ادبی ممتاز، در اخلاق فاضله طاق، جدّ امجد و پدر والا گهر خود را وارث بالاستحقاق و از آقای حاج شیخ عبدالکریم (که شرح حالش را بعنوان آیة الله نگارش داده ایم) اجازه اجتهاد دارد. وفقه الله للخدمات الدینیة.

(اطلاعات متفرقه)

حاج میرزا جعفر - برادر حاج میرزا باقر مجتهد فوق نیز از علمای  
مجتهد  
اعلام وقت و از تلامذه صاحب جواهر بود، رساله ای در عصیر عنبی و شرحی بر شرایع نوشته است. اجتهاد او مورد تصدیق استاد مذکور و شیخ حسن آل کاشف الغطاء صاحب انوار الفقاهة و بعضی از اجلاّی دیگر بود. بسال هزار و دو بیست و شصت و دویم هجرت در حال حیات پدر بمرض وبا وفات یافت.

(اطلاعات متفرقه)

حاج میرزا جواد بن میرزا احمد - مجتهد مذکور فوق، از اعظم  
مجتهد  
علمای امامیه آذربایجان اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت، از تلامذه حاج سید حسین کوه کمری سابق الذکر و علاوه بر مراتب علمیّه در اصول سیاست هم نابغه عصر خود بود. در فطانت و ذکاوت و سخاوت و شهامت وی نوادر بسیاری منقول است. بعد از وفات برادر والا گهر خود حاج میرزا باقر مجتهد فوق الذکر ریاست مطلقه علمیّه که توأم با نفوذ و اقتدار بی نهایت بوده بدو منتهی شد و لفظ مجتهد در صورت اطلاق و نبودن قرینه بدو منصرف می باشد. سالیان دراز با نفوذ تمام حامل لوای ریاست تاقه بوده و کارهای مهم بسیاری را با کمال شهامت و موفقیت از پیش برده است. در نزد امرا و حکام و درباریان و طبقات متنوعه ملت با تمام احترام و عزّت زیسته بلکه در اثر وجهه ملی فوق العاده که داشته امرا و حکام وقت از وی ترسناک و اندیشناک بودند، اوامر و احکام او را با کمال تذلل قبول و اجرا میکردند و اصلاً قدرت ردّ آنها را نداشتند.





عکس آقای حاجی میرزا اجواد مجتهد - ۲۱

در تنفیذ حکم میرزای شیرازی حاج میرزا محمد حسن آتی الترجمة که در حرمت استعمال دخانیات صادر بوده شهادت بی نهایت بخرج داد و بسال هزار و سیصد و سیزدهم هجرت در تبریز وفات یافت و در مقبره معروف سید حمزه دفن شد و مراثنی بسیاری در حق وی گفتند . اخیراً جنازه اش را بنجف اشرف نقل داده و در مقبره مخصوص این خانواده بخاک سپردند . موقع وفات او چند روز تعطیل عمومی شد و در تمامی بلاد ایران مجالس ترحیم منعقد گردید و هنگام ورود جنازه بنجف نیز مرثیه های بسیاری گفته شد و از آن جمله است :

بحمی الوصى و سوف تلتقیان  
قبل الممات بحضرة السلطان

دفنوك فی ارض الغری موسدا  
جاورت سلطانا و روحك لم تنزل

(اطلاعات متفرقه)

حاج میرزا حسن - فوقاً ضمن شرح حال والد ماجدش حاج میرزا باقر مجتهد مذکور شد .

مجتهد

سید حسین بن حسن بن محمد - کرکی عاملی ، معروف به مجتهد کرکی و میر سید حسین مجتهد ، از متبحرین علمای امامیه عهد

مجتهد

شاه تهماسب و شاه عباس صفوی میباشد که خاله زاده میرداماد و نوه دختری محقق کرکی آتی الترجمة بود . بعد از وفات محقق در نزد تمامی امرا و سلاطین وقت قائم مقام او و



دارای اعتبار تمام بوده و چندی در قزوین سکونت داشت ، پس بامر شاه عباس اول بسمت شیخ الاسلامی باردیبل رفت . از تاریخ عالم آرا نقل است که شاه تهماسب را نیز همین صاحب ترجمه غسل داده و بروی نماز کرد و از تألیفات او است:

- ۱- الاشراف علی سیادة الاشراف در اثبات سیادت اشخاصی که از طرف مادر از بنی هاشم هستند
- ۲- الاقتصاد فی ایضاح الاعتقاد فی الامامة والاعتقادات الحققة ۳- التبصرة فی العقائد الحققة
- ۴- تحقیق معنی السید والسیادة ۵- تذکرة الموقنین فی تبصرة المؤمنین فی اصول الدین و این غیر از تبصره مذکور است
- ۶- تفسیر احل لکم الطیبات و طعام الذین او توال کتاب حل لکم
- ۷- حاشیه صحیفه سجادیه ۸- حاشیه عیون اخبار الرضا ع ۹- دفع المناواة عن التفضیل والمساوات فی شأن علی ع بالنسبة الی سائر اهل البیت ع ۱۰- رفع البدعة فی حل المتعة
- ۱۱- شرح روضة کافی ۱۲- الظهامة سبیه که رساله ایست در امامت ۱۳- عیون الاخبار
- ۱۴- اللمعة فی عینیه صلوة الجمعة ۱۵- النفحات الصمدیه و غیر اینها . وفات او بسال یک هزار و یکم هجرت در اردیبل و یا بقول بعضی در همان سال در اثر طاعون شدید در قزوین واقع شد و بهر حال جنازه او را بامر سلطان بعتبات عالیات نقل دادند.

گراماتی نیز بسید حسین منسوب است، من جمله هلاکت شاه اسمعیل صفوی ثانی است که بسیار شقی ، بهر مقدمه ای که بوده اعلان تسنن داده و سید را نیز بارها با قتل تهدید کرده بود تا شبی سید بدعای علوی مصری توسل نمود و در همان شب که شاه اسمعیل با بعضی از دل بسته ها و پا سوخته های خود در حال مستی و لاشعوری بکوچه و بازار رفته بود ناگهان مبتلا باختناق شد و با يك دنیا حسرت و ندامت در گذشت و تمام سلطنت او در حدود یکسال بوده است . شرح این قضیه و تفصیل اعلان تسنن شاه اسمعیل موکول بروضات الجنات و تاریخ عالم آرای عباسی و منابع دیگر است .

(ص ۱۸۵ ت و ۹۵۱ ج ۲ س و مواضع متفرقه از ذریعة و غیره)

سید حسین بن سید حیدر بن قمر - حسینی کرکی عاملی ، از اکابر

مجتهد

علمای امامیه اوائل قرن یازدهم هجری ، به عزالدین ملقب ،

به ابو عبدالله مکنی ، به مجتهد یا مجتهد کرکی معروف ، گاهی به مفتی و مفتی اصفهان

موصوف و از تلامذه شیخ بهائی بوده است . در روایت تمامی کتب فقه و تفسیر و حدیث



و غیرها از وی اجازه داشت ، از مشایخ محقق سبزواری و ملا محمد تقی مجلسی اول و نظائر ایشان بود ، خودش نیز در حدود هزار و دهم از شیخ بهائی و در هزار و بیست و نهم هجرت از شیخ محمد ابن صاحب معالم با اجازه روایت کرده و از میرداماد و دیگر اکابر وقت نیز روایت میکند. از تألیفات او کتاب الاجازات میباشد و بعضی رسائل متنوعه دیگری نیز در مسائل متفرقه داشته است . اینکه بعضی از ارباب تراجم سه کتاب دفع المناواة و رفع البدعة و نفحات صمدیه را نیز (که در شرح حال سید حسین بن سید حسن کرکی مذکور فوق نگارش دادیم) بهمین سید حسین بن سید حیدر کرکی نسبت داده اند همانا ناشی از اشتباه اسمی و شهرتی است . بهر حال بنا بر تحقیقاتی که صاحب روضات کرده مجتهد کرکی سید حسین نام دونفر میباشد یکی پسر سید حیدر و دیگری فرزند سید حسن و ما هم تحقیق مطلب را محول بدانجا میداریم . (ص ۱۹۰ ت و غیره)

حاج میرزا لطفعلی بن احمد بن لطفعلی - بعنوان تبریزی نگارش

مجتهد

یافته است . وی علاوه بر مؤلفات مذکوره تفسیری هم داشته در

دومجلد بزرگ که از او اسط قرآن مجید بوده تا ربع آخر آن و در اغلب مواقع متعرض مطالب کلامیه نیز میباشد و اجتهاد او مورد تصدیق والد معظم خود بوده است .

(ص ۳۱۱ ج ۴ ذریعة و غیره)

حاج میرزا مصطفی - فوقاً ضمن شرح حال حاج میرزا باقر مجتهد

مجتهد

مذکور شد .

حاج میرزا موسی - بعنوان تبریزی و صاحب اوثق الوسائل نگارش

مجتهد

یافته است .

مجتهد الشعراء - میرزا حبیب الله - بعنوان قآنی نگارش دادیم.

مجتهد الشعراء - سید حسین - طباطبائی بعنوان مجمر خواهد آمد .

مجتهد الشعراء - سید محمد - حسینی بعنوان سحاب نگارش یافته است .



## مجدالادبا

میرزا حیدر علی - از شعرای عهد ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴ -

۱۳۱۳ هـ ق = غرصد - غشیج) ومعلم فرح السلطنة دختر شاه معظم

(متولد ۱۲۹۵ هـ ق = غرصد) میباشد که به ثریا تخلص میکرد، اشعار او نغز و طرفه و

قصائد او که در باره ائمه اطهار علیهم السلام گفته بنام خیر الکلام فی مدائح الکرام مدون

و در ماده تاریخ گفتن بسیار چالاک بود و بعضی از ماده تاریخهای او را ضمن عنوان عرب

میرزا سید صالح نگارش دادیم و سال وفاتش بدست نیامد .

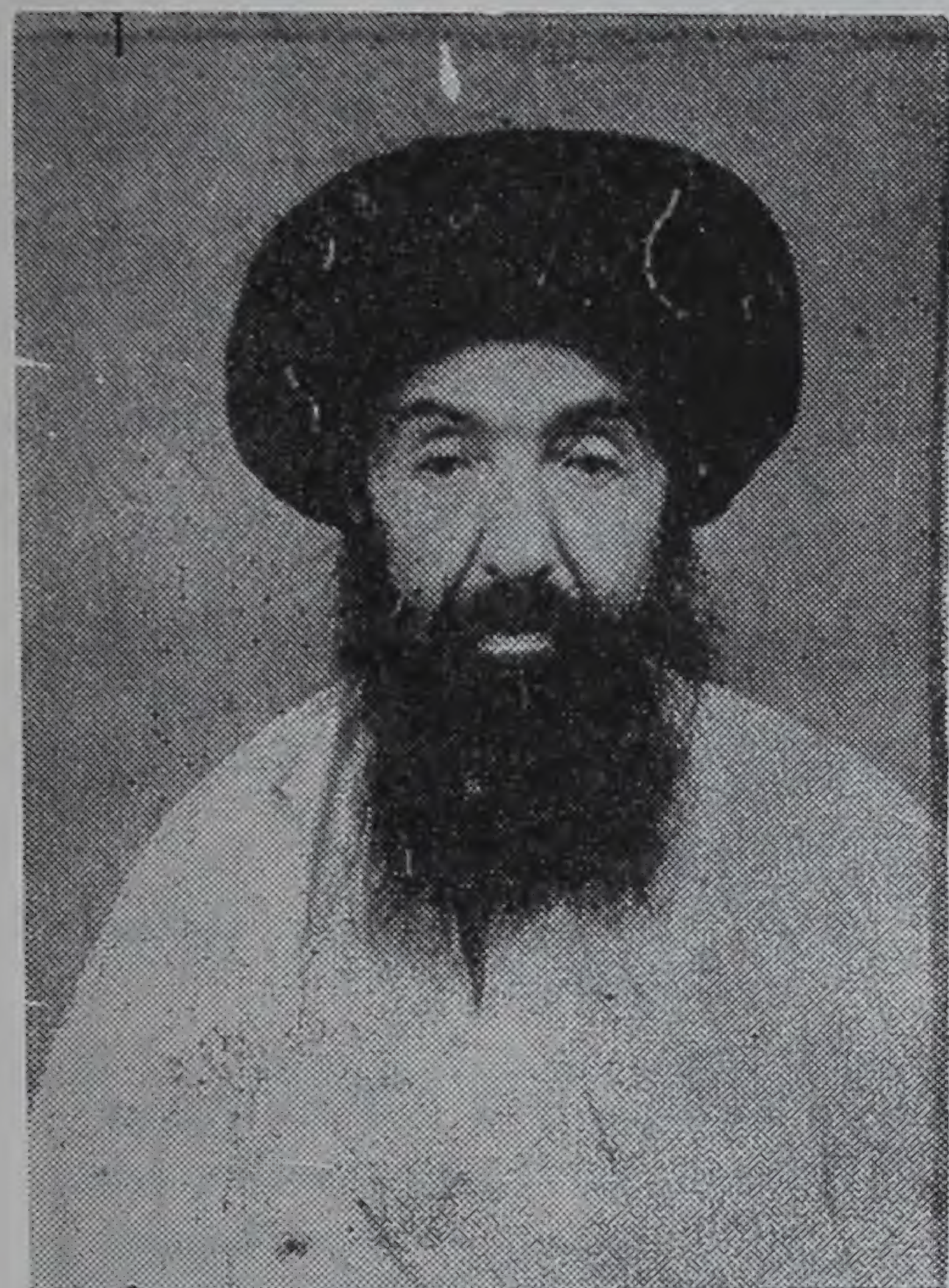
(مآثر و آثار)

## مجدالاشراف

سید محمد بن میرزا ابوالقاسم - بن محمد نبی حسینی شریفی

شیرازی ، زهبی المسلك ، ملقب به مجدالاشراف و جلال الدین ،

خازن امام زاده اعظم سید احمد شاه چراغ ومؤلف کتاب تام الحکمة است که بمنزل دیباچه



کتاب قوائم الانوار و طالع الاسرار

والد مذکور خود سید ابوالقاسم بوده

و در تبریز چاپ شده است ، نیز از

تالیفات او است تحفة الوجود در عرفان

و حکمت که آنهم در ایران چاپ شده

و در آثار عجم ضمن شرح بقعه شاه

چراغ از بقاع متبرکه شیراز گوید:

تولیت موقوفات حضرت شاه چراغ ع

بالفعل (که حدود سال هزار و سیصد

سیزدهم هجری قمری بوده) در دست

قدوة اصحاب حال و زبده ارباب کمال ،

عارف کامل و مرشد فاضل فخر السالکین

جناب میرزا جلال الدین محمد حسینی



ملقب بمجدالاشراف سرسلسله فرقه زهبیه میباشد . وفات مجدالاشراف در حدود سال هزار و سیصد و سی تمام هجری قمری واقع گردیده است .

والد معظم او میرزا ابوالقاسم مشهور به میرزا بابا نیز دارای همین مقام، عارف معتمد و جامع علوم شریعت و فنون طریقت و حقیقت ، متولی بقعه مبارکه شاه چراغ بوده و از تألیفات او است :

- ۱- آیات الولاية بزبان فارسی و حاوی تفسیر هزار و یک آیه میباشد که از آن جمله سیصد آیه باتفاق تمامی مفسرین و بقیه هم بحکم تفاسیر وارده از اهل بیت عصمت در حق آن خانواده رسالت ص و ولایت ایشان نازل شده و این کتاب در دو مجلد چاپ و مجلد اول آن تا سوره انبیا است ۲- تباشیر الحکمة در معارف و درایران چاپ شده است ۳- ترجمه تفسیر العسکری ع ۴- السبع المثانی که بمنزله جلد هفتم مثنوی مولوی است ۵- قوائم الانوار و طوابع الاسرار در عرفان و آداب سیر و سلوک و شرائط عمده چهارده گانه طریقت و معارف حقیقت که در تبریز چاپ شده است ۶- قواطع الاوهام فی نبد من مسائل الحلال والحرام ۷- معالم التأویل والتبیین فی شرح اسرار خطبة البیان ، خطبة البیان منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع را بسال هزار و دویست و هشتاد و یکم هجری قمری هنگام مراجعت از زیارت حضرت امام رضا ع ظرف دوسال در تهران با اصول عرفانی شرح کرده و نسخه خطی آن نزد این نگارنده موجود است . سال وفات میرزا ابوالقاسم بدست نیامد .
- (ص ۴۴۸ عم و ۱۶۲ ج ۸ اعیان الشیعة و متفرقات ذریعة)

#### مجلد ۵

بروزن معلّم ، بلغت عربی تازه کننده هر چیز و در اصطلاح علما یکی از اکابر دینی و مذهبی هر قرن را گویند که در سر آن قرن بعضی از رسوم و آداب دینی و مذهبی را که بجهت کثرت انس و عادت از طراوت و اهمیتی که شاید و باید افتاده باشد تجدید نماید . در توضیح اجمالی این معنی گوئیم در خبری نبوی ص آمده است که خدایتعالی در هر صد سال (قرن) کسی را برای این امت مبعوث گرداند که دین ایشان را تجدید نماید اینک در اصطلاح هر يك از علمای فریقین اقتباساً از این خبر نبوی ص کسی را از اکابر دینی



که در آخر هر قرنی مصدر خدمات مهم دینی بزرگی بوده‌اند بهمین صفت متّصف داشته و مجدّد آن قرنش شمارند . از ابوالقاسم علی بن حسین بن عساکر نقل است که بعد از ذکر این خبر گوید مجدّد دین و مذهب در سر قرن اول عمر بن عبدالعزیز، در سر قرن دوم محمد بن ادریس شافعی ، سوم احمد بن سربج، چهارم ابوبکر باقلانی ، پنجم ابو حامد غزالی ، ششم فخر رازی است . کلام ابن اثیر راجع بمجدّدین مذهب شیعه را نیز در شرح حال محمد بن یعقوب کلینی مذکور داشتیم . حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الذکر را نیز میرزای مجدّد گفتن ، روی همین اصل می‌باشد که مجدّد مذهبی سر قرن سیزدهم هجرت بوده است . در نخبه المقال نیز مجلسی ثانی و آقای بهبهانی سابق الذکر را مجدّد شمرده که اولی مجدّد رأس قرن یازدهم و دومی هم مجدّد رأس قرن دوازدهم بوده‌اند و در اصطلاح عرفانی در هر هزار سال یک نفر مجدّد آید بشرحی که در محل خود مذکور است .

مجدّد الف ثانی یا مجدّدی - احمد سر هندی بعنوان فاروقی نگارش یافته است .

رستم بن فخرالدوله علی - از حکام دیالمه بوده و در خاتمه باب  
کنی تحت عنوان آل بویه اشاره خواهد شد .

مجدالدوله

احمد بن محمد - بعنوان غزالی - احمد نگارش یافته است .

مجدالدین

اسعد بن ابی نصر - بعنوان میهنی خواهد آمد .

مجدالدین

عبدالسلام بن عبدالله - بعنوان شیخ الاسلام عبدالسلام مذکور شده است .

مجدالدین

علی بن حسن بن ابراهیم - بن علی بن جعفر بن محمد بن علی

مجدالدین

بن حسن بن عیسی بن محمد بن عیسی بن علی بن امام جعفر صادق ع ،

حلبی عریضی معروف به سید مجدالدین حلبی، عالمی است فاضل جلیل القدر از مشایخ محقق

حلی (متوفی بسال ۶۷۶ هـ ق = ۷۴۰) که با دو یا سه واسطه از شیخ طوسی (متوفی بسال

۴۶۰ هـ ق = ۷۴۰) روایت میکند . سال وفاتش بدست نیامد و جدّ اعلایش علی بن امام

جعفر عریضی بطور خلاصه تحت عنوان عریضی نگارش یافته و باختلاف در قبر شریف

او نیز در آنجا اشاره نمودیم . (ملل و ص ۲۳۰ هـ و کتب رجالیه)



## مجدالدین

فارسی - معروف به خواجه مجدالدین، شاعر فاضل هنرمند خوشنویس و نیکو بیان از فضایل قرن هفتم هجرت که با استعداد ظاهر و باطن آراسته و از معاصرین سعدی شیرازی (متوفی بسال ۶۹۱ هـ ق = خصا) بوده و در حل مشکلات شعری بدو مراجعه می کرده اند. گویند همه روزه با اتابک سعد بن ابوبکر زنگی نرد باختی عاقبت اتابک ترک کرده و یک سال بدین منوال گذشت پس مجدالدین چند بیتی بدو فرستاد و از آن جمله است :

یاد میدارم از آن شب که بمن میگفتی      عمر باقی بنشین خوش چو نشستی بامن  
و آن شب آن بود که در سر هوس نردت بود      نرد من بردم و عمداً تو شکستی بامن  
اتابک نیز این شعر را در پشت نامه مجدالدین نوشته و بدو فرستاد :  
از خزهای مصری یک خز و الف دینار      بی لعب نرد کردم هر ساله بر تو اقرار  
ظاهر آنکه مجدالدین نام اصلی وی میباشد و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۳۶ مخل)

## مجدالدین

مبارک بن ابی الکرم - بعنوان ابن الاثیر در باب کنی خواهد آمد .

## مجدالدین

محمد بن ابی بکر بن رشید - بغدادی بعنوان واعظ خواهد آمد .

## مجدالدین

محمد بن ابی یزید طیفور - بعنوان سجاوندی نگارش یافته است .

## مجدالدین

سید محمد بن سید عزالدین بن حسن بن موسی بن جعفر بن محمد  
بن طاوس - داودی حسنی حلّی، برادرزاده سید رضی الدین علی

بن طاوس ، از علمای امامیه قرن هفتم هجرت میباشد که کتاب البشارة را تألیف داده و هدیه دربار هلاکو خان نمود اینک در اثر آن خدمت دینی نیل و حله و کربلا و نجف از قتل و غارت و صدمات لشگر هلاکو (که در سال ششصد و پنجاه و ششم هجری قمری وارد بغداد بودند) محفوظ و در امان ماند و نقابت بلاد فراتیه نیز از طرف هلاکو بدو مفوض گردید تا بسال ششصد و هفتاد و سیتم هجرت در حله وفات یافت و جنازه اش را بنجف اشرف نقل دادند . (ص ۳۸۲ حوادث جامعه)



مجدالدین محمد بن یعقوب - بعنوان فیروز آبادی نگارش یافته است.

مجدالدین همگر بعنوان همگر خواهد آمد.

مجدالملک اسعد بن محمد - بعنوان براوستانی نگارش یافته است.

احمد بن ابی بکر بن ابی محمد - خاورانی ادیب نحوی، ملقب  
مجدوییه

به مجدوییه (بفتح میم و دال و واو) ادیب کامل نحوی بارع فاضل،  
جوهره ذکاوت و حافظ قرآن بود، از یاقوت حموی نیز درس خوانده و صاحب کتاب  
شرح مفصل و غیره می باشد و در سال ششصد و بیستم هجرت در حدود سی سالگی درگذشت.  
صاحب ترجمه غیر از ابن المجدی مشهور می باشد که نامش احمد بن رجب، لقبش شهاب الدین  
و فقیهی بوده است نحوی قاری ریاضی شافعی، در بعضی از علوم و معارف متفرد و محل  
استفاده مردم و در سال هشتصد و پنجاهم هجرت وفات یافته و مصنفاتی هم بدو منسوب است.  
(ص ۲۳۰ هب و سطر ۳۳ ص ۸۵ ت و ص ۲۳۸ ج ۲ جم)

مجدی مخلد بن عبدالله - مصطلح رجال است و رجوع بدان علم نمایند.

میرزا محمد - یا میرزا محمد رضا بن محمد تبریزی، عالمی است  
مجنوب

شاعر صوفی مسلک، از فضایل قرن یازدهم هجرت که به مجنوب  
معروف، دارای اخلاق حمیده و اوصاف پسندیده بوده و از آثار قلمی او است: مثنوی  
شاهراه نجات در آداب سیر و سلوک و قصائد بسیاری هم درباره ائمه اطهار ع گفته و از  
اشعار او است:

ترك دیوانگی از طعنه مردم نکنم

شهر گرتنگ بود دامن صحرایی هست

مرد را دردی اگر باشد خوش است

درد بیدردی علاجش آتش است

خانقاهی که بخرجش نکند دخل وفا

صرفه وقت در آن است که میخانه شود

سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۴۱۶۹ ج ۶ س و غیره)

مجنوب حاج محمد جعفر بن حاج صفر خان بن عبدالله بیگ - همدانی،  
ملقب به مجذوب علی شاه، معروف به کبوتر آهنگی، از افاضل علما



و عرفای قرن سیزدهم هجرت، از طایفه قراگوزلو از طوایف قزلباش، از تلامذه ملامهدی نراقی و میرزای قمی بوده و اجازه اجتهاد داشت. در همان اوقات تحصیل فقه و اصول و علوم دینیّه، باوراد و اذکار و نوافل لیلیّه و نهاریه مواظبت میکرد، در مطالعه کتب ابن طاووس، خواجه نصیر، ابن فهد، ابن میثم، شیخ بهائی، میرداماد، میرفندرسکی، مجلسی اول، فیض کاشانی و جمعی دیگر از اکابر و محققین علما که روح عرفانی داشته اند اهتمام تمام بکار برده و قدم بدایره سیر و سلوک گذاشت، در تهذیب اخلاق و ریاضات شرعیّه کوشیده و بعبادت و انزوا میگذرانید، دیگر با اجازه اجتهاد و مراتب سامیه که در علوم رسمیّه متداوله داشته نمیپرداخت. حکایات عجیبی از وی منقول است و فضایی وقت سلمان عصرش میگفتند و علاوه بر مراتب علمیّه طبع شعر هم داشته و از او است:

من نگویم خدمت زاهد گزین یا می فروش هر که حالت خوش کند، در خدمتش چالاک باش  
 در عشق موی دوست بماند مو شدم وز یاد او چنان شدم آخر که او شدم  
 ز خاموشی بریدم من زبان هرزه گویان را دولاب برهم نهادم کار شمشیر دودم کردم  
 از آثار قلمی او است:

- ۱- اثبات النبوة الخاصة ب زبان فارسی و نسخه خطی آن در خزانه رضویه موجود است
  - ۲- مرآت الحق ۳- مراحل السالکین. وفات او بسال هزار و دوست و سی و نهم هجری قمری در تبریز واقع شد و در حوالی مقبره معروف سید حمزه مدفون گردید.
- (ص ۴۵۰ ج ۲ مع و ۵۳۳ ض و ۱۰۱ ج ۱ ذریعه)

مجذوب علی شاه همان حاج محمد جعفر مجذوب فوق است.

مرتضی قلمی بیگ - بن سلطان حسن شاملو، از رؤسای عشائر

مجرم

اتراک میباشد که شاعری بوده متوسط، در موسیقی و خطاطی

نیز ماهر، بهندوستان رفته و بسال هزار و بیستم هجرت در آنجا درگذشت، اشعار او را بموجب وصیت خودش تقی اوحدی جمع و تدوین نموده و دیوانی مرتب شد و از او است:

زان گونه غریبانه بزندان تو مریدم کایام نشد آگه و تقدیر ندانست

(ص ۴۱۶۹ ج ۶ س)



مجریطی<sup>۱</sup>

احمد یا سلمة یا مسلمة - بن احمد بن رضا ع اندلسی قرطبی مجریطی،

مجریطی

معروف به حکیم مجریطی، مکنّی به ابوسلمة یا ابوالقاسم یا ابومحمد

از حکمای نامی اسلامی اواخر قرن چهارم هجری قمری میباشد که در نجوم و احکام آن و رصد کواکب مهارت زیاد داشته و از تألیفات او است :

۱- اخوان الصفا که ذیلاً بنام رسائل مذکور است ۲- تاریخ فلاسفة العرب ۳- رسائل اخوان الصفا و مرامش در این کتاب تفسیر فلسفه بادیانت بوده و غیر از رسائل اخوان الصفا و خلان الوفا معروف طبع شده است که آن، موافق آنچه تحت عنوان اخوان الصفا مذکور داشتیم تألیف جمعیتی بوده و این فقط تألیف حکم مجریطی است بلی این هم بطرز و اسلوب آن بوده و شباهتی بدان دارد و بهمین جهت محل اشتباه جمعی شده و کتاب رسائل اخوان الصفا نام را یکی پنداشته اند و یک نسخه خطی از این رسائل مجریطی در کتابخانه خدیوئه مصر موجود است ۴- غایة الحکیم (الحکم خدا) و احق نتیجتین بالتقدیم در علم سحر و طلسمات که موافق طریقه یونانیها انواع سحر و طلسمات را حاوی و ازدو بست و بیست و چهار کتاب از کتب حکما جمع کرده است، مدت شش سال بتهذیب آن پرداخت، تألیف آن در سال سیصد و چهل و هشتم هجرت خاتمه یافت و یک نسخه از آن برقم ۲۴۴۳ در خزانه ایاصوفیا موجود است. وفات حکیم مجریطی بسال سیصد و نود و پنجم هجری قمری واقع شد و اینکه بعضی از ریاضیین معاصر، وفات او را در سال هشتصد و نود و هشتم هجرت قبل از فتنه اندلس نوشته اند اشتباه است.

(کف و ص ۳۴۳ ج ۲ ع ۲۵۴ ج ۱۰ عن ۱۷۷ تذکرة النوادر و ۲۷۳ ج ۳ ذریعة وغیره)

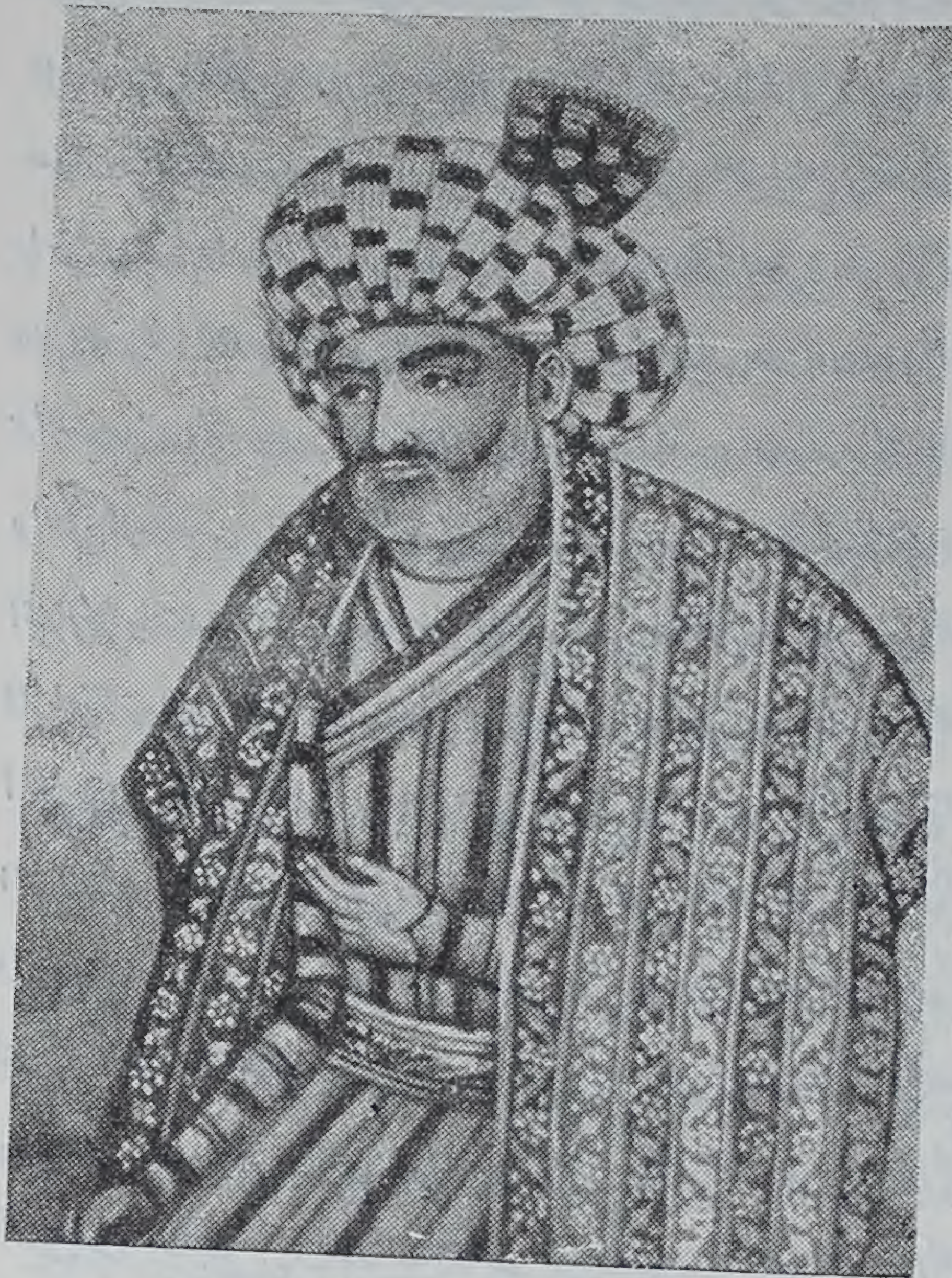
۱- مجریطی - منسوب به مجریط و آن نام شهری بوده از بلاد اندلس (اسپانیا) که در اوقات حکومت و استیلای عرب بهمین اسم موسوم بود، پس از استیلای اروپائیه در اصطلاح جغرافیین ایشان آن اسم اولی به مادرید تبدیل یافته و پایتخت دولت اسپانیا میباشد.



مجلسی<sup>۱</sup>

ملا محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی - مجلسی اصفهانی ، از  
متبحرین علمای امامیه و فحول و اعیان فقهای اثنی عشریه ،

مجلسی



عکس ملا محمد باقر مجلسی است و آن از روی تصویر  
قلمی که در اصفهان در مقبره اش موجود میباشد  
برداشته شده است - ۲۳

از عدول و ثقات محدّثین طریقت  
جعفریه و عالمی است عامل  
ربّانی ، فقیهی است کامل  
سبحانی ، محقّق مدقّق متکلم ،  
جامع معقول و منقول ، در فقه  
و تفسیر و حدیث و درایه و  
رجال و اصول فقه و کلام و  
دیگر علوم دینیّه مسلّم خاص  
و عام ، در اصفهان امام جمعه  
و جماعت ، از طرف سلاطین  
وقت شیخ الاسلام و دارای نفوذ  
تمام ، یگانه حامی دین مبین  
و مجدّد سنن و شرایع سید  
المرسلین ص و محیی آثار  
ائمه طاهرین ع بود. خدمات  
دینیّه متنوعه او از حیث تألیف  
و تدریس و احقاق حقوق و

۱ - مجلسی - در اصل ، لقب و تخلص شعری مقصود علی ، شاعر اصفهانی بوده و بعد  
از او هم لقب مشهوری پسرش ملا محمد تقی گردید و در نوه اش ملا محمد باقر بن ملا محمد تقی مذکور ،  
دیگر مشهورتر است بطوری که در صورت اطلاق و نبودن قرینه فقط راجع باو میباشد. درجایی  
که از لفظ مجلسی ملا محمد تقی مذکور را اراده نمایند مقید باول کرده و مجلسی اول نامند و \*







امر بمعروف و نهی از منکر و ترجمه احادیث و اخبار آل محمد و نشر آنها در بلاد عجم و قضای حوائج مردم و دفع شرّ ظلمه و قلع و قمع صوفیه و اهل بدعت و دیگر وظائف دینیّه در غایت اشتہار و کالشّمس فی رابعۃ النہار واضح و آشکار ، دقت نظر و تبجّر او خارج از حیطه بیان بوده و این مختصرات گنجایش یک هزارم آنها را ندارد .

از عبدالعزیز ناصبی دهلوی نقل است کہ اگر دین شیعه را دین مجلسی نامند بجا و بموقع خواهد شد کہ رونق آن دین از مجلسی میباشد پس بہتر آن است کہ از در عجز وارد و بقصور قلم شکسته خود از شرح مقامات عالیہ علمیہ و مراتب سامیہ عملیہ آن یگانه مفخر عالم اسلامی اعتراف کردہ و طالبین شرح زاید را بکتاب فیض قدسی علامہ محدث جلیل ، حاج میرزا حسین نوری قدّس سرّہ کہ فقط در تاریخ حیات ادوار زندگانی آن علامہ دھر است ہدایت نماید .

در اینجا بطور اجمال تذکر میدہد کہ در ترویج دین و احیای شریعت سید المرسلین ع شاید کمتر کسی بیایہ او برسد ، خصوصاً نشر آثار شریعت مقدّسہ در بلاد عجم کہ ہمہ گونه اخبار فقہ و ادعیہ و قصص و حکایات راجعہ بغزوات و معجزات و دیگر شریعات را بزبان فارسی ترجمہ کردہ و در تمامی بلاد اسلامی انتشار دادہ و سبب ہدایت اغلب مردم گردیدہ و کمتر خانہ ایست کہ در آن از تألیفات فارسی او نباشد . مؤلفات و مصنّفات طریفہ متنوّعہ او مثل نام نامیش در غایت اشتہار ، مرجع استفادہ صغار و کبار ، اکابر و فحول عرب و عجم ، عالم و عارف ، خواصّ و عوام ، زنان و اطفال است . سید مہدی بحر العلوم کہ اسم سامیش حاکی از مسمّی میباشد با آن ہمہ عظمت و تبجّری کہ داشتہ آرزو می کردہ است کہ تمامی مصنّفاتش در دیوان و نامہ اعمال مجلسی ثبت شود ، در

\* گاهی مجلسی کبیر نیز گویند چنانچہ گاہ است کہ در مقابل آن ، ملا محمد باقر را نیز مجلسی ثانی اطلاق میکنند . در مستطرفات بروجدی گوید شاید مجلسی گفتن ایشان بجهت انتساب مقصود علی مذکور ببعضی از دیہات بودہ باشد و در جایی دیدم کہ چون مقصود علی بسیار نیکو محضر و مجلس آرا بودہ و اشعار خوب می سرودہ بہمین لقب مجلسی ملقب و ہم بدان متخلص گردیدہ است باری لفظ مجلسی عنوان بعضی از شعرا ہم میباشد کہ شرح حال اجمالی ایشان را مینگارد .



مقابل یکی از تألیفات فارسی مجلسی هم که در حقیقت احیای عمومی آثار ائمه اطهار ع و وسیله ارشاد و هدایت اکثر عوام است در نامه اعمال او مندرج گردد . توان گفت که علاوه بر احیای دین و شریعت ، حفظ و حراست کشور و مملکت نیز بواسطه قلت تدبیر شاه سلطان حسین صفوی بسته بوجود مجلسی بوده چنانچه در سال وفات او قندهار مسخر بیگانه شد و بعد از آن هم وضع سلطنت و حکومت رو با انحطاط گردید . يك خدمت دینی مجلسی را که در حقیقت از مختصات و امتیازات وی میباشد و کسی دیگر از علمای اسلامی بنظیر آن موفق نگردیده زینت بخش اوراق مینماید : از مقامات سید نعمت الله جزائری نقل است پس از آنکه اجرای احکام شرع و تمشیت امور مسلمین در دهه نهم قرن یازدهم هجرت از طرف شاه سلیمان صفوی در شهر اصفهان (که در آن موقع پایتخت ایران بوده) بعهد مجلسی مفوض گردید او نیز چنانچه باید و شاید بانجام وظائف لازمه اشتغال ورزید تا روزی مسموعش افتاد که جماعتی از کفار هند در پنهانی به بتی که در آن بلده بوده میپرستند پس حکم شرعی بشکستن آن بت صادر کرد و سعی و تلاش کفار مؤثر نیفتاد و هرچه مال و منال و هدایا تقدیم دربار همایونی نمودند که بلکه آن داهیه را از سر معبود خودشان دفع کرده باشند سودی نبخشید و بر حسب حکم نافذ آن عالم ربّانی بت را شکستند . بعد از آن يك نفر هندو که خادم مخصوص آن بت بوده تاب مفارقت معبود خود را نیاورد و از کثرت تأثر طنابی در گردن انداخته و خود را خفه نمود . فاعتبروا یا اولی الابصار . از تألیفات علامه مجلسی است :

- ۱- آداب تجهیز الاموات ۲- آداب الحج ۳- آداب الرمی یا آداب السبق والرمایة
- ۴- اثبات الجن و وجوده ۵- الاجازات که مجلد آخر بحار الانوار و اجازات علمای امامیه را از اوائل زمان غیبت تا عصر خودش حاوی و در حدود صد و بیست اجازه است ۶- اختیارات الایام صغیر بفارسی در حدود پانصد بیت ۷- اختیارات الایام کبیر بفارسی که بارها چاپ شده و مشهور است ، در ذریعة این هردو کتاب اختیارات را بمجلسی نسبت داده و بعضی آنها را نیز مثل تذکرة الائمة و صراط النجاة مذکورین ذیل بملا محمد باقر لاهیجی سابق الذکر نسبت داده اند و صاحب روضات نیز بدین عقیده گراییده است ۸- الاربعون حدیثا فی الاصول والفروع والخطب والمواظ و ما یحتاج الیه الناس فی امور دینهم با شرح مبسوط عربی آنها که تماماً از مشکلات



احادیث بوده و در ایران چاپ شده است ۹- الاربعون حدیثاً در امامت با شرح فارسی و نیز در ایران چاپ شده است ۱۰- اوقات الظهر والعصر و نوافلهم با فارسی ۱۱- بحار الانوار فی اخبار الائمة الاطهار ع که همه گونه اخبار و احادیث متنوعه تمامی کتب حدیث را غیر از کتب اربعه مشهوره با شرح و بیان آنها (در اغلب موارد) جمع و با ترتیب صحیح و اسلوب مرغوب در بیست و شش مجلد بزرگ مرتب و مهذب نموده و از نهج البلاغه نیز بسیار کم روایت نموده است. تمامی مجلدات این کتاب مستطاب در دوره ناصرالدین شاه قاجار چاپ و بعد از آن نیز بعضی از مجلداتش بطبع رسیده و نسبت باخبار و آثار اهل بیت عصمت ع کتابی بدین احاطه و جامعیت تا زمان ما تألیف نیافته و کسی از سلف و خلف موفق به همچو خدمتی نشده است ۱۲- تحفة الزائر بفارسی و چندین مرتبه در ایران چاپ شده است ۱۳- تذکرة الائمة چنانچه بعضی گفته اند بلکه مشهور هم هست، لکن موافق آنچه تحت عنوان لاهیجی مذکور داشتیم این کتاب تألیف ملا محمد باقر بن محمد تقی لاهیجانی است و نسبت دادن آن بمجلسی همانا ناشی از وحدت اسم و زمان و اسم پدر است ۱۴ تا ۳۱- ترجمه هریک از باب حادی عشر و توحید مفضل و حدیث جبر و تفویض و حدیث رجاء بن ابی الضحاک و حدیث ستة اشیاء لیس للعباد فیها صنع و حدیث سعد بن عبدالله القمی عند تشرفه بلقاء الحجة ع و اخذ مسائله منه و حدیث عبدالله بن جندب و حدیث مفضل در رجعت و ظهور حجت و خطبة الرضا ع فی التوحید و دعای جوشن صغیر و دعای سمات و دعای کمیل و دعای مباهله و ذهبیه معروف به طب الرضا ع و زیارت جامعه و عهد نامه مالک اشتر و فرحة الغری سید ابن طاووس و قصیده تائیه دعل خزاعی که تماماً بفارسی ترجمه شده اند ۳۲- تعبیر الرؤیا یا تعبیر منام چنانچه بعضی گفته اند و لکن آن هم مثل تذکرة الائمة مذکور تألیف ملا محمد باقر بن محمد تقی لاهیجی است و رجوع بدانجا نمایند. والدلیل الدلیل ۳۳- تفسیر آیه: السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ در سورة واقعة ۳۴- تفسیر آیه النور در سورة نور ۳۵- تفضیل امیر المؤمنین ع علی من عدا خاتم النبیین ص ۳۶- جلاء العیون بفارسی در تواریخ حیات و مصائب و معجزات و دیگر مزایای حال چهارده معصوم علیهم السلام که بارها در ایران چاپ شده است ۳۷- جوابات المسائل الطوسیه ۳۸- حاشیه اصول کافی ۳۹- حاشیه امل الآمل ۴۰- حاشیه تهذیب الاحکام شیخ طوسی ۴۱- حق الیقین در اصول دین بفارسی که بارها در ایران چاپ و تألیف آن در سال هزار و صد و نهم هجرت ویک یا دو سال پیش از وفات او و آخرین تألیف او است ۴۲- حلیة المتقین بفارسی در آداب و سنن و بارها در ایران چاپ شده است ۴۳- حیات القلوب بفارسی که سه مجلد بوده اولی در تاریخ انبیا و احوال ملوک معاصر ایشان، دومی در احوال حضرت رسالت ص، سیمی در امامت و بارها در ایران چاپ شده است ۴۴- ربیع الاسابیع در ادعیه بفارسی و چاپ شده است ۴۵- زاد المعاد بفارسی که از کثرت شهرتش محتاج بذکر مزایای او نمیباشد ۴۶- شرح الاسماء الحسنی ۴۷- شرح دعای جوشن کبیر ۴۸- شرح روضة الکافی ۴۹- صراط النجاة در شرح معاصی کبیره و بعضی این را نیز مثل



تذكرة الائمة و اختيارات مذکورین فوق بملا محمد باقر لاهیجی سابق الذکر نسبت داده است  
 ۵۰- صواعق اليهود در جزیه ۵۱- عین الحیاة بفارسی در وعظ و زهد و مذمت دنیا و بارها  
 در ایران چاپ شده است ۵۲- الفرق بین صفات الذات و صفات الفعل بفارسی ۵۳- الفوائد  
 الطریفة فی شرح الصحيفة الشریفة ۵۴- مرآة العقول که شرح عربی اصول و فروع کافی است و  
 در چهار مجلد بزرگ در ایران چاپ شده است ۵۵- المسائل الهندیة و آن مسائلی است که برادرش  
 ملا عبدالله از هند باو نوشته است ۵۶- مشکوة الانوار بفارسی در فضیلت قرائت قرآن و چاپ شده  
 است ۵۷- مقباس المصابیح بفارسی در تعقیبات نماز ۵۸- ملاذ الاخیار فی شرح تهذیب الاخبار  
 ۵۹- الوجیزة در رجال که در طهران چاپ شده و غیر اینها که رساله های متفرقه بسیاری  
 در اذان و استخاره و اعتقادات و تحدید کَر و تعقیبات و حدود و حکم مال نواصب و  
 دیات و رجعت و رضاع و زکوة و زیارت اهل قبور و سهو و شك و قصاص و کفارات و  
 مقادیر و مناسک حج و نماز شب و غیر اینها تألیف و اسلام و اهل اسلام را رهین قلم  
 میمنت شیم خود نموده و بالخصوص کتابهای متنوعه فارسی او که تأثیرات فوق العاده در  
 قلوب اغلب عوام که آشنا باصل زبان مقدس عربی دینی نبوده اند بخشیده و هر یکی از آنها بعد  
 از وفات مؤلفش نیز بنظر حقیقت يك مبلغ جدی کافی بوده است جزا ه الله عن الاسلام  
 و اهله خیر الجزاء .

ولادت مجلسی بسال يك هزار و سی و هفتم هجری قمری واقع و عدد ابجدی  
 جمله: جامع کتاب بحار الانوار = ۱۰۳۷ ماده تاریخ ولادت میباشد که گویا خلقت او برای  
 انجام این خدمت مهم دینی بوده است . وفات او نیز در سال هزار و صد و یازدهم هجرت  
 واقع و هریك از دو جمله: حزن و غم = ۱۱۱۱ و یا خازن جنت = ۱۱۱۱ ماده تاریخ  
 وفات میباشد و سید حسین بروجردی در نخبه المقال گوید :

والمجلسی ابن تقی باقر      له بحار کلها جـ واهر  
 مجدد المذهب بالوجه الاتم      و عد عمر اقبضه حزن و غم

عد = ۷۴ و جمله حزن و غم = ۱۱۱۱

بعضی از ارباب تراجم وفات مجلسی را در هزار و صد و دهم نوشته اند و بنا بر این نیز  
 یکی از چهار جمله: رونق از دین برفت = ۱۱۱۰ یا مقتدای جهان ز پا افتاد = ۱۱۱۰



یا عالم علم رفت از عالم = ۱۱۱۰ یا باقر علم شد روان بجنان = ۱۱۱۰ مازده تاریخ وفات او میباشد لکن بهتر از همه این شعر است که بدون اطناب و تکلف علاوه بر سال وفات روز و ماه آنرا نیز متضمن است :

ماه رمضان چوبیست وهفتش کم شد      تاریخ وفات باقر اعلم شد  
زیراکه عدد جمله ماه رمضان بحساب ابجدی هزار و صد و سی و هفت است و چون بیست و هفت از آن کم کنی هزار و صد و ده میشود که سال وفات او است و روز وفات هم بیست و هفتم رمضان همان سال میباشد.

قبر شریف مجلسی در جامع عتیق اصفهان در بقعه والد ماجدش ملا محمد تقی مجلسی اول واقع و مزار مردم است، ملا محمد علی استرآبادی آینه او و ملا مهدی هرندی و میرزا محمد تقی الماسی و ملا صالح مازندرانی آینه دیگر او و پسرش آقاهادی مازندرانی و بعضی از اجلای دیگر نیز در همان بقعه و در جوار آن یگانه خادم دین مقدس اسلامی مدفون هستند. اساتید و مشایخ روایت مجلسی بسیارند و از هر يك از شیخ حرّ عاملی و صدرالدین سید علی خان مدنی شیرازی (که شرح حال هر یکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته) بطور اجازه مدبجه روایت مینماید یعنی ایشان نیز از او روایت مینمایند. تلامذه مجلسی نیز بسیارند، میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء، سید نعمت الله جزائری، ملا صالح مازندرانی، امیر محمد صالح حسینی خاتون آبادی و اجلای دیگر وقت نیز از آن جمله بوده اند و بنا بر آنچه از میرزا عبدالله مذکور نقل شده شماره ایشان بالغ بهزار نفر بوده و تفصیل مراتب را موکول بکتاب مربوطه میدارد.

(قص و ملل و ص ۱۱۸ ت و ۲۳۰ هب و ۴۰۸ مس و متفرقات ذریعه)

از شعرای ایران و از شاگردان محتشم کاشانی آتی ترجمه (متوفی  
مجلسی اصفهانی      بسال ۹۹۶ ه ق = ظصو) میباشد که بهندوستان رفته و در اوائل  
قرن یازدهم هجرت در آنجا وفات یافت. نام و سال وفاتش بدست نیامد و از اشعار او است:  
در جهان هر جا بلائی بود از ما در گذشت      غیر بخت تیره کو چون سایه بردنبال ما است



بظن نگارنده ، همان مقصود علی ، جدّ مجلسی محمد باقر فوق است .

(ص ۴۱۷۰ ج ۶ س)

ملا محمد تقی بن مقصود علی - اصفهائی ، مشهور به مجلسی ، از

### مجلسی اول

متبحرین علمای دینیّه اثنی عشریّه و متمیزین علوم اسلامیّه

و از ثقات و معتمدین محدّثین اخبار خانواده عصمت ع ، فقیه محدّث رجالی عابد زاهد ، حاوی فضائل علمیّه و عملیّه ، مؤیّد بتأییدات الهیّه ، اعبد و ازهد علمای وقت بود . در فهم اخبار آل محمد ع و احیای آثار اهل بیت عصمت ع اهتمام تمام داشت و از تلامذه شیخ بهائی و ملا عبدالله شوشتری بوده و از ایشان روایت کرده و از محقق کرکی نیز روایت مینماید و فرزند ارجمندش ملا محمد باقر مجلسی فوق الذکر و آقا حسین محقق خوانساری و اغلب اکابر وقت هم از او روایت میکنند و در ردیف محمدین از نخبه المقال گوید :

عن البهائی روی والتستری

ثم ابن مقصود تقی مجلسی

بالجملة صاحب ترجمه در فقه و تفسیر و حدیث و رجال ، افضل اهل عصر خود و در زهد و ورع و تقوی و عبادت و اجتناب از شبهات ، تالی استاد خود ملا عبدالله شوشتری و پیوسته مشغول تهذیب اخلاق و ریاضات دینیّه و مجاهدات نفسیّه و ترویج احادیث ائمه اطهار ع و سعی در انجام حوائج مؤمنین و ارشاد و هدایت عباد بود . نخستین کسی است که بعد از ظهور دولت صفویّه بنشر احادیث شیعه پرداخته و در اثر همت فتور ناپذیر او اخبار آل محمد ع انتشار یافت . در عمل بمدلول اخبار ، جمودی وافر داشته و عمل بظواهر قرآن مجید را شدیداً انکار مینمود حتی از بعض کلمات او نقل شده که لا اقل احتیاط در ترك عمل بظواهر کتاب است مادامی که تفسیری از اخبار نرسیده باشد .

گاهی صاحب ترجمه را بتصوف منسوب دارند لکن علامه مجلسی مذکور فوق

از طرف وی مدافعه کرده و شرحی در این موضوع نگاشته که حاصلش این است : مبادا

درباره والد معظم بخطا رفته و از صوفیّه اش پنداری که این خیال ، فاسد و کاسد میباشد

بلی محض اینکه ایشان را موافق عقیده و مذاق خودشان ردّ کرده و ملزم نموده باشد ،



خسبى سبين عبد الاول من الطحج القدر حاما صليا لها على  
اخرج الذين الى احمد ربه العنصر كذا على عنهما كذا

قطعه مزبور از صفحه آخر کتاب لوامع صاحبقرانی (شرح فارسی) است که نسخه اصل بخط خود مجلسی اول میباشد



(چنانچه مقتضای مجادله با حسن است) گاهی اظهار تصوف میکرده است. بعضی کرامات و منامات صالحه صادقه نیز بصاحب ترجمه منسوب و در کتب مربوطه مذکور و نقل آنها اطناب و خارج از وضع کتاب بوده و فقط بنقل يك فقره از منامات او می پردازد: تشریف او بزیارت نجف اشرف مصادف بفصل زمستان شد و بجهت مساعدت هوای عربستان تصمیم داد که تمامی زمستان را در آن ارض اقدس توقف نماید تا شبی حضرت امیر المؤمنین ع را در خواب دید که بعد از اظهار لطف بسیار بدو فرمود که دیگر اینجا توقف نکن و بشهر خودت اصفهان برگرد که نفع وجود تو در آنجا بیشتر است ولی مجلسی در اثر اشتیاقی که در اقامت آن آستان مقدس داشته در استدعای رخصت توقف، مبالغه می نمود لکن آن حضرت قبول نکرده و فرمود که در این سال شاه عباس وفات خواهد یافت، شاه صفی جانشین وی خواهد شد، در بلاد شما فتنه های سخت بروز خواهد کرد، خدا خواسته است که تو در چنین موقع حساس در اصفهان باشی و در هدایت خلق سعی و کوشش کنی. تو میخواهی که تنها خودت بدرگاه خداوندی بیائی ولی خدا میخواهد که در هدایت تو هفتاد هزار نفر بطرف خدا بیایند لابد باید برگردی. مجلسی حسب الامر مبارك لازم الانعان رؤیائی آن خلیفه الرحمن مراجعت باصفهان کرد، خواب خود را برای یکی از خواص خود گفت، او نیز بشاه صفی نقل نمود. اتفاقاً بفاصله چند روزی شاه عباس در سفر مازندران برحمت الهی نایل شد و شاه صفی بتخت سلطنت نشست و صدق آن رؤیای رحمانی این عالم ربانی بوقوع پیوست.

تألیفات مجلسی اول بهترین معرف صحت سلیقه و مذاق و تبحر علمی و خدمات دینی وی میباشند:

- ۱- احیاء الاحادیث فی شرح تهذیب الحدیث که شرح تهذیب شیخ طوسی است ۲- الاربعون حدیثا که بدرخواست میرزا شرف الدین علی گلستانه تألیفش داده و مشایخ خود را در آن ذکر کرده است ۳- حاشیه صحیفه سجاده ۴- حاشیه نقد الرجال ۵- حدیقه المتقین فی معرفه احکام الدین لارتقاء معارج الیقین بفارسی که درهند چاپ شده و يك نسخه خطی ناقص آن نیز بشماره ۱۸۶۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۶- روضه المتقین که شرح عربی



من لایحضره الفقیه بوده و چهار نسخه خطی آن بشماره‌های ۱۸۸۸-۱۸۹۱ در کتابخانه مدرسه مذکوره موجود است ۷- شرح زیارت جامعه ۸- شرح صحیفه سجادیه عربی ۹- شرح صحیفه سجادیه بفارسی و ظاهراً این دو شرح غیر از حاشیه صحیفه مذکور فوق است ۱۰- لوامع صاحبقرانی که شرح فارسی من لایحضره الفقیه بوده و سه نسخه خطی آن بشماره‌های ۱۸۷۳ و ۲۴۳۹ و ۲۶۶۴ در کتابخانه مذکور موجود است و غیر اینها و در افعال حج و رضاع و مقادیر و موضوعات دیگر نیز رساله‌های متفرقه دارد .

وفات مجلسی اول بسال يك هزار و هفتادم هجری قمری در اصفهان واقع شد ، در جامع عتیق اصفهان مدفون گردید و هر يك از سه جمله : صاحب علم رفت از عالم = ۱۰۷۰ و مسجد و منبر از صفا افتاد = ۱۰۷۰ و افسر شرع او فتاد بی سر و پاگشت فضل = ۱۰۷۰ ماده تاریخ وی میباشد . مقصود از این مصراع آخری آنکه اگر اول لفظ شرع و اول و آخر لفظ فضل را بیندازی مجموع عدد سه حرف باقی يك هزار و هفتاد میباشد و چنانچه در شرح حال شیخ بهائی مذکور داشتیم مقلوب این مصراع هم ماده تاریخ شیخ است (افسر فضل او فتاد بی سر و پاگشت شرع) . مجلسی اول علاوه بر ملامحمد باقر علامه مجلسی فوق دو پسر علیحده نیز داشته یکی ملاعزیز الله که اکبر اولاد او بوده و چهار سال بعد از وفات والد ماجد خود در گذشته و حاشیه تهذیب شیخ طوسی و حاشیه من لایحضره الفقیه هم از تألیفات او است . دیگر ملاعبداللّه که نیز از متبحرین عصر خود بوده و بسال هزار و صد و سی و چهارم هجرت در بلاد هند وفات یافته و از آثار قلمی او حاشیه حدیقه المتقین والد معظم خودش است که حاکی از فضل و تبهر وی میباشد و نسب مجلسی از طرف پدر به ابونعیم اصفهانی منتهی میگردد که شرح حال او در باب کنی خواهد آمد .  
(مل و ص ۱۲۹ ت و ۲۳۲ هب و ۱۴۴ ج ۱ طرائق الحقائق)

مجلسی ثانی سید عبدالله بن سید رضا - بعنوان شبر نگارش یافته است .

مجلسی ثانی ملامحمد باقر بن محمد تقی مذکور فوق است .

مجلسی خراسانی بنوشته قاموس الاعلام شاعری است ایرانی و دیگر اسم و زمان و مشخص دیگری مذکور نداشته و از او است :



دائم ز دیده مارا، خون دل است حاصل  
 سر رشته محبت در گردن ارادت  
 حاصل که در عذابیم، از دست دیده و دل  
 آسان نمود اول، آخر فتاد مشکل

مجلسی کبیر چنانچه فوقاً اشاره شد گاهی مجلسی اول را گویند .

مجلسی هراتی ایضاً بنوشته قاموس الاعلام شاعری است ایرانی، اسم و زمان و مشخص دیگری ننوشته و فقط این شعر را بدون نسبت داده است:

هر زمان گردی ز کوی دوست سر بر میکند  
 تا کدام افتاده آنجا خاک بر سر میکند

مجلسیان ملامحمد تقی و ملامحمد باقر است که بعنوان مجلسی اول و ثانی مذکور شدند .

مجلسی لقب رجالی موسی بن قاسم بن معاویه بن وهب بجلی است.

سید حسین - طباطبائی اردستانی اصفهانی، از شعرای عهد فتحعلی  
 مجمر شاه قاجار میباشد که قصائد و غزلیات فصیح و ملیح میگفت،

بمنادمت مجلس شاهزادگان مفتخر و از کثرت تبخر و تمهیری که در فنون شعری داشته  
 مشمول عنایات ملوکانه و بلقب مجتهد الشعرا ملقب بود . دیوان او در حدود پنج و شش  
 هزار بیت و در طهران چاپ شده است . بسال هزار و دویست و بیست و پنجم هجرت در  
 سی و پنج سالگی در گذشته و در خاک پاک قم مدفون گردید و از اشعار او است که در تهنیت  
 عید فطر گوید :

المنة لله که بدل گشت دگر بار  
 رفت آنکه گشودند در صومعه شیخ  
 سجاده به پیمانه و تسبیح بز ناز  
 صد سبحة زاهد بغباری ز ره دوست  
 رفت آنکه بیستند در خانه خمّار  
 صد بانگ مؤذن به سرودی ز دل چنگ  
 صد دفتر واعظ بحديثی ز لب یار  
 زاهد نه اگر بیهده گفت از چه بقولش  
 صد ذکر مسیحا بنوائی ز رک تار  
 نآورد یکی از پس سی روز جز انکار  
 سی روز پی روزه گرفتیم و ندیدیم  
 جز ضعف دل و رنج تن و زردی رخسار



نه قابل تکلیفی و نه لایق حشری      نه در غم امروزی و نه در غم فردا  
زین بانگ جرس راه بجایی نتوان برد      کو خضر رهی تاکه شود راهبر ما

(ص ۴۶۵ ج ۲ مع و ۵۳۸ ض و غیره)

### مجنون

که عربی دیوانه میباشد عنوان مشهوری بعضی از عقلا است که  
بجهت پاره‌ای اسباب و علل و مقتضیات زمانی و مکانی تجنّن  
کرده و خود را بدیوانگی زده‌اند و آن جنون ظاهری را وسیله جلب منفعت یا دفع ضرر،  
یا مقدمه پاره‌ای مقاصد مهمه دینی یا دنیوی نموده و پشتیبانی آن موفق بمرام خود  
آمده‌اند اینک اسامی و مجاری حالاتشان در تواریخ و سیر، مذکور و اقوال و افعال  
و اطوار بعضی از ایشان سر مشق ارباب سیر و سلوک و اهل طریقت بوده و بعضی دیگر  
نیز دستور العمل اهل شریعت میباشد که برای انجام یک مقصد دینی تا آنجا که مقدورشان  
بوده مساعدتهای لازمه و مقتضیه را جاناً و مالاً، قولاً و فعلاً، موافق دستور شرع مقدّس  
معمول داشته‌اند، بالاخره برای پیشرفت مرام مقدّس دینی غیر از جنون و دیوانگی علاجی  
ندیده‌اند و در راه مرام، عقل و هوش را نیز که حقیقت آدمیت و بشریت و انسانیت  
بوده و تنها امتیاز انسان از حیوان و یگانه وسیله افتخار افراد انسانی بیکدیگر است  
از خود سلب کرده‌اند، وجود خودشان را اسباب مسخره و مضحکه دیگران نموده و همه گونه  
طعن و توهینات قولی و فعلی ایشان را که هر یکی بتنهائی هزاران مرتبه صعب‌تر از مرگ  
است متحمل شده‌اند. چنانکه اشاره شد و از مراجعه بشرح حال و اطوار متجنّنین روشن  
میگردد هدفشان مختلف میباشد و بعضی از اسباب تجنّن ایشان را تذکّر میدهد:

اول - بعضی از عقلا، تجنّن و اظهار حماقت را وسیله تحصیل ثروت و مال و  
منال کرده‌اند که بحکم «کبوتر با کبوتر باز با باز» بدین وسیله هم رنگ جماعت شده و  
بمقصد خود نایل گردیده‌اند.

فالبس من الحمق غدا سر بالا

ان کنت تهوی ان تنال المالا

حسن بن محمد نیشابوری در کتاب عقلاء المجانین گوید شخص ادیب عاقل شاعر با فهم عامر



نامی با آن همه فضل و کمال و علم و ادبی که داشته از حظ دنیوی محروم بود ، باقتضای طبیعت اهلالی که خریدار علم و ادب نبوده اند چاره را در تجنّن و اظهار دیوانگی و حماقت دید ، یکی از دوستانی در دیهی دید که بچه ها اسباب مضحکه و مسخره اش کرده اند ، گفت ای عامر از کی بدین حال مبتلا هستی پس این شعر را انشا نمود :

جَنَنْتَ نَفْسِي لَكِي اِنَالْ غَنِي      فَالْعَقْلُ فِي ذَا الزَّمَانِ حَرَمَانِ  
يَا عَاذِلِي لَا تَلَمِ اَخَا حَمَقِ      تَضْحَكُ مِنْهُ فَالْحَمَقُ الْوَانِ

نیز یکنفر ادیب ، مجنونی را دید که خود بخود حرف میزند ، بعد از استماع معلوم شد که کلماتش متقن و راجع باصول دین میباشد ، پرسید که چه چیز ترا بدین حال واداشته است گفت :

لَمَّا رَأَيْتَ الْحِظَّ حِظَّ الْجَاهِلِ      وَلَمْ اِرِ الْمَغْبُوعُونَ مِثْلَ الْعَاقِلِ  
دَخَلْتَ عَيْشًا مِنْ كَرَامِ نَائِلِ      فَصُرْتَ مِنْ عَقْلِي عَلَى مَرَا حِلِ

علی بن صلوٰة قصری نیز با اینکه از طراز اوّل شعرای وقت بوده روی همین اصل تجنّن و تحامق نمود ، اشعار لطیفی مناسب همین حال جنونی گفت و بدان وسیله بازار کاسد قدیمش رواج یافته و کارش بالا گرفت بحدّی که اشراف و ملوک و اکابر نیز بمنادمت وی رغبتی وافر داشته اند .

طَابَ عَيْشُ الرَّقِيعِ فِي ذَا الزَّمَانِ      وَالْجَهْلُ الْغَفُولُ وَالصَّفْعَانِ  
فَاغْتَنِمِ حَمَقَكَ الَّذِي اَنْتَ فِيهِ      تَحْظُ بِالْمَكْرَمَاتِ وَالْاِحْسَانِ

تَحَامَقُ ثُطْبُ عَيْشًا وَلَا تَاكَ عَاقِلًا      فَعَقِلَ الْفَتَى فِي ذَا الزَّمَانِ عَدُوهُ  
فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا ذَانِهِي صَارِخًا ، لَا      وَذَا حَمَقَ فِي الْحَمَقِ صَارَ سَمُوهُ

دوم - بعضی دیگر تجنّن را وسیله استخلاص از بلا و آفت کرده اند و چنانکه در فتنه عثمان کسی باهل خود گفت که من دیوانه شده ام در زنجیرم کنید تا از شرّ من ایمن باشید تا بعد از قتل عثمان گفت زنجیر را بردارید که بهوش آمده ام و حمد میکنم خدائی را که مرا از قتل عثمان نجات داد . نیز خلیفه وقت که قُتِلَ بِقَدَمِ قُرْآنٍ و مخلوق نبودن آن بوده از ابوالصلّت عبدالسلام بن صالح که بحدوث و مخلوق بودن قرآن مجید معتقد بوده حدوث و قدم قرآن را استفسار نمود ، او در جواب بنای تعزیت و تسلیت و سرسلامتی



گذاشت، خلیفه گفت مگر که مرده و برای چه تسلیم می‌دهی؟ گفت از طرف قل هو الله احد که مرده است و در جواب سؤال از کیفیت مردنش هم گفت که هر چیز حادث و هر مخلوق می‌میرد پس خلیفه امر باخراجش کرد که دیوانه شده است. سیم - بعضی از عقلا نیز محض فرار از تحمیل فوق‌الطافه با تکالیف غیر مشروع، تجنّن می‌کردند و بدان وسیله دین و دنیای خودشان را حفظ و حراست مینمودند. قضیهٔ بهلول در این باب معروف بوده و خواهد آمد و نظیر آن است که مردی از معاشرت زنان بستوه آمده و قسم یاد کرده بود که دیگر ازدواج نکند مگر بعد از استشاره با صد نفر. با نود و نه نفر استشاره کرده بود، روزی از خانه‌اش بیرون شد تا با اولین کسی که تصادف کند مشورت کرده و صد نفر را تمام کند، اولین مصادف او دیوانه‌ای بوده نی سوار که استخوان‌ها را گردن بند خود نموده و رویش را هم سیاه کرده بود، بدو گفت سؤالی دارم، دیوانه گفت هر مطلبی که بتو سودی رساند سؤال کن والا نپرس، آن مرد قضیه را نقل کرد دیوانه گفت که زن سه قسم است یکی بنفع تست و دیگری بضرر تو و سیم - هم خالی از نفع و ضرر. اما اولی زن بکر دوشیزه است که از خیر تو تشکر میکند و شرّ ترا نیز حمل بر عموم مینماید (که تمامی شوهران همین‌طور هستند). دومی زن بیوهٔ بچه‌دار است (که از شوهر دیگر فرزندی دارد) وی پوست ترا برمی‌کند و ذخیرهٔ اولاد خود می‌نماید. سیم - زن بیوهٔ بی‌بچه است که از خیر تو قدردانی نمیکند و حمل بر واجب و وظیفه می‌نماید (که حتمی است باید بکند و منتهی بمن ندارد) و در شرّ توهم باز دلت منصرف بشوهر اولی گردد. همین که آن مرد، این کلام عاقلانه را از آن دیوانه شنید در شگفت ماند و قسمش داد که بیان کند بچه سبب خود را بدین حال انداخته است، گفت شرط ما این بود چیزی را که بتو نفعی ندارد نپرسی بالاخره پس از اصرار گفت تکلیف قضاوت‌م کردند قبولش نکردم و این حال را که میبینی بر قضاوت ترجیح دادم.

مجنون ابوالشریک - در باب کنی بعنوان ابوالشریک خواهد آمد.



## مجنون

بهلول بن عمرو- کوفی صوفی، عالم عارف کامل، کاشف از اسرار  
فنون و معروف به بهلول مجنون، بنوشته روضات، نام اصلی او  
وهب و بهلول لقبش بوده است (که بضمّ اوّل بمعنی سید و بزرگ جامع خیرات میباشد).  
در مجالس المؤمنین گوید: بهلول بن عمرو، وَهَبُ بْنُ عَمْرٍو است و ظاهر آن نیز آنکه  
بهلول لقب وی بوده و نامش وَهَبُ است (با صیغه مصغر)، ظاهر کلمات طبقات شعرانی  
و بعض دیگر از ارباب تراجم آنکه بهلول نام اصلی وی بوده است. در حاشیه کتاب  
عقلاء المجانین چاپ مصر گوید: ابو وهیب بهلول بن عمرو صیرفی مجنون کوفی، از  
عقلای مجانین بوده و کلمات ملیحه و نوادر و اشعاری دارد و ظاهرش آنکه نام اصلی او  
بهلول و ابو وهیب کنیه وی میباشد، اما لفظ صیرفی ظاهر آن است که تحریف و تصحیف  
همان لفظ صوفی است که از روضات نقل شد. باری بهلول از عقل عقلا و اعرف عرفا  
بود، اشعار طریقه می گفت، با ابوحنیفه و دیگران مباحثاتی طریقه داشت و نوادر بسیاری  
بدو منسوب است.

بنوشته روضات الجنّات از خواص تلامذه حضرت امام جعفر صادق ع و بفنون  
آداب و حکم و معارف عارف و از جمله مفتیان زمان خود بود و موافق طریقت حقّه  
جعفریه فتوی میداد تا وقتی که هرون قتل حضرت امام موسی بن جعفر ع را تصمیم داده  
و خواستار فتوی شرعی گردید. همه مفتیان بلد بیهانه داعیه خروج، به مهدور الدّم بودن  
آن امام معصوم ع فتوی دادند. فقط بهلول خودداری نمود و قضیه را پنهانی بعرض  
حضور آن حضرت رسانیده و خواستار هدایت و ارشاد طریق نجات گردید، حسب الاشارة  
آن حضرت تجنّن کرده و در انظار ایشان اظهار سفه و هذیان مینمود تا بدان وسیله حفظ  
دیانت و احقاق حق و ابطال باطل کند و موفق بوظائف امر بمعروف و نهی از منکر گردد.  
چنانکه جابر جعفی سابق الذکر نیز که از اصحاب اسرار ائمه اطهار ع بوده محض اینکه  
در نشر مناقب ایشان اهتمام داشته والی کوفه مأمور بقتل او و فرستادن سرش نزد خلیفه  
گردید بدین جهت هنگام رفتن بکوفه از طرف قرین الشرف حضرت امام باقر ع مأمور



به تجنّن شد و بدان وسیله مستخلص گردید . در روضات بعد از این جمله گوید الاّ اینکه جنون جابر ادواری و بجهت قلّت تقيّه در زمان امام باقر و امام صادق ع مخصوص بهمان اوقات بوده بخلاف جنون بهلول که بجهت کثرت و شدت تقيّه در زمان او اطباقی و در تمامی عمر خود بحالت جنون بوده است .

موافق آنچه مشهور است و از غرائب الاخبار سید نعمت الله جزائری نیز نقل شده تجنّن بهلول محض بجهت فرار از تحمّل بارگران قضاوت بوده است و بس چنانچه هرون بجهت تکلیف قضاوت امر باحضارش داده و خواستار اعانت در عمل خلافت گردید بهلول کیفیت اعانت را سؤال نمود گفت با عمل قضاوت ، بهلول گفت که من شایسته و سزاوار قضاوت نمیباشم هرون گفت تمامی اهل بغداد بصلاحیت و شایستگی تو متفق هستند بهلول گفت سبحان الله من نسبت بنفس خود اعرف از دیگران هستم وانگهی اگر من در این حرف خودم که لایق قضاوت نیستم صادق هستم فبها و اگر کاذب باشم البته شخص کاذب شایسته امر خطیر قضاوت نمیباشد . با اینهمه باز باصرارشان میافزودند تا آنجا که اگر قبول نکند از آن مجلس مستخلص نخواهد شد ، آن شب را استمهال نمود که در اطراف قضیه فکری کرده باشد پس شب بخانه رفته و طرف صبح خود را بدیوانگی زد ، به نی سوار شده و بیازار رفت و مردمرا از لگد زدن آن اسب خود ترسانیده و خبردار می کرد . قضیه را بهرون خبر دادند گفت دیوانه نشده بلکه بیپهانه اظهار دیوانگی ترك ما کرده است .

**مباحثات و مناظرات و ملح نوادر بهلول** که اشاره شد بسیار و در کتب تراجم و سیر مشروحاً مذکور و حاوی منافع دینیّه اصولیّه یا فروعیّه یا اخلاقیّه و یا لا اقل وسیله انبساط خاطر و نوعاً حاکی از کثرت عقل و هوش و فراست و علو مقامات عرفانی او میباشد . از مجالس المؤمنین نقل شده که شخصی از معاصرین او سه مسئله معذب بودن شیطان در نیران و فاعل مختار بودن بندگان در افعال خودشان و عدم امکان رؤیت خداوند عالمیان را که از حضرت صادق علیه السلام شنیده بوده انکار داشته (بخيال واهی اینکه شیطان از آتش خلق شده و آتش با آتش ضرری نمی رساند که همجنس او است ،



همچنین ظاهر بعضی از ادله دینیّه فاعل مختار نبودن بندگان و جبر ایشان است و نیز خدا موجود است و وجود، مستلزم امکان رؤیت میباشد) و هر سه فقره را ردّ مینموده است اینك بهلول بالهام خداوندی کلوخی بر روی او زده و زخم‌دارش نمود ، مردم بر سرش ریخته و پیش خلیفه‌اش بردند و آن شخص زخم‌دار شاکی نیز حاضر بود، بهلول مخاطبش داشته و گفت برای چه تظلم بحضرت خلیفه کرده و از من شکایت داری گفت برای آزار و اذیتى که از کلوخ زدن تو دارم بهلول گفت آن آزار و اذیت کجا است که رؤیت نمیشود و علاوه که خلقت تو از خاک بوده و خاک بخاک ضرری نرساند که همجنس او است و با قطع نظر از همه اینها زننده من نیستم زیرا بنده در افعال خود مجبور بوده و تمام کارها بدست خدا و با اراده او است . آن شخص مبهوت شد و با تمام شرمندگی از محضر خلیفه بیرون رفته و ملتفت شد براینکه غرض بهلول از آن کلوخ زدن دفع شبهات سه گانه وی بوده است و بس .

گویند روزی هرون در عمارتی نو ساخت خود تفرّج مینموده بهلول وارد شد ، هرون از وی درخواست نمود که بر دیوار آن عمارت چیزی بنویسد ، بهلول انکشتی برداشته و این جمله را بنگاشت : رفعت الطین و وضعت الدین رفعت الجص و وضعت النص فان كان من مالك فقد اسرفت والله لا يحب المرفين و ان كان من مال غيرك فقد ظلمت والله لا يحب الظالمين .

نقل است که روزی بهلول بر سر قبری کهنه ایستاده و با خاک بازی مینمود سرّی سقطی پرسید اینجا چه کار داری ؟ گفت در میان جماعتی هستم که در حضورم آزارم نمیدهند، در غیابم غیبتم نمیکنند، در غفلتم موعظه‌ام میکنند. در طبقات شعرانی گوید بهلول مستجاب الدعوة بوده و صله هرون را ردّ کرد و گفت آن را بکسانی ده که از ایشان گرفته‌ای پیش از آنکه در آخرت مطالبه نمایند و تو هم دست خالی بوده و چیزی پیدا نکنی که بایشان بدهی و جلب رضایت خاطرشان بنمائی پس هرون بگریست و بهلول این اشعار را بسیار میخوانده است:

وفى العيش فلا تطمع  
فما تدري لمن تجمع

دع الحرص على الدنيا  
ولا تجمع من المال



فان الرزق مقسوم

و سوء الظن لا ينفع

فقير كل ذي حرص

غنى كل من يقنع

گویند وقتی عمر بن عطای عدوی که مدعی علم و فضل بوده نزد محمد بن سلیمان والی حاضر بود ، مردم هم بجهت استفاده از معلومات او عازم مجلس او بودند و هر چه اصرار داشتند که بلکه بهلول نیز حاضر شده و مناظره دینی نماید لکن بهلول حاضر نمیشد و بحضور ایشان نیز تن در نمیداد که بسا باشد مجادله اهل باطل بر جسارت و جرأتشان میافزاید و اهل بصیرت را هم در شبهه میاندازد عاقبت والی ، امر باحضارش نمود ، عمر بن عطا نیز در مناظره او استیذان نمود اینک حاضر و در حین ورود مجلس گفت: السلام علی من اتبع الهدی و تجنب الضلالة والغوی ، عمر گفت وعلى المسلمين السلام پس بهلول را اذن جلوس داد . بهلول گفت مرا امری میکنی که حق تو نیست و بروالی تقدم مینمائی ، مثل تو نسبت بوالی مثل طفیلی است که باخوان طعام اظهار منت و انعام بدیگران نماید عمر مبهوت شد ، والی گفت در مناظره او استیذان کردن از کجا و دربدو امر ساکت شدن از کجا ، بهلول گفت ایها الامیر جای تعجب نیست فَبَهَّتِ الذِّیْ کَفَرَ ، پس والی بهلول را اذن جلوس داد . عمر ترك مطایبه و هزل را درخواست کرده و گفت اگر اهل ایمان هستی حقیقت ایمان را بیان کن بهلول گفت از حضرت امام جعفر صادق ع شنیده ام که فرمود: الايمان عقد بالقلب وقول باللسان و عمل بالجوارح والارکان عمر گفت از کلام تو مفهوم میشود که غیر از جعفر بن محمد ع کسی دیگر صادق نبوده است بهلول گفت همانا این اعتراض بجد تو عمر بن خطاب نیز وارد آید که ابوبکر را صدیق نامیده و حال آنکه خدایتعالی فرماید: وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَرُسُلِهِ اُولَئِكَ هُمُ الصّٰدِقُونَ و حضرت نبوی ص هم بیکى از اصحاب خود فرمود: اِذَا فَعَلْتَ الْخَيْرَ كُنْتَ صَدِيقًا عمر از كثرت اضطراب از شاخی بشاخی میرفت و از دیواری بدیواری بر میجست و عاقبت پرسید که امام تو کیست گفت: امامی من سبج فی کفه الحصى و کلمه الذئب اذعوى و ردت له الشمس بین الملاء و اوجب الرسول ص علی الخلق له الولاة و تکملت فیہ الخیرات و تنزه عن الاخلاق الدنیات فذالك امامی و امام البریات . عمر گفت وای بر تو مگر با مامت هرون معتقد نیستی



بهلول گفت وای بر تو که هرون را دارای این اوصاف نمیدانی اینک تو منافق هستی که در ظاهر خلافت هرون را تصدیق میکنی و در باطن معاند وی میباشی و اگر خلیفه از این حرف تو مستحضر باشد البته اشکنجهات خواهد داد . والی خندیده و عمر را بسیار ملامت کرد و از مجلس اخراجش نمود ، بهلول را گفت تمام عقل و فضل و کمال در تو بوده و مجنون کسی است که ترا مجنون گوید پس بیان کن علی افضل است یا ابوبکر ؟ گفت حضرت علی نسبت به حضرت نبوی ص مثل نسبت شیئی است بخود آن شیئی ، یا عضوی نسبت به عضوی دیگر و مثل بازو است نسبت بذراع و ابوبکر دارای این نسبتها نمیباشد . والی پرسید که آیا آل علی شایسته خلافت هستند یا آل عباس ؟ بهلول ساکت شد و در جواب سؤال از علت سکوتش گفت مجنونی مثل من چگونه یارای تحقیق حق در امثال این امر خطیر داشته باشد ، بهتر آن است که از گذشتگان یاد نکنی و آنچه را که صلاح کنونی ما در آن است انجام دهی که بسیار گرسنه هستم . حسب الامر والی ، اقسام طعام و نان خورش حاضر کردند بهلول گفت اصلح الله الامیر کسی را که خوف و دهشت غلبه کند هرگز طعامش گوارا نباشد بهتر آن است که مرخص فرمائید که این طعام در خارج صرف شود پس والی اذن داد ، او نیز همه آنها را در دامن ریخته و خارج شد و این اشعار را میخواند :

ان كنت تهواهم حقا بلا كذب	فالزم جنونك في جد وفي لعب
اياك من ان يقولوا عاقل فظن	فتبتلى بطوال الكد والنصب
مولاك يعلم ما تطويه من خلق	فما يضرك ان سبوك بالكذب

اطفال بر سر وی گرد آمده و آن طعامها را از دست او گرفتند بهلول از ایشان گریخته و در مسجدی رفت ، در آن مسجد را بسته و پشت بام مسجد بر آمد و این آیه شریفه را برایشان همی خواند : فضرِبَ بينهم سورته باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب .

والی بسیار خندیده و آن اطفال را پراکنده نمود .

اشعار متنوعه بهلول نیز بسیار و دقیق اللفظ و رقیق المعنی ، مثل کلمات نثریش



نوعاً دایر بر زهد و اخلاق و موعظه میباشند که بعضی از آنها در مطاوی کلمات فوق مذکور شد و نیز از او است:

و حسب المرء من دنياه قوت	حقیق بالتواضع من يموت
و شغل لا تقوم له النعوت	فما للمرء يصبح ذا اهتمام
و ما ارزاقنا مما يفوت	صنيع مليكنا حسن جميل
الى قوم كلامهم السكوت	فياهدنا ستر حبل عن قريب

تنج عن خطبتها تسلم	يا خاطب الدنيا الى نفسه
قريبة العرس من المأتم	ان اللتي تخطب غدارة

وقاضى الارض داهن فى القضاء	اذا خان الامير و كاتباه
لاهل الارض من اهل السماء	فويل ثم ويل ثم ويل

روری علی بن عبدالصمد بغدادی بدو گفت که شعری در رقت بشره گفته‌ای؟ گفت بنویس:

فیشتکی اضمار اضماری	اضمر من (ان خذ) اضمرحبی له
لخضبتیه بدم جاری	رق فلومرت به ذرة

علی گفت رقیق‌تر از این را طالب هستم گفت :

یبصر وجهاً له فادناها	اضمر ان ياخذ المرأة لكى
و جنته فى الهوى فادماها	فجاء وهم الضمير منه الى

علی گفت ای استاد ، رقیق‌تر از این را طالب هستم گفت استاد نیستم لکن بنویس :

فكاد يجرحه التشبيه او كلما	شبهته قمرأ اذمر مبتسماً
فسيلت فكرتى فى وجنتيه دما	ومر فى خاطرى تقبيل وجنته

علی گفت خواستار رقیق‌تر از این میباشم بهلول گفت دیگر رقیق‌تر از این نمیشود پس ببینم در خانه هریرهای هست یا نه که آن در مذاق شما رقیق‌تر از این است (اشاره بر آنکه بجهت غلبه جسمانیست فقط قدرت تشخیص رقت غذای مادی را داری و الا تشخیص رقت معانی را که همانا اثر روحانیست و کار روح لطیف میباشد نداری) .

بعضی از ملح و نوادر بهلول را نیز تذکر میدهد: روزی وزیر بدو گفت خوشدل باش که خلیفه ترا والی گرگها و خوکها کرده است گفت مواظب باش که مخالفت امر من



نکرده باشی والا مورد سیاست من خواهی شد. نیز گویند بهلول اندوخته‌های خود را در جایی دفن میکرد و در موقع ضرورت بکار میبرد روزی از روی همان عادت، ده درهم در خرابه‌ای دفن میکرده شخصی دیگر مطلع شد و بهلول هم از مطلع بودن او باخبر گردید. بعد از رفتن بهلول، همان شخص آن ده درهم را بدزدید، بهلول آمده و خواست که بیرونش کند دید بسرقت رفته‌است و از فرست فهمید که کار آن شخص مطلع می‌باشد. محض اینکه او انکار قضیه نکرده باشد پیش او رفت و گفت ای برادر مرا در اهرم بسیاری است که در چندین مکان متفرقه دفن کرده‌ام و لکن محکمتر از همه، جای ده درهمی است که در فلان خرابه است (و جای همان ده درهم مذکور را معین نمود) و چون من خودم از جمع کردن همه آنها و دانستن مقدار مجموع آنها عاجز هستم، شما مجموع آنها را که يك يك می‌شمارم بمن بگویید تا مقدار مجموع آنها را بدانم و در همانجا دفن کنم بعد، شروع کرد بشمردن آنها که مثلاً بیست درهم در فلانجا دارم و پنجاه درهم در فلان مکان تا آنکه مجموعاً سیصد درهم شد سپس از آنجا برخاسته و رفت. آن شخص خیال کرد بهتر آن است که آن ده درهم مسروقی را بجای خود از همان خرابه برگرداند و پس از آنکه بهلول تمامی آن سیصد درهم را در آنجا دفن نمود همه آنها را یکجا بدزدد. بعد از آن بهلول آن ده درهم خود را برداشته و جای آن را ملوث کرد و خاک‌ریز نمود، همان شخص که در کمین بهلول بوده با کمال عجله رفته و همان محل را کند ولی دستش ملوث گردیده و بحیلۀ بهلولی ملتفت گردید. بعد از چند روز، بهلول بدکان آن شخص رفته و بتعداد در اهرم خود پرداخته و گفت آقای من بیست درهم يك فقره و پانزده درهم نیز يك فقره روی آن سیصد درهم آورده و مجموع را بمن بگوی و سپس دست خود را بوکن، آن شخص درخشم شده و خواست که بهلول را بزند فرار نمود.

وقتی بهلول را گفتند که دیوانگان بصره را بشمار، گفت از کثرت ممکن نیست باید عقلاً را بشمارم. نیز یکی از طرفا بدو گفت که بموجب حدیث، در روز قیامت عبادت شیخین بعبادت تمامی ائمت برتری خواهد نمود گفت، یا حدیث بی‌اصل می‌باشد و



یا خود، آن میزان و ترازوئی که مقیاس این کار است معیوب است .  
 برای یکی از امرای کوفه فرزندی متولد شد، بجهت دختر بودن آن مولود بسیار  
 اندوهگین بود، دیگر چیزی نمیخورد و نمیآشامید، در را هم بسته و بامورات مردم  
 رسیدگی نمیکرد، بهلول بعد از استیذان وی ملاقات کرد و گفت ایها الامیر این غم و  
 غصّه برای چیست آیا جزع میکنی برای مولودی که صورت آن را خداوند متعال با قلم  
 قدرت خود تسویه کرده است آیا خوش هستی که خدا عوض این دختر، پسری مثل من بتو  
 عطا فرماید؟ گفت مرحبا بتو که شادم کردی و غم و اندوهم را برطرف نمودی پس طعام  
 حاضر کرده و مردم را اذن ورود داد .

روزی بهلول و علیان مجنون سابق الذکر هردو نزد هرون رفته و در جواب مکالمات  
 وی حرفهای غلیظ و درشت بزبان آوردند، هرون در غضب شد و امر با حضار پوست و شمشیر  
 کرد، علیان گفت ما در این شهر دو نفر دیوانه بودیم اکنون سه نفر شدیم و غیر اینها که  
 لطایف و ظرایف و ملح و نوادر این مرد عاقل دیوانه نما و سعادت انما بسیار و در کتب  
 مواعظ و تراجم و سیر مذکور و این مختصر گنجایش بسط آنها را ندارد .

نسب بهلول چنانچه اشاره شد بنا بر آنچه مشهور است و در مجالس المؤمنین از  
 تاریخ گزیده هم نقل کرده از بنی عباس، عموزاده هرون و پدرش عمرو، عموی هرون بوده  
 است. در اعیان الشیعة باستناد اینکه در این صورت لازم بود که در شرح حال او علی الاصول  
 او را به هاشمی عباسی نیز موصوف داشته و تنها بکوفی صوفی یا صیرفی اکتفا ننمایند  
 در این موضوع تردید کرده پس گوید شاید با بهلول بن محمد کوفی صیرفی که قطعاً غیر از  
 این بهلول بن عمرو مجنون و از محدّثین شیعه بوده و از حضرت صادق ع روایت مینماید  
 اشتباه اسمی شده است .

وفات بهلول بنا بر آنچه در حاشیه کتاب عقلاء المجانین تصریح کرده و از کتاب  
 الاعلام احمد زرکلی نیز نقل شده در سال یکصد و نود تمام هجرت واقع گردید و لکن  
 از بعضی نقل شده که بهلول تا زمان متوکل عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق = رب - رمز) در



قید حیات بوده است . در جامع الاخبار نیز گوید بهلول بمتوکل وارد شد، متوکل وضع خوب و بد قصر خود را از وی پرسید ، گفت خوب است اگر دوعیب نباشد پرسید که آن دوعیب کدام است گفت: اگر از مال حلال است اسراف شده **وَاللّٰهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ** و اگر از مال حرام است خیانت کرده ای **وَاللّٰهُ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ** . از منتخب طریحی نیز نقل است که بهلول تا زمان متوکل زنده بوده و هنگامی که متوکل آب بستن و تخریب و محو آثار قبر مطهر حضرت حسین بن علی ع را تصمیم داده و زوار آن مطاف ملأ که را با قتل تهدید مینمود این قضیه در مصر مسموع زید مجنون (که او نیز مانند بهلول دارای عقلی متین و رأی متقن بوده و اکثر مخالفین را در مقام مناظره محکوم و ملزم مینموده است) گردید ، با دیده گریان و با کمال تأثر از مصر بکوفه رفت، با بهلول ملاقات نمود، پس از آنکه وحدت مرام ایشان معلوم گردید دست یکدیگر را گرفته و بکر بلا رفته و دیدند که اصل قبر مطهر سالم و لکن بنیان آن منهدم میباشد و هر چه تلاش میکنند که آب بسوی آن قبر مطهر روان نمایند آب جریان نمیکند . در روضات ، همین مقدار از منتخب و غیره نقل کرده و گفته که در آخر این قصه کرامتی هم بزید نسبت داده و بعد از اینهمه گوید این مقدار عمر کردن بهلول بنهایت درجه دور از اعتبار است و شاهی از تواریخ و سیر ندارد پس گوید محتمل است که بهلول متجنّن ، متعدّد باشد.

(ص ۱۳۶ ت ۲۰۹ و ج ۱۵ و ۵۵۵ ج ۱۷ عن ۵۸ و ۸۲ ج ۱ فوات الوفيات و غیره)

**مجنون** - بعنوان سعدون نگارش یافته است .

**مجنون شاه** سید ابوالقاسم بعنوان نباتی خواهد آمد .

**مجنون عامری** در السنه هر طبقه ، بهمین لقب مجنون معروف و مشهور (اسم اصلیش مهجور بوده است) بلکه همین لقب از صفات خاصه وی

گردیده بحدّی که لفظ مجنون با آن همه کثرت عقلای تاریخی موصوف به مجنون (که بعضی از ایشان در این مختصر نگارش یافته) باز هم بدو منصرف میباشد و در صورت اطلاق و نبودن قرینه غیر او بخاطر کسی خطور نمیکند. نام و نسب و قبيله او بین ارباب سیر



محل خلاف و نظر و بنا بر مشهور ، قیس بن ملوح بن معاذ بن مزاحم بن عدی بن ربیعة بن جعدة بن کعب بن ربیعة بن عامر بن صعصعة، از قبيلة بنی عامر است و عامری گفتن نیز از همین راه می باشد و گاهی بجهت انتساب بمعشوقه اش لیلی عامریّه، مجنون لیلی نیز گویند. نام و نسب او غیر از قول مشهور مذکور ، مابین معاذ ، اقرع بن معاذ ، عامر ، بختری بن جعد ، مهدی بن ملوح بن مزاحم ، قیس بن معاذ بن شامة بن نضیر، مردّد و موافق آنچه شیخ بهائی در اوائل جلد اوّل کشکول گفته نامش احمد و قیس لقبش بوده و قبیله اش نیز مابین جعدی و قشیری و کلابی و عامری مترّد و کیف کان کنیة مجنون مشهور ، ابوالمهدی می باشد. با جودت شعر و اطلاع بروقایع عرب معروف و از ایّام طفولیت با دختر عموی خود لیلی نسبت بیکدیگر علاقه و محبت مفرط داشتند . در یکجا بزرگ شده و با همدیگر بگوسفندچرانی اشتغال میورزیدند ، تا آنکه لیلی از روی حرص و شوقی که باستماع اشعار و وقایع عرب داشته از مجنون درخواست و تقاضای نقل و مذاکره آنها را مینمود، مجنون هم که در این رشته تخصّص داشته با تشویق و تحریک آن محبت قلبی با هزاران وجد و شغف بمذاکره و نقل آنها میپرداخت و بدین سبب بازار صحبتشان دیگر گرم تر میشد و آنها فانا آتش عشق مشتعل می گردید . تا آنکه پدر و مادر لیلی از ملاقات قیس اش ممنوع داشتند و بدین جهت جنونی بقیس عارض شد و یا بنوشته احمد رفعت بعد از آنکه لیلی را از ملاقات قیس ممنوع کردند او را باز دواج عرب زشت روئی آورده و قیس را متهم بمجنون نمودند و بهر حال قیس پس از حرمان دیدار لیلی این شعر را گفت:

ولم یبد الا تراب من یدیهما حجم

تعلقت لیلی و هی ذات تمائم

الی الان لم تکبر ولم تکبر الیهم

صغیرین نرعی الیهم یالیت اننا

سپس دیوانه وار و او یلاکنان رو بصحرا گذاشت، علف خوردن و الفت و حوش را بر مؤانست این مردمان غدار ترجیح داد تا آنکه یکی از اکابر عرب بر حال وی رحم کرده و بدو گفت که این اندازه جنون برای یک دخترک سیه فام و ضعیف اندامی روا نباشد، دختری تزویجت مینمایم که کمال و حسن و جمالش هزاران مرتبه فروتر از لیلی باشد . مجنون گفت تو



چشم لیلی بین نداری لیلی را بادیده من بین که بمزایای حسن و اسرار جمال او واقف  
گردی این بگفت و رو بصحرا نهاد ، لیلی نیز بعد از این جریان از کثرت سوز و گداز  
قلبی سخت بیمار شد و در آن حال بیمای گفت :

لم یکن المجنون فی حالة      الا وقد كنت كما كانا  
لکنه باح بذل الهوی      فیه و انی مت کتمانا

باح مجنون عامر بهـواه      و کتمت الهوی فمت بوجدی  
فاذا کان فی القيامة نودی      من قتیل الهوی تقدمت وحدی

این شعر اشاره بآن است که از لیلی پرسیدند محبت تو و مجنون که نسبت بیکدیگر  
دارید کدام يك بیشتر است گفت که محبت من بمجنون بیشتر میباشد تا محبت او بمن ،  
زیرا که محبت او مشهور و محبت من مستور است . لیلی با همان مرض مرد بعد از دفن  
او مجنون مطلع شد ، گریان و لطمه زنان بقبرستان آمد تا از قبر وی جویا شد لکن  
سراغی ندادند پس خاک قبرها را يك يك می بویید و میگذشت تا آنکه برهنمونی محبت  
بسر قبر لیلی رسیده و این شعر را انشا نمود .

ارادوا لیخفوا قبرها عن محبها      و طیب تراب القبر دل علی القبر

این را تکرار کرده و شهنقه کشید ، در همانجا جان داده و نزد معشوقه اش دفن شد و این  
قضیه وفات مجنون بسال شصت و پنجم یا هشتم یا در حدود هشتادم هجرت در چهل و پنج  
سالگی واقع گردید .

نظیر این است آنچه در در النظم ( بنقل من الر حمن ) از هشام بن محمد نقل  
کرده ، وقتی که بامر متوکل عباسی آب بقبر مطهر حضرت حسین ع بستند یکنفر اعرابی  
از بنی اسد آمده و خاک آن حوالی را قبضه قبضه میبویید تا بعد از استشمام خاک پاک قبر  
مطهر ( که بوی مشک و عنبر ساطع بوده ) بر رو افتاد و گفت : بابی انت ما کان اطیبک و  
اطیب قبرک و تربتک و این شعر را انشا نمود :

ارادوا لیخفوا قبره عن ولیه      و طیب تراب القبر دل علی القبر

اصمعی گوید : قبيله قیس پدرش گفتند که او را در موسم حج بمکّه برده و دعا بکند تا



بلکه محبت لیلی از دل قیس برود و همچنان کردند تا موقع رمی جمره اسم لیلی از بعض خیمه‌های حجّاج بگوشش آمد ، بمجّرد شنیدن اسم معشوقه غش کرد و بیهوش افتاد ، پس از اینکه بیهوش آمد گفت :

دعا باسم لیلی غیرها فکانما      اطار بقلبی طائرا کان فی صدری

اذا ذكرت یرتاح قلبی لذكرها      کما انتقض العصفور من بلل القطر

بعضی گفته‌اند که مجنون و لیلی هر دو را بعد از اشتهار معاشقه ایشان در زندان کردند ، روزی خواستند که مجنون را از زندان بیرون کنند راضی نشد و اظهار داشت در زندان با دوست بسر بردن بهتر از آزادی بدون دوست میباشد پس گفت :

و سجنی مع المحبوب فردوس جنتی      و ناری مع المحبوب فی النار انوار

لیل الحبيب مع الحبيب نهـار      و کذاک ایام الوصال قصار

ناگفته نماند که قصه معاشقه مجنون و لیلی با آن شهرت آفاقی که داشته و درمتون کتب و سیر نگارش یافته است بعقیده بعضی ، از قبیل افسانه و از مخترعات جوانی از اولاد بنی امیه است که در زمان مجنون و لیلی بدختر عم خود عشق مفرط داشته و اظهار آن را مناسب شأن و مقام عرفی خود نمیدید و روی این اصل این قضیه را جعل و مرتّب نمود ، اشعاری هم که بنام مجنون و لیلی شهرت دارد از منشآت او بوده و محض کتمان امر خود بدیشان نسبت داده و بعد از آن هر کس چیزی بدان افزوده است. در آداب اللّغة العربیّة نیز همین عقیده را تایید نموده و معتقد است که اکثر اشعار منسوبه بمجنون منسوب بدیگران میباشد.

نگارنده گوید : این مطلب در صورت صحّت ، خود برهانی قوی بر سابقه معاشقه

مجنون و لیلی میباشد که بین ایشان رابطه معاشقه و محبت ، مستحکم بوده و اشعاری هم گفته و این جوان اموی هم معاشقه و اشعار عاشقانه خود را بزبان ایشان نشر داده است والا در صورتی که اساساً مجنون و لیلائی نبوده و یا خود ، هم عیار این اشخاص عادی معمولی بوده و اصلاً رابطه معاشقه با همدیگر نداشته‌اند این معاشقه جوان اموی را



بنام ایشان شهرت دادن و اشعار عاشقانه خود را نیز بنام ایشان منتشر کردن اساساً بی ربط بوده و مورد قبول نمیباشد البته ممکن است اشعار دیگری باشعار مجنون و لیلی مخلوط گردد که امتیاز و تفکیک آنها تبعی وافی را لازم خواهد داشت .

چنانکه مسموع افتاده بعضی دیگر این قضیه معاشقه مجنون و لیلی را اساساً تکذیب کرده و از افسانه‌های عرفانی اش پنداشته‌اند که بعضی از اکابر عرفا محض اینک که اصول و آداب محبت الله و عشق حقیقی را بارباب طریقت و اهل سیر و سلوک تلقین نموده و دستورالعملی بدیشان داده باشند این قضیه را جعل نموده و در دسترس ایشان گذاشته‌اند. نگارنده گوید : اینک که این قضیه بطور اکمل و طابق النعل بالنعل قابل تطبیق با اصول محبت الله و عشق حقیقی میباشد از اوضح و اضحات بوده و جای تردید نمیباشد که محب باید در راه محبوب همه گونه شداوند غیرمتصوره و غیرمنتظره را تحمل نماید و تمامی اوصاف او را که در نظر بیگانه زشت و بد نما باشد کمال حسن و وجاهت پندارد ، هر چه را که از محبوب عاید گردد تمام رأفت و عطوفت تلقی کند ، علاوه بر خود او شبیه او را نیز محض شباهت با وی دوستدار باشد، نه تنها وصل بلکه شنیدن اسم او را حیات حقیقی تصور کرده و بمجرّد شنیدنش بیهوش افتد و نظائر اینها که در قضیه مجنون و لیلی نگارش داده‌اند . باوجود این شاید و نباید که اصل قضیه مجنون و لیلی را که مصرّح به بسیاری از ارباب سیر میباشد تکذیب نموده و بداستان و افسانه حمل کرد.

در ریاض العارفین گوید (والعهده علیه) عشق مجازی مجنون عامری قنطره محبت حقیقی گردید ، روی از خلق بر تافته و راه بیابان پیش گرفت و بحد کمال رسید چنانچه گویند چون از فوت لیلی خبردار شد گفت : من طالب آن لیلی هستم که نمی میرد همانا لیلی مجازی را بهانه نموده و مجنون لیلی حقیقی گردید . نیز تذکّر میدهد ، بقول احمد رفعت ، برادر رضاعی امام حسن مجتبی بودن مجنون عامری روایت شده است ، لکن ظاهر این است که در این مطلب اشتباه اسمی شده و آنکه برادر رضاعی امام مجتبی یا امام حسین ع میباشد قیس بن زریح است نه قیس بن ملوح که عبارت از مجنون عامری



است . در ریاض العارفین گوید قیس نام ، در عرب متعدد میباشد و از آن جمله است :  
 قیس بن زریح صاحب (عاشق) لبنی برادر رضاعی حضرت حسین بن علی ع که او نیز از  
 مشاهیر اهل ذوق و عشق است ، گویند که بر لبنی (بروزن پستی) بنت حباب عاشق شد ،  
 بعد از بی قراری بسیار باشاره حضرت امام حسن ع پدر لبنی او را باز دواج قیس در آورد ،  
 پس از چندی والدین قیس بطلاقش وادار کردند ، قیس هم بعد از طلاق پریشان حال  
 گردیده و طریقه جنون بی تابی ورزید تا لبنی مرد و قیس بر سر قبر او جزع بسیاری  
 کرد و بانك فاصله او نیز در گذشته و نزد قبر معشوقه اش بخاك رفت . حال این دو قیس  
 با یکدیگر اختلاط یافته و منشأ اشتباه بعضی شده است . در کتاب تزیین الاسواق ، قیس  
 بن زریح عاشق لبنی بنت حباب را که از بنی کعب بوده برادر رضاعی امام حسین ع دانسته  
 و در شرح حال مجنون عامری چیزی راجع باین مطلب ننوشته است . اما شرح حال  
 لیلی معشوقه مجنون عامری نیز در باب کنی بعنوان ام مالك، خواهد آمد .  
 (ص ۲۹۳ ج ۱ ع ۱۸۶ و ج ۶ فع ۱۶۷ ج اول آغانی و ریاض العارفین و تزیین الاسواق و غیرها)

مجنون	یا	علی
مجنون		علیان

بعنوان علیان نگارش یافته است .

مجنون قیس بن زریح ضمن عنوان مجنون عامری اشاره شد .

مجنون	قیس بن ملوح	بعنوان مجنون عامری نگارش دادیم .
مجنون لیلی		

میمون - واسطی ، از اعقل عقلا و عابد و زاهد و بسیار فصیح  
 مجنون و بلیغ بود ، او را نزد حجّاج بن یوسف آوردند حجّاج گفت  
 چگونه روا باشد که اینچنین مرد فصیح را مجنون گویند ، میمون گفت همواره اهل بطالت  
 اهل محبت را مجنون نامند چنانچه اهل بطالت در نظر اهل محبت دور از ایمان میباشند ،  
 اگر تو هم ایمان کامل بخدا داشته باشی نرم پوش و خوش علف نخواهی بود .

اهل اطاعت و عبادت سه فرقه هستند : فرقه ای محض شوق ذات اقدس الهی



عبادت اشتغال دارند ، پیوسته دلهایشان مشغول است ، از کاسهٔ محبت الله سیراب هستند  
 و بغیر ذات اقدس الهی حتی بهشت و جهنم نیز توجهی ندارند . فرقهٔ دوم از خوف  
 جهنم و سیممی بطمع بهشت رو بدرگاه خدا آرند تا بعضی از اوصاف بهشت را نیز ببین  
 داشت . حجتاج گفت از بهشت سخن راندی لکن از حور و ازواج بهشتی چیزی نگفتی  
 اکنون کنیز کی بنظر تو میرسانم که هوش را از سر بر باید پس املس نامی را صدا زد ،  
 کنیز کی معتدل القامة با قبای نازک که گیسوها بردوش انداخته بوده از حرم سرا خارج شد  
 که در زیبائی مانندی نداشت ، همینکه نظر میمون بدو افتاد گفت ای حجتاج این کنیزك  
 را چه خواهی کرد که اجلش محدود و ایامش معدود است ، يك قرص نان خشکی از  
 آستین بیرون آورد و گفت اگر این را بگرسنه‌ای بدهم خداوند عالم بمن کنیز کی عطا  
 فرماید که از کثرت زیبائی بدان مثابه باشد که آفتاب از میان دو چشمش طلوع کند ، تمامی  
 حرکات او غنچ و دلال و طرب آور باشد و از تکلماتش محظوظ و متنعّم خواهم شد و گمان  
 دارم که همین ساعت بجهت همین قول حق و ترك هوای نفس مستوجب همین کنیزك گردیدم .  
 حجتاج گفت مرا مدحی بگو تا بجایزهٔ کاملت مفتخر سازم گفت والله در تو کار  
 خیری سراغ ندارم که بگویم و اگر آنچه را که میدانم بگویم بر مذمت تو تمام خواهد  
 شد لکن مذمت مردم هم دور از شیوهٔ من است که اصلاح عیوب خودم بهتر از ذکر عیوب  
 دیگران میباشد . حجتاج امر کرد که چهار هزار درهم بدو بدهند گفت آن مال را بهمان  
 محل ردّ کن که از آن سرقت شده است ، دزد سخی نباش و مال دیگران را بکسی نده  
 کسیکه مذمتش بتو زیانی نمیرساند و مدحش نیز سودی نمی بخشد پس از خدا توفیقی  
 و قوتی مسألت مینمایم که مرا از عطایای تو وامثال تو بی نیاز گرداند این بگفت و رفت .  
 میمون واسطی را در موقعی که حجتاج قانورات بکعبه میانداخته جریانات و مکالمات  
 دیگری است که نقل آنها موجب اطناب است . دلا دیوانه شو دیوانه گی هم عالمی دارد .  
 ( کتاب عقلاء المجانین وغیره )



## مجنون

میمونه - ابراهیم بن ادهم گوید در خواب دیدم گوینده ای بمن می گفت که میمونه سوداء (سیاه رنگ) در بهشت زن تست اینک طالب دیدار وی بودم تا سراغ او را در حمص گرفتم گفتند که او دیوانه شده و با کسی الفت ندارد و در جبانه مشغول گوسفند چرانی است ، بجنانه رفته و دیدم که میمونه مشغول نماز است و گوسفند و گرگ در یکجا ایستاده اند، با تمام تعجب توقف نمودم تا از نماز فارغ شد و بمن گفت یا ابراهیم وعده گاه من بهشت است نه اینجا ، از فطانت وی بر تعجبم افزوده شد و گفتم که تو، امین حراست این گوسفندان هستی پس چرا رها کرده و پاسبانی نمیکنی تا آنکه گرگ در میان ایشان داخل شد گفت آنها را بخالق خودشان سپرده ام که چنانچه حشمت مابین من و خودش را برداشته حشمت و دهشت مابین گرگ و گوسفند را نیز بر میدارد این بگفت و رفت و این شعر را همی خواند :

قلوب العارفين لها عيون	تری مالا يراه الناظرون
والسنة بسر قد تناجي	تغيب عن الكرام الكاتبين
و اجنحة تطير بغير ريش	الى ملكوت رب العالمين
فتسقيها شراب الصدق صرفا	و تشرب من كئوس العارفين

(ص ۱۲۹ عقلاء المجانين)

## مجوسی

لقب رجالی عماره بن سوید است .

## مجوسی

علی بن عباس - مکنی به ابوالحسن، ملقب به رئیس، موصوف به مجوسی و ابن المجوسی از مهره اطبای او آخر قرن چهارم هجرت میباشد و کتاب کامل الصناعة الطبية که برای ملک عضدالدوله دیلمی تألیف شده و بهمین جهت ملکی نیز گویند از او است . این کتاب حاوی بیست مقاله میباشد که ده مقاله در طب علمی و ده مقاله دیگر نیز در طب عملی و در آن اوان از کتابهای درسی بوده است تا آنکه قانون شیخ الرئيس متداول شده و از این کتاب اعراض نمودند . قانون در قسمت علمی طب اثبت و این کتاب در قسمت عملی ابلغ و در قاهره چاپ و درلیدن نیز با ترجمه لاتینی بطبع رسیده است . علی ، در سال سیصد و هشتاد و چهارم هجرت درگذشت .

(ص ۱۶۱۹ مط)



مجید

حسن بن عبدالصمد - بعنوان عسقلانی نگارش یافته است .

مجیرالدین

ابوالمعالی - بیلقانی، از مشاهیر شعرای ایرانی میباشد که بقصبه

بیلقان از بلاد آذر بایجان منسوب است. از اقران خاقانی و ظهیرالدین

فاریابی بود، از طرف اتابک ایلدگز لقب ملك الشعرائی یافت، دیوان مرتبی داشته و از او است:

شمع دل کس نیم، پس چه سبب همچو شمع      مرده نفس میزنم بر سر این خاکدان

دهر مرا همچو شمع، بی گنه آویختست      گر بفروشد روا است گر بگدازد همان

در سال پانصد و نود و چهارم یا هشتاد و نهم هجرت در گذشته و یا مقتول گردید .

(ص ۵۳ سفینه الشعرا و ۴۱۷۲ ج ۶ س و غیره)

محاربی

لقب رجالی ابان محاربی، ابراهیم بن حسن، اسود بن هلال،

بکرویه، تلید بن سلیمان، محمد بن حسن بن علی و غیر ایشان است:

حارث بن اسد - مکنّی به ابو عبدالله، بغدادی، عابد زاهد فقیه

محاسبی

متکلم و کتاب التفكير والاعتبار از او بوده و کتب بسیاری در زهد

و اصول دیانت و ردّ معتزله بدو منسوب میباشد. در قاموس الاعلام گوید حارث بن اسد

بصری محاسبی، از مشاهیر عرفا و رجال حقیقت، علوم ظاهریّه و باطنیّه را جامع،

با جنید بغدادی و دیگر مشایخ وقت صحبت داشت، تألیفاتی در اصول کلام و زهد و تصوف

دارد که از آن جمله است کتاب الرعاية . بالجملة گویند که حارث محاسبی از متقدمین

مشایخ و مستجاب الدعوة، پدرش قدّری مذهب بوده و خودش برخلاف آن مذهب میرفته

است اینک بعد از وفات پدر که سی هزار دینار یا هفتاد هزار درهم ترکه داشته و ارثاً

بدو اختصاص یافته بوده از کثرت ورعی که داشته چیزی از آنها اخذ نکرد و محض برای

اختلاف مذهب، اصلاً در مال پدر تملك ننمود و در حین مردن محتاج يك درهم بوده

است. نیز گویند در اثر عنایت حق تعالی که بدو داشت هر وقتی که بطعام شبهه ناکي دست

میبزد يك رگ انگشت او بحرکت میآمد و قادر بر داشتن لقمه نمیشد و از آن طعام

اجتناب می نمود. وفات او در سال دویست و چهل و سیّم یا یکم هجرت واقع شد و بنا



بردویمی جمله : قطب مکمل = ۲۴۱ مازۀ تاریخ وفات او است . محاسبی گفتن او هم بجهت کثرت محاسبة النفس بوده که از اهم آداب سیر وسلوک است .

(ص ۲۰۶ ت و ۴۱۷۳ ج ۶ س و ۱۴۲ ج ۲ خه و غیره)

بفتح میم اوّل و کسر ثانی ، جمع محمّد است و بموجب خبری که

محامده

کشی از حضرت امیرالمؤمنین ع نقل کرده عبارت از ابن الحنفیة

محمد فرزند خود آن حضرت و محمد بن ابی بکر و محمد بن ابی حذیفه میباشد .

### محاملی

حسین بن اسمعیل بن محمد - محاملی ضبی بغدادی ، محدّث عالم

محاملی

فاضل میباشد که از بخاری استماع حدیث کرد ، طبرانی و دارقطنی

و نظائر ایشان هم از وی روایت نموده اند . گویند در مجلس املاي درس او ده هزار نفر

حاضر میشدند ، شصت سال در کوفه قضاوت نمود و در ربیع الاخر سال سیصد و سیام

هجری قمری در نود و چهار یا پنج سالگی درگذشت .

(ص ۱۲۶ ج ۳ نی ۱۹۹ ج ۸ تاریخ بغداد)

احمد بن عبدالله - بن محمد بن ابی بکر بن ابراهیم طبری مکی ،

محب الدین

از اکابر علمای عامۀ قرن هفتم هجرت میباشد که به شیخ الحرم

وحافظ الحجاز موصوف و معروف و از تألیفات او است :

۱- الاحکام در حدیث ۲- خلاصة السیر فی بیان بعض احوال سید البشر ص ۳- الریاض

النضرة فی مناقب الاصحاب العشرة که در قاهره چاپ شده است ۴- صفة حج النبى ص

۵- مناقب ذی القربی . وی در سال ششصد و نود و چهارم هجرت در مکه وفات یافت .

(ص ۲۳۳ هب و ۱۲۳۲ مط)

عبدالله بن حسین - در باب کنی بعنوان ابوالبقاء خواهد آمد .

محب الدین

۱- محاملی - بفتح میم اول و کسر ثانی منسوب است به محامل که جمع محمل بمعنی

کجاوه میباشد و جمعی از محدثین عامه و خاصه بجهت بیع و فروش آن بهمین نسبت محاملی معروف

هستند و در اصطلاح رجالی خاصه ، لقب شعیب محاملی و صالح بن خالد و بعضی دیگر است .



- محب‌الدین محمد بن عبدالله - بعنوان ابن هشام در باب کنی خواهد آمد .
- محب‌الدین محمد بن عمر - بعنوان سبتی نگارش یافته است .
- محب‌الدین محمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الشحنة خواهد آمد .
- محب‌الدین محمد بن محمود - در باب کنی بعنوان ابن نجار خواهد آمد .
- محبوبی عبیدالله بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابوحنيفة ثانی خواهد آمد .
- محبی محمد امین بن فضل الله - بن محب الله بن محب الدین محمد ،  
حموی الاصل ، حنفی المذهب ، دمشقی المولد والمسکن ، از  
مشاهیر شعرا و ادبا و افاضل اوائل قرن دوازدهم هجرت میباشد که وحید عصر خود ،  
خطش نیز بسیار خوب و مرغوب ، اشعارش طرفه و مطلوب بود . فنون متنوعه را از  
پدر خود و شیخ عبدالغنی نابلسی و دیگر اکابر وقت اخذ کرد و در صناعت شعر و انشا  
و فنون ادبیّه بمقامی عالی رسید و تألیفات طریقه دارد :

۱- الامالی ۲- خلاصة الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر که بقول بعضی حاوی شرح حال  
هزار و دوست و هشتاد و نه نفر از اعیان فضلا و امرای قرن یازدهم هجرت میباشد و در قاهره  
در چهار مجلد چاپ شده است ۳- الدر المرصوف فی الصفة والوصوف ۴- دیوان شعر  
۵- قصد السبیل فی ما فی لغة العرب من الدخیل ۶- المثنی الذی لایکاد یتثنی ۷- المعول علیه  
فی المضاف والمضاف الیه ۸- الناموس فی حاشیة القاموس ۹- نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة  
که تذیل کتاب ریخانة شهاب خفاجی است . از اشعار محبتی است ، در مجلسی که کمالات  
او حیرت انگیز بعض اکابر بوده بالبداهة گفته است :

لئن أصبحت ادنی القوم سنا

فعد فضائي لا استطاع

كشترنج تری الالباب فیه

حیاری وهو رقعة ذراع

محبتی در تصوف طریقت خلوتیّه را برگزید و اصول و آداب آن را از شیخ محمد عباسی  
خلوتی فراگرفت و در هیجدهم جمادی الاولی هزار و صد و یازدهم هجری قمری در پنجاه  
ویک سالگی درگذشت . (ص ۱۶۲ مط و ۸۶ ج ۴ سلك الدرر)



**محتشم قایینی** پسر میرزا هادی - از شعرای شهر قاین اواخر قرن یازدهم هجرت می باشد و یا خود اوائل قرن دوازدهم را نیز دیده است، در علوم ظاهری بی بهره نبوده و در نجوم و هندسه بعضی از احکام غریبه از وی مشاهده می شده و از اشعار او است :

خلوت ناز تو، برخیل ملک در بسته است      گردش چشم تو، راه دور ساغر بسته است  
خون ز پروازش چو مرغ نیم بسمل میچکد      نامه شوقی که بر بال کبوتر بسته است  
مبتلای رنج باریک است از دوران چرخ      هر که همچون رشته دل بر جمع گوهر بسته است  
نام و سال وفاتش بدست نیامد و شاید که محتشم نام اصلی وی باشد اگر چه ظاهر اّمستبعد است . پدرانش از فضلا و عموی او میرزا کافی با شیخ بهائی معاصر و در آن زمان با فضیلت مشهور بوده است . (ص ۱۹۱ تذکره نصرآبادی)

**محتشم کاشانی** از اعظم شعرای ایرانی عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفد) می باشد که مدایح بسیاری در حق آن شاه و الاجاه گفته است . در ایام شباب با شاطر جلال نامی محبتها داشت، غزلها گفته و جلالیه اش نامید، شرحی نثری بر آن نوشته و به نقل عشاق موسومش کرد ، دو منظومه دیگر بنام صبا بیه و شبابیه و قصائد و معنیات و بعضی تألیفات ادبی هم بدو منسوب است و یک دیوان فارسی موسوم به جامع اللطائف نیز دارد .

محتشم برای برادر خود عبدالغنی که در سفر مکه وفات یافته بوده نوحه گری میکرد و اشعار مصیبت می گفت تا شبی در عالم رؤیا بدو گفتند این چه کاری است میکنی اگر میخواهی دنیا و آخرت معمور شود برای ما اشعار مصیبت بگو مگر نشنیده ای که: من قال فینا بیتا بنی الله له فی الجنة بیتا، محتشم از خواب بیدار شده و همین دوازده بند معروف را انشا نمود که مطلع آن این است :

باز این چه شورش است که در خلق عالم است      باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است  
نگارنده گوید : این دوازده بند محتشم که در مرثی حضرت حسین بن علی ع و وقایع



جائسوز کر بلا گفته در تمامی اقطار در نهایت اشتهاست، روی منسوجات متنوعه با خط جلی بسیار عالی مینویسند و زینت در و دیوار تکایا و مجالس عزای حسینی می نمایند. از زمان خود محتشم تا عصر ما، با وجود همه گونه تبدلات کونی و زمانی اصلاً مشمول مرور زمان نشده و مثل اصل مصیبت خود آن بزگوار کهنه نگر دیده بلکه آن آفا نا در تجدّد می باشد. از کثرت تأثیری که در قلوب عموم محبتین خانواده رسالت ص و دوستداران اهل بیت عصمت ع دارد بمثابه این است که با قلم اندوه و غم نگاشته اند و تار و پود کلماتش را با حروف غصه و الم نسج داده اند و در حقیقت در مضمار مسابقت گوی سبقت از دیگران ر بوده است. کسی دیگر از شعرا سراغ نداریم که حایز این سعادت بوده و شعر مذهبی او بدین پایه رواج عمومی داشته باشد و این قضیه کشف از بزرگی و عظمت، کثرت معرفت، خلوص نیّت، اخلاص و صداقت او می باشد که بخانواده عصمت ع داشته است. فیاسبحان الله از اکابر شعرای نامی هردیاری اشعار بسیاری در استقبال همین دوازده بند با همان وزن و قافیه گفته و صنعتها بکار برده و زحمتهای کشیده اند و البته جزای خیر خدمت دینی خودشان را نیز خواهند دید لکن نسبت باثر و سوز و گداز قلبی و رواج عمومی اصلاً طرف مقایسه با دوازده بند محتشمی نمی باشد. ماللثری والثریا. این امتیاز تنها اثر خلوص نیّت محتشم می باشد که فقط و فقط برای خدمت باهل بیت عصمت ع این اشعار را گفته خصوصاً که با امر رؤیائی آن خانواده بوده است (چنانچه اشاره شد) و اما شعرای دیگر علاوه بر خدمت دینی، استقبال اشعار محتشم را نیز در نظر داشته اند.

نگارنده گوید: دور نیست که سبب امتیاز و رواج عمومی این دوازده بند، دو مصراع آن باشد که در عالم رؤیا از طرف قرین الشرف خانواده عصمت ع بمحتشم القا شده که بنظر حقیقت نمک آش و چاشنی این غذای روحی شده است. چنانکه از بعضی از اهل تتبع مسموع افتاد، محتشم بعد از وفات برادرش عبدالغنی (چنانچه اشاره شد) بی تاب می کرد، نوحه و مرائی بسیاری در باره او میگفت، تا شبی در رؤیا حضرت امیر المؤمنین ع را دید که بدو فرمود چرا در مصیبت برادرت مرثیه گفته و برای فرزندم



حسین مرثیه نمیگوئی عرض کرد که یا امیر المؤمنین مصیبت حضرت حسین ع خارج از حدّ و حصر است و بهمین جهت آغاز سخن را پیدا نمیکنم و متحیر هستم که از چه مصیبت شروع کنم و از کدام در وارد مقصد شوم فرمودند بگو : باز این چه شورش است که در خلق عالم است . محتشم بیدار شد در حالی که مصراع دویمی آن را میگفته است :  
 باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است این دو مصراع مطلع دوازده بند وی شد و مشغول انجام این خدمت دینی بوده تا آنجا که گفت : هست از ملال گرچه بری ذات ذوالجلال، در مصراع دویمی همین مصراع باز مبهوت و متحیر بود که هر چه بگوید شایسته مقام ذوالجلالی نخواهد بود تا در خواب از طرف حضرت ولی عصر عجل الله فرجه مأمور بگفتن این مصراع گردید : او در دل است و هیچ دلی نیست بی ملال پس بیدار شده و این مصراع آن حضرت را بمصراع مذکور خود ملحق کرده و آن بند را بانجام رسانید. بعضی از مزایای این قضیه را هم بفکر سلیم خود ارباب رجوع موکول میداریم . دیوان محتشم چاپ شده و اشعار او مشهور است خصوصاً دوازده بند او در السنه دایر و دیگر مشهورتر میباشد و در اینجا محض تیمن فقط این دو شعر را نیز که از ابیات دوازده بند مذکور است ثبت اوراق مینماید :

از آب هم مضایقه کردند کوفیان	خوش داشتند حرمت مهمان کربلا
زان تشنگان هنوز بعیق میرسد	فریاد العطش ز بیابان کربلا

مخفی نماند که محتشم علاوه بر قوه لطیفه شعری در ماده تاریخی گوئی نیز دستی توانا داشت ، در جلوس شاه اسمعیل ثانی صفوی که سال نهصد و هشتاد و چهارم هجری قمری میباشد شش رباعی انشا کرده که عدد ابجدی هر يك مصراع از آنها مطابق عدد مذکور سال جلوس میباشد .

میشد چو ز صنع رازق پاك جلیل = ۹۸۴	ملك و ملك و فلك بدارا تحویل = ۹۸۴
هر لطف و تجمل که اهام بود از ملك = ۹۸۴	دهر آن همه افکند بشاه اسمعیل = ۹۸۴
میکرد چو سکه حی صاحب تنزیل = ۹۸۴	نقدی که عیار بودش از اصل جلیل = ۹۸۴



سکه چو رسانید بتمیز ملوک = ۹۸۴	فرق که و مه داد بشاه اسمعیل = ۹۸۴
در تکیه که واسع این بزم جلیل = ۹۸۴	اندر دم امتیاز با سعی جمیل = ۹۸۴
چون درک یکایک از شهان بیند دور = ۹۸۴	فوق همه باد درک شاه اسمعیل = ۹۸۴
از ملک ملوک ما درین بیت جلیل = ۹۸۴	کارسته صد بلده از آیین جمیل = ۹۸۴
هر گنج کز آبادی گیتی و دهور = ۹۸۴	گرد آمده باد وقف شاه اسمعیل = ۹۸۴
این ساعی اگر چه باشد از حس قلیل = ۹۸۴	بی دانایی و راه علم و تحصیل = ۹۸۴
در هرفنش دلا به از اهل جهان = ۹۸۴	دانند بلال مهر شاه اسمعیل = ۹۸۴
آن راهی که از حال سبیلست جمیل = ۹۸۴	از میل درو به که نمایم تعجیل = ۹۸۴
کاشوب و نوای فرح نو در دل = ۹۸۴	افکنند طرب نامه شاه اسمعیل = ۹۸۴

در این رباعیات شش گانه که بیست و چهار مصراع است علاوه بر اینکه عدد ابجدی هر یک مصراع نهصد و هشتاد و چهار بوده و ماده تاریخ جلوس میباشد هر یک از حروف منقوطة و بی نقطه مجموع هر دو مصراع نیز مطابق عدد مذکور بوده و یک ماده تاریخ دیگری است و عدد ابجدی حروف بی نقطه هر مصراعی با عدد حروف منقوطة آن مصراع معادل همدیگر بوده و هریکی چهارصد و نود و دو میباشد که نصف عدد ماده تاریخ مذکور است.

لطیفه : خود محتشم چند شعری راجع بهمین رباعیات خود گفته و اشعار داشته است که هزار و صد و بیست و هشت تاریخ از آن برمی آید:

ازین شش رباعی که کلکم نوشت	برای جلوس خدیو جهان
هزار و صد و بیست تاریخ از او	قدم زد برون هشت افزون بر آن
بدینسان که از هر دو مصرع زنند	بهم خالداران دم از اقتران
دگر سادگان پس گـروه نخست	بشانی و برعکس آن هم چنان
چو شد زین چهار اقتران در عدد	هزار و صد و چار مطلب عیان
ز هر مصرعی نیز بروی فرود	یکی از تواریخ معجز بیان



توضیح این اجمال چنانچه از خود اشعارش استنباط می شود آنکه حروف با نقطه مصراع اول با حروف با نقطه بیست و سه مصراع دیگر بیست و سه تاریخ و همچنین منقوطة مصراع دویم با منقوطة مصاریع دیگر بیست و دو و منقوطة مصراع سیّمی با منقوطة باقی مصاریع بیست و یک تاریخ بوده تا آخر که منقوطة مصراع بیست و سیّمی با منقوطة مصراع آخری بیست و چهار می هم یک تاریخ بوده و مجموع اینها که تماماً راجع بجمع منقوطة با منقوطة بوده دویست و هفتاد و شش میباشد و بهمین رویه است حروف منقوطة مصراع اول بابی نقطه مصاریع دیگر بعد از آن منقوطة مصراع دویمی و سیّمی تا آخر با بی نقطه باقی مصاریع که آن هم بالغ بهمان عدد بوده و هکذا ترکیب حروف بی نقطه اول و دویم تا آخر با منقوطة مصاریع دیگر و با بی نقطه آنها که هر یکی نیز بالغ بهمان عدد دویست و هفتاد و شش بوده و مجموع این چهار فقره یک هزار و صد و چهار میباشد و هر یک از مصاریع بیست و چهار گانه نیز چنانچه مذکور شد بتنهایی یک تاریخ مستقّلی بوده و همگی آنها هزار و صد و بیست و هشت تاریخ میباشد و براهل تتبع پوشیده نیست که اگر محتشم در اصل مادّه تاریخ گوئی نظمی هم متفرّد نبوده و چنانچه در شرح حال ناطق اصفهانی و میرزا محمد طاهر نصرآبادی و وحشی بافقی خواهد آمد سایر شعرا بلکه بعضی از شعرای عرب نیز همین سلیقه را معمول داشته اند لکن این رویّه که علاوه بر مادّه تاریخ بودن یک شعر یا مصراع ، مادّه تاریخ بودن هر یک از حروف منقوطة و بی نقطه بتنهایی نوعاً از مختصات و متفرّدات محتشم بوده و مصداق ان من البیان لسحرا میباشد بلی در شرح حال معاصرش وحشی نیز مثل آن با مزیتتی دیگر خواهد آمد.

اسم محتشم در هیچ کدام از مجمع الفصحا و تشکده آذر و قاموس الاعلام و تاریخ عالم آرای عباسی و هدیه الاحباب و بعضی از مدارك دیگر که نزد این نگارنده بوده و بشرح حال اجمالی وی پرداخته اند اصلاً ذکر نشده و فقط بعنوان محتشم کاشانی و ملا محتشم و مولانا محتشم مذکور داشته اند . ظاهر بلکه بحکم قرائن قویّه هم آنکه لفظ محتشم فقط تخلص شعری او بوده و نام اصلی مادر زادیش نمیباشد. بعد از تفحص بسیاری



بواسطه معتمد از میرزا هادی واعظ خراسانی مقیم نجف (که بسیار متتبع و در تواریخ و سیر باخبر و رؤسای علمی وقت نیز در حل اشکالات تاریخی خودشان بدو مراجعه میکردم) نقل گردید که مکرراً میگفته است نام محتشم کاشانی حاج محمد ابراهیم میباشد و اخیراً از دیوان خود محتشم که بسال هزار و سیصد و چهارم هجری قمری در بمبای چاپ شده است کشف نمودیم که نام پدرش خواجه میر احمد و اسم شخصی خودش نیز علی بوده چنانکه در صفحه دوازدهم دیوان مذکور در تاریخ وفات پدرش گوید :

والد من خواجه میر احمد که بود از اعتقاد رسته مهر امیر المؤمنین حبیب المتین  
 با گناه بی حد از دنیا چو رحلت مینمود داشت امید شفاعت زان شفیع المذنبین  
 لاجرم تاریخ فوتش هر که کرد از من سؤال گفتمش با دافعی وی امیر المؤمنین = ۹۶۲  
 نیز در صفحه نود و ششم دیوان مذکور اشعاری در منقبت حضرت امیر المؤمنین ع گفته  
 که علی بودن نام وی از آنها بر میآید و از آن جمله است :

ای وجود اقدس روح روان مصطفی مصطفی معبود را جانان تو جان مصطفی  
 گر نباشد حرمت شأن نبوت در میان فرق نتوان کرد شأنت را ز شأن مصطفی  
 من که باشم تا که گویم این زمان در مدح تو آنچنانم من که حسان در زمان مصطفی  
 این گمان دارم ولی کز دولت مداحیت هست نام من علی در خاندان مصطفی

این شعر آخری علاوه بر اینکه شاهد علی بودن نام وی میباشد اشعاری هم بر سیادت وی دارد و خواجه میر احمد بودن نام پدرش نیز که نوعاً از اسامی سادات است تأیید مطلب مینماید . بنا بنقل معتمد شیخ عبدالنبی قزوینی هم در تکمله امل الامل خود محتشم را بعبارت سید شعراء العجم مذکور داشته و لکن هیچیک از وجوه مذکوره برهان قطعی سیادت نبود بلکه از جمله قرائن میباشد .

وفات محتشم موافق آنچه از تذکره واله داغستانی نقل شده بسال نهصد و نود و ششم و موافق آنچه از تذکره ناظم تبریزی نقل گردیده بسال هزار تمام هجرت قمری واقع و تاریخ وفات پدرش هم فوقاً مذکور و برادرش عبدالغنی هم بسال نهصد و چهل و



نهم هجرت در راه مکه وفات یافته است ، محتشم در مصیبت او بی تابی کرده و یازده بند در باره او گفته که در دیوانش مذکور و از آن جمله است :

ستیزه گر فلکا ، از جفا و جور تو داد  
نفاق پیشه سپهرا ، ز کنیهات فریاد  
سرم فدای تو ای باد صبحدم برخیز  
برو بعالم ارواح از این خراب آباد  
نشان گمشده من بجو ز خورد و بزرگ  
سراغ یوسف من کن ز بنده و آزاد  
بجلوه گاه جوانان پارسا چو رسی  
ز رخس عزم فرود آ و نوحه کن بنیاد  
چو دیده بر رخ عبدالغنی من فکنی  
ز روی درد بر آراز زبان من فریاد

(دیوان خود محتشم و اطلاعات متفرقه و ص ۳۶ ج ۲ مع ۲۳۳ هب و ۴۱۷۴ ج ۶ س و غیره)

محدث اخباری } ملامحمد امین - بعنوان استرآبادی نگارش یافته است.  
یا  
محدث استرآبادی

محدث بحرانی - شیخ یوسف - بعنوان صاحب الحقائق الناضرة مذکور افتاده است .

محدث بغداد - ابراهیم بن اسحق بعنوان حربی نگارش یافته است .

محدث تو بلی - سید هاشم - بعنوان بحرانی مذکور شده است .

محدث جزائری - سید نعمت الله - بعنوان سید جزائری نگارش یافته است .

محدث کاشانی } محمد بن مرتضی بعنوان فیض کاشانی نگارش یافته است .  
یا  
محدث کاشی

محور - لقب رجالی حسین بن عبیدالله است .

محض - لقب رجالی عبدالله محض پدر ابراهیم بن عبدالله است .

### محقق

شیخ جعفر بن حسن بن ابی زکریا - یحیی بن حسن بن سعید هذلی

حلی ، مکنی به ابوالقاسم ، ملقب به نجم الدین ، از مفاخر علمای

محقق



امامیه قرن هفتم هجرت ، بسیار جلیل القدر و عظیم الشان ، رئیس العلما و فقیه الحکما و بدر العرفاء ، وارث علوم ائمه هدی ع ، تبحر او در تمامی علوم متنوعه دینیّه، تمهید وی در شعر و انشا و فنون ادب ، تحقیق و وثاقت و تدقیق و فصاحت و جامعیت فضائل نفسانیّه و مکارم اخلاق کمالیه کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار و شهره آفاق و محقق علی الاطلاق میباشد که در مضمار مسابقت گوی این مکرمت را از دیگران ربوده و چنانچه فوقاً اشاره شد لفظ محقق در صورت اطلاق و نبودن قرینه با آن همه کثرت محققین و فحول علما تنها باو منحصر است. بسیار سریع الاستحضار ، در اثبات مطالب حقّه غامضه اصلیّه و فرعیّه و ریاضیه و عقلیه و نقلیه ابصر و در حل مشکلات علمیّه افطن اهل عصر بود . بالجمله در میان علمای شیعه آفتابی است درخشان اشراقات انوار علمیّه اش نور افکن تمامی بلاد اسلامی گردیده است.

روزی خواجه نصیر طوسی حاضر درس محقق گردید، محقق خواست که محض تجلیل مقام خواجه درس را قطع کند لکن خواجه مانع شد و اکمال درس را درخواست نمود پس محقق باز هم مشغول بود تا رشته کلام به استحباب تیا سر در قبله اهل عراق رسید، پس خواجه فرمود: من القبلة او الی القبلة (حاصل این اعتراض آنکه اگر تیا سر یعنی میل بطرف چپ کردن از نقطه قبله بغیر آن است حرام و اگر از غیر نقطه قبله بسوی نقطه قبله است واجب است و در هر صورت استحباب بی مورد میباشد) محقق در جواب فرمود ، بل من القبلة الی القبلة خواجه نیز سکوت ورزید. محقق بعد از این قضیه، رساله مفرده ای در خصوص استحباب تیا سر قبله عراقی تألیف داده و بخواجه فرستاده و مورد استحسان خواجه گردید. بدیهی است که حضور خواجه با آن همه عظمت علمی آفاقی که داشته در درس محقق و

\*علما و ارباب تحقیق و نظر میباشد و در اصطلاح علما ، در جایی که مطلق و بدون قرینه ذکر کنند و یا مقید بکلمه اول یا لفظ حلی نمایند عبارت از شیخ جعفر بن حسن صاحب شرایع بوده و در جایی که مقید بکلمه ثانی یا کرکی نمایند عبارت از شیخ علی بن عبدالعالی است و گاهی از این هر دو عبارت محققان تعبیر می کنند و شرح حال بعضی از اکابر که موصوف بهمین وصف محقق هستند بضمیمه قیود منضمی شان مثل اردبیلی و بحرانی و مانند آنها مینگارد .



کتاب  
 شرایع الاسلام  
 فی مسائل احوال و اکرام قصصه  
 المولایه امام المعظم الیدر العالم العادل الفاضل  
 الفذوق نفی الکلیف محمد بن محمد الاسلامی  
 القیوم فی الرحمن بن سعید ضاعف الله طاله  
 و اتهم و اقامه و ختم بالصالحات اعماله محرمه  
 قرا علی الولایه العالم العادل الیدر العالم العادل الفاضل  
 کمال الحد و الدلیل العرفه و صدمه و لصفت لای ابراهیم طای  
 رسالہ عسکره و اسوچ عریضه و مظلله حاجبه بالست  
 الطاهر و بلغته اللدنه ما اعتمد علیه من ما و به و ما احاط من مباحثه  
 و معاینه فاحده ضابطاً حافظاً و اذنه لای و راساً للعیسی بلده  
 من سائر واجب عریض و لای جمع الحکم علی حاله  
 و سر و سله طایفه

نمونه خط محقق اول - ۲۶

قطعه مزبور درظهر يك نسخه شرايع كه تماماً بتصحيح ايشان است مرقوم شده  
و در كتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری میباشد



جواب فوری کثیر المعنی و قلیل اللفظ محقق از آن اشکال تیا سر قبله و مورد استحسان  
خواجه بودن جواب و رساله مفردة دایر بهمین موضوع هریکی برهانی متقن بر تبخیر  
و تنوع علمی محقق و رشاقت بیان و تمهید وی در ریاضیات هم میباشد و عین آن رساله  
در مذهب البارع ابن فهد حلی و روض الجنان شهید ثانی درج و با خود روض الجنان در تهران  
چاپ شده است . چنانکه اشاره شد محقق ، علاوه بر فقاہت و جامعیت علوم عقلیه و  
نقلیه، در فصاحت و بلاغت و املا و انشا و قریحه شعری نیز بی نظیر بوده و از اشعار او است:

یار اقدایا و المنایا غیر راقدة	و غافلا و سهام الدهر ترمیه
بما اغترارک و الایام مرصدة	والدهر قد ملا الاسماع واعیه
اما ارتک الیالی قبح دخلتها	وغدرها بالذی کانت تصافیه
رفقا بنفسک یا مغروران لها	یوما تشیب النواصی من دواهیہ

نیز محقق گوید که در ایام نوسالگی گاهی شعری هم می گفتم تا آنکه این چند بیت را :

لیهناک انی کل یوم الی العلی	اقدام رجلا لاتزل بها النعل
و غیر بعید ان ترانی مقدا	علی الناس حتی قیل لیس له مثل
تطاوعنی بکر المعانی و عونها	و تنقادلی حتی کانی لها بعل
و یشهد لی بالفضل کل مبرز	ولا فاضل الاولی فوقه فضل

که در اثر جهالت کودکی و نوسالگی متضمن مدح خودم میباشند بوالد ماجد خودم  
فرستادم ، والد معظم ، روی آن اشعار در مقام اشعار بمذمت شعر و شاعر بنگاشت :  
لئن احسنت فی شعرك لقد اسأت فی حق نفسك اما عملت ان الشعر صناعة من خلع العفة و لبس  
الحرفة و الشاعر ملعون و ان اصاب و منقوص و لو اتی بالشیئی العجیب و کأنی بک قد اوهمک  
الشیطان بفضیلة الشعر فجعلت تنفق ما تلفق بین جماعة لم يعرفوا لک فضیلة غیره فسموک به  
وهو وصمة علیک آخر الدهر اما تسمع - و لست ارضی ان یقال شاعر - تبالها من عدد الفضائل  
محقق گوید که بعد از آن قریحه شعری من بطوری را که شد که گویا اصلاً در نظمی را  
نروده و حجاب از روی شعری برنداشته ام.

تلامذه محقق بسیار و اکثر فقهای نامی وقت خوشه چین خرمن کمالات وی  
بوده اند ، سید عبدالکریم بن احمد بن طاوس ، سید محمد رضی الدین علی بن طاوس ،  
ابن داود شیخ حسن صاحب رجال ، صفی الدین عبدالعزیز بن سرایای حلی ، دو خواهرزاده



خود محقق ، علامه حلّی و برادرش شیخ علی بن یوسف صاحب العدد القویة و نظائر ایشان از آن جمله میباشند . اساتید و مشایخ محقق هم عبارت از جدّ و والد معظم خود و سید ابن زهره و سید فخار بن معد موسوی و بعضی از اجلای دیگر بوده و از تألیفات و آثار قلمی محقق است :

- ۱- استحباب التیاسر لاهل العراق که فوقاً مذکور شد ۲- تلخیص الفهرست که ملخص فهرست شیخ طوسی است ۳- شرائع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام در تمامی دوره فقه اثنی عشری که نسبت بکتاب فقهیه ، مانند آفتاب درخشان بسایر کواکب بوده و از زمان خود محقق تا عصر حاضر محل توجه فحول است . همه گونه اهتمام درباره آن مبذول و شروح و حواشی بسیاری بر آن نوشته شده و محل تدریس و تدرس و عنوان درس استدلالی اغلب اکابر و متبحرین و بارها در ایران چاپ و از قرار مسموع در لندن نیز بطبع رسیده است ۴- شرح نکت النهایة که در فقه امامیه و شرح نهایة شیخ طوسی است و با یازده کتاب دیگر بنام جوامع الفقه در ایران چاپ شده است ۵- الکهنه در منطق ۶- مختصر المراسم که ملخص کتاب مراسم سلاّر بن عبدالعزیز دیلمی است ۷- المسائل الغریة ۸- المسائل المصریة ۹- المسلك فی اصول الدین ۱۰- المعارج یا معارج الاحکام در اصول فقه ۱۱- المعتبر شرح المختصر که فقط مبحث عبادات و يك قسمت از باب تجارت آن برآمده و دو مرتبه در ایران چاپ شده است ۱۲- النافع مختصر الشرایع که با شرح ریاض المسائل بارها در ایران چاپ و نسخه خطی آن نیز بسیار است ۱۳- نکت النهایة که عمان شرح نکت فوق است ۱۴- نهج الوصول الی علم الاصول و غیرها . وفات محقق در ماه ربیع الآخر سال ششصد و هفتاد و ششم هجرت در هفتاد و چهار سالگی در حله واقع و هم در آنجا مدفون گردید . قبر شریفش مشهور و مزار عامّه میباشد و جمله : زبدة المحققین رحمه الله = ۶۷۶ ماده تاریخ او است که بقاعده حساب اعداد ، حرف (ة) آخر کلمه زبده و امثال آنرا بملاحظه صورت خط پنج حساب می نمایند و سید حسین بروجردی در ردیف اشخاص مسمی به جعفر گوید :

ابن الحسین بن نجیب الدین

ثم ابوالقاسم نجم الدین

مولده بتر = ۶۰۲ و عمره نکد = ۷۴

هو المحقق الجلیل المعتمد

مخفی نماند که نام پدر محقق موافق آنچه در عنوان مسئله موافق کتب رجال و تراجم نگارش دادیم شیخ حسن میباشد و اینکه سید بروجردی نام او را در نخبه و مستطرفات



خود حسین نوشته اشتباه بوده و از متفردات او است . حسن بن یحیی پدر محقق و یحیی بن حسن بن سعید جد او نیز از اجلای علما بوده و چنانچه اشاره شد هر دو از مشایخ محقق هستند .

(مل و ص ۳۷۱ ج ۱۶ عن و ۱۴۶ ت و ۲۳۳ هب و ۴۷۳ مس و کتب رجالیه)

محقق اردبیلی ملا احمد بن محمد بعنوان مقدس اردبیلی خواهد آمد .

محقق استرآبادی میرزا محمد بن علی بن ابراهیم بعنوان صاحب الرجال مذکور شده است .

محقق استرآبادی مولی محمد امین بعنوان استرآبادی نگارش یافته است .

محقق اصطهباناتی میرزا ابوالحسن بن اسمعیل - لاری، معروف به محقق اصطهباناتی،

از افاضل علمای امامیه قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد

که سبط سید جعفر کشفی سابق الذکر و عرفان و تصوف مایل بود، بالخصوص در ریاضیات دستی توانا داشته و از تألیفات او است :

۱- حاشیه تحریر اقلیدس خواجه ۲- شرح تشریح الافلاک شیخ بهائی که در تهران

چاپ شده است . وفات او در سال هزار و سیصد و سی و هشتم هجری قمری واقع گردید .  
(متفرقات ذریعة و غیره)

سید محسن بن سید حسن بن سید مرتضی - حسینی کاظمی بغدادی

محقق اعرجی

اعرجی، معروف به مقدس کاظمی، از اکابر علمای امامیه و

مفاخر شیعه او اسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که فقیه نبیه، محقق مدقق، مروج علوم دینی، بسیار عابد و زاهد و متقی و ناقد بصیر بود، از کثرت زهد شمعدانی نداشته

و شمع را روی آجری یا کلوخی میگذاشته است. اعرجی از تلامذه آقای بهبهانی محمد باقر

بن محمد اکمل و سید صدرالدین قمی بود . سید صدرالدین عاملی و حجة الاسلام سید

محمد باقر رشتی و سید عبدالله شبر و بعضی از دیگر اکابر وقت از تلامذه وی بوده و از

او روایت نموده اند، او نیز از میرزای قمی صاحب قوانین و از شیخ سلیمان بن معتوق



عاملی روایت کرده و بواسطه شیخ سلیمان از صاحب حدایق شیخ یوسف بحرانی نیز روایت مینماید. از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- ارجوزة فی الفقه در اشباه و نظائر مسائل فقهیه که بفقهیه مستطرفة موسوم و باسلوب نزهة الناظر یحیی بن سعید حلّی است ۲- اصالۃ البرائة ۳- تلخیص الاستبصار ۴- حاشیة مصباح المنیر ۵- حاشیة وافی ملامحسن فیض ۶- حاشیة وافیه ملاعبدالله تونی و آن غیر از دو فقره شرح وافیه او است که یکی موسوم به وافی و دیگری مسمی به محصول است ۷- سلالۃ الاجتهاد ۸- شرح مقدمات الحدائق و جرحها ۹- عدة الرجال ۱۰- المحصول فی شرح وافیه الاصول ۱۱- الوافی فی شرح الوافیة که نیز شرح دیگر وافیه الاصول است ۱۲- الوسائل در فقه که اشهر تألیفات او و از کتب نفیسه جامعه بوده و کتاب قضای آن بهترین کتابی است که در این موضوع نگارش یافته است. اشعار خوب نیز می گفته و مرثیاتی بسیاری در مصائب اهل بیت عصمت ع سروده است. وفات او بفرموده مستدرک بسال هزار و دو بیست و چهارم و بفرموده ذریعة بیست و هفتم هجری قمری در کاظمین واقع شد و در کوچه ای قریب بصحن مطهر مدفون است. (ص ۳۹۹ مس و ۵۴۹ ت و متفرقات ذریعة)

### محقق اول

چنانچه اشاره شد همان شیخ جعفر محقق حلّی مذکور فوق است.

### محقق بحرانی

شیخ سلیمان بن عبدالله - بن علی بن حسن بن احمد بن یوسف بن عمار بحرانی ماحوزی، مکنّی به ابوالحسن، معروف به محقق بحرانی، عالمی است عامل ربّانی، فاضل کامل سبحانی، فقیه محقق مدقّق، خطیب شاعر ماهر حافظ محدّث جلیل، از افایم و ثقات علمای امامیه اوائل قرن دوازدهم هجرت که در حفظ و دقّت و سرعت انتقال و حسن تقریر و جودت تحریر و حید عصر خود و از نوادر دهر معدود و جامع جمیع علوم عقلیه و نقلیه بود، مراتب علم و فضل و کمالات او مسلم جمیع علما و مورد تصدیق تمامی حکما میباشد. بالخصوص در حدیث و رجال و تواریخ و سیر باخبر و دستی توانا داشت، شیخ عبدالله سماهیجی و سید هاشم بحرانی صاحب تفسیر برهان و شیخ احمد بحرانی پدر صاحب حدائق از تلامذه او بوده و از او روایت نموده و او نیز از علامه مجلسی و دیگر اجلای وقت روایت مینماید. حوزه



درس او مرجع استفادۀ افاضل بوده و در ایّام جمعه نیز بعد از نماز ، در مسجد، صحیفۀ سجّادیّه را تدریس میکرده و از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- الاربعون حدیثاً فی الامامة من طرق العامة و بیان دلالتها ۲- الاستقلالیة در اثبات استقلال پدر در تزویج دختر با کره رشیده ۳- الاشارات فی الکلام ۴- البلغة در رجال که مثل وجیزه مجلسی است ۵- تاریخ علماء البحرین ۶- جواب السّوال عن التولی عن الجائر. در آن ثابت کرده است که تولی از طرف حاکم جائز دربارۀ کسی که اطمینان داشته باشد با یصال نفع بر شیعیان و عدم اضرار بر ایشان جایز و بی اشکال میباشد مانند علی بن یقطین ، محمد بن اسمعیل بن بزیع ، عبدالله بن سنان ، عبدالله بن زربی ، ابن خانبه ، حسین بن روح ، سید رضی ، سید مرتضی ، خواجه نصیر طوسی و نظائر ایشان ۷- حاشیۀ تهذیب الاحکام شیخ طوسی ۸- حاشیۀ خلاصة الاقوال علامة ۹- حاشیۀ مشرق الشمسین شیخ بهائی ۱۰- السرا المکتوم فی حکمة تعلم علم النجوم ۱۱- الشفاء فی الحکمة النظریة ۱۲- الشمسیة فی رد الشمس لامیر المؤمنین ع ۱۳- المعراج در شرح فهرست شیخ طوسی و بجهت همین کتاب او به ذوالمعراج و صاحب المعراج نیز موصوف میباشد ۱۴- هداية القاصدين الى عقائد الدين و غیر اینها که بسیار است و در هر يك از اسرار صلوة ، امامت ، بدا ، حج ، حرمت ارتماس صائم ، حرمت تسمیۀ امام زمان در غیبت ، قرعه ، مقدمۀ واجب ، منطق ، وجوب عینی نماز جمعه در زمان غیبت ، وجوب غسل جمعه ، نحو و مانند اینها رساله های مفرد های نوشته است . ولادت او در شب نیمۀ رمضان سال هزار و هفتادم یا هفتاد و پنجم یا ششم و وفات او هم در هفدهم رجب هزار و صد و بیست و یکم هجری قمری در دیهی دونهج نام از قراء ماحوز واقع و در همانجا در مقبرۀ شیخ میثم ، جدّ ابن میثم معروف شارح نهج البلاغة مدفون گردید و در ردیف اشخاص مسمّی به سلیمان از نخبه المقال گوید:

ثم ابن عبدالله ذوالبیان معتمد محقق بحرانی  
والد « سف » عنه جلیل قدره « جائك ذوالمعراج » = ۱۰۷۶ م = ۴۵ عمره

چنانچه فوقاً اشاره شد محقق بحرانی از مشایخ پدر شیخ یوسف بن احمد بحرانی صاحب حدائق بوده و لفظ سف در این شعر اشاره بیوسف است که نام صاحب حدائق میباشد یعنی پدر شیخ یوسف از او روایت کرده است و عدد جمله : جائك ذوالمعراج = ۱۰۷۶ تاریخ ولادت او بوده و عدد لفظ دا م = ۴۵ نیز مدت عمر او است.



محقق بهبهانی مولی محمد باقر بن محمد اکمل بعنوان آقا نگارش یافته است.

محقق ثالث گاهی محقق بهبهانی مذکور فوق را گویند.

محقق ثانی شیخ علی بن عبدالعالی ذیلاً بعنوان محقق کرکی مذکور است.

محقق حلی شیخ جعفر بن حسن فوقاً بعنوان محقق شیخ جعفر مذکور شد.

محقق خوانساری آقا حسین بن جمال الدین محمد - از افاحم و ثقات علمای امامیه

اواخر قرن یازدهم هجرت میباشد که عالم عامل، فقیه کامل،

محدث فاضل، اصولی رجالی، حکیم متکلم، محقق مدقق، جامع معقول و منقول،

حدت ذهن و کثرت فطانت و سرعت انتقال وی معروف بود. در فهم مطالب عمیق و نکات

دقیقه محتاج بفکری زاید نمیشد، مشکلات علمیّه عقلیه و نقلیه را با ادنی توجهی

حل مینمود، در کلمات سید علی خان مدنی و دیگر اجلای اهل فن بعلاّمه و فریدالدّهر

و وحیدالعصر و استادالحکماء والمتکلمین و مربی الفقهاء والمحدثین موصوف میباشد.

در هر يك از معقول و منقول تدریس میکرد، بهمین جهت به استاد الكل فی الكل موصوف

و بجهت لقب جمال الدین داشتن هر يك از پدر و پدرش بلقب ذوالجمالین نیز ملقب بود.

ریاست علمی مذهبی در زمان خود بدو منتهی و ملجأ مساکین و فقرا بود، در انجام

مهمّات ایشان اهتمام تمام بکار میبرد، بلکه نقل است که شاه سلیمان صفوی در بعضی

از سفرهای خود از وی درخواست کرد که در مجلس سلطانی بنشیند و بسمت نیابت، بامورات

رعیت و مملکت رسیدگی نماید، او نیز قبول نمود.

صاحب حدائق در سبب اشتغال محقق خوانساری بحکمت و فلسفه (که قسمت

اعظم عمر خود را مصروف آن داشته) گوید: اساس اصول فلسفه و صولت قوای آن که

مخالف ظواهر کتاب و سنت و اعتقاد بآنها موجب ضلالت و از زمان ارسطو و فارابی و

ابن سینا باین طرف مستحکم و شایع و منتشر و مسلّم کل میباشد از برکت اشتغال عالم

متبحر محقق خوانساری بحکمت منهدم شد و رونق بازار آنها از بین رفت و بساط آنها







برچیده گردید زیرا کسی پیش از او قوه علمی انکار نداشت و احدی در این صدد بر نیامده بود اینک حق وی در دین مقدس اسلامی بزرگترین حقوق علمای اسلام میباشد .

اساتید محقق خوانساری صاحب ترجمه پیش از بلوغ، بمرام تحصیل علوم و معارف باصفهان رفت ، در مدرسه خواجه ملک جنب مسجد شیخ لطف الله در میدان شاه مشغول تحصیل شد ، معقول را از میرفندرسکی و منقول را هم از ملا محمد تقی مجلسی اول و خلیفه السلطان و محقق سبزواری و دیگر اکابر وقت اخذ و تکمیل نموده و بمقامی علمی بس عالی رسید و بتمامی معاصرین خود مقدم و مراتب علمیّه وی مسلم گردید . نقل است که در اوقات مدرسه از شدت سرما در رنج بوده و قدرت تحصیل آتش نداشت ، لحافی کهنه بر خود پیچیده و دور حجره را میگردید تا بسبب حرکت ، گرم شود . عاقبت بجایی رسید که شاه سلیمان صفوی جبّه عالیّه سلسله دوز خود را که چشم روزگار مانند آن را ندیده بوده برای او فرستاد و از لایق نبودن شأن رفیع او اعتذار کرده و درخواست عفو نمود . سید نعمت الله جزائری ، شیخ جعفر قاضی ، ملا میرزا شیروانی ، آقا جمال خوانساری فرزند خود آقا حسین و جمعی دیگر از افاضل وقت از تلامذه وی بوده اند و از مصنفات او است :

- ۱- ترجمه الصحيفة السجادية ۲- ترجمه القرآن ۳- تفسیر سورة الفاتحة ۴- تواریخ وفيات العلماء ۵- الجبر والاختیار ۶- الجراء الذی لایتجزی ۷- حاشیه الهیات شفا که دو فقره است و نسخه خطی یکی از آنها بشماره ۱۳۳۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۸ تا ۱۲- حاشیه شرح اشارات خواجه و شرح تجرید قوشچی و شرح لمعه و محاکمات قطب الدین رازی و معالم الاصول ۱۳- شرح کافیه ابن حاجب ۱۴- شرح هیئت فارسی قوشچی ۱۵- مشارق الشموس فی شرح الدروس که شرح دروس شهید اول بوده و در تهران چاپ سنگی شده و يك نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۳۰۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است و غیر اینها که بسیار و چند کتاب دیگر نیز در کلام و حکمت دارد . مخفی نماند که محقق خوانساری در شعر نیز طبعی روان داشته و از اشعار او است :



ای باد صبا طرب فزا می‌آیی      از طرف کدامین کف پا می‌آیی  
از کوی که برخاسته‌ای راست بگو      ای گرد بچشم آشنا می‌آیی

وفات آقا حسین بساک یک هزار و نود و هشتم یا نهم هجری قمری در هشتاد و دو سالگی در اصفهان واقع شد، در قبرستان تخت فولاد آنجا در نزدیکی مقبره بابا رکن‌الدین مدفون گردید، شاه سلیمان صفوی قبّه‌ای بس عالی بر مرقد او بنا کرد. مقبره او مزار عامه می‌باشد، آقا جمال‌الدین و آقا رضی‌الدین پسران خود آقا حسین نیز در آنجا مدفون و بتکیه خوانساری‌ها معروف است. بنا بردویمی جمله: ادخل جناتی = ۱۰۹۹ و بنا براولی نیز هریک ازدو جمله: ادخل جنتی = ۱۰۹۸ و امروز هم ملائکه گفتند یا حسین = ۱۰۹۸ ماده تاریخ وفات است اگر حرف ماقبل کاف از کلمه ملایکه را یای حطّی ی بخوانیم. (ملل و ص ۱۹۶ ت و ۲۳۴ هب و ۴۰۸ مس و ۳۱۶ ض و متفرقات ذریعة و غیره)

محمد بن حسین فوق که بعنوان آقا جمال نگارش یافته لکن در  
محقق خوانساری صورت نبودن قرینه مراد خود آقا حسین مذکور فوق است.

محقق دوانی محمد بن اسعد بعنوان دوانی نگارش یافته است.

ملا محمد باقر - بن محمد مؤمن خراسانی، سبزواری الاصل،  
محقق سبزواری اصفهانی المسکن، محقق سبزواری الشهرة، از اکابر علما و محدّثین شیعه و مفاخر حکما و متکلمین اثنی عشریه می‌باشد که عالم فاضل محقق مدقق، فقیه اصولی محدّث رجالی، حکیم متکلم جلیل‌القدر از اکابر اصحاب مجلسی اول و از فحول تلامذه شیخ بهائی و خال مفضال آقا جمال خوانساری و برادرزن آقا حسین محقق خوانساری مذکور فوق و استاد او بود. در اصفهان سکونت داشت، امامت جمعه و جماعت و منصب شیخ الاسلامی و تدریس مدرسه ملا عبدالله شوشتری بدو مفوض بود، با ملا محسن فیض رابطه الفت و یگانگی داشت و در اثر عنایات ملوکانه شاه عباس ثانی (۱۰۵۱-۱۰۷۸ هـ ق = غنا - غمح) و محبتهای وزیر کبیر خلیفه السلطان (سلطان العلماء) مذکور بسیار محترم و بدیگران مقدّم، در معقول از تلامذه میرفندرسکی و در منقول



بسم الله الرحمن الرحيم  
 منقول عن مام الهمام أبي عبد الله جعفر بن محمد السماري عليه السلام  
 أن برقي لا يملك غيري فاطمات وعلمت أن علي لا يملك غيري  
 فاجتمعت وعلمت أن الله تعالى رآني في كل حال فاجتمعت  
 قبل موت الوقت أشد من موت الزرع لأن موت الزرع ينقطع  
 عن أصله وموت الوقت ينقطع عن أصله وكان رسول الله صلى الله عليه وآله  
 من علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب قال ذات السراة وأخبرني  
 عن أبي جعفر محمد بن عبد الله حرّم الله حبه على النار ولا يحل وأخبرني  
 عن خفيّ الله سمع الزبير وأخبرني عن أبي جعفر محمد بن عبد الله  
 وأخبرني عن أبي جعفر محمد بن عبد الله حرّم الله حبه

التمسك بالكتاب  
 من مام الهمام أبي عبد الله جعفر بن محمد السماري عليه السلام  
 نقله آغا خان محمد باقر السماري  
 في كتابه في مناقب آل أبي طالب  
 في كتابه في مناقب آل أبي طالب  
 في كتابه في مناقب آل أبي طالب

نمونه خط ملا محمد باقر محقق سبزواری - ۲۸

قطعه مزبور صفحه ۱۹ از کتاب سفینه می باشد که شامل خطوط  
 علما است و در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری  
 موجود است .



هم از تلامذه ملاحسنعلی شوشتری و بعضی از اکابر دیگر بوده و از مصنفات او است :

- ۱- جامع الزیارات العباسی که بزبان فارسی برای شاه معظم تألیف داده است ۲- حاشیه الهیات شفا ۳- حاشیه شرح اشارات ۴- ذخیره المعاد فی شرح الارشاد که تا آخر باب حج است و در طهران چاپ شده و بجهت همین کتاب به صاحب ذخیره نیز موصوف است ۵- روضة الانوار فی آداب الملوك ۶- شرح زبدة الاصول شیخ بهائی ۷- کفایة الفقه که در طهران چاپ شده و غیر اینها و این رباعی نیز از او است :

در عالم تن چه مانده ای بیمایه      پایی بردار و بگذر از نه پایه

از مشرق جان بر تو نتابد نوری      تا از پی تن همی روی چون سایه

وفات او بسال هزار و نودم هجری قمری در اصفهان واقع شد و جنازه اش بمشهد مقدس رضوی ع نقل گردید و در مدرسه میرزا جعفر درس دابی محاذی قبر شیخ حرّ عاملی مدفون است . در ماده تاریخ وفاتش گفته اند : شد شریعت بی سرو (۶۸۰) افتاد از پا اجتهاد (۴۱۰) که مجموع عدد شریعت بی شین و اجتهاد بی دال ماده تاریخ است .

(ص ۱۱۶ ت و ۳۸۶ مس و ۲۳۵ هب و غیره)

محمد بن محمد بن حسن بعنوان خواجه نصیر طوسی نگارش یافته است .

محقق طوسی

محقق قمی      ابوالقاسم بن محمد حسن بعنوان میرزای قمی خواهد آمد.

محقق کرکی      شیخ علی بن عبدالعالی - عاملی کرکی ، مکنّی به ابوالحسن،

ملقب به نورالدین، معروف به محقق کرکی و محقق ثانی و بهر يك از

شیخ علایی و مروج المذهب و المولی المروج و عالم ربانی موصوف و نام و نسب او بنا بنوشته روضات و چندین موضع از ذریعة علی بن حسین بن عبدالعالی و در بعضی از مواضع علی بن حسین بن علی بن عبدالعالی بوده و بنا بر این دور نیست که علی بن عبدالعالی گفتن او چنانچه مشهور است از قبیل نسبت بجَدّ باشد که بسیار متداول است . بهر حال وی از فحول علمای قرن دهم عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفد) و عالمی است عامل فقیه کامل مجتهد اصولی محقق مدقق ، نادره زمان و علامه وقت



خود که شهید ثانی و علی بن عبدالعالی میسی و پسرش ابراهیم معروف بظہیرالدین و اغلب اکابر وقت از تلامذہ او بوده و از وی روایت مینمایند ، او نیز از تلامذہ احمد بن فہد حلّی و علی بن ہلال جزائری و محمد بن خاتون عاملی و بعضی از اکابر وقت بوده و از ایشان روایت مینماید.

وثاقت و دقت نظر و جلال علمی و عملی و کثرت تحقیق و تدقیق وجودت تألیف و متانت تصنیف او از کثرت شهرت محتاج باقامہ برہان و بیسنہ نمیباشد . (بآب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را) .

محقق کرکی نخست از علمای شام و بصرہ علی الترتیب اخذ مراتب علمیہ نمود ، سپس مدتی ہم در عراق عرب اقامت گزید ، اخیراً مسافرت ایران کرد و بجهت شهرت و آوازہای کہ داشتہ نزد شاہ معظم ایران تقرّبی زیاد یافتہ و شیخ الاسلام رسمی شد و بدین وسیلہ بخدمات دینی و مذہبی بسیاری موفق آمد . بتصدیق بعضی از ارباب تراجم بعد از زمان خواجہ نصیر طوسی کسی را سراغ ندادہ اند کہ در ترویج مذہب جعفری و اعلای کلمہ حق اسلامی و قلع و قمع قوانین بدعت و محافظت اوقات جمعه و جماعت و دفع شرور و رفع فسق و فجور و نہی از منکر و برہم زدن مسکرات و مانند اینہا بیشتر از محقق کرکی کوشش و جانفشانی کردہ باشد . از کثرت مہارتی کہ در قواعد متقنہ ہیئت و ریاضیات داشتہ قبلہ اکثر بلاد عجم را محض بجهت مخالفت قواعد مسلمہ مذکورہ از وضع اصلی قدیمی آنها تغییر داد .

از خصائص و امتیازات محقق کرکی بن السلف والخلف آنکہ شاہ وقت معظم سلطنت را بدو مفوض داشت و بہمہ ایالات و ولایات ایران فرمان ہمایونی شرف صدور یافت کہ تمامی آحاد رعایا امتثال امر شیخ را لازم شمارند کہ او نائب حضرت ولی عصر ع بودہ و سلطنت حقہ حق او میباشد ، خود را نیز یکی از عمال شیخ معرفی نمود ، اینک شیخ نیز احکامی باطراف و ولایات نوشت و در کیفیت سلوک عمال با رعایا در اخذ و جمع خراج و مالیات و مقدار و مدت آن دستوراتی دادہ و امر باخراج علمای مخالف



داد که سبب اضلال دیگران نباشند و هم مقرر داشت که در هر قریه و بلدی پیش نمازی معین کنند که نماز جماعت بخواند و وظائف تعلیمات دینی را معمول دارد. بالجمله در استحکام اساس و مبانی دولت و ترویج اصول مذهب اثنی عشری مساعی جمیله مبذول داشت تا آنکه بعضی از مخالفین، او را به مخترع مذهب شیعه ملقب داشتند.

گویند سفیری از طرف سلطان روم بحضرت شاه تهماسب وارد و شیخ را (محقق کرکی) هم در آنجا شناخته و از راه تعرض و فتح باب جدل گفت یا شیخ ماده تاریخ اختراع این مذهب شما کلمه مذهب ناحق = ۹۰۶ است یعنی مذهب باطل که کلمه (نا) در زبان فارسی حرف نفی است (و این اشاره بتاریخ آغاز سلطنت صفویه میباشد) شیخ بالبديهه و بدون تأمل گفت بلی همین جمله، ماده تاریخ رواج مذهب ما است، ما عرب هستیم و این جمله هم عربی است مذهبنا حق یعنی مذهب ما حق است و لفظ نا هم در زبان عرب ضمیر جمع متکلم و بمعنی ما میباشد. فرمان همایونی مذکور بنقل روضات الجنات فارسی و بتمامه در ریاض العلماء ثبت و بسیار مبسوط است. خود روضات نیز بنقل بعضی از فقرات مهمه آن پرداخته و از بعضی مواضع معتبره نقل کرده که شاه تهماسب در مطاوی آنچه در تجلیل و تبجیل محقق کرکی نوشته این جمله را نیز بخط شریف خودش نگارش داده است: **بسم الله الرحمن الرحيم** چون از مؤدای حقیقت انتمای کلام امام صادق ع که: **انظروا الی من کان منکم قدروی حدیثنا و نظر فی حلالنا و حرامنا و عرف احکامنا** فارضوا به حکما فانی قد جعلته حاکما فاذا حکم بحکم فمن لم یقبله منه فانما بحکم الله استخف و علینا رد وهو راد علی الله وهو علی حد الشک لا یج و واضح است که مخالفت حکم مجتهدین که حافظان شرع سید المرسلین اند با شرک در یکدرجه است پس هر که مخالفت خاتم المجتهدین وارث علوم سید المرسلین و نواب الائمه المعصومین ع لایزال کاسمه العلی علیا عا لیا کند و در مقام متابعت نباشد بی شائبه ملعون و مردود و در این آستان ملایک آشیان مطرود است و بسیاسات عظیمه و تأدیبات بلیغه مؤاخذه خواهد شد کتبه طهماسب بن شاه اسمعیل الصفوی الموسوی. نیز در روضات، از بعض مواضع معتبره نقل کرده که شاه اسمعیل صفوی پدر



شاه تهماسب نیز در هر سالی هفتاد هزار دینار شرعی (طلای مسکوک هیجده نخودی) بخدمت محقق کرکی میفرستاد که بجماعت مشغولین و طلاب علوم دینیّه قسمت کند و برای تحصیل علوم دینیّه انفاقش نماید.

از تألیفات محقق کرکی است :

- ۱- اثبات الرجعة ۲- احکام الارضین یا اقسام الارضین ۳- اسرار الالهوت فی وجوب لعن الجبت والطاغوت و نام اصلی آن نفحات الالهوت است ۴- ترجمة الجزيرة الخضراء که در هند چاپ شده و کتاب الجزيرة الخضراء تألیف فضل بن یحیی طیبی است ۵- جامع المقاصد فی شرح القواعد که شرح قواعد علامه حلی تا اواسط باب نکاح و در ایران چاپ شده و مرجع استفاده فحول علما میباشد. از صاحب جواهر نقل است که هر که نزد او جامع المقاصد و وسائل الشیعة و جواهر باشد از عهده فحوص از ادله احکام که در اخذ و استنباط مسائل فقهیه بر مجتهد لازم و ضرور است برآمده و محتاج بکتابی دیگر نخواهد بود و چهار نسخه خطی جامع المقاصد که هر یکی يك قسمت از آن است بشماره های ۲۲۲۶ و ۲۲۴۶ و ۲۲۴۷ و ۲۵۳۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۶- الجعفریة فی الصلوة و مقدماتها و يك نسخه آن در کتابخانه رضویه موجود است ۷- حاشیه ارشاد علامه حلی و دو نسخه تمام آن از طهارت تادیات در کتابخانه رضویه و دو نسخه دیگر نیز بشماره ۲۴۸۸ و ۲۶۰۰ در کتابخانه مدرسه فوق موجود است ۸- حاشیه الفیه شهید ۹- حاشیه تحریر علامه ۱۰ و ۱۱- حاشیه دروس و ذکر شهید اول ۱۲- حاشیه شرایع الاسلام ۱۳- حاشیه قواعد علامه که غیر از جامع المقاصد مذکور فوق است ۱۴- حاشیه مختصر نافع ۱۵- حاشیه مختلف علامه و از هر يك از این دو آخری يك نسخه در کتابخانه رضویه موجود است ۱۶- شرح ارشاد علامه و آن غیر از حاشیه ارشاد مذکور فوق است ۱۷- شرح الفیه شهید اول ۱۸- شرح قواعد علامه که همان جامع المقاصد مذکور فوق است ۱۹- صیغ العقود والایقاعات ۲۰- قاطعة اللجاج فی حل الخراج ۲۱- النجمیة در کلام ۲۲- نفحات الالهوت که همان اسرار الالهوت مذکور فوق است و غیر اینها و در هر يك از احکام اموات و بیع معاطاة و جبیره و جمعه و رضاع و عدم جواز تقلید میت و موضوعات بسیاری دیگر رساله ای مفرده دارد.

از کرامات محقق کرکی که بنقل روضات الجنّات در ریاض العلما ثبت کرده آنکه محمود بیگ مهرداد که از جمله حسودان و مبغضین محقق بوده روزی در میدان صاحب الامر تبریز در محضر سلطانی با جمعی دیگر مشغول چوگان بازی و اسب دوانی بودند، محقق



هم مشغول قرائت دعای سیفی و دعای انتصاف مظلوم منسوب بحضرت امام حسین ع بود، همینکه با واسطه همین دعای دویمی رسید محمود بیگ از اسب افتاده و سرش شکسته و لگدکوب اسبها گردید و در ریاض، بعد از این جمله از بعضی تواریخ دیگر نیز نقل کرده است که محمود بیگ مذکور با جمعی دیگر تباہی کرده و تصمیم داده بودند که در همان روز بخانه محقق حمله برده و در اسوء احوال بقتلش آرند (کار پاکن را قیاس از خود مگیر).

وفات محقق کرکی روز غدیر از ماه ذیحجه سال نهصد و چهل و سی و هفتم یا هشتم هجری قمری در نجف اشرف واقع شد و بنا بر تاریخ اول که صحیح تر است جمله مقتدای شیعه = ۹۴۰ ماده تاریخ وفات میباشد و در ردیف اشخاص مسقی به علی از نخبه المقال گوید:

محقق ثانی و ذوالعالی

ثم علی بن عبدالعالی

للفوت قیل (مقتدای شیعه) = ۹۴۰

بالحق امحی السنة الشنیعة

بعد از وفات محقق مذکور، شیخ علی منشار پدرزن شیخ بهائی که از افاضل تلامذه محقق بوده جانشین وی و مقرب دربار سلطانی شد، در اصفهان شیخ الاسلام رسمی گردید و بعد از وفات او نیز همین منصب عالی بشیخ بهائی انتقال یافت. از ابن عودی و شیخ حسین والد ماجد شیخ بهائی نقل است که محقق کرکی مسموماً در گذشته و ظاهر آن است که مسمومیت وی از طرف بعضی از امنای دولت بوده است. مخفی نماند که محقق کرکی علی بن عبدالعالی غیر از معاصرش شیخ علی بن عبدالعالی میسی است که شرح حال او بعنوان میسی خواهد آمد.

شیخ عبدالعالی بن علی فرزند محقق کرکی نیز از اجلائی علمای حقّه و فقیهه است فاضل محقق متکلم مدقق محدث عابد زاهد جلیل القدر و عظیم المنزله و کثیر الحفظ و از تلامذه والد ماجد خود و خالوی میرداماد و از مشایخ اجازه او و حاشیه مختصر نافع و رساله ای در معرفت قبله و شرح ارشاد علامه و شرح الفیه شهید از تألیفات وی میباشد و



يك نسخه خطی از شرح ارشادش بشماره ۲۴۸۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید  
تهران موجود است . وفات او نیز بسال نهصد و نود و سیّم هجری قمری که سال وفات  
مقدس اردبیلی میباشد در شصت و هفت سالگی واقع شد والعجب که جمله: ابن مقتدای  
شیعه = ۹۹۳ مازۀ تاریخ آن است که مازۀ تاریخ پدرش نیز جمله مقتدای شیعه بوده چنانکه  
مذکور شد. شرح حال میرداماد دخترزاده محقق کرکی بعنوان میرداماد خواهد آمد و  
دخترزاده دیگرش سیدحسین نیز بعنوان مجتهد مذکور افتاد .  
(قص و ص ۲۳۶ هب و ۴۳۴ مس و ۴۰۲ و ۳۶۵ ت و متفرقات ذریعه و غیره)

محقق میسی	شیخ علی بن عبدالعالی - بعنوان میسی خواهد آمد .
محققان	محقق اول و محقق کرکی است که هر دو را نگارش دادیم .
محمّلی	لقب رجالی ناصح بن عبدالله است .

### محمّلی

محمد بن احمد بن محمد بن ابراهیم بن احمد - شافعی محلی ،  
مکنّی به ابو عبدالله، ملقب به جلال الدین، معروف به جلال محلی  
و جلال الدین محلی ، از اکابر علمای شافعیّه میباشد که در حدّث نکات و کثرت فطانت  
ودقت ذهن مشهور و اعجوبه زمان بود. بقول بعضی از معاصرینش حدّث ذهن او الماس  
را می سفته و در فقه و اصول و کلام و نحو و منطق و تفسیر و ادبیّات و دیگر فنون متداوله  
بر دیگران تقدّم داشت، از قبول قضاوت که تکلیفش کردند امتناع ورزید ، در مدرسه  
برقوقیه و مؤسسه بتدریس فقه پرداخت و تألیفات او بسیار مختصر و مفید است :  
۱- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر جلالی معروف و بسیار نفیس و موجز لکن فقط  
تا نصف قرآن میباشد که باتمام آن موفق نشده و جلال الدین سیوطی بهمان اسلوب بپایان رسانده

۱- محلی - منسوب است بمحله و آن بفتح اول و کسر ثانی دیهی است در یمن و با  
دو فتحه ، بنام محله منوف و محله الخلفا و محله ابوالهیثم و غیرها نام چندین موضع میباشد در  
دیار مصر که مشهورترین و بزرگترین آنها محله دقلا است مابین دمياط و قاهره .



است، بهمین جهت به تفسیر جلالین شهرت دارد. بعضی از علمای یمن گوید که حروف قرآن مجید از اول آن تا آخر سوره مزمل با حروف تفسیر مذکور راجع بهمین قسمت مساوی یکدیگر است ولی از سوره مدثر تا آخر قرآن، حروف تفسیر بیشتر از حروف قرآن میباشد و همین تفسیر بارها در ایران و مصر و هند چاپ و يك نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۰۰۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- شرح جمع الجوامع تاج الدین سبکی در اصول فقه که در مصر در حاشیه خود جمع الجوامع چاپ شده است ۳- شرح ورقات امام الحرمین نیز در اصول فقه ۴- کنز الراغبین فی شرح منهاج الطالبین در فقه شافعی که در قاهره چاپ شده است ۵- مقدمه النیل السعید و شرح احواله و ذکر عجائبه و من ابن یحییء والی ابن ینتهی. وفات او بسال هشتصد و شصت و چهارم هجرت در هفتاد و سه سالگی واقع گردید.

(ص ۱۸۲۶ ج ۳ س و ۱۶۲۳ مط و غیره)

محمدی

لقب رجالی علی بن احمد و علی بن محمد است.

محمد بن

با صیغه جمع، در اصطلاح امامیه عبارت از شیخ طوسی محمد

بن حسن، ابن بابویه صدوق محمد بن علی، کلینی محمد بن

یعقوب، مؤلفین کتب اربعه مشهوره میباشد عبارت از محمد بن مرتضی معروف بملاحسن

فیض، شیخ حر عاملی محمد بن حسن، ملاحمد باقر مجلسی، مؤلفین جوامع ثلثه وافیه و وسائل

و بحار الانوار است که سه نفر اولی را محمد بن ثلث اوائل و سه تن آخری را محمد بن

ثلث اواخر نامند.

محمودی

عمر بن محمود که بعنوان حمیدی نگارش یافته است و در اصطلاح

رجالی لقب احمد بن حماد مروزی و پسرش محمد بن احمد است.

تخلص شعری بعضی از شعرا و عرفا میباشد فقط بقید اردبیلی

مجوی

و اصفهانی و نیشابوری و همدانی از همدیگر امتیاز یابند. شرح

حال مهمی از ایشان بدست نیامد و فقط مجوی استرآبادی را بطور اجمال مینگارد:

نامش ملاحمد باقر، از عرفای قرن سیزدهم هجرت، با رضاقلی خان هدایت (متوفی

در حدود سال ۱۲۹۰ هـ ق = غرض) معاصر بود. مدتها در تحصیل علوم عقلیه و نقلیه

کوشیده و کسوت زهد و صلاح پوشید، عاقبت طالب صحبت اهل ذوق و عرفان شد، سفرها



نموده و با ایشان معاشرت داشت، در اثر ریاضات بسیاری بکمالات صوری و معنوی آراسته گردید، اخیراً در شیراز اقامت کرده و از اشعار او است :

گه عرش خدا گوئی گه سوی سما پوئی      آنها که تو میجوئی در روی زمین باشد  
گر باده خرابت کرد، هم باده کند آباد      این خانه خرابان را تعمیر چنین باشد  
باهم نفس نا جنس، يك دم نتوان بودن      بشکن سر و پایش را گر روح امین باشد  
در مذهب میخواران، هستی نکنی رستی      چون نیست شوی محوی، هستی همه آن باشد  
پیش از هزار و دویست و شصتم هجرت در شیراز وفات یافت و سال آن معلوم نیست.

(۴۹۱ ض)

میرزا معصوم - فراهانی، پسر میرزا بزرگ قائم مقام، از شعرای

محیط

با کمال عهد خود بوده و از اشعار او است :

ای طرّه یار آفت دل‌های پـریشان      از چیست که دائم چومنی بیسر و سامان  
مفتون به که‌ای، ای همه دل‌ها بتو مفتون      بیجان ز چه‌ای، ای همه جانها ز تو بیجان  
در سال هزار و دویست و سی و پنجم هجرت درگذشت. (ص ۴۷۳ ج ۲ مع)

محیی گیلانی همان محیی الدین عبدالقادر بن ابی صالح مذکور ذیل است.

از شعرای ایرانی، از مردم شهر لار، از شاگردان ملاجلال

محیی لاری

دوانی (متوفی بسال نهصد و اندی) بوده و زمان شاه تهماسب

صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفد) را نیز دیده است. زیارت بیت الله الحرام رفته

و در مراجعت يك مثنوی موسوم به فتوح الحرمین نظم کرده است و از او است :

بهر توام کشند و تو آهی نمیکنی      ای سنگدل چه آه، نگاهی نمیکنی

سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۴۲۳۲ ج ۶ س)

محیی الدین ابن العربی - ذیلاً بعنوان محیی الدین عربی مذکور است.

محیی الدین احمد بن ابراهیم بن محمد - بعنوان نحاس خواهد آمد.

محیی الدین احمد بن علی - قرشی بعنوان بونی نگارش یافته است.



احمد بن محمد - یا محمد بن احمد ، عالمی است فاضل حنفی ،

محیی الدین

از علمای عهد سلطان بایزید خان ثانی (۸۸۶-۹۱۸ هـ ق =

ضفوی- ظیح) که در تمامی عمر ، قاضی ادرنه بود . حاشیه فرائض سراجیه سید شریف و رساله ای در باب شهید از آثار او میباشد . سال وفاتش بدست نیامد و او را محیی الدین عجمی نیز گویند .  
(فوائد البهیه ص ۴۲۳۴ ج ۶)

چلبی ، محمد بن علی - بن سف بالی بن شمس الدین محمد بن

محیی الدین

حمزہ فناری حنفی ، عالم فاضل مفتی متقی ، معروف به محیی الدین

چلبی ، نخست مدرّس مدرّسه بروسه و غیره بوده سپس قاضی عسکر ولایت آناتولی و روم ایلی گردید . تعلیقات شرح مفتاح و تعلیقات شرح وقایه و تعلیقات هدایه از تألیفات او بوده و در سال نهصد و پنجاه و چهارم هجرت درگذشت .  
(ص ۱۸۳ فوائد البهیه)

حسن چلبی - بعنوان چلبی حسن بن محمد بن محمد نگارش یافته است .

محیی الدین

حسین بن مسعود - بعنوان بغوی نگارش یافته است .

محیی الدین

عبدالقادر بن ابی صالح - موسی بن عبدالله بن یحیی ، گیلانی

محیی الدین

(گیلانی) المولد ، بغدادی المنشأ والموطن والمدفن ، اشعری

الاصول ، شافعی یا حنبلی الفروع ، ابو محمد الکنیه ، محیی الدین و غوث و غوث اعظم و غوث الثقلین الملقب و گاهی به جنگی دوست و باز الله و باز شهب ملقب و سلسله قادریّه از سلاسل عرفا و صوفیّه که در اغلب بلاد اسلامی خصوصاً در هند و ممالک عثمانی انتشار دارد بدو منتسب میباشد .

نسب شریفش بنوشته قاموس الاعلام و طبقات شعرانی و بعضی دیگر بحضرت امام

حسن مجتبی پیوند که بنوشته شعرانی سید عبدالقادر بن موسی بن عبدالله بن یحیی زاهد

بن محمد بن داود بن موسی بن عبدالله بن موسی الجون بن عبدالله محض بن حسن مثنی

بن امام حسن مجتبی ع بوده و بهر حال از اکابر عرفا و صوفیّه و مشایخ پیران طریقت

و مؤسس طریقت قادریّه میباشد که قادریّه گفتن آن طریقت ، بجهت انتساب باو است .



در بدایت حال علوم ادبیّه را از ابوزکریّای تبریزی اخذ کرد ، فقه و حدیث را نیز از اکابر بغداد فراگرفت ، مدتی بوعظ و تدریس پرداخت ، در مجلس وعظ او ازدحام تمام خاصّ و عامّ بود ، آوازه و شهرت او عالم گیر و رئیس مذهبی وقت خود شد و در تمامی اوقات تحصیل با دسترنج خود امرار معاش مینموده است . اخیراً بنای تجرید و تفرد گذاشته وبا زهد و عبادت بسر میبرد ، با شیخ احمد دباس ملاقات و از وی کسب فنون طریقت نمود .

از مادرش فاطمه ، نقل است که عبدالقادر در اوقات شیرخوارگی در روزهای ماه رمضان شیر نمیخورد ، کرامات بسیار و پاره ای کلمات غیر متعارف نیز بدو منسوب میباشد چنانکه میگفته است من مافوق عقول مردم هستم ، هفتاد باب از علم لدنی بر روی من گشاده شده که وسعت هر بابی بقدر مابین زمین و آسمان است . نیز گوید که کره ارض را بمن مسلم داشتند اینک شرق و غرب و بر و بحر و جبال و صحاری و تمامی اقطار آن مرا بقطبیّت خطاب میکنند و مانند اینها که بسیار و ماهم همه این مراتب را موکول بکتاب مربوطه میداریم . شیخ عبدالقادر اخیراً باز بنای تدریس و موعظه و فتوی گذاشت ، موافق هر دو مذهب شافعی و حنبلی فتوی میداد ، از سیزده علم از علوم دینیّه تدریس مینمود ، در فروع و اصول فقه و تصوف تألیفاتی دارد :

۱- **بشائر الخیر- رات** که صیغ صلوات بر حضرت رسالت ص بوده و در قاهره و اسکندریه چاپ شده است ۲- **دیوان اشعار** که حاوی پاره ای اشعار عارفانه و صوفیانه بوده و به **دیوان غوث اعظم** معروف است ۳- **الغنیة لطالبی طریق الحق** یا **غنیة الطالبین لطریق الحق** در تصوف که در مکه و قاهره چاپ شده است ۴- **الفتح الربانی والفیض الرحمانی** نیز در تصوف که در قاهره چاپ شده است ۵- **فتوح الغیب** نیز در تصوف در استانبول چاپ شده است ۶- **الفیوضات الربانیة فی الاوراد القادرية** که در مصر چاپ سنگی شده است ۷- **ملفوظات قادریه** ۸- **ملفوظات گیلانی** و غیرها و شیخ عبدالقادر در اشعار خود به محیی تخلص میکرده و از او است :

گر بیائی بسر تربت ویرانه ما	بینی از خون جگر آب زده خانه ما
شکر لله که نمر دیم و رسیدیم بدوست	آفرین باد بر این همّت مردانه ما



با احد در لحد تنگ بگوئیم ای دوست  
 آشنائیم بتو غیر تو بیگانه ما  
 محیی از شمع تجلیء نگاهش میسوخت  
 دوست میگفت زهی همت پروانه ما  
 ولادت شیخ عبدالقادر بسال چهارصد و هفتادم یا هفتاد و یکم یا نودم واقع شد. بنا بر اول  
 کلمه عشق = ۴۷۰ و بنا بر دویم کلمه عاشق = ۴۷۱ یا رهبر دین = ۴۷۱ و بنا بر سیّم کلمه  
 عاشق واحد = ۴۹۰ مازّه تاریخ ولادت است. وفات او هم بسال پانصد و شصتم یا شصت  
 و یکم یا دویم هجری قمری در بغداد واقع شد. بنا بر اول، عشق کامل = ۵۶۰ و بنا بر دویم  
 جمله عشق کامل = ۵۶۱ و بنا بر سیّمی جمله ماهتاب اقطاب = ۵۶۲ مازّه تاریخ وفات  
 او هستند. مخفی نماید ابوصالح بنا بر مشهور کنیه موسی پدر شیخ عبدالقادر است، لکن  
 در طبقات شعرانی کنیه خود شیخ اش نوشته است و غلام سرور هندی کتاب گلدسته کرامات  
 را در مناقب همین شیخ عبدالقادر گیلانی تألیف داده و کتابهای دیگر نیز با السنه مختلفه  
 در کرامات و مقامات عارفانه وی تألیف داده اند.

۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۹۰

ناگفته نماند که شیخ عبدالقادر از اهل گیلان ایران بوده و به گیلانی مشهور است  
 لکن بمناسبت اینکه بین عرب به جیلی و جیلانی (که معرب گیلان است) معروف میباشد  
 منشأ توهم بعضی شده و او را از اهل جیل دانسته اند که قریه ایست نزدیکی بغداد.

(ص ۴۴۱ ت و ۳۰۸۷ ج ۴ س و ۲۱ ج ۵ فع و ۲۳۷ هب و ۷۲۷ مط و ۱۰۸ ج ۱ ل و ۹۴ ج ۱ خه)

عبدالقادر بن ابوالقاسم - بعنوان قاضی القضاة عبدالقادر مذکور

محیی الدین

شده است.

عبدالقادر بن ابی الوفاء - محمد بن محمد بن نصر الله سالم، قرشی

محیی الدین

مصری حنفی، مکنّی به ابو محمد، ملقب به محیی الدین، معروف

به ابن ابی الوفاء، از مشاهیر فقهای حنفیه قرن هشتم هجرت میباشد که در تحصیل فقه

اهتمام تمام داشته تا آنکه از متهرّین آن علم شریف شد، بنای تدریس و فتوی گذاشت،

از مشایخ وقت استماع حدیث نموده و اجازه داشت، خط او نیز بسیار خوب بوده و از

تألیفات او است:



- ۱- البستان فی فضائل نعمان ۲- الجواهر المضية فی طبقات الحنفية که در حیدرآباد دکن چاپ شده است ۳- الرسائل فی تخریج احادیث خلاصة الدلائل ۴- شرح معانی الآثار طحاوی ۵- العنا فی تخریج احادیث الهدایة و غیرها . ولادتش در ماه شعبان ششصد و نود و ششم و وفاتش در ربیع الاول هفتصد و هفتاد و پنجم هجری قمری واقع گردید . (ص ۳۹۲ ج ۲ دررکامنه و ۳۰۸۴ ج ۴ س و غیره)

سید شیخ عبدالقادر بن سید شیخ عبدالله - یمنی حضرموتی هندی،  
 محیی الدین مکنی به ابوبکر، ملقب به عیدروس، از اکابر و مشاهیر علمای  
 متصوفة قرن یازدهم هجرت میباشد که دارای فنون مختلفه بوده و طریق تصوف میپیمود،  
 از دست جمعی از مشایخ صوفیه خرقه پوشیده و تألیفات بسیاری دارد :

- ۱- اسباب النجاة والنجاح فی اذکار المساء والصباح ۲- الانموزج اللطیف فی اهل بدر الشریف ۳- تعریف الاحیاء بفضائل الاحیاء ۴- الدر الثمین فی بیان المهم من علم الدین ۵- الروض الاریض والفیض المستفیض که دیوان شعر او است ۶- عقد المال بفضائل المال ۷- الفتح القدسی فی تفسیر آیه الكرسی ۸- الفتوحات القدوسیه فی الخرقه العیدروسیه و جمله (لبس خرقه = ۹۹۷) ماده تاریخ تألیف آن است ۹- المنتخب المصطفی من اخبار مولد المصطفی ع ۱۰- منح الباری بختم صحیح البخاری ۱۱- المنهاج الی معرفه المعراج ۱۲- النور السافر عن اخبار القرن العاشر که در بغداد چاپ شده و غیر اینها . ولادتش روز پنجشنبه بیستم ربیع الاول نهصد و هفتاد و هشتم و وفاتش هم بسال هزار و سی و هفتم یا هشتم هجری قمری در احمدآباد هند واقع گردید . (ص ۳۳۴ نور سافر فوق و ۱۳۹۹ مط)

محیی الدین { عبدالقادر بن محمد } اولی همان محیی الدین عبدالقادر بن  
 محیی الدین { عبدالقادر بن موسی } ابی الوفای فوق و دویمی نیز همان  
 محیی الدین عبدالقادر بن ابی صالح مذکور است .

محیی الدین عبدالله بن عبدالظاهر - بعنوان حزامی نگارش یافته است .

محیی الدین عجمی ، احمد بن محمد - بعنوان محیی الدین احمد مذکور شد .

محیی الدین عربی، محمد بن علی بن محمد عربی بن احمد بن عبدالله - مالکی  
 اندلسی، اشبیلی الاصل، مکنی المنشاء، دمشقی الموطن والمدفن،



ابو عبدالله یا ابوبکر الکنیه ، طائی القبیله ، حاتمى النسب ، محیی الدین الشهرة واللقب ،  
وگاهی به شیخ اکبر ملقب ، بجهت انتساب بجدش محمد که لقب عربی داشته و یا خود کلمه  
عربی نام اصلیش بوده به ابن العربی نیز معروف و به عربی دیگر معروف تر میباشد که



تخفیفاً لفظ ابن را نیز اندازند . از ارکان سلسله  
عرفا و اقطاب ارباب مکشفه و صفا و اکابر مشایخ  
صوفیه ، جامع علوم ظاهریّه و باطنیه ، بکثرت  
حافظه و ذکاوت و فصاحت و بلاغت و جودت قریحه  
شعری معروف ، تبخّر او در علم حروف نیز مشهور ،  
جلالت و جامعیت و تنوع علمی او علاوه بر تصدیق  
اهل طریقت از تألیفات طریفه او ظاهر و بتبخّر  
وی برهانی باهر میباشد .

عکس محیی الدین عربی - ۲۹

نخست فنون متنوعه را از مشاهیر وقت فرا

گرفته و شهرت بی نهایت یافت ، در طریقت مرید شیخ ابوالحسن علی بن جامع از خلفای  
شیخ عبدالقادر گیلانی فوق الذکر بوده و از دست وی خرقه پوشید و نسبت طریقتی او را  
به معروف کرخی می رسانند . بنقل مجالس المؤمنین ، در باب سید و شصت و ششم  
فتوحات مکیه ، صفات حضرت صاحب الامر ع و علامات ظهور آن ولی عصر عجل الله فرجه  
را موافق کتب علمای امامیه نگارش داده و گفته است که آن حضرت تمامی مذاهب را از  
روی زمین محو خواهد نمود ، نام مبارکش هم ، همان نام مبارك حضرت رسالت ص و  
از فرزندان حضرت حسین بن علی ع میباشد . نیز از کتاب فتوحات محیی الدین نقل است  
که بعد از بسط مقامات قطب گوید من بدین مقام قطبیت نرسیدم مگر با تسنن بسنن نبویه  
و تأدب بآداب دینیّه و غیر از احمد بن حنبل کسی این راه را نرفته و داخل این باب  
نشده است چنانچه در تمامی عمر خود محض اینک که خربزه خوردن حضرت رسالت ص  
معلومش نشده بود آن میوه را نچشید . نیز گوید که تعبّد با حکام دینیّه با رأی روا نیست



و باید از روی برهان و حجّت که منحصر باجماع و کتاب و سنت است باشد و قیاس نیز مانند رأی قابل اعتماد نیست و محیی الدین این معنی را در کتاب های خود مکرر کرده است.

سنتی و شیعی ، عدلی و جبری بودن و عقائد ابن العربی بین ارباب سیر محل خلاف و نظر میباشد ملاسعد تفتازانی و علامه سخاوی و جمعی دیگر محض مخالف شرع بودن ظاهر بعضی از کلمات او تکفیرش کرده اند، شیخ احمد احسائی نیز بعوض محیی الدین بعبارت ممیت الدین اش ستوده ، عبدالوهاب شعرانی و صاحب قاموس و گروهی دیگر، از اکابر عرفا و اولیایش میدانند ، جلال الدین سیوطی و بعضی دیگر با اذعان و تصدیق مقام ولایت او مطالعه کتاب های او را حرام شرعی میشمارند . قضاوت در این مراتب خارج از موضوع کتاب میباشد اینک موکول بکتاب مبسوطه مر بوطه داشته و بذکر مصنفات او میپردازیم:

- ۱- الاخلاق ۲- الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية و این هر دو در مصر چاپ شده است
- ۳- اصطلاحات الصوفیة که در فتوحات مکیة مستعمل است و در آخر تعریفات سید شریف جرجانی در استانبول چاپ شده است
- ۴- الامر المحکم المربوط فی ما یلزم اهل الطريق (طریق الله خلا) من الشروط که با کتاب ذخائر الاعلاق ذیل ، در یکجا چاپ شده اند
- ۵- انشاء الدوائر که در لیدن چاپ شده است
- ۶- الانوار فی ما ینح (یفتح خلا) لصاحب الخلوة من الاسرار که در مصر چاپ شده است
- ۷- التجلیات الالهیة یا تجلیات عرائس النصوص فی منصات حکم الفصوص که با چندین شرح ترکی در قاهره چاپ شده است
- ۸- تحفة السفرة الی حضره البررة که در استانبول چاپ شده است
- ۹- تفسیر القرآن بطریقه تصوف که در قاهره چاپ شده و در کشف الظنون گوید محیی الدین دو تفسیر دارد یکی کبیر است در چندین مجلد تا سوره کهف باصول تصوف و دیگری صغیر است بطریقه معمولی مفسرین
- ۱۰- دیوان ابن العربی یا دیوان اکبر که در مصر و هند چاپ شده است
- ۱۱- ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق که با امر محکم فوق در یکجا چاپ شده است
- ۱۲- رد معانی الایات المتشابهات الی معانی الایات المحکّمات که در بیروت چاپ شده است
- ۱۳- روح القدس که در مصر چاپ شده است
- ۱۴- شجرة الکون در قاهره چاپ شده است
- ۱۵- شرح خلع النعلین
- ۱۶- شمس المغرب
- ۱۷- عنقاء مغرب فی معرفة ختم الاولیاء و شمس المغرب
- ۱۸- الفتوحات المکیة فی معرفة الاسرار المالکیة والملکیة که آخرین تألیفات او و از بزرگترین آنها است و در قاهره چاپ شده است
- ۱۹- فصوص الحکم که با شرح بالی زاده در استانبول و با دوشرح ملا جامی و عبدالغنی نابلسی در قاهره چاپ شده است
- ۲۰- قرعة الطیور لاستخراج الفال والضمیر که در مصر چاپ شده است
- ۲۱- القرعة المبارکة المیمونة والدررة الثمینة والمصونة که اغلب برجداول بسیاری در استخراج فال مشتمل و در مصر و بمبای چاپ شده است
- ۲۲- المبادئ



والغایات فی اسرار الحروف المکنونات والاسماء والدعوات ۲۳- مجموع الرسائل الالهية که در مصر چاپ شده است ۲۴- محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار فی الادبیات والنوادر والاخبار که چندین مرتبه در قاهره چاپ و باقسام آداب ومواعظ و امثال وحکایات نادره واخبار وتواریخ انبیا وملوک عرب وعجم مشتمل است ۲۵- معرفة اسرار تکبیرات الصلوة ۲۶- المفاتيح الغيبية یا مفاتيح الغیب که در مصر چاپ شده است ۲۷- منزل القطب ومقامه و حاله ۲۸- مواقع النجوم ومطالع اهله الاسرار والعلوم که در قاهره چاپ و بنام غایه و هدايت و ولایت بسه مرتبه مرتب کرده و گوید که این کتاب، نسبت بمريد طالب حق، بمنزله پیر ومرشد باشد که در موقع لغزش وضلالت یا حیرت دستگیرش کرده و هدایتش نماید ۲۹- الميم والواو والنون ۳۰- الوصايا الاکبرية که وصایای او باهل عالم است و غیر اینها که بسیار و زیاده بردو است یا چهارصد یا پانصد کتاب بدو منسوب دارند و چنانچه معلوم است اکثر آنها اگر یکسر هم نباشد در عرفان و تصوف و علم حروف و دیگر علوم غریبه غیر متعارفه و غیر متداوله میباشد و چنانچه اشاره نمودیم قریحه شعریه اش نیز وقاد بوده و از او است :

يقولون ابدان المحبين تضوه      و انت سمين لت الامرائيا  
فقلت لان الحب خالف طبعهم      و وافقه طبعي فصار غذائيا

رايت ولأئى آل طه وسيله      على رغم اهل البعد يورثنى القربى  
فما طلب المبعوث اجرا على الهدى      بتبليغه الا المودة فى القربى

در اول کتاب وصایای مذکور فوق بعد از بسم الله گوید :

وصى الاله و وصت رسله فلذا      كان التأسى بهم من افضل العمل  
لولا الوصية كان الخلق فى عمه      و بالوصية دام الملك فى الدول  
فاعمد اليها ولا تهمل طريقتها      ان الوصية حكم الله فى الازل

ولادت محیی الدین بسال پانصد و شصتم واقع شد و لفظ نعمت = ۵۶۰ مازة تاریخ آن است و در سال شصت و سی و چهارم یا هفتم یا هشتم هجری قمری در دمشق شام وفات یافت و در جبل قاسیون مدفون گردید . گویند که قبر او در اواخر محو بوده تا آنکه سلطان سلیم خان نهمین سلطان عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هـ ق = ظیح-ظکو) وارد شام شد ، قبر را پیدا کرده و تعمیرش نمود و خود محیی الدین نیز همین مطلب را بعلم حروف استخراج کرده و خبر داده بوده است : اذا دخل السین فی الشین ظهر قبر محیی الدین اشاره بآنکه



همینکه سلطان سلیم داخل شام شد قبر محیی الدین ظاهر و پیدا شود . باری بقول شیخ محمد بن سعید دمشقی صوفی گاشنی که ملازم طریقت محیی الدین بوده و جمله : مات قطب امام = ۶۳۴ بنا بتاریخ اول ماده تاریخ وفات او است چنانکه بنا بردویمی ، جمله : تحقیق هدی = ۶۳۷ و بنا برسیّمی هم جمله : صاحب الارشاد = ۶۳۸ ماده تاریخ وفات او میباشد .

(ص ۲۳۷ هب و ۷۳۲ ت و ۴۲۳۳ ج ۶ س و ۱۳۴ لس و ۲۱۷ ض و ۱۷۵ مط و غیره)

محیی الدین محمد بن سلیمان بن سعد - بعنوان کافجی نگارش دادیم .

محیی الدین محمد بن علی بن محمد - اندلسی ، همان محیی الدین عربی فوق است .

محیی الدین محمد بن علی بن محمد - دمشقی ، در باب کنی بعنوان ابن زکی الدین خواهد آمد .

محیی الدین محمد بن علی بن یوسف - فوقاً بعنوان محیی الدین چلبی مذکور شد .

محیی الدین محمد بن قاضی کمال الدین محمد بن عبدالله بن قاسم - شهرزوری ، مکنّی به ابو حامد ، ملقب به محیی الدین ، از مشاهیر فقها و ادبا

میباشد ، مدتی در مصر و موصل و دمشق و حلب قضاوت نمود ، در نزد عزالدین مسعود بن قطب الدین اعتباری تمام داشت ، چندین مرتبه بسمت سفارت بیغداد رفته و در مدرسه نظامیه و مدرسه پدر خود تدریس میکرده است . کرم و سخاوت او مشهور بود ، در اوقات قضاوت خود دین هر مدیونی را که محکوم بحبس میشد ، از مال شخصی خودش میداده و آن مدیون را خلاص مینمود . از اشعار او است که در وصف باریدن برف گفته است :

و لما شاب رأس الدهر شيبا      لما قاساه من فقد الكرام  
اقام يميط هذا الشيب عنه      وينشر ما اماط على الانام

وفات او روز چهارشنبه چهاردهم جمادی الاولی پانصد و هشتاد و ششم هجرت در موصل واقع گردید .  
(ص ۴۲۳۳ ج ۶ س و ۴۷ ج ۲ ک)



محمد بن یحیی بن ابی منصور - نیشابوری خوشانی، فقیه شافعی،

محیی الدین

مکنی به ابوسعید یا ابوسعید، رئیس فقه‌ای شافعی نیشابور،

مدرس مدرسه نظامیه آنجا بوده سپس در مدرسه نظامیه هرات تدریس مینمود، حوزه درس وی محل استفاده افاضل بود و یکی از ایشان، در بیان حسن تقریر و بیان او، این شعر را گفته است:

بمحیی الدین مولانا ابن یحیی  
علیه حین یلقى الدرس وحیا

رفات الدین والاسلام یحیی  
کان الله رب العرش یلقى

از اشعار خود محمد بن یحیی است:

إذا الشمس لاقتها فما خلته صدقا  
و قد لسا قلبی تیقنته حقا

و قالوا یصیر الشعر فی الماء حیا  
فلما ثوی صدغاه فی ماء وجهه

کتاب الانتصاف فی مسائل الخلاف و المحيط فی شرح الوسیط که کتاب وسیط نام استاد خود ابو حامد غزالی را که در فقه شافعی میباشد شرح کرده از مصنفات او است. در سال پانصد و چهل و هشتم هجری قمری وفات یافت و لفظ محشر = ۵۴۸ هم ماده تاریخ او است و یا خود در ماه رمضان آن سال و یا سال پانصد و پنجاه و سیّم هجرت در دست طایفه غز که با سلطان سنجر محاربه داشته و نیشابور را مسخر نمودند مقتول گردید چنانچه خاک در دهانش کرده و هلاکش نمودند. از اشعار قصیده ایست که خاقانی شیروانی در مرثیه او گفته است:

آن نیل مکرمت که تو دیدی سراب شد  
گردون سر محمد یحیی بیاد داد  
ای مشتری ردا بنه از سر، که طیلسان  
وان مصر معدلت که شنیدی خراب شد  
حرمان نصیب سنجر مالک رقاب شد  
در گردن محمد یحیی طناب شد

(ص ۳۹ ج ۲ ک و ۲۳۷ هب و ۷۲۵ ت)

محمد شاه بن علی - بعنوان فناری پیر محمد مذکور داشتیم.

محیی الدین

مغربی، یحیی بن محمد - بعنوان حکیم مغربی نگارش یافته است.

محیی الدین

یحیی بن شرف الدین - بعنوان نووی خواهد آمد.

محیی الدین



## محبی السنه

حسین بن مسعود - بعنوان بغوی نگارش یافته است.

## مخارقی

لقب رجالی ابراهیم بن زیاد است که در عنوان خارقى اشاره نمودیم.

## مختاری

سبزوارى ، محمد بن محمد باقر - بعنوان بهاء الدین اصفهانی نگارش داده ایم .

## مختاری

عثمان بن محمد - غزنوی ، از شعرای نامی ایرانی میباشد که در شاعری ماهر و از اقران و معاصرین حکیم سنائی و امیرمعزی بود ، با علی بن محمد فتحی سابق الذکر معاشرت داشت ، او نیز در کلمات اهل فن به حکیم موصوف و در بدایت حال به عثمان تخلّص می نموده و عاقبت بمختاری تبدیل داد . در باره سلاجقه کرمان و سلطان ابراهیم غزنوی مدایح بسیاری گفته و دیوان او که شماره ابیاتش بنوشته مجمع الفصحا در حدود هشت هزار است شامل قصائد و غزلیات و ترکیب و ترجیع بند و مثنوی و رباعیات بوده و يك نسخه از آن که شماره ابیاتش در حدود هفت هزار و پانصد بیت است در کتابخانه مجلس طهران و يك نسخه هم که در حدود سه هزار و ششصد بیت است بشماره ۳۷۴ و يك نسخه دیگر نیز که در حدود سه هزار بیت بوده و ضمیمه دیوان سید حسین غزنوی است بشماره ۱۸۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است و از اشعار مختاری است :

روزگاری خوشتر است از شکر و عنبر ترا      یاسمن در عنبر است و لاله در شکر ترا  
نسترن بر سنبل تو چیره گشت از بهر آنک      سنبل آمد زیر شمشاد سمن پرور ترا  
وفات او در سال پانصد و چهل و چهارم یا پنجاه و چهارم هجری قمری در غزنه واقع گردید.  
(ص ۵۹۸ ج ۱ مع و ۴۲۳۵ ج ۶ س و غیره)

## مختاری

غزنوی - همان عثمان بن محمد مختاری مذکور فوق است .

## مختاری

محمد بن محمد باقر - همان مختاری سبزوارى فوق است.

## مختوم نیشابوری

امیر مختوم - مدنی الاصل ، نیشابوری المولد والمسکن که اجدادش از سادات مدینه بود ، خودش در نیشابور متولد شد



و بعد از تکمیل علوم رسمیه در خدمت شاه قاسم الانوار سابق الذکر بمقامات بلند رسیده و طرف میل مفراط و ارادت اهلای خراسان بود ، يك رساله محبت نامه برای امیر غیاث الدین علی ترخان نظم کرد ، عاقبت در اثر حسد ارباب غرض تکفیر و مدتی زندانی گردید و حسب الامر شاهرخ بن تیمور لنگ در شکنجه بوده تا از زندان خلاص شد و از او است:

اگر در دل خداداری نگردی زو جدا هرگز      وگر در دل هوا داری بدوزخ میروی حقا  
 مشو غافل ز حال خود مآل خویش را بنگر      چنان مستغرق خود شو که ایمن گردی از غوغا  
 بدانش گرشوی زنده بمانی جاودان ای دل      معاد روح این باشد بنزد مردم دانا  
 بحمد الله که این ساعت برآمد سکه دوات      بنام قاسم الانوار آمنا و صدقنا  
 در سال هشتصد و سی ام هجرت در گذشت.      (ص ۲۳۶ ریاض العارفین)

میرزا محمد علی - شریفی ، در ضمن شرح حال پدرش شمس الدین

مخدوم

محمد بن علی نگارش یافته است .

حاج محمد - خبوشانی ، از اکابر عرفای عهد شاه اسماعیل صفوی

مخدوم اعظم

واز اولیای کبار و موالیان اهل بیت طهارت ع بود، همواره مجلس

خود را بذکر مناقب حضرت امیر المؤمنین ع مزین میساخت، مرید شیخ محمد لاهیجی

مرید سید محمد نور بخش بوده و در سال نهصد و سی و هشتم هجری قمری در خوارزم در گذشت.

شیخ عارف فاضل اوحدی عماد الدین فضل الله طوسی مشهدی ابن علاء الدین، از

اکابر مریدان او بود که بعد از تحصیل علوم ظاهری بخدمت وی رسید ، در اندک زمانی

بمقام عالی کمترین اولیا واصل و از اکابر مشایخ گردید ، از پیر روشن ضمیر خود اجازه

ارشاد داشت ، شرح خوبی بر لوائح عبدالرحمن جامی نوشته و از اشعار او است :

بر درگاه دوست تحفه جز جان نبری      دردت چو دهند نام درمان نبری

بی درد ز درد عشق نالان گشتی      خاموش که عرض دردمندان نبری

قاضی نور الله گوید شهادت این شیخ در شهرور سال نهصد و چهاردهم هجرت در حال حیات

پیرو مرشد مذکور خود در مشهد مقدس واقع شد و در همان ارض اقدس مدفون گردید.

(ص ۲۰۰ ریاض العارفین و اواسط مجالس المؤمنین)



- مخدوم الملك - ملا عبدالله - بعنوان سلطان پوری نگارش یافته است.
- مخدوم - میر محمد - بعنوان میر مخدوم خواهد آمد.
- مخرمی - لقب رجالی عبدالله بن جعفر و موکول بدان علم شریف است.

### مخزومی<sup>۱</sup>

- مخزومی - احمد بن محمد - بعنوان قمولی نگارش یافته است.
- مخزومی - عبدالواحد بن نصر - بعنوان بیغا نگارش یافته است.
- مخزومی - عمر بن عبدالله - بن ابی ربیعة عمر یا عمرو یا حذیفة بن مغیرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم بن یقظة قرشی مخزومی، مکنی به ابوالخطاب، از مشاهیر شعرای عرب و اشعر قریش و کثیر الغزل والنوادر والوقایع بود، بیشتر با ثریا دختر عبدالله تغزل می کرد تا آنکه سهیل بن عبدالرحمن بن عوف، ثریا را بعقد ازدواج خود آورد و عمر در این باب گوید:
- ایها المنکح الثریا سهیلا      عمرک الله کیف یلتقیان  
هی شامیة اذا ما استقلت      و سهیل اذا استقل یمانی
- باری این عمر، شب چهارشنبه بیست و ششم ذیحجة سال بیست و سیّم هجرت که شب قتل عمر بن خطاب است متولد شد و در حدود سال نود و سیّم که در دریا مشغول جنگ بودند و کشتی ایشان را آتش زدند عمر نیز بهمین آتش بسوخت و هر وقتی که از ولادت عمر بن عبدالله مذاکره میشده حسن بصری میگفته است: ای حق رفع و ای باطل وضع.
- پدرش عبدالله، برادر مادری ابوجهل بن هشام مخزومی و هم عموزاده او بوده وجد او

۱- مخزومی - در اصطلاح رجالی، لقب ارقم بن ابی الارقم، اسمعیل بن عائذ، جعدة بن هبيرة، حارث بن مسلم، عبدالله بن حارث، مغیرة بن توبه و جمعی دیگر و نسبت آن یکی از دو قبیله است یکی از شعب قریش که اولاد مخزوم بن یقظة بن مرة بن کعب بن لوی بن غالب بوده و دیگری از بطون عبس و اولاد مخزوم بن مالک بن غالب بن قطیعة بن عبس هستند.

(تنقیح المقال)



عمر یا حذیفه یا عمرو بن مغیره نیز چنانچه در محل خود اشاره نمودیم بجهت درازی پایها لقب ذوالرمحین داشته است. (ص ۴۱۱ ج ۱ کا)

محمد بن عبدالله - رفاعی حسینی ، ملقب به سراج الدین از اکابر

مخزومی

قرن نهم هجرت و شیخ الاسلام وقت خود بوده و از تألیفات او است:

۱- البیان فی تفسیر القرآن ۲- جلاء القلب الحزین ۳- سلاح المؤمن فی الحدیث

۴- صحاح الاخبار فی نسب السادة الفاطمية الاخيار که در مصر چاپ شده است . وفات او

در سال هشتصد و هشتاد و پنجم هجری قمری در نود و دو سالگی واقع گردید .

(ص ۱۷۱۸ مط)

محمد بن عبدالله - یا عبیدالله ، بعنوان سلامی نگارش داده ایم.

مخزومی

نورجهان بیگم - دختر اعتمادالدوله ، از مشاهیر شعرای قرن

مخفی

یازدهم هجری زنان هند میباشد که با استعداد فطری و رمزگوئی

و حاضر جوابی از زنان زمان خود ممتاز، اشعارش مشهور ، تخلّصش کلمه مخفی و نخست

زن شیرافکن از خوانین هند بود ، بعد از قتل شیرافکن در اثر استعداد فطری و مدد

طالع فرخنده فال ، بشرف همسری جهانگیر شاه (۱۰۱۵-۱۰۳۷ هـ = غیه - غلز) نایل

و طرف میل مفرط شاه بود . وقتی در موقع رؤیت هلال شوال این مصراع بزبان شاه آمد:

هلال عید بر اوج فلک هویدا شد پس نورجهان بالبداهه گفت: کلید میکده گم گشته بود پیدا شد

و از نورجهان است :

بنده عشقم و هفتاد و دو ملت معلوم

دل بصورت ندهم ناشده سیرت معلوم

هول هجران گذرانندیم و قیامت معلوم

زاهدا هول قیامت مفکن در دل ما

نورجهان بیگم بسال هزار و پنجاه و پنجم هجرت وفات یافت و باشوهر خود جهانگیر شاه در باغچه

خود نورجهان بیگم ما بین لاهور و کشمیر مدفون هستند و رجوع به مهری هروی هم نمایند.

(ص ۱۸۵۷ ج ۳ و ۸۱ و ۳۳۵ مخل)

مقلد بن نصر بن منقذ - کنانی ، ملقب به مخلص الدولة، مکنئی

مخلص الدولة

به ابو الفتح ، پدر ابو الحسن علی صاحب قلعه شیر و مردی است



جلیل القدر ، با جمعی از خانواده خود در نزدیکی آن قلعه نزد جسر بنی منقذ که بهمین خانواده منسوب است اقامت داشته و ممدوح شعرای عصر خود بود ، در نزد ملوک شام با احترام تمام می زیسته تا در سال چهارصد و سی و پنجم یا پنجاهم هجرت در حلب درگذشت. قاضی ابویعلی حمزة بن عبدالرزاق قصیده ای عالی پنجاه و یک بیتی در مرثیه او گفته و از ابیات همان قصیده است :

وهل یفرح الناجی السلیم وهذه	خیول الردی قدامه و حبائله
لعمر الفتی ان السلامة سلم	الی الحین والمغرور بالعیش آمله
فیسلب اثواب الحیاة معارها	و یقضى غریم الدین من هو ماطله
مضى قیصر لم تغن عنه قصوره	و جدل کسری ماحمته مجادله
وما رد هلكا عن سلیمان ملکه	ولا منعت منه اباه سرابله
کان ابن نصر سائرا فی سریره	حیاء من الوسمی اقشع هاطله
لقد دفن الاقوام اروع لم تکن	بمدفونة طول الزمان فضائله
سری نعشه فوق الرقاب و طالما	سری جوده فوق الרכاب و نائله
اناعیه ان النفوس منوطة	بقولک فانظر ما للذی انت قائله
بنی منقذ صبرا فان مصابکم	یصاب به حافی الانام و ناعله

اغلب افراد این سلسله از قبیل اعیان و رؤسا و اکابر علما بوده اند . مخفی نماند اگر چه شرح حال مخلص الدولة خارج از وضع این کتاب ما است لکن محض اینکه این مختصر تمامی تراجم احوالی را که در تألیفات بعضی از معاصرین نگارش یافته حاوی بوده باشد بطور اجمال نگاشته آمد .

بصیغه اسم فاعل باب تفعیل ، بنوشته مقباس مامقانی و مستطرفات

مخمسه

بروجردی ، عنوان فرقه ایست از غالی مذهبانی که پنج نفر سلمان

و ابوذر و مقداد و عمار و عمرو بن امیه ضمری را از طرف رب جلیل که بزعم ایشان

حضرت امیر المؤمنین ع است پیغمبر و موکمل بمصالح عالم دانند .

لقب رجالی شریک بن اعور است .

مدانی



مدائنی<sup>۱</sup>

## مدائینی

عبد الحمید بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن ابی الحدید خواهد آمد.

## مدائینی

علی بن محمد بن سیف - یا ابی سیف، بصری الاصل، مدائنی المسکن،

بغدادی الوفاة، ابوالحسن الکنیة، معروف به ابوالحسن مدائنی،

مورّخ متبحّر اخباری ماهر بود، ابن ابی الحدید در شرح نهج البلاغة از او بسیار نقل کرده و شیخ مفید هم در ارشاد خود از کتاب مقتل او روایت مینماید. تألیفات متفرّقه او در تواریخ و سیر و خطب و غیرها بنام آیات النبی ص و اخبار الخلفاء و اخبار الشعراء و اخبار قریش و اخبار المنافقین و اخبار مناکح الاشراف و اخبار النساء و امهات النبی و خطب امیر المؤمنین ع و خطب النبی ص و الدولة العباسیة و رسائل النبی الی الملوك و الفاطمیات و فتوحات الاسلام و المخضرمون و مفاخرة العرب والعجم و من قتل من الطالبین و مانند اینها بسیار و ولادتش بسال یکصد و سی و پنجم و وفاتش در بغداد بسال دویست و پانزدهم یا بیست و پنجم هجرت واقع گردید. (ص ۲۳۸ هب و ۴۷۲ ت و ۱۴۷ ف)

## مدرس

سید میرزا ابوالقاسم - حسینی خاتون آبادی، از مشاهیر مدرّسین

اصفهان و از خانواده میر محمد حسین خاتون آبادی سبط مجلسی

۱- مدائینی - لقب رجالی اسحق، بشر بن ابی عقبه، جراح، جریر بن حکیم، جهم بن حکم و غیر ایشان میباشد و در کلمات ابن ابی الحدید گاهی علی بن محمد بن سیف مذکور ذیل را نیز بمدائینی ملقب میدارد و نسبت آن به مداین است که قدیماً نام مجموع پنج یا هفت شهر بوده و اخیراً فقط نام شهری بوده بزرگ در هفت فرسخی بغداد که پایتخت انوشیروان و ملوک فرس بوده و ایوان کسری یا طاق کسری نیز در آنجا میباشد و آثار آن تا زمان ما باقی است و سلمان فارسی و حذیفه یمانی در آنجا حکومت اسلامیه داشته اند و قبر ایشان نیز در آنجا است. آن را بتنهائی مدائن گفتن با اینکه جمع مدینه بمعنی شهر است همانا بجهت بزرگی و عظمت قدیمی آن میباشد و الا در اواخر خراب و بشکل يك شهر كوچك در سمت غربی نهر دجله است و یا مداین گفتن آن يك شهر، با قطع نظر از عظمت آن، بجهت آن است که شش شهر دیگر از آن هفت شهر قدیمی که مجموع آنها نام مداین داشته خراب و آن اسم قدیمی مداین بهمین يك شهر اختصاص یافته است.



بوده و از تألیفات او است :

- ۱- تفسیر قرآن مجید بفارسی ۲- حاشیه استبصار ۳- حاشیه تهذیب ۴- حاشیه کافی ۵- حاشیه من لایحضره الفقیه ۶- شرح نهج البلاغه و در سال هزار و دویست و سیّم هجرت وفات یافت .

(ص ۱۱۱ ج ۸ اعیان الشیعة)

### مدرس

سید حسن بن سید علی بن امیر اسمعیل - واعظ حسینی اصفهانی ، معروف به مدرس، از اکابر علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت میباشد که حاوی فروع و اصول ، جامع معقول و منقول ، قدسی الذات ، ملکی الصفات بود . در بدایت حال از افاضل شهر خود معقولاً و منقولاً تحصیل مراتب علمیّه نمود ، اخیراً عزیمت عتبات داده و اصول را از شریف العلمای مازندرانی و فقه را نیز از صاحب جواهر اخذ کرد ، بعد از مراجعت باصفهان نیز در حوزه درس استاد سابق خود حاجی کرباسی حاضر و اساس تحصیلات علمیّه را دیگر متقن داشته و مرجع استفاده افاضل شد و میرزا محمد هاشم خوانساری سابق الذکر نیز از جمله تلامذه وی بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اصالة البرائة ۲- اصالة الصحة ۳- جوامع الکلم در اصول فقه که بزرگ و حاوی تمامی مهمات این علم شریف است ۴- شرح مختصر نافع محقق که با تمام آن موفق نشده است ۵- قاعدة لا ضرر و غیر اینها . وفات او بسال هزار و دویست و هفتاد و سیّم هجرت در اصفهان واقع شد و در جوار مسجدی که اصلاً بنا کرده خودش بوده و اخیراً بجهت تعمیراتی که رحیم خان در آن نموده بمسجد رحیم خان شهرت یافته مدفون گردید .

(ص ۱۸۲ ت و متفرقات ذریعة)

مدرس	ملا عبدالله زنوزی -	}	هر دو بعنوان زنوزی نگارش یافته اند.
مدرس	آقا علی فرزند ملا عبدالله -		

میر سید علی بن سید علی رضا بن زین العابدین بن محمد بن مرتضی -  
 حسینی یزدی ، از علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد

### مدرس

که فقیه اصولی عابد زاهد متکلم ، کرامات بسیاری بدو منسوب ، از تلامذه حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الذکر و فاضل اردکانی سابق الذکر ، علاوه بر مراتب علمیّه دارای



قریحه صافیة شعری هم بود که نخست به شائق و اخیراً به مشتاق تخلص میکرده و از او است:  
 غبار مدرسه گر تیره کرد رویم از اول هزار شکر که آخر بآب میکرده شستم  
 از آثار قلمی او کتاب الهام الهجة فی العقائد الحقّة و اصول الدین است پیارسی که در مشهد  
 مقدّس رضوی چاپ شده است. وفات او در سال هزار و سیصد و بیست و نهم هجرت واقع گردید.  
 (ص ۳۰۱ ج ۲ ذریعة وغیره)

مدرس میرزا محمد رضا - اصفهانی، بعنوان قومشهی مذکور افتاد.

مدرس میرزا سید محمد رضا - بن محمد مؤمن، امامی خاتون آبادی  
 اصفهانی، معروف به مدرس، از اکابر علمای قرن دوازدهم و آخر  
 عهد صفویّه بوده و از تألیفات او است:

۱- ابواب الهدایة ۲- جنات الخلود که اتحاف شاه سلطان حسین صفویّش نموده  
 و در ایران چاپ شده و کتابی است لطیف و بس عجیب، جامع و محتوی شرح اسماء حسنی  
 و معرفت انبیا و تواریخ حضرات معصومین ع و ملوک و سلاطین و خلفای امویّه و عباسیّه  
 و ملل و ادیان مختلفه و معرفت سمت قبله و بعضی از احوال بلاد و امکنه و عرض و  
 طول و مقدار مسافت آنها و فوائد بسیاری دیگر که همه آنها را در جداول بزرگ و کوچک  
 متفاوت (باندازه گنجایش مطلب منظوری خود) مرتّب و بنام شاه مذکور مصدر و در او آخر  
 سال هزار و صد و بیست و پنج که مطابق عدد ابجدی نامش جنات الخلود = ۱۱۲۵ است  
 بتألیف آن شروع و در اوائل سال هزار و صد و بیست و هفتم هجرت که مطابق عدد ابجدی  
 باغ عدن = ۱۱۲۷ است از تألیف آن فارغ و بتنهائی از تنوع علمی و تبحر فضلی و  
 کمالی و کثرت احاطه مؤلف حاکی میباشد و در جدول عسکری و جدول شهر رمضان از  
 همین کتاب بیک فقره تفسیر قرآن خزائن الانوار نام خودش هم احاله میکند. باری اشهر  
 اوصاف صاحب ترجمه در زمان تألیف جنات الخلود عنوان مدرس بوده و امامی هم نسبت  
 بعضی از سادات اصفهان میباشد که بامام زاده زین العابدین از اولاد علی بن جعفر ع عریضی  
 که در آن بلده مدفون است انتساب دارند ۳- خزائن الانوار که تفسیر قرآن است و اشاره



نمودیم . سال وفات میرزا محمد رضا بدست نیامد . (متفرقات ذریعة وغیره)

محمد علی بن محمد طاهر بن نادر محمد بن محمد طاهر - تبریزی ،

مدرس

معروف به مدرس (نگارنده این اوراق) ادبیات عربیه و مقدمات



عکس خود مؤلف - ۳۰

آخرین عکس و نمونه خط مؤلف بزرگوار طاب ثراه  
در اول جلد اول این کتاب چاپ شده است

معمولاً متداوله و کتب متعارفه فقهی  
و اصولی و قسمتی از ریاضیات را  
در مدرسه طالبیه تبریز از اساتید  
وقت خواندم ، در خلال این احوال  
مقداری کافی از معقول را هم نزد  
آقای میرزا علی لنگرانی از افایم  
تلامذه یگانه فیلاسوف اسلامی میرزا  
ابوالحسن جلاوه سابق الذکر که در  
معقول نابغه عصر بوده خواننده و  
اخیراً در حوزه درس استدلالی فقهی  
و اصولی علامه محقق مدقق ، فقیه  
اهل البیت ع ، آقای حاج میرزا  
ابوالحسن مجتهد معروف به انگجی  
و افضل المحققین و اکمل المدققین  
آقای میرزا صادق مجتهد تبریزی  
قدس سرهما که هر دو از مراجع تقلید

احکام دینیّه بوده اند حاضر و برای تهذیب قواعد متقنه و قوانین مبرهنه احکام دینیّه و  
تنقیح ضوابط و مدارک آنها مساعی جمیله بکار بردم ، در طرائق و مسالك آنها تفرجها  
کرده و از بحار انوار آنها زواهر جواهر و غرر درر التقاط نمودم ، از هر يك از حدائق  
و روضات و ریاض آنها میوه ها چیدم و دامنهای پر از گلهای رنگارنگ نموده و باقتضای  
شوق فطری که در ایراث اثر علمی داشتم باب مراوده را بروی خودم مسدود و با فضل



غیر متناهی الهی بتألیف آغاز کردم. آنچه را که تا حال از قلم این احقر بر آمده تذکر میدهد:

۱- **حیاض الزلائل فی ریاض المسائل** که حاشیه باب طهارت ریاض المسائل معروف بشرح

کبیر سید علی طباطبائی است ۲- **الدر الثمین او دیوان المعصومین ع** در اشعار و کلمات منظومه

منسوبه بحضرات معصومین ع با شرح عربی آنها و در رشته خود بی سابقه است ۳- **ریحانة الادب**

فی تراجم المعروفین بالکنیة او اللقب یا کنی و القاب که شرح حال زیاده بر پنجهزار نفر از

اکابر علمی و فضلی را حاوی است ۴- **غایة المنی فی تحقیق الکنی** در بیان کنیه هائی که در زبان

عرب در غیر انسان مستعمل و در کتب ادبیات عربیه دایر است ۵- **فرهنگ بهارستان** در مترادفات

زبان فارسی با سلوب سر الادب ثعالبی نسبت بزبان عربی و در موضوع خود بی سابقه است ۶- **فرهنگ**

**نگارستان** در لغت فارسی بفارسی که پنج مجلد بوده و شماره لغاتش متجاوز از پنجاه و چهار هزار

است ۷- **فرهنگ نو بهار** که نیز لغت فارسی بفارسی و شماره لغاتش از نوزده هزار بیشتر است

۸- **قاموس المعارف** که شش مجلد بزرگ و اسمش حاکی از مسمی است ۹- **کفایة المحصلین**

فی تبصرة احکام الدین که شرح عربی مزجی تبصرة علامه حلی و دو مجلد است ۱۰- **نثر اللئالی**

در تجوید که شرح نظم اللئالی معروف میرا بوالقاسم قاری عهد شاه عباس ثانی صفوی

است. از این جمله دو فرهنگ نو بهار و بهارستان و جلد اول کفایة و دویم دیوان المعصومین

در تبریز چاپ شده اند. (کتاب نثر اللئالی مذکور در فقره ۱۰ بعد از وفات مؤلف قدس سره

در تبریز چاپ سنگی شده است - ناشر.)

من باب و آما بِنِعْمَتِهِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ مشایخ خود را نیز تذکر میدهد: مشایخ

اجازة اجتهدی این احقر مولینا العلامة الاجل السید السند والخبیر المعتمد آقای

آسید محمد حجت دام ظلّه العالی، کنز الشرف والاصالة و ينبوع الفضل والنسالة و قطب

دائرة التحقیق السید صدر الدین الصدر مدّ ظلّه السامی، و حید العصر و فرید الدهر آقای

آمیرزا محمد علی مجتهد شاه آبادی تهرانی طاب رمسه و بعضی از اجلائی دیگر میباشند.

مشایخ اجازة روایتی نیز علاوه بر ایشان عبارت از فیلاسوف نامی اسلامی، علامه ثانی،

آقای سید محمد علی هبة الدین شهرستانی دامت فیوضاته و علامه متبحر متبّع شهیر،

آقای شیخ آقا بزرگ تهرانی مقیم نجف اشرف دامت افاضاته میباشند و شرح حال هر یک

از مشایخ مذکور در این کتاب علی الترتیب بعنوان حجت و صدر الدین صدر و شاه آبادی

و هبة الدین و آقا بزرگ نگارش یافته است و ترتیب تألیفات مذکوره و بعضی دیگر از



مجاری حالات نگارنده موکول بخاتمه دیوان المعصومین است .

خداوند عالم با کرم غیرمتناهی خود دو فرزند صالح بدین احقر عطا فرموده که موفقیت درخشان دینی و دنیوی آینده هر دو را از درگاه خداوندی مسئلت مینماید یکی علی اصغر که تحصیلات اولیه خود را در مدارس متوسطه در سال هزار و سیصد و دوازدهم شمسی پایان رسانده و بحیازت رتبه اول و اخذ مدال علمی موفق آمده است، بلافاصله وارد دانشگاه طهران شده و تحصیلات معمولی دانشکده حقوق و علوم سیاسی را با کمال موفقیت پایان رسانیده و تألیفاتی دارد :

۱- تاریخ احوال اجتماعی عرب قبل از اسلام ۲- تاریخ تشکیلات قضائی ایران از ازمئه باستانی تا آخر دوره قاجاریه ۳- تاریخ ژاپون ۴- تعالیم اسلام ۵- حق و قانون . دیگری محمد که بعد از تکمیل تحصیلات متداوله اولیه موفق بکسب و تجارت شده و گاهی شعر هم میگوید و به مدرس تخلص مینماید و این رباعی قلیانیه از او میباشد که برای این احقر نوشته است :

چو قلیان در فراق، آتشم اندر سراسر است امشب      انیسم دود دل آه جگراشک تراست امشب  
بسان ناله اش تا صبح امشب ناله ها دارم      تو گوئی همچو تنباکوش کارم آخر است امشب  
(در مقدمه جلد ششم همین کتاب (چاپ اول) که بعد از وفات مؤلف بزرگوار انتشار یافته شرح حالی بقلم ناشر درج گردیده است . ناشر)

میرزا محمد علی بن محمد نصیر - گیلانی رشتی چهاردهی که بقریه

مدرس

چهارده نامی از قراء شمال شرقی رشت از بلاد گیلان منسوب است از اجلائی علمای امامیه قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که مدتی در قزوین سپس در کربلا مشغول تحصیل شد، اخیراً در نجف حاضر حوزه حاج سید حسین کوه کمری سابق الذکر و بعضی از اکابر دیگر بود ، بعد از تکمیل مراتب علمیّه محض بملاحظه اینکه اکثر طلاب علوم دینیّه بدون تکمیل دروس سطحی و بدون استعداد علمی حاضر در سهای خارج استدلالی میشوند و زحماتشان هدر میرود بحسب نذر شرعی ملتزم گردید



که اصلاً درس خارج نگویید اینک تمامی اوقات خود را در تدریس متون و سطوح کتب فقهیه و اصولیه و کلامیه مصروف داشته و به مدرس مشتهر گردید و اکثر فضایل و وقت درس سطحی خودشان را در حوزۀ او بانجام میرسانیدند و از تألیفات او است :

- ۱- اصول الفقه که تقریرات استادش حاج سید حسین کوه کمری است ۲- تبیان اللغة در لغات قرآن مجید و صحیفۀ سجادیه ۳- التحفة الحسینیة که مقتل فارسی بزرگ است ۴- التذکرة الغرویة در ختم و ادعیه ۵- ترجمۀ مصائب النواصب و نواقض الروافض ۶- ترجمۀ مکارم الاخلاق طبرسی ۷- ترجمۀ نجات العباد ۸- تعلیقات منهج المقال فی علم الرجال ۹ تا ۱۴- حاشیۀ هریک از تشریح الافلاک و خلاصة الحساب و رسائل شیخ مرتضی انصاری و ریاض المسائل و قوانین الاصول و مبحث قبلة شرح لمعه و این آخری در نهران چاپ شده است ۱۵ تا ۲۰- شرح دعای سمات و صباح و صنمی قریش و زیارت جامعۀ و زیارت عاشورا و صحیفۀ سجادیه تماماً بفارسی ۲۱ و ۲۲- شرح قواعد علامة و شرح منظومۀ فقه بحر العلوم . وفات او در سال هزار و سیصد و سی و چهارم یا هشتم هجری قمری واقع گردید .

(متفرقات ذریعة وغیره)

حاج میرزا مهدی ابن آمیرزا جعفر- آشتیانی<sup>۱</sup> الاصل ، طهرانی<sup>۲</sup>

مدرس

المولد والمسکن ، از مفاخر علمای عصر حاضر ما و عالمی است عامل ، فقیه کامل ، حکیم متکلم ، ادیب ریاضی مفسر ، عارف متقی ، فقیه الفلاسفة و فیلاسوف الفقهاء ، حاوی فروع و اصول و جامع معقول و منقول و بالخصوص در عرفان و حکمت و فلسفه حایز نصیب اعلی و صاحب قدح معلی . در مضمار مسابقت گوی سبقت از دیگران ربود ، علاوه بر مراتب علمیه در کمالات نفسانیۀ ممتاز ، در محاسن اخلاق طاق ، دارای مراحل تجلیه و تحلیه و تخلیه بود .

خلاصۀ ادوار زندگانی آن علامۀ عصر ، علاوه بر اطلاعات متفرقه موافق آنچه بحسب درخواست این نگارنده نگارش داده آنکه در سال هزار و سیصد و ششم هجری قمری در طهران متولد شد ، پس از آنکه ادبیات و مقدمات لازمه و درس سطحی فقه و اصول را در نزد والد معظم خود و آقا شیخ مسیح طالقانی و دیگر اساتید وقت بحد کمال رسانید فقه و اصول استدلالی و اقسام منقول را نیز در حوزۀ آقای آشیخ فضل الله مصلوب



نوری و آقای سید عبدالکریم مدرّس مدرسه مروی تهران و دیگر اکابر وقت تکمیل و مبانی ریاضیات را نزد شیخ عبدالحسین سیبویه و میرزا غفارخان نجم الدوله و میرزا جهان بخش منجم و حکمت ملاصدرا را نزد سیدالحکما آقا میرشیرازی و اساس حکمت مشائی را نزد میرزا حسن کرمانشاهی و عرفان و حکمت اشراقی را نزد میرزاهاشم گیلانی اشکوری و دیگر فحول وقت و طبّ قدیم را نزد سلطان الفلاسفه میرزا محمدحسین و رئیس الاطباء میرزا ابوالقاسم نایینی طبیب مخصوص ناصرالدین شاه قاجار و طبّ جدید را نیز نزد میرزا علی اکبرخان ناظم الاطباء و میرزا ابوالحسن خان رئیس الاطباء و غیرهما استوار داشت .

بعد از تکمیل مراتب علمیّه عقلیه و نقلیه عزیمت عتبات داد ، درحوزه درس یگانه فقیه وقت آقای سیدمحمدکاظم یزدی آتی الترجمة حاضرشد ، علاوه برالتقاط جواهر آبدار آن حوزه ، خودش نیز بتدریس استدلالی فقه و اصول و غیره پرداخت ، اجتهاد و دارای قوه قدسیّه استنباط بودن وی مورد تصدیق استاد معظم خود گردید . اخیراً بایران مراجعت نمود ، مدتی در قم و اصفهان و مشهد مقدّس رضوی اقامت کرد و مرجع استفاده فحول آن دیار بود ، عاقبت در طهران متوطن و در هر دو رشته معقولات و منقولات مشغول تدریس و مرجع استفاده اکابر میباشد . هو البحر من ای النواحي ائمه . تحقیقات متنوعه بسیاری در حل مشکلات فلسفی و عرفانی و تفاسیر آیات قرآنی و کشف معضلات اخبار و احادیث خانواده عصمت ع و مانند اینها داشته و از تألیفات منیفه او است :

۱ تا ۶- حاشیه اسفار ملاصدرا و رسائل شیخ مرتضی انصاری و شرح منظومه سبزواری و شفای ابن سینا و کفایه آخوند ملاکاظم خراسانی و مکاسب شیخ انصاری ۷ تا ۱۱- رساله ای در جبر و تفویض و علم اجمالی و طلب و اراده و وحدت وجود و قاعده صدور (لا یصدر عن الواحد الا الواحد) .

صاحب ترجمه مسافرت های بسیاری به بلخ و سمرقند و بخارا و پاریس و مصر و لندن و دیگر بلاد بعیده خارجه نموده است و مرجع استفاده اکابر هر دیاری بود و بحسب درخواست دانشمندان پاریس دقائق و نکات لطیفه شفای ابن سینا را حل کرد و در خلال



این احوال گاهی مناظراتی بین او و علمای مذاهب دیگر عقائد باطله واقع میشد و در اثر مجادله با حسن و اقامه براهین متقنه غیر قابل ردّ او ، بعضی از ایشان شرف اندوز دین مقدّس اسلامی بوده اند . جزاء الله عن الاسلام و اهله آلف جزاء . در موقع طبع این ترجمه که ماه شوال هزار و سیصد و شصت و نهم قمری مطابق مردادماه هزار و سیصد و بیست و نهم شمسی هجری است در قید حیات می باشد و توفیق ادامه خدمات علمیّه دینیّه وی را از درگاه خداوندی مسئلت مینمائیم .

آقای آ میرزا جعفر والد معظم صاحب ترجمه نیز از مبرزین علما و حکمای وقت و در ادبیات و ریاضیات و فنون حکمت برافاضل عصر خود مقدّم بود ، کمالات علمیّه اش بین المعاصرین مسلم و در فقه و اصول بعّم امجد علامه خود آقای حاج میرزا حسن آشتیانی سالف الترجمة که پدرزنش هم بوده تلمذ نمود ، معقول و طب و نجوم و حساب و هندسه و اصول عرفان را نیز از آقا علی حکیم زنوزی سابق الذکر و میرزا ابوالحسن جلوّه سالف الترجمة و دیگر حکما و اکابر وقت تکمیل کرد و در مقابل عمّ امجد مذکور خود که به میرزای آشتیانی معروف بوده او را نیز به میرزای کوچک ملقب میداشته اند . تألیفات بسیاری هم داشته و در حدود هزار و سیصد و بیست و چهارم هجرت در طهران وفات یافت و در زاویه جنوب شرقی صحن شریف حضرت عبدالعظیم مدفون شد که متصل بکفش کن است .

سید نصرالله بن سید حسین بن علی بن اسمعیل - موسوی حایری ،

مدرس

مکنّی به ابوالفتح ، ملقب به صفی الدین ، از اکابر علمای امامیه

اواسط قرن دوازدهم هجری عهد نادری می باشد که در فهم و ذکاوت و حسن تقریر و فصاحت بی نظیر و مدرّس روضه مبارکه حسینیّه و شاعری بوده است ادیب ، مسلم مخالف و موافق ، محل توجه اکابر و اصاغر ، در تواریخ و سیر باخبر و بجمع کتب حرصی وافر داشت . هنگامی که نادرشاه وارد مشهد مشرفه گردید سیّد را بسیار تجلیل نمود ، با تحف و هدایای بسیاری بزیارت بیت الله الحرام اعزامش داشت ، در مراجعت از آن مسافرت در حین ورود بصره حسب الامر سلطانی که بجهت پاره ای امورات و مصالح راجعه بملت



ومملکت صادر بوده بسمت سفارت باستانبول رفت و بعد از ورود بمقصد نزد سلطان روم بافساد مذهب و پاره ای امور دیگر سعایت شد تا در حدود سال هزار و صد و شصت و هشتم هجرت و یا صد و پنجاه و اندی در سن متجاوز از پنجاه سالگی بقتلش آوردند .  
از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- آداب تلاوة القرآن ۲- تخمیس قصیده میمیه فرزددق که در شرح حالش مذکور شد
  - ۳- دیوان شعر ۴- رساله ای در تحریم شرب توئون ۵- الروضات الزاهرات فی المعجزات بعد الوفاة
  - ۶- سلاسل الذهب المربوطة بقنادیل العصمة الشامخة الرتب و از تخمیسات قصیده فرزددق است :
- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| هذا الذى ضمن الفرقان مدحته     | هذا الذى ترهب الآساد صولته  |
| هذا الذى تحسد الامطار منحته    | هذا الذى تعرف البطحاء وطأته |
| والبیت يعرفه والحل والحرم      |                             |
| هذا ابن من زينوا الدنيا بفخرهم | و اوضحوا ديننا فى صبح عامهم |
| و اخصبوا عيشنا فى قطر جودهم    | هذا ابن خير عباد الله كلهم  |
| هذا التقى النقى الطاهر العلم   |                             |
- (ص ۷۵۸ ت و ۳۸۵ ج ۳ و ۴۹ ج ۱ نى و متفرقات ذریعة وغيره)

میرزا نصرالله - شیرازی ، از علمای اواخر قرن سیزدهم هجری  
مدرس  
میباشد که حاشیه هر يك از تفسیر بیضاوی و رسائل شیخ مرتضی  
انصاری و فصول الاصول از تألیفات او است . از شیخ مزبور اجازه داشته و در سال هزار  
و دوست و نود و یکم هجری قمری درگذشت .  
(متفرقات ذریعة)

مدلجی لقب رجالی سراقه بن جثعم است .

مدنی<sup>۱</sup>

مدنی اول یزید بن قعقاع - در ذیل عنوان قراء عشرة مذکور شد .

۱- مدنی - با دو فتحه ، بروزن فدوی ، منسوب است بمدینه که بمعنی شهر بزرگ و  
جامع و بالخصوص نام شهر یثرب میباشد که دارالهجرة حضرت رسول ص بوده و بهمین جهت  
مدینه الرسول نیز گویند و چنانچه مشهور است در مقام نسبت بمدینه الرسول مدنی (بروزن فدوی)  
و در نسبت بشهر و مدینه دیگر مدینی گویند (بروزن شریفی) بعضی ما بین دو کلمه مدنی و مدینی\*



## مدنی ثانی

نافع بن عبدالرحمن - در تحت عنوان قراء سبعة مذکور گردید.

## مدنیان

در اصطلاح علمای تجوید، نافع و ابوجعفر است چنانچه بصریان

عبارت از یعقوب و ابوعمر و ، کوفیون عبارت از عاصم و حمزة

و کسائی و خلف ، مکی عبارت از ابن کثیر ، حجازیون عبارت از ابن کثیر و نافع و ابوجعفر ،

شامی عبارت از ابن عامر ، عراقیون عبارت از دو نفر بصریان و چهار نفر کوفیون مذکور بوده

و شرح حال همه ایشان تحت عنوان قراء ثمانية و قراء سبعة و قراء عشرة نگارش یافته است.

(سطر ۱۳ ص ۲۶۴ ت)

مدینی<sup>۱</sup>

## مدینی

محمد بن ابی بکر - عمر بن ابی عیسی احمد بن عمر مدینی، اصفهانی

المولد والمنشأ والمدفن ، محدث حافظ مشهور که در حافظه و

معرفت حدیث و حید عصر خود بوده و تألیفات بسیاری در علوم حدیثیه داشته است :

۱- الانساب ۲- الزیادات ۳- المغیث و غیر اینها . وفات او شب چهارشنبه نهم

\* بدین روش فرق کرده اند که در نسبت انسان بمدینه مدنی و در نسبت غیر انسان بمدینه مثل طیور

و غیره مدینی گویند . ظاهر بعضی از کلمات اجله آنکه در نسبت بمدینه مدنی و مدینی هر دو صحیح

و مستعمل بوده و فرقی مابین آنها نمیباشد و رجوع بعنوان مدینی هم نمایند . بهر حال لفظ

مدنی در اصطلاح رجالی لقب ابراهیم بن ابی یحیی و جمعی دیگر است .

۱- مدینی - ابن خلکان گوید که مدنی بفتح اول و کسر ثانی ، منسوب بمدینه اصفهان

میباشد پس از کتاب انساب سمعانی نقل کرده است که در نسبت بچندی از بلاد متفرقه که عبارتند

از اصفهان و NSF و سمرقند و بخارا و مرو و نیشابور و مدینه المبارک در قزوین و مدینه الرسول

مدینی و در آخری غالباً مدنی گویند . بهر حال مدینی در اصطلاح رجالی لقب علی بن عبدالله و

بعضی دیگر است .

نگارنده گوید : لفظ مدینی بقرار مذکور در نسبت بمدینه است که بنوشته مرصده نیز

علاوه بر مدینه الرسول علم شخصی بخارا و سمرقند و چندین موضع دیگر میباشد ، اما در نسبت

بمدین (بروزن مقتل) که نام شهر شعیب درشش منزلی تبوك است مدینی گویند (بروزن مثنوی)

و تعیین نسبت که بکدام يك از مواضع مذکوره است موکول بقرائن میباشد و رجوع بعنوان

مدنی هم نمایند .



جمادی الاولی پانصد و هشتاد و یکم هجرت در هشتاد سالگی در اصفهان واقع گردید .

(ص ۶۱ ج ۱ کا)

مذاری

مذحجی

{ اولی لقب رجالی ابراهیم بن محمد بن معروف ، عبدالله بن  
ابی العلا و بعضی دیگر و دویمی محمد بن هلال ، هانی بن

عروة و هردو با ذال نقطه دار است .

مرائی

لقب رجالی صفوان بن قدامه تمیمی است .

مرادی

مرادی

حسن بن قاسم - در باب کنی بعنوان ابن ام قاسم خواهد آمد .

مرادی

سید علی - ذیلاً ضمن شرح حال پسرش سید محمد خلیل مرادی  
مذکور است .

مرادی

لیث بن بختری - در باب کنی بعنوان ابو بصیر خواهد آمد .

مرادی

سید محمد خلیل بن سید علی - بن بهاء الدین سید محمد بن سید

مراد مرادی ، بخاری الاصل ، دمشقی المسکن ، ابو الفضل الکنیه ،

صدر الدین اللقب ، حنفی المذهب ، نقشبندی المسلك ، از علمای عثمانی قرن سیزدهم

هجرت میباشد که شیخ الاسلام و مفتی دمشق شام بوده و کتاب سلك الدرر فی اعیان القرن

الثانی عشر از تألیفات او است که در استانبول طی چهار مجلد چاپ شده و حاوی شرح

حال اکابر عرفانی قرن دوازدهم هجرت میباشد و در سال هزار و دو بیست و ششم هجرت در گذشت .

۱ - مرادی - در اصطلاح رجالی لقب اسحق مرادی ، اویس قرنی ، ثابت بن طریف

و جمعی دیگر میباشد و نسبت آن بقلعه مراد نامی است نزدیکی قرطبه از بلاد اندلس ، یا بیکی

از دو قبیلۀ بنی مراد نامی از یمن که یکی اولاد مراد بن مذحج بوده و دیگری هم خانواده مراد

بن مالک بن داود بن زید بن یثحب بن عریب بن یزید بن کهلان بن سبا است و چنانچه از

تراجم مربوطه معلوم میشود شاید کلمۀ مرادی در بعض موارد بشخص مراد نامی از پدران شخصی

منتسب باشد .



نام صاحب ترجمه بنوشته بعضی محمد است و خلیل پدرش بوده لکن موافق آنچه از شرح حال پدرش سیدعلی مرادی و دوعمویش سید ابراهیم و سیدحسین وجدش سید محمد و جدّ عالیش سید مراد که در کتاب سلك الدرر نگارش یافته و همچنین از مقدمه خود آن کتاب استکشاف میشود نام و نسب وی بشرح مذکور فوق میباشد .

پدرش سیدعلی مرادی نیز حنفی بخاری الاصل ده شقی المولد و المنشاء نقشبندی المسلك و از اعیان علمای دمشق و مرجع کل و مفتی حنفیه بوده و در رفع ظلم ظلمه واهی مفرط داشته و از تألیفات او است :

۱- الروض الرائض فی عدم صحة نکاح اهل السنة للروافض ۲- شرح صلوات پدر خود سید محمد مرادی ۳- القول البین الرجیح عند فقد العصبات تزویج اولی الارحام صحیح و غیرها . اشعار خوب نیز بالبداهة میگفته و شب جمعه بیست و دویم شوال هزار و صد و هشتاد و چهارم هجرت در پنجاه و دو سالگی درگذشت .

سید مراد، جدّ عالی سید محمد خلیل نیز عالم عارف عابد زاهد صالح محقق مدقق صوفی نقشبندی ، در معقول و منقول خصوصاً در فقه و حدیث و تفسیر و حید عصر خود ، زیاده برده هزار حدیث را با اسناد آنها حافظ بود و هر سه زبان عربی و فارسی و ترکی را متقن داشت و کتاب المفردات القرآنیة که تفسیر قرآن بهمین سه زبان است از تألیفات او بوده و چندین رساله نیز در طریقت نقشبندیّه تألیف داده است . وی شب چهارشنبه دوازدهم ربیع الثانی هزار و صد و سی و دویم هجرت در هشتاد و دو سالگی در استانبول وفات یافت و در درس خانه مدرسه محلّه شانچی پاشا مدفون گردید .

(مواضع متفرقه از سلك الدرر فوق)

سید مراد - در ضمن شرح حال نتیجه اش سید محمد خلیل مرادی

مرادی

فوقاً ذکر شد .



## مراغی

مراغی

ملا احمد بن علی اکبر - بعنوان فاضل مراغی نگارش داده ایم.

مراغی

میر عبد الفتاح - بعنوان صاحب عناوین الاصول نگارش یافته است.

مراغی

محمد بن جعفر بن محمد - همدانی و ادعی ، مکنی به ابو الفتاح

و مشهور به مراغی ادیب نحوی لغوی حافظ بلیغ حسن الخط و

صحيح الرواية ، در نحو و لغت از جمله وجوه و اعیان بغداد بوده و از تألیفات او است:

۱- الاستدراك ۲- اسماء البلدان ۳- البهجه ۴- الخلیلی در امامت ۵- ذکر

المجاز من القرآن ۶- مختار الاخبار . در سال سیصد و هفتاد و یکم هجرت در گذشت .

(کتب رجالیه)

مراغی

میرزا محمد تقی - از افاضل امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم

هجری آذربایجان میباشد که مولد و منشأ و مدفن وی شهر مراغه

و بسیار زاهد و متقی و نیکو سیرت و ستوده خصلت بود ، املاک و مزارع موروثی پدری

خود را تدریجاً فروخته و در دستگیری فقر صرف نمود تا آنکه در آخر عمر خود بی چیز

شد و با دسترنج خود امرار حیات می نمود ، اصلاً کمال دیگران نبوده و قسمت عمده عایدی

خود را صرف فقر می کرد . نسبت با حکام دینیه سخت غیور و شدیداً مخالف تزویر و

ریا بود ، بهر دو زبان فارسی و ترکی آذربایجانی اشعار نغز و طرفه میگفت ، بجهت انتساب

بملا غفار نام امین الشرع مراغی و یا بشخص طرماح نامی گاهی به امینی و زمانی به طرماحی

۱- مراغی - بفتح اول ، لقب رجالی احمد بن ابراهیم ، علی بن خالد ، محمد بن

جعفر و بعضی دیگر میباشد و نسبت آن شهر مراغه است که از بلاد بزرگ آذربایجان و مرکز

آن سامان و در زمان هلاکو خان پایتخت ایران بوده و مدارس و آثار قدیمه هم داشته است و

به همین جهت بحسب رسم معمولی دارالسلطنه اش مینوشتند ، فیروز آبادی (متوفی بسال ۸۱۶ هـ ق =

ضیو) نیز در قاموس اللغة تبریز را ضمن یکی از قراء مراغه شمرده است لکن در اواخر از

توابع و مضافات تبریز و شهری است حاصلخیز و کثیر المنافع . (صد و س و غیره)



تخلص مینمود ، اغلب اشعارش که مشتمل بر طعن و توبیخ اهل ریا بوده دستبرد ایشان شده و از بین رفته است. از آثار قلمی او يك ديوان شعر و يك مجموعه امثال و حکم ترکی بوده و از او است :

رژنده میپوشم و صد فخر ، بکیوان دارم	افسر از فقر و زخاک سیه ایوان دارم
من چه محتاج بتاج و کمر زرینم	از قناعت کمر و تاج ز ایمان دارم
نکشم منت دیبا و حریر و اکسون	که برهنه سر و پا و تن عریان دارم

---

رفتم بسراغ دل گم گشته بکوش	با غمز و نیازی که بود رسم ، گدا را
گفتم که اسیر است دلم در خم زلفت	رحمی کن و از قید کن آزاد دلم را
در حیرتم آن توده مشک است ویا موی	وین دانه خال است ویا عنبر سارا
آن جبهه دلداریا خود فلق صبح	وان شعله طور است ویا چهره زیبا
مخراب امینی است ویا ابروی جانان	یا يك شبه ماهی ز افق گشته هویدا

نیز از اشعار ترکی مشتمل بر طعن و توبیخ اهل تزویر و ریای او است :

نولدی میخانیه ساقی که داخی جام اولماز	جام ویر جام کیمی رافع اسقام اولماز
بدوده یاری و آورده دوروپ جام گتور	بیله آغاز تا پیلماز بیله انجام اولماز
دور حریت و سردار شجاع الدوله	مخبر السلطنه والی بیله ایام اولماز
قلم آزاد و دل آزاد و خالایق آزاد	زاهدین منعی جز افسانه و سرسام اولماز
زاهدا چون عملون نیست قریله دگول	بودی وجهی عملون قابل انعام اولماز
او زیارت که اولاً قصدی ریا خرجی ربا	هاموسی میکده ده قیمت بیر جام اولماز
بوزیارتلره نه حور ویروللر نه قصور	سهدور قصر که بیرخشت لب بام اولماز

تاریخ وفاتش بدست نیامد ، لیکن در اوائل مشروطیت ایران که سال هزار و سیصد و بیست و چهارم هجری قمری بوده در قید حیات بوده است و بنا بر مشهور نسبتش بحاتم طائی موصول و پدر و اجدادش نیز از علمای مراغه بوده اند .

(بتقریر آقای جعفر سلطان القرائی)



مراکشی<sup>۱</sup>

مراکشی

احمد بن عثمان - در باب کنی بعنوان ابن البناء خواهد آمد .

مراکشی

حسن بن علی - مکنّی به ابوعلی ، از علمای نجوم و ریاضیات

مراکش میباشد و از تألیفات او است : جامع المبادئ والغایات

فی علم المیقات که بهترین کتابی است در این موضوع و آنرا بچهار فنّ مرتب و هرفنی را

نیز بچندین باب مبوب نموده است ، فنّ اولی در حسابیات ، دویمی در وضع آلات رصدیه ،

سیّمی در عمل بآلات ، چهارمی در تمرینات قوّه استنباط که حاوی مسائل چندی بطریق

جبر و مقابله میباشد و در سال ششصد و شصتم هجرت درگذشت .

(کف و متفرقه)

مراکشی

حسن بن مسعود - ملقب به نورالدین ، مکنّی به ابوعلی ، عالم

عامی فقیه متفکّر محقق صوفی و از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- دیوان شعر ۲- زهرالاکم فی الامثال والحکم ۳- قانون احکام العلم و احکام

العالم و احکام المتعلم که در فارس چاپ شده است ۴- القصیده الدالیه که خودش آنرا شرح کرده

و نام آن شرح ، نیل الایمانی من شرح التهانی میباشد قصیده با همین شرحش در اسکندریه و قاهره

چاپ شده و آن را در تهنیت برای استاد خود محمد بن ناصر نظم کرده است ۵- مشرب العام

والخاص من کلمة الاخلاص ۷- نیل الایمانی که فوقاً مذکور شد و در سال هزار و صد و

دویم درگذشت . (۱۹۵۹مط)

مرتضی

عبدالله بن قاسم - بعنوان شهرزوری نگارش یافته است .

مرتضی

علی بن ابی احمد حسین - بعنوان علم الهدی مذکور شده است .

مرتضی

محمد بن محمد بن عبدالرزاق - بعنوان زبیدی نگارش داده ایم .

۱- مراکشی - منسوب است به مراکش و آن بنوشته مرصّد و غیره بفتح میم و ضم کاف ، با

تشدید حرف ثانی ، شهری است بزرگ در صحرای کبیر مغرب زمین در دوفرسخی دریا در

وسط بلاد بربر که پایتخت ملوک آن سامان بوده و باغات بسیاری دارد و عبدالؤمن را که یکی

از ایشان است در آنجا باغی است بطول سه فرسخ .



## مرجئه یا مرجیه

بفرموده تنقیح المقال حرف را -ع آن همزه و (ی) حطی هـ ردو صحیح و بضم اول و سکون ثانی و کسر ثالث از ارجاء بمعنی تأخیر مشتق و بزعم بعضی عنوان دیگر عامه و اهل سنت میباشد که گویند خدا نصب امام را بعهده رعیت موکول داشته است. بزعم دیگری عنوان دیگر جبریه بوده و بنا بر مشهور فرقه ایست که عمل را جزو ایمان نمیدانند و گویند که ایمان، مجرد قول میباشد، معصیت باوجود اصل ایمان بی ضرر و طاعت نیز باوجود کفر بی اثر است. بسط مطلب را موکول بکتاب مربوطه میدارد و چون این عنوان درضمن بعضی از تراجم احوال مذکور است لذا بطور اجمال تذکر داده شد.

## مرداسی

لقب رجالی وزیر بن محمد بن مرداس است.

## مرزبانی

محمد بن عمران بن موسی بن سعد - یاسعید کاتب خراسانی<sup>۳</sup> الاصل،

بغدادی<sup>۳</sup> الولادة، ابو عبدالله یا ابو عبیدالله الکنیه، از مشاهیر

ادبا و محدثین و ارباب سیر، بسیار کثیر الاطلاع و واسع المعرفة، در روایات خود صادق اللهجة و بتصدیق ابوعلی فارسی از محاسن دنیا بوده است. بسا بودی که عضدالدوله پیش درش ایستادی که در حین بیرون آمدن تفقد حال او را کرده باشد در مذهب بتشیع مایل بلکه تشیع او مصرح<sup>۳</sup> به بعضی از ارباب سیر بوده و بنقل معتمد در تاریخ یافعی نیز بتشیع او رفته است، خطیب بغدادی نیز گوید عمده عیب مرزبانی مذهب تشیع او و روایت کردن وی بطریق اجازه میباشد و بطریق سماع از مشایخ روایت نکرده والا<sup>۳</sup> در روایت خود ثقة و محل اعتماد بوده است.

عجب تر آنکه با این همه تشیع یا میل بتشیع که داشته نخستین کسی است که دیوان یزید بن معاویه را جمع و اشعار او را تدوین نموده و اهمیت داده است و بعد از او نیز جمعی دیگر آنها را تدوین کرده و پاره ای اشعار افزوده اند که از یزید نبوده است. ابن خلکان بعد از این جمله گوید که شعر یزید با نهایت قلت آن در نهایت حسن میباشد



ومن هم بجهت شدت رغبتی که بدانها دارم در سال ششصد و سی و سیم هجرت تمامی دیوان او را حفظ کردم و در نتیجه تبّع کامل صحیح آنها را از غیر صحیح آنها که از خود یزید نبوده با تعیین قائل و گوینده هریکی تشخیص دادم انتهى ملخصاً و مترجماً .

بنوشته بعضی از اهل فن اولین واضع علم بیان همین مرزبانی است (نه عبدالقاهر جرجانی چنانچه عقیده دیگران است) و بنوشته بعضی مرزبانی از مشایخ روایت شیخ مفید هم بوده و او نیز از نفطویه و ابن درید و ابن الانباری و نظائر ایشان روایت مینماید و از تألیفات مرزبانی است :

- ۱ تا ۵- اخبار ابی تمام و ابی حنیفة و ابی مسلم صاحب الدعوة و برامکه و فاطمة
- ۶- الازمنة ۷- اشعار الجن المتمثلین ۸- اشعار الخلفاء ۹- اشعار النساء ۱۰- الاوائل
- ۱۱- تلخیص اخبار شعراء الشيعة ۱۲- تلخیص العقول ۱۳- ما نزل من القرآن فی علی ع
- ۱۴- المفصل فی علم البیان والفصاحة ۱۵- المقتبس فی تاریخ علماء الاندلس چنانچه یافعی گفته و غیر اینها که تألیفات نافعه وی بسیار و در فهرست ابن الندیم شرح آنها پرداخته است . وفات مرزبانی بسال سیصد و هفتاد و یکم یا هشتم هجرت واقع شد ، ابوبکر خوارزمی بر جنازه اش نماز خواند و ولادتش هم بسال دویست و نود و ششم یا هفتم بوده است و در هر يك از ولادت و وفاتش قول دویم مذکور که معاصرش ابن الندیم نوشته اقرب بصحت است :

(ص ۷۱۵ ت و ۲۳۸ هـ و ۱۴۶ ج ۳ نی و ۱۱۶ ل و ۱۹۰ ف و ۸۵ ج ۲ ک و ۲۶۸ ج ۱۸ ج و ۴۲۵ ج ۶ س)

یزید - موصلی نحوی معروف به مرزکّه (بتشدید کاف) موافق

مرزکّه

آنچه از صلاح الدین صفدی (متوفی بسال ۷۶۴ یا ۷۹۴ هـ ق =

ذسد یا فصد) نقل شده ادیبی است نحوی شاکر شیعی و در مرثیه حضرت امام حسین ع گوید:

لما جادنا بعد الحسين غمام

فلولا بكاء المزن حزنا لفقدكم

لما انجاب من بعد الحسين ظلام

و لو لم يشق الليل جلبابا به اسي

(سطر ۱۳ ص ۳۰۰ ت)

زمان زندگانی او بدست نیامد .

ابراهیم بیگ - از مشاهیر ادبای قرن سیزدهم هجری مصر میباشد

مرزوق

که در حق خدیوی اسمعیل و پدران او مدایح بسیاری گفته و



بیلاد سودان و حبشه مسافرت کرده است . بسال هزار و دویست و هشتاد و سیتم هجری قمری در پنجاه سالگی در گذشته و از آثار قلمی او است:

- ۱- الدرالبهی که دیوان او میباشد و چهار سال بعد از وفات وی بتصدی بعضی از ادبا تدوین و در قاهره چاپ شده است ۲- رحلة السلامة و نحلة الکرامة که در مسافرت مذکور خود حالات سودان و وقایعی را که در آنها دیده با عبارات مسجع نگاشته و در مصر چاپ شده است . نگارنده گوید دور نیست که سیاحتنامه ابراهیم بیگ که در ایران چاپ شده ترجمه فارسی همین کتاب رحلة السلامة میباشد . (ص ۱۹ مط و غیره)

احمد بن محمد بن حسن - اصفهانی ، مکنی به ابوعلی ، معروف به

مرزوقی

امام مرزوقی ، ادیبی است فاضل نحوی کامل شاعر ماهر ، در غایت

فطانت و ذکاوت از شعرای خانواده طهارت ، در اصفهان معلّم اولاد آل بویه بوده و از تلامذه ابوعلی فارسی میباشد . سیوطی بسیارش ستوده و گوید که در حسن تصنیف و ذکاوت و فطانت از آیات خداوندی بوده است و از تألیفات او است :

۱- الازمنة والامکنه ۲- شرح اشعار هذیل ۳- شرح حماسه ۴- شرح فصیح

ثعلب ۵- شرح مفضلیات ۶- شرح موجز در نحو و غیرها و در وصف شرح حماسه اش گفته اند :

کتاب لو تأمله ضریح

لعاد کریمتاه بلا ارتیاب

ولو قد مر حمله بقبر

لصار المیت حیا فی التراب

در ماه ذیحجه سال چهارصد و بیست و یکم هجری قمری وفات یافت .

صاحب بن عبّاد گوید: سه تن از اهالی اصفهان در مضمار علم و عرفان گوی سبقت

ربوده و بمقامی عالی رسیده اند حائك و حلاج و اسکاف . اما حائك (که بعربی جولاست)

عبارت از همین مرزوقی صاحب ترجمه میباشد و حلاج عبارت از محمد بن علی بن عمر

بن جیان اصفهانی است که کنیه اش ابومنصور، از ندمای صاحب بن عبّاد (متوفی بسال

۳۸۵ هـ ق = شفه) و از اعیان و اکابر ادبا و علمای ری ، فرید دهر و بسیار با ذکاوت بوده

و از تألیفات او است :

۱- ابنیه الافعال ۲- انتهاز الفرص فی تفسیر المقلوب من کلام العرب ۳- الشامل در



لغت ۴- شرح الفصیح و غیر اینها سال وفاتش بدست نیامد .

و اما اسکاف (که عربی کفشگر را گویند) عبارت از محمد بن عبدالله ادیب لغوی نحوی ، مکنّی به ابو عبدالله بوده و بعنوان خطیب اسکافی نگارش یافته است . مخفی نماند که مرزوقی ، غیر از ابن المرزوق نحوی مشهور میباشد که اسمش محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن ابی بکر بن مرزوق تلمسانی مالکی ، کنیه اش ابو عبدالله ، بسیار جلیل القدر و از تلامذۀ خطیب دمشقی و ابو حیان مشهور بوده است که خطّی خوب داشت ، اشعارش بسیار و شرح الاحکام الصغری و شرح الشفا و شرح العمدة و شرح فروع ابن حاجب و غیره از تألیفات او است . خطبه های او نیز که در نهایت فصاحت و بلاغت میباشد جمع و تدوین شده و در سال هفتصد و هشتاد و یک هجری قمری درگذشت .

(ص ۲۳۸ هب و ۲۷۴ ت و ۳۴ ج ۵ جم و ۷۳۶ ج ۱ س)

مرزی

لقب رجالی علی بن احمد است که از ابن داود روایت میکند .

### مرسی

احمد بن محمد بن احمد - مکنّی به ابوالعباس ، ادیب نحوی

مرسی

لغوی بوده و از تألیفات او است :

۱- الاقتضاب که شرح ادب الکاتب است ۲- شرح اصلاح ابن السکیت ۳- شرح الغریب

و در حدود سال چهارصد و شصتم هجرت درگذشت . (ص ۶۹ ت)

محمد بن عبدالله - بن محمد بن ابی الفضل بن محمد شافعی ، ملقب

مرسی

به شرف الدین ، مکنّی به ابوالفضل یا ابو عبدالله ، ادیب نحوی

شاعر فقیه محدّث مفسّر ، از اجلای قرن هفتم هجرت که در اصول نحویّه و فنون شعریه رنجه ها کشیده و هفتاد اعتراض متقن با برهان و بیّنه بر مفصل زمخشری داشت ، بعد از سیاحت های بسیاری بسال ششصد و بیست و چهارم هجرت در پنجاه و چهار سالگی بجلّه

۱- مرسی - باد و فتنه منسوب به مرسّ می باشد که موضعی است نزدیکی مدینه و بضم اول

و سکون ثانی منسوب است بشهر مرسّیه از بلاد اندلس و تشخیص این دو نسبت موکول بقرائن است .



رفته و اقامت کرد ، از مردم انقطاع گزیده و بعبادت پرداخت و از اشعار او است :

قالوا محمد قد كبرت و قد اتي  
قلت الكريم من القبيح لضيغه  
داعى المنون وما اهتممت بزاد  
عند القدوم مجيئه بالزاد

من كان يرغب فى النجاة فماله  
ذاك السبيل المستقيم وغيره  
فاتبع كتاب الله والسنن اللتى  
ودع السؤال بكم وكيف فانه  
الدين ما قال النبى و صحبه  
غير اتباع المصطفى فى ما اتي  
سبل الغواية والضلالة والردى  
صحت فذاك اذا اتبعت هو الهدى  
باب يجر ذوى البصيرة للعمى  
والتابعون ومن مناهجهم قفى

از تألیفات او است :

- ۱- اصول الدين ۲- اصول الفقه ۳- تفسير صغير ۴- تفسير كبير که نامش رى الظمان  
فى تفسير القرآن و بيست مجلد است ۵- تفسير وسيط ۶- الضوابط النحوية فى علم العربية  
۷- الكافى در نحو که در نهايت حسن است و غير اينها . وفات او در سال ششصد و پنجاه و  
پنجم هجرى قمرى واقع گرديد . ( کف و ص ۲۰۹ ج ۱۸ جم )

محمد بن يحيى بن سعادة - مكنى به ابو عبد الله، اديب مفسر

مرسى

محدث متكلم خطيب بليغ وقاضى، بفنون ادبيه عارف، مدتى

در شاطبه و مولد خود مرسيه از بلاد اندلس قضاوت نموده و از تألیفات او است :

- ۱- شجرة الوهم المرقية الى ذروة الفهم ۲- فهرست اسماء الشيوخ . در سال پانصد  
و شصت و چهارم هجرت در شصت و هشت سالگى درگذشت .  
( ص ۱۰۹ ج ۱۹ جم )

شيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد - حنفى عمري، معروف به مرشدى،

مرشدى

مكنى به ابو الواهبة، مفتى حرم مكه از علمای حنفيه قرن

يازدهم هجرت مي باشد که در چهارده سالگى بتحصيل علم اشتغال جست ، بمقامى عالى  
رسيده و امام و خطيب مسجد الحرام شد . حسن بورينى سابق الذكر بسيارش ستوده و  
گويد عزيزمتش متين و در فهم اخبار قريحه خوبى داشته و از آثار قلمى او است :

- ۱- ترصيف التصريف که منظومه ايست مشتمل بر پانصد بيت در علم صرف و مطلع

آن اين است :



احسن ما اليه تصريف الهمم بحسن حمد الله وهاب النعم

۲- شرح عقود الجمان سیوطی در علم بیان و بدیع و معانی که در قاهره چاپ شده است .  
 بسال هزار و سی و هفتم هجری قمری در شصت و دو سالگی در زندان خفه‌اش کردند .  
 (ص ۱۷۳۳ مط)

مرصع قلم میر عطا حسین خان بعنوان تحسین نگارش یافته است .

مرعت بشار بن برد بهمین عنوان بشار مذکور شده است .

### مرعشی<sup>۱</sup>

میرزا ابراهیم بن سید حسین - ضمن شرح حال پدرش تحت عنوان  
 سلطان العلماء مذکور است .

۱- مرعشی - منسوب است به مرعش و آن بفتح اول و ثالث ، بنوشته مراصد ، شهری است در سرحد ما بین بلاد روم و شام بنا کرده هرون الرشید که دو حصار داشته ، در وسط آن قلعه ایست معروف بمروانی که بنا کرده مروان حمار است . در قاموس الاعلام نیز گوید : مرعش شهری است که در روی تلی در دامنه کوه آخور نامی ، در حدود صد و پنجاه و چهار کیلومتری شمال غربی حلب واقع گردیده است .

لفظ مرعش علاوه بر معنی مذکور ، بر وزن مرشد لقب بعضی از اشخاص هم میباشد که در کتب رجال و تراجم بشرح حال ایشان پرداخته اند . در شرح حال احمد بن حسن بن علی حسینی مرعشی از تنقیح المقال گوید : مرعش یکی از ملوک حمیر میباشد که بجهت رعشه‌ای که داشته بدین لقب ملقب گردیده است . در مجالس المؤمنین گوید : مرعش لقب سید علی بن سید عبدالله بن سید محمد اکبر بن سید حسن بن حسین اصغر ابن الامام السجاد (ع) است و در ضمن شرح حال قوام الدین مرعشی هم اشاره نمودیم . از درجات رفیعۀ سید علیخان نقل شده که مرعش لقب علی بن عبدالله بن حسن بن حسین اصغر است که نسب سید علی مرعش با سه واسطه بحضرت سجاد ع موصول گردد چنانچه بنوشته مجالس با چهار واسطه بدان حضرت پیوندد . بهر حال سید علی مذکور بجهت رعشه‌ای که داشته و یا بجهت تشبیه بمرغ مرعش نامی که قسمی از کبوتر بوده و خود را در هوا معلق سازد بهمین وصف موصوف و بنا بر مشهور او اولین کسی است که بدین لقب ملقب و سادات آل مرعش که از معروفترین خانواده‌های جلیله اصلیه بوده و بنام مرعشیۀ اصفهان ، مرعشیۀ شوشتر ، مرعشیۀ قزوین ، مرعشیۀ مازندران بچهار شعبه منشعب بوده و اعیان وزرا و علما و حکما و ادبا و طبقات دیگر از ایشان برخاسته‌اند بهمین سید علی مرعش منسوب \*



سید احمد - بن علوی مرعشی، معروف به ابن علوی، عالمی است فاضل  
مرعشی  
نسباً به از علمای اوائل قرن ششم هجرت، در تشیع غلو و افراط  
داشت، برای طلب علم و حدیث بحجاز و عراق و خراسان و ماوراءالنهر و بصره و خوزستان  
مسافرتها کرد، با ائمه حدیث ملاقات نموده و در آخر عمر در شهر ساری مازندران توطن  
کرد تا بسال پانصد و سی و نهم هجرت در هفتاد و دو سالگی درگذشت.  
(ص ۲۰۴ ج ۱ ن ۱ و ۸۳ ج ۱۰ عن)

سید احمد بن محمد بن علی - موسوی مرعشی خراسانی، مکنی  
مرعشی  
به ابوالفضل، از اکابر علمای قرن سیزدهم هجرت میباشد که حکیم  
متکلم مفسر محدث، از تلامذه آقای بهبهانی سابق الذکر، در سفر و حضر ندیم فتحعلیشاه  
قاجار بود. از صاحب حدائق و استاد مذکور خود اجازه روایت داشته و از تألیفات او است:  
۱- اغاثة اللفهان من ورطات النیران در مواعظ ۲- التهذیب در اخلاق ۳- شرح  
الفوائد الجديدة للبهبهانی ۴- شرح کفایة سبزواری ۵- غنیة المصلی در تنقیبات ۴- منهج  
الساد فی شرح الارشاد در سال هزار و دویست و سی و پنجم هجرت مسموماً درگذشت.  
(ص ۵۸۴ ج ۱۵ عن)

میرزا احمد بن میرزا سید مرتضی - بعنوان نیازی خواهد آمد.  
سید اسدالله - مشهور شاهمیر حسینی مرعشی عالم فقیه متکلم  
مرعشی  
محدث عابد زاهد شاعر از علمای عهد شاه تهماسب صفوی است

\*وهریکی از ایشان به مرعشی موصوف و مجموع این سلسله به : مرعشیون یا آل مرعش مشهور  
وما نیز بعضی از ایشان را تذکر خواهیم داد و تشخیص اینکه مرعشی البلدة یا مرعشی النسب است  
موکول بقرائن و یا نظر خود ارباب رجوع بوده و شاید در بعض موارد مصرح باشد.  
علی الجملة ظاهر اکثر تراجم آنکه مرعشیه گفتن این سلسله همانا بجهت انتساب بسید  
علی مرعش بن عبدالله مذکور است، لکن در تنقیح المقال ضمن شرح حال حسن بن حمزة بن  
علی، از بعض کتابهای شهید اول نقل کرده که مرعش، لقب یحیی بن علی بن عبدالله، بوده  
و مرعشیه نیز بدو منتسب میباشد. باری لفظ مرعشی در اصطلاح رجالی لقب احمد بن حسن  
بن علی و احمد بن علوی و بعضی دیگر است.



(۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفد تولید مشهد مقدس رضوی بدو مقوض و بصدارت هم نایل بوده و به ملولئی تخلص مینموده است و از تألیفات او است : حاشیه هریک از تجرید و شرایع و شرح چغمینی و کافی و قواعد علامه و غیرها و از اشعار او است :

طرفه حالست که آن آتش سوزان ز برم دورتر می‌رود و بیشترم می‌سوزد  
در قاموس الاعلام وفاتش را برقم هندسی در سال ۶۹۶ هـ نوشته است و این تاریخ منافی معاصر بودن شاه تهماسب مذکور بوده و ظاهراً از اشتباهات چاپخانه میباشد که دو رقم آخری ۹ و ۶ را مقدم و موخر کرده و درستش ۹۶۶ = ظسو بوده است.  
(ص ۴۴۰۶ ج ۶ س و ۱۴۵ ج ۱۲ عن و غیره)

سید حسن بن حمزة بن علی - مرعش مذکور فوق ، مکنئی به  
مرعشی  
ابو محمد ، موصوف به طبری ، معروف به مرعشی ، عالم عامل عابد  
زاهد متدین کثیر المحاسن ، از اجلای فقهای شیعه و اعظام مشایخ امامیه ، در کتب  
رجالیه بانهایت تجلیل و تبجیل مذکور و از مشایخ روایت شیخ مفید و تلعهکبری میباشد.  
در سال سیصد و پنجاه و ششم هجرت ببغداد رفته و با مشایخ وقت ملاقات کرد و در پنجاه  
و هشتم وفات یافته و از تألیفات او است :

- ۱- الاشقیة فی معانی الغیبة ۲- تباشیر الشیعة ۳ تا ۵- الجامع والدر والغیبة
- ۶- المبسوط فی عمل یوم و لیلة ۷- المرشد ۸- المفتخر . وصف طبری چنانچه  
مذکور شد قرینه این است که از سادات مرعشیه مازندران میباشد .  
(کتب رجالیه)

حسین بن محمد - مکنئی به ابو منصور ، از مشاهیر مورخین ، در  
مرعشی  
دربار سلطان محمود غزنوی مقرب و مؤلف کتاب الغرر فی سیر  
الملوک و اخبارهم میباشد که بامر ابوالمظفر نصر برادر سلطان مذکور تألیف و بچهار  
مجلد مشتمل است . اولی در تاریخ فرس تا عهد یزدجرد بن بهرام ، دومی در تاریخ  
فرس تا سقوط یزدجرد بن شهریار و تاریخ ملوک یهود و انبیا و ملوک یمن و امراک روم  
و شام و عراق و ظهور دین مقدس اسلامی ، سیمی و چهارمی در تواریخ خلفای امویّه و



عباسیه و دول صغیره منشعبه از دولت عباسیه مثل طاهریه و سامانیه و حمدانیه و بویه و غزنویه . وفات او در سال چهارصد و بیست و یکم هجری واقع گردید .

(ص ۳۱۶ ج ۲ع)

سید حسین - بن میرزا رفیع الدین محمد بن محمود بعنوان سلطان العلما نگارش یافته است .

مرعشی

سلطان خلیل میرزا زیلا بعنوان مرعشی میرزا محمد خلیل مذکور است .

مرعشی

سید شهاب الدین - بهمین عنوان نگارش یافته است و سلسله نسب شریفش را که در آنجا نوشته نشده محض خدمت و ابقای اسامی ذریه

مرعشی

طاهره در اینجا موافق مرقومه خود مشارالیه ثبت این اوراق پریشان کرده و گوئیم:

سید شهاب الدین معروف به نجفی و آقانجفی ، ابن سید محمود ابن سیدالحکما سید علی سابق الذکر ابن علامه زاهد فلکی حاج سید محمد معروف به منجم ابن سید محمد ابراهیم فقیه محدث ابن سید شمس الدین محمد نسابه نزیل کربلا مدفون در اصفهان ابن محدث مورخ شاعر نسابه متخلص بشیوا سید قوام الدین محمد ابن زاهد نقیب شاعر میر نصیر الدین محمد متخلص به هدایت ابن ادیب نقیب فقیه علامه حکیم ریاضی صاحب الکرامات میر جمال الدین ابن میر علاء الدین صاحب تألیفات علمی و عملی بسیار ابن میر محمد متخلص به مظلوم ابن ابوالمجد شهید نسابه شاعر متخلص به مغفور ابن میر محمد خان ابن میر عبدالکریم خان ابن میر عبدالله خان ابن میر عبدالکریم خان اول ابن میر محمد خان ابن میر مرتضی خان ابن میر سید علی خان ابن سید کمال الدین ابن سید قوام الدین مشهور (میر بزرگ) که اولین مؤسس سلطنت مرعشیه طبرستان بوده و هشت تن آخری مذکور فوق نیز از اعقاب او سلطنت طبرستان و نواحی آنرا داشته اند ابن نقیب زاهد ابی صادق احمد ابن ابواحمد سید عبدالله وزیر ابن سید علی وزیر ابن سید حسین زاهد صائم الدهر ابن ابومحمد فقیه محدث شاعر سید حسن ابن ابوالحسن



سید علی مرعشی که سرسلسله سادات مرعشیّه بوده و نخستین کسی است که به مرعشی شهرت یافته است (بموجب آنکه در بلدة مرعش سکونت داشته و نسب تمامی سادات مرعشیین ایران و عراق و جاوه و زنگبار و مصر و ترکیّه و سوریه و اقطار دیگر بدو منتهی گردد) ابن سید عبدالله ابن محمد اکبر ابن ابو محمد سید حسن محدث مدفون در ارضوم ابن ابو عبدالله حسین اصغر ابن الامام الهمام سید الساجدین و قمر لیلة المجتهدین مولینا و مقتدانا علی بن الحسین الشهید ارواحنا فداء و شرح حال اکابر این سلسله از هر طبقه عالیّه در روضة الصفا و حبیب السیر و بسیاری از تواریخ معتبره معتمده نگارش یافته است.

مرعشی	سید ظهیر الدین -	اولی ذیلاً ضمن شرح حال
مرعشی	سید علی بن سید محمد -	جدّش سید کمال الدین، دومی
مرعشی	حاج میرزا علی بن میر محمد حسین -	بعنوان سید الحکما ، سیمی
مرعشی	سید قوام الدین -	ضمن شرح حال پدرش تحت

عنوان شهرستانی ، چهارمی بعنوان قوام الدین مرعشی نگارش یافته اند .

سید کمال الدین - چنانچه در شجره نسب فوق اشاره شد جدّ هیجدهمین

مرعشی

سید شهاب الدین مرعشی فوق و دویمین شخصی است که در طبرستان

اریکه نشین جهانبانی بود ، وی علاوه بر مقام شامخ سلطنت ، در حدیث و فقه و اصول و عرفان و معقول و تجوید و ریاضیات نیز بهره وافیه داشته و شعر خوب نیز میگفت و به محزون تخلّص مینمود و از تألیفات او است :

۱- بغیة الفقیه در فقه ۲- دلیل الحیران در سیر و سلوک ۳- زاد القراء در تجوید

۴- منیة الحکیم در حکمت ۵- هداية الادیب در علوم بلاغت.

وفات او در دویم رجب هفتصد و هفتاد و دویم هجری قمری واقع شد و از اشعار

او بدست نیامد و محاربه او با امیر تیمور لنگ در تواریخ و سیر مذکور و نسبت باجرای

احکام دینیّه بسیار متعصّب و غیور بوده است. پسرش سید نصیر الدین مورّخ مشهور فاضل

و کتابی در انساب سادات مرعشیّه تألیف داده است. سید ظهیر الدین پسر همین سید نصیر الدین

نیز فقیه مورّخ مشهور بوده و از تألیفات او است :



۱- تاریخ طبرستان که در پطرسبورگ چاپ و شرح حال ملوک طبرستان و سادات مرعشیه را حاوی و محل اعتماد اکثر مورخین است ۲- تاریخ گیلان و دیلم که در رشت چاپ شده است . وفات سید ظهیرالدین در حدود نهصد تمام هجرت بوده چون کتاب اولی را تا سال هشتصد و هشتاد و یکم هجرت تألیف داده است . (ذریعة و اطلاعات متفرقه)

مرعشی میر محمد حسین - بن میر محمد علی بعنوان شهرستانی نگارش داده ایم .

مرعشی میرزا محمد خلیل - یا سلطان خلیل میرزا حسینی مرعشی الآب ، صفوی الآم ، پسر میرزا داود یا محمد داود یا سلطان داود میرزا

ابن سید محمد متولّی آستانه رضوی ، از فضالای اوائل قرن سیزدهم هجری قمری میباشد که فقیه فاضل ادیب شاعر نسابه بوده و حاشیه تحریر اقلیدس و تفسیر بیضاوی و مدارک و من لایحضره الفقیه و شرح تذکره هیئت از تألیفات او است . اشهر از همه کتاب مجمع التواریخ او میباشد که وقایع هشتاد و هفت ساله ایران را از سال هزار و صد و بیستم (که تاریخ شورش افغانه غلزائی قندهار است) تا سال هزار و دویست و هفتم هجری قمری نگارش داده و در این اواخر بسال هزار و سیصد و بیست و هشتم هجری شمسی (شصت و هشتم هجری قمری) در طهران چاپ و یک نسخه از آن در کتابخانه سلطنتی برلین و یکی دیگر هم در کتابخانه دیوان هند لندن موجود است . وفات میرزا محمد خلیل در حدود سال هزار و دویست و بیستم هجری در بلده بنگاله یا هوکلی از بلاد هند واقع شد و اعقابش در آن نواحی باقی است . مخفی نماند که میرزا محمد خلیل از طرف پدر مرعشی و نسب او با سی واسطه بحضرت سجاد ع موصول و از طرف مادر هم صفوی است چنانچه جدّش سید محمد که در سال هزار و صد و شصت و سیتم هجری در عمر سی و پنج سالگی چهل روز در مشهد مقدّس رضوی سلطنت کرده و بشاه سلیمان ثانی معروف بوده است از صلب میرزا محمد داود و بطن شهربانو بگم دختر شاه سلیمان اول صفوی بوجود آمده است . (خود مجمع التواریخ فوق و اطلاعات متفرقه)

قاضی نورالله - بعنوان صاحب مجالس المؤمنین مذکور داشتیم .

مرعشی مخفی نماند که موصوف به مرعشی از اکابر بسیار و درمطاوی



کلمات امل الآمل و غیره فقط بعبارات صالح و متدین و زاهد عابد و عالم صالح و نظائر اینها مذکور و شرح حالی معتد به از ایشان نبوده اینک از ذکر اسامیشان صرف نظر داشتیم.

علی بن ابی بکر - بعنوان برهان الدین مذکور و نسبت آن بشهر مرغینان ( بفتح اول و کسر ثالث ) از نواحی فرغانه از بلاد

مرغینانی

ماوراءالنهر است .

هاشم بن عتبة بن ابی وقاص - زهری که در محاربه سرعت و عجله

مرقال

داشته و در صفین علمدار بود ، علم را بسرعت میبرد و بهمین

جهت بدین لقب مرقال ملقب گردید که بسیار سرعت کننده است . هاشم از اکابر اصحاب

حضرت رسالت (ص) بوده و در صفین با عمار یاسر و جمعی دیگر از قراء بنی اسلم در

یکروز بشهادت رسیدند و حضرت امیر المؤمنین ع بجنازدهای ایشان عبور کرده و این

شعر را خواند :

جزی الله خیراً عصبه اسلامیة صباح الوجوه صرخوا حول هاشم

( کتب رجالیه و ص ۲۳۸ هب و ص ۱۹۶ ج ۱ تاریخ بغداد )

در نسبت به امرء القیس مستعمل است چنانچه در عنوان ابن حجر

مرقسی

خواهد آمد .

شهاب الدین عبدالله بن خواجه شمس الدین - از مشاهیر شعرا و

مروارید

خطاطین ایرانی میباشد که در اشعار خود بیانی تخلص میکرد ،

از آن رو که پدرش بسمت سفارت بیحرین رفته و در مراجعت مقداری مروارید برسم هدیه

و ارمغان آورده بود بهمین جهت بلقب مروارید ملقب و بعد از وفات او همین پسرش

نیز بهمین لقب مشهور گردید . صاحب ترجمه دارای علوم و فنون بسیار ، منشی سلطان

حسین میرزا بایقرا بوده و وقایع او را بنظم کشیده و بنام تاریخ شاه و تاریخ منظوم و خسرو

و شیرین و مونس الاحباب چندین منظومه داشته است . در سال نهصد و بیست و دویم هجری

در گذشته و از اشعار او است :



آه-کز هر که وفا بود امید دل من غیر نومییدی از او هیچ نشد حاصل من  
(ص ۳۱۰۹ ج ۴ س و ۲۴۹ سفینه)

مروج الدین شاه عالم ابوالمظفر بعنوان آفتاب نگارش یافته است .  
مروج المذهب علی بن عبدالعالی بعنوان محقق کرکی مذکور شد .

### مرورودی<sup>۱</sup>

احمد بن عامر بن بشر بن حامد - مرورودی فقیه شافعی، مکنی مرورودی  
به ابو حامد، از مشاهیر علمای شافعیّه بوده و از ابراهیم بن احمد  
مروزی ذیل الترجمة تفقه نمود، مانند استادش بر امثال خود تقدّم یافت، ببصره رفته  
و بنای تدریس گذاشت، مرجع استفادة فقهای آنجا گشته و میگفته است که نباید انسان  
را بجهت شرافت پدر تحسین و یا بسبب خساست وی تقبیح نمایند چنانچه طول قامت و  
قبح صورت منشأ مدح و قدح نمیباشند. از تألیفات او است: الجامع الکبیر و شرح مختصر مزنی.

۱- مرورودی - منسوب است به مرورود (بروزن اندرون و یا بسکون ثالث) و آن شهری  
است از بلاد خراسان در ساحل رودخانه بزرگ بمسافت پنج روزه راه، یا بمقیاس دیگر چهل  
فرسخی مرو شاهجان که آن نیز از بلاد خراسان بلکه شهر و قصبه و کرسی آنها و از اولی  
بزرگتر، به ام خراسان موصوف، در هفتاد فرسخی نیشابور، به دونه‌ر بزرگ رزق و شاهجان  
نام مشتمل، اکثر اراضی خراسان از آن دونه‌ر مشروب و جمعی از ائمه فقه و حدیث از آنجا  
برخاسته‌اند. مادر احمد بن حنبل نیز در همین شهر با احمد آستن شد و در بغداد وضع حمل نمود.  
در مقام نسبت بهمین مرو شاهجان، برخلاف قیاس معمولی، حرف زای هوز بکلمه مرو افزوده  
و مروزی گویند مثل رازی و اصطخرزی گفتن در نسبت به ری و اصطخر و نظائر آنها بخلاف  
شهر مرورود که در نسبت بآن چنانچه مذکور شد مرورودی گویند. بنوشته بعضی گاهی در آن  
نیز مروزی گفته و بواسطه قرائن امتیاز دهند.

نا گفته نماید در مراد گوید که مروّذ بفتح اول و تشدید ثانی مرخم مرورود است و  
بنابراین در نسبت به مرورود هم مروزی گفتن صحیح بلکه قریب بقیاس میباشد که حرف نسبت  
به‌مان کلمه مروذ که مرخم مرورود است آورده‌اند و ذال آخرش متدرجاً به‌زای هوز تبدیل یافته است.



وی در سال سیصد و شصت و دویم هجری قمری درگذشت .  
(ص ۴۷ ت و ۳ و ۱۸ ج ۱ کا)

### مروزی<sup>۱</sup>

#### مروزی

ابراهیم بن احمد بن اسحق - مکنّی به ابواسحق ، فقیه شافعی ،

استاد ائمه عراق ، در تدریس و فتوی طاق ، مقتدای اهل عصر

خود و مرجع استفادة جمعی وافر بود . بعد از استاد خود ابوالعباس بن سریج ریاست

علمیة عراق بدو اختصاص یافته و مدتی در بغداد اقامت گزید ، دربالمروزی بغداد هم

بدو منسوب و در آخر عمر بمصر رفت ، بسال سیصد و چهارم هجری قمری در همانجا

وفات یافت ، درقرافه صغری نزدیک امام شافعی مدفون شد و از تألیفات او است :

۱- حسابالدور ۲- الخصوص والعموم ۳- شرح مختصر مزنی ۴- الشروط

والوثائق ۵- الفصول فی معرفة الاصول ۶- الوصایا .

(ص ۲ ج ۱ کا و ۳ هب و ۴۷ ت و ۲۹۹ ف)

#### مروزی

جعفر بن احمد - مکنّی به ابوالعباس ، از مشاهیر مؤلفین قرن

سیّم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- الاداب الصغیر ۲- الاداب الکبیر ۳- البلاغة والخطابة ۴- تاریخ القرآن

لتأیید کتب السلطان ۵- المسالك والممالك و او اولین کسی است که در این موضوع تألیف

داده است . وفاتش در اهواز واقع شد و سال آن غیر معلوم است ، کتابهای او را بعد از

وفاتش بسال دویست و هفتاد و چهارم هجری قمری در طاق الحرائی فروختند و گویا

وفاتش نیز در همان سال و یا اندکی پیش از آن بوده است .

(ص ۲۱۴ ف و ۱۵۱ ج ۷ جم)

۱- مروزی - بر وزن مثنوی ، چنانچه ضمن عنوان مروودی مذکور داشتیم بغیر قیاس منسوب

به مرو شاهجان بوده و گاهی در نسبت به مروود نیز مستعمل و رجوع بدانجا نمایند . در

اصطلاح رجال لقب احکم بن بشار ، احمد بن حماد ، احمد بن رمیح ، احمد بن محمد بن

رمیم ، حفص و جمعی دیگر بوده و بفرمرده وافی سلیمان بن حفص و تماماً موکول بعلم شریف

رجال هستند .



مروزی      ابوالعباس - که نامش نیز ابوالعباس است و در باب کنی بعنوان  
ابوالعباس مروزی خواهد آمد .

مروزی      عبدالله بن احمد - بعنوان قفال عبدالله نگارش داده ایم .

مروزی      عبدالله بن مسلم - در باب کنی بعنوان ابن قتیبه خواهد آمد .

مروزی      محمد بن عبدالله بن مسعود بن احمد - مروزی البلدة، ابوعبدالله

یا ابوالخیر الکنیه ، مسعودی الشَّهْرَة ، از مشاهیر و ائمه فقهای

شافعیّه میباشد که فاضل ادیب نحوی لغوی و در بدایت حال از اصحاب رأی بود ،  
اخیراً در اثر مصاحبت و تلمذ عبدالله بن احمد مروزی فوق از اصحاب حدیث شد ، فقه  
و حدیث را از وی آموخته و بمقامی عالی رسید ، در عداد اقران استاد مذکور خود بوده  
و در نحو و لغت و ادب نیز شهرت یافت ، غزالی و ابومنصور سمعانی از وی روایت نموده  
و شرحی بر مختصر مازنی تألیف داده و از اشعار او است :

قَنَافَى الْمَالِ وَالْعَقْلُ	فَمَا بَيْنَهُمَا شَكْلُ
هُمَا كَالْوَرْدِ وَالنَّارِجِ	س لَا يَخْوِيهِمَا فَصْلُ
فَعَقْلٌ حَيْثُ لَامَالٌ	و مَالٌ حَيْثُ لَاعَقْلُ

وفات او در سال چهارصد و بیست و اند و یا چهل و سیتم هجری قمری واقع گردید .

(ص ۳۶ ج ۲ کا و ۴۲۸۰ ج ۶ س و ۲۱۳ ج ۱۸ جم)

مره‌بی      { دویمی ، لقب رجالی حصین بن همام و اولی هم ادریس بن عبدالله ،  
م-ری      { احمد بن عمر ، ثویر بن عمر ، حماد بن ابی حمید و بعضی دیگر است .

مزجاجی      احمد بن علی - حنفی المذهب ، شهاب الدین اللقب ، مزجاجی

الشَّهْرَة ، ابوالعباس الکنیه ، از اکابر عرفا و صوفیه میباشد که

در هر سه اصول شریعت و طریقت و حقیقت خبیر و با بصیرت و حافظ قرآن مجید  
بود . حدیث و کلام و فقه و اصول را از ابن الدیب و دیگر اجله فرا گرفته و از دست  
پدرش خرقة تصوف پوشید ، همواره مورد تجلیل و احترامات فائقه علمای عصر خود بوده



و کراماتی بدو منسوب دارند . در جمادی الاولی سال نهصد و شصت و چهارم هجری قمری در شصت و هفت سالگی درگذشت . (ص ۲۵۶ نورسافر)

احمد بن عمر بن محمد بن عبدالرحمن بن قاضی یوسف - شافعی المذهب ،

مزجد

زبیدی المولد والمسکن والمدفن ، ابوالسّرور الکنیه ، مزجد

الشّهرة ، شهاب الدّین اللّقب و گاهی به صفی الدّین ملقب ، از مشاهیر محقّقین و اکابر

معتدین فقهای شافعیه میباشد که شیخ الاسلام وقت خود ، در کلمات بعضی از اجلّه به

علامه زبیدی موصوف ، در علوم اسلامیّه ادبیّه و فقهیّه و اصولیّه متبحّر و دارای فتاوی

بسیار و مصنّفات سودمند بود .

ورع و جلال وی مسلم ، در اکثر علوم متداوله از فقه و اصول و حدیث و فرائض

و غیره بر معاصرین خود مقدّم و مرجع استفادّه جمعی وافر از اکابر بوده و قریحه شعریّه اش

نیز عالی و روزی هشتاد بیت خوب بارعایت تمامی شرائط عروضیّه میگفته است . در

اوقات خستگی از مطالعات علمیّه متداوله بمطالعه مقامات حریری اشتغال مییافته و آن

را طبق حلوا مینامیده است . مدتی هم در بلده عدن و زبیدیّه از بلاد یمن با کمال عفت

و دیانت سمت قاضی القضاتی را داشته و از مصنّفات او است :

۱- تجرید الزوائد و تقریب الفرائد ۲- تحفة الطلاب ۳- العباب المحیط بمعظم

نصوص الشافعی والاصحاب در فقه که اسمش مطابق مسمی ، اکثر اقوال امام شافعی و اصحابش

را جامع ، نفاست آن مسلم کل و محل استفاده و اهتمام علما ، ابوالحسن بکری و احمد بن حجر

هیشمی و جمعی دیگر شروح بسیاری بر آن نوشته اند ۴- منظومه الارشاد که حاوی پنجهزار و

هشتصد و چهل بیت میباشد و غیر اینها .

اوقات مزجد کاملاً مرتب بود چنانچه اواخر شب و اول روز بتدریس قرآن و بعد

از آن تا ظهر به اوراد موظّفی خود و تفسیر و فقه و قضاوت و حکومت علی الترتیب مشغول

میشد و بعد از قیلوله بتاریخ و احیاء العلوم و امثال آن اشتغال میورزید و بعد از نماز عصر

نیز بقضاوت میپرداخت . در ماه ربیع الثانی نهصد و سیام هجری قمری در هشتاد و سه



سالگی در زبیدیّه در گذشت و کراماتی بدو منسوب دارند.

(ص ۱۳۷ فر)

مزخرف

لقب رجالی عبدالله بن محمد اسدی و بعضی دیگر است .

### مزنی<sup>۱</sup>

مزنی

اسمعیل بن یحیی بن عمرو - یا اسمعیل بن عمرو بن اسحق ،

مصری البلده ، مزنی القبيله والشهرة ، ابوابراهیم الکنیه ، از

ائمه فقهای شافعیّه و از خواص امام شافعی بوده و از وی تفقه نموده است ، در فقه و

علوم دیگر دستی توانا داشت ، بسیار ادیب و عابد و زاهد و مجتهد و دقیق الفکر بود ،

در معانی دقیقه تعمق و غوررسی کرده و با زهد و تقوی و کثرت علم مشهور و مرجع استفاده

جمعی وافر از علمای شام و عراق و خراسان بود ، نخستین کسیست که فتاوی شافعی را

جمع و تدوین نموده و نسبت بآنها اعرف مردم بشمار میرفت ، چنانچه امام شافعی او را

ناصر مذهب خودش میگفته است . گویند از کثرت زهد و ورع خود بشکرانه هریک مسئله

که در کتاب مختصر نام خود ثبت میکرد دو رکعت نماز میخواند و نیز هر وقتیکه نماز

جماعت از او فوت میشد بعوض یک نماز بیست و پنج نماز بجا میآورد که بحکم حدیث

نبوی ثواب یک نماز جماعت معادل بیست و پنج نماز انفرادی میباشد و از تألیفات او است :

۱- الترغیب فی العلم ۲- الجامع الصغیر ۳- الجامع الکبیر ۴- المختصر فی الفروع

الشافعیة که در قاهره چاپ شده است ۵- المسائل المعتمرة ۶- المنثور ۷- الوثائق و گویند

که کتاب مختصر مذکور اصل و اساس کتب مصنفه در مذهب شافعی بوده و هر چه بعد از آن

تألیف شده در حقیقت شارح و مفسر کلمات او هستند . وفات مزنی در بیست و نهم ربیع الاول

۱- مزنی - بضم اول و فتح یا سکون ثانی لقب رجالی ابراهیم بن سلیمان ، ابراهیم

بن شعیب ، ابی بن کعب ، احمد بن غزال ، محمد بن محمد بن داود ، نعمان بن مقرن و بعضی

دیگر بوده و نسبت آن در صورت سکون ثانی بشهری مزنی نامی است از بلاد دیلم و در صورت فتح

ثانی بقبیلۀ مزینه (بهمان حرکه) نامی است از بطون قبیلۀ مضر از قبائل یمن و بنو شته روضات الجنات

نام مادر قبیلۀ مزینه زنی مزینه نامی بوده است .



یا بیست و چهارم رمضان دویست و شصت و چهارم هجرت در مصر واقع شد و در قریب قبر امام شافعی مدفون گردید . نام مزنی بنوشتۀ احمد رفعت برخلاف تراجم دیگر اسحق بوده است .

(ص ۱۰۳ ات و ۲۳۹ هب و ۷۴ ج ۱ کا و ۲۹۸ ف و ۴۲۷۲ ج ۶ س و ۱۵۷ ج ۱ فغ و غیره)

مزنی علی بن مفضل - مکنّی به ابوالحسن، از اساتید علم نحو میباشد،

تألیفاتی نافعه در نحو و صرف دارد و کتابی هم در علم بسمله نوشته

است و شرحی دیگر بدست نیامد . (سطر ۲۷ ص ۴۸۴ ت)

معن بن اوس - از مخضرمین شعرای عرب میباشد که هر دو زمان

مزنی

اسلام و جاهلیّت را دیده و مدایح بسیاری در حق جمعی از

اصحاب گفته است ، بصحبت و تربیت دختران خود اهتمام تمام داشت ، دیوان او در

لیبسیك چاپ شده و در سال بیست و نهم هجرت در گذشت .

(ص ۱۷۶۷ ط)

یوسف بن عبدالرحمن - در باب کنی بعنوان ابوالحجاج خواهد آمد .

مزی

علی بن احمد بن یحیی - حلّی ، ملقب به رضی الدین ، مکنّی به

مزیدی

ابوالحسن، معروف به مزیدی فقیهی است ادیب فاضل ، از اکابر

مشایخ و فقهای امامیه ، از تلامذه علامه حلّی و ابن داود صاحب رجال و نظائر ایشان .

از ایشان روایت نموده و نام او در اجازات علما مذکور و شهید اول نیز از او روایت

کرده و او را به ملك الادبا و عين الفضلا و غرة الفضلا و امام و علامه میستاید . وفات او در

غروب روز عرفة هفتصد و پنجاه و هفتم هجرت واقع و قبرش در نجف میباشد . مزیدی

منسوب به بطنی است از بطون بنی اسد که از قدیم الایام بتشیع معروف هستند .

(ص ۳۹۸ ت و ۲۳۹ هب)

محمد بن ابی القاسم عبیدالله - یا عبدالله بن احمد بن اسمعیل بن

مسبحی

عبدالعزیز ، کاتب ، حرانی الاصل ، مصری المولد ، ملقب به



عز الملك، معروف به مسیحی و امیر مختار، از فضایی نامدار و مشاهیر مورخین بود. در سال سیصد و نود و هشتم هجرت بعمل کتابت حاکم بن عزیز از ملوک فاطمیّه متصدی سپس بحکومت بعضی از بلاد مصر منصوب شد و محرم اسرار حاکم مذکور بود. تشیع وی در کتاب شذورالذهب و غیره منقول و با اینکه در زی لشکریان و اهل نظام بوده دارای کمالات و معارف بسیار و تألیفات سودمند میباشد:

- ۱- الامثلة للدول المقبلية في الحساب والنجوم ۲- تاریخ مصر که بسیار مبسوط و سیزده هزار ورق در دوازده مجلد میباشد و تمامی احوال مصر و خلفا و امرا و ملوک و ادبا و نیل و عجائب آن را حاوی است ۳- درک البغية في وصف الاديان والعبادات ۴- الراح والارتياح ۵- الشجن والسكن في اخبار اهل الهوى ۶- الطعام والادام ۷- قصص الانبياء و احوالهم ۸- مختار الاغانى ۹- المفاتيح والمناحة في انواع الجماع ۱۰- نوادر الاخبار و غرائب الآثار و غیرها. وفات مسیحی در ماه ربیع الآخر چهارصد و بیستم هجرت واقع گردید، در ذریعة و روضات و چند جا از کشف الظنون نیز بهمین سال تصریح کرده است، در عنوان مفاتيحه از کشف الظنون چهارصد و بیست و سیتم و در عنوان امثلة سیصد و نود و پنجم ضبط کرده و این آخری اشتباه و بیست و سیتم بودن نیز علاوه بر دیگران مخالف تصریحات عدیده خود کشف الظنون است. مدت عمر او نیز بنوشته روضات نود و سه سال بوده لکن کلام قاموس الاعلام و عنوان امثلة از ذریعة در پنجاه و پنج بودن عمرش صریح است. از سمعانی نقل شده که لفظ مسیحی بصیغه فاعل از تسبیح منسوب به جد است (یعنی حرف سیتم آن حرف ب ابجدی است) اینکه در قاموس الاعلام صاحب ترجمه را بمسیحی عنوان کرده که حرف سیتم آن ی حطی باشد اشتباه محض و مخالف سمعانی و کتب تراجم است.

(ذریعة و کف و ص ۷۱۷ ت و ۹۴ ج ۲ ک و ۴۲۸۵ ج ۶ س)

مسترق

لقب رجالی سلیمان بن سفیان است.

مستظهری

محمد بن احمد بن حسین بعنوان شاشی نگارش یافته است.

مستعدخان

میرزا محمد علی بعنوان صائب نگارش یافته است.

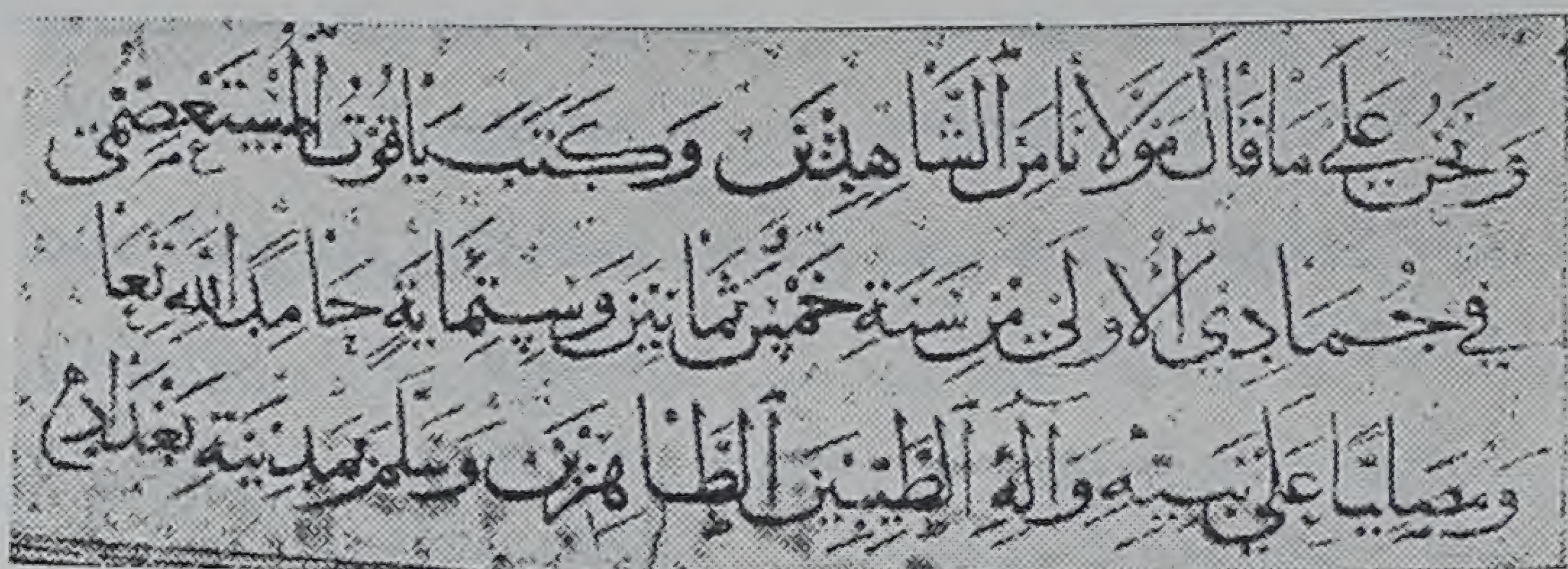


مستعصمی

یاقوت - بغدادی مکنی به ابوالدر، ملقب به جمال الدین، ادیب

عالم فاضل شاعر ماهر، خطاط مشهور قرن هفتم هجرت که خط او مانند

ابن البواب در نهایت جودت، نخست غلامی بوده زر خرید، در حال صغر مملوک مستعصم  
آخرین خلیفه عباسی گردیده و بجهت انتساب بمالك خود مستعصم مذکور بمستعصمی مشهور  
شد، در بغداد تربیت یافته و اصول خط را از صفی الدین عبدالؤمن و بعضی دیگر یاد گرفت،



### نمونه خط یاقوت مستعصمی - ۳۱

از آخر قرآن مجیدی که بخط او در تهران در موزه ایران باستان شماره ۴۷  
موجود است (از کتاب راهنمای گنجینه قرآن که در موزه باستان است) نقل شد

در هر يك از خطوط شش گانه نسخ و تعلیق و ثلث و رقاع و ریحانی و محقق و حید عصر و  
معلم خط فرزندان علاء الدین جوینی سابق الذکر و برادرزاده اش شرف الدین هرون و  
دیگر اکابر زادگان بغداد بوده و با نعمات بسیاری از علاء الدین نایل گردید. گویند که  
یاقوت هزار مصحف بخط خود یادگار سعادت خود گذاشته و از آن جمله يك نسخه در  
کتابخانه مصریه موجود است که در سال ۶۹۰ هـ ق = ۱۲۹۱ م نوشته شده و چندین نسخه  
نیز در کتابخانه های بغداد موجود میباشد. خط او در زمان خودش نیز بسیار مرغوب  
و مطلوب و پربها بوده و بقیمت گزافش میخریدند و عبدالقادر گیلانی در حق او گوید:  
إِنَّ فِي دَيْدِهِ سِرًّا مِنْ أَسْرَارِ اللَّهِ، هر فقیر و گدائی که چیزی از او میخواست يك جمله با خط  
خودش نوشته و بدو میداد و او هم بقیمت دلخواهی خودش میفروخت و از آثار قلمی او است:  
۱- اسرار الحکما در تصوف و نصیحت که در استانبول چاپ شده است ۲- نبذة من اقوال الفضلاء



که در سال ششصد و هشتاد و یکم هجرت تألیفش داده است . یاقوت شعر خوب هم میگفته و ابن الفوطی در کتاب حوادث جامعه گوید اشعار یاقوت دلچسب و خوش آیند و مستحسن و جامع اوصافی است که در اشعار دیگران متفرّق و پاشیده است یعنی جامع مزایای مجموع اشعار دیگران است «آنچه خوبان همه دارند تو تنها داری». از آنجمله است که در تهنیت عیدی گوید :

همك اسعاف و اسعاد	قدمت تزدان و تزداد
ما العيد في عصرك مستظرفا	جميع ايامك اعياد

تجدد الشمس شوقی كلما طلعت	الی محياك یا سمعی ویا بصری
و اسهر الليل ذا انس بو حشته	و طيب ذكرك في ظلماته سمری
و كل يوم مضى لی لا اراك به	فلست محتسبا بواقیه من عمری
لیلی نهارا ذا مادرت فی خلدی	لان ذكرك نور القلب والبصر

اتعتقدون ان الملك يبقی	و ان العیش فی الدنيا یدوم
ولا یجری الزوال لکم ببال	كأن الموت لیس له هجوم
فهبکم نلتهم ما نال کسری	و قیصر والتبابعة القروم
و متعتم بذالك عمر نوح	و حفتکم باسعدھا النجوم
الیس مصیر ذاك الی زوال	لعمر ابی لقد هفت الحلوم

وفات مستعصمی بنا بر آنچه در حاشیه تاریخ ابن خلّکان نوشته و ابن الفوطی نیز در حوادث جامعه تصریح کرده و از ذهبی نیز نقل شده در سال ششصد و نود و هشتم هجرت واقع شد و اینکه احمد رفعت و قاموس الاعلام ششصد و شصت و هفتم هجرت نوشته اند اشتباه محض و دور از صحت میباشد و ضعف آن بعد از ملاحظه تاریخ کتابت قرآن موجود در مصر و تاریخ تألیف کتاب نبذه مذکور و تاریخ کلیشه فوق دیگر روشن تر میگردد .

(کا و حوادث جامعه و ۴۷۸۶ ج ۶ س و ۱۹۶ ج ۷ فع و غیره)

مستعلی احمد بن معد - ذیلاً ضمن شرح حال پدرش مستنصر بالله مذکور است.

مستعلی شاه حاج زین العابدین شیروانی بعنوان شیروانی مذکور شده است.



## مستغفري

جعفر بن محمد بن ابی بکر - معتز بن محمد بن مستغفر نسفی

سمرقندی، خطیب مفسر فقیه محدث حافظ حکیم، ابوالعباس

الکنیه اشعری الاصول، حنفی الفروع، از اکابر فقها و معتمدین محدثین عامه میباشد که در فقه و حدیث و حکمت دارای خبرت و بصیرت و بجهت انتساب بجدّ عالیشان به مستغفري معروف و از تألیفات او است:

- ۱- تاریخ سمرقند ۲- تاریخ کش ۳- تاریخ نسف ۴- الخطب النبویه ۵- الدعوات
- ۶- دلائل الامامة ۷- دلائل النبوة ۸- الشعر والشعراء ۹- شمائل النبوة ۱۰- طب النبوی ص
- ۱۱- فضائل القرآن ۱۲- معرفة الصحابة و غیر اینها و اشهر از همه کتاب طب النبوی است که بین الفریقین مشهور و متداول بوده و باینکه اکثر اخبارش از طرق عامه میباشد محل توجه علمای امامیه نیز بوده و علامه مجلسی تمامی آنرا در جلد چهاردهم بحار الانوار نقل نموده و خواجه نصیر طوسی نیز در کتاب آداب المتعلمین بمراجعة آن امر فرموده و گوید که متعلم ناچار باید اندک از علم طب را فرا گرفته و با آثار وارد در آن علم شریف که شیخ ابوالعباس مستغفري جمع کرده تبرک جوید. چنانچه مذکور داشتیم ظاهر آن است که مستغفري حنفی و از علمای عامه بوده و بعضی احتمال تشیع داده بلکه گویند که مجلسی در اول بحار الانوار کتاب طب النبوی صاحب ترجمه را در شمار کتب امامیه نگاشته است. وفات او در سلخ جمادی الاولی سال چهارصد و سی و دویم هجرت در هشتاد و دو سالگی واقع شد و قبرش در شهر نسف ما بین سمرقند و جیحون مشهور است.

(ص ۱۶۰ ت ۲۳۹ و ۳۷۲ مس و ۲۴۶ ج ۱۷ عن و غیره)

## مستنصر بالله

معد بن علی بن منصور - مکنّی به ابوتمیم، ملقب به مستنصر بالله

هشتمین خلیفه فاطمی عبیدی مصری از فاطمیون که بطور اجمال

بهمین عنوان تذکر دادیم. روز یکشنبه پانزدهم شعبان چهارصد و بیست و هفتم هجرت بعد از وفات هفتمین ایشان طاهر عبیدی علی بن منصور بخلافت همین پسرش معد مستنصر بالله که هفت ساله بوده عقد بیعت بستند و در زمان او پاره ای وقایع رخ داده که در عهد فاطمیین دیگر وقوع نیافته است مثل قضیه امیر ارسلان بسامیری سابق الذکر که بعد از



نفوذ و قدرت ، خطبه قائم بامر الله خليفه عباسی را قطع کرده و بنام مستنصر خطبه خواند .  
 نیز هفت سال متوالی قحط و غلای شدیدی که از عهد حضرت یوسف تا آن اوان نظیر آنرا  
 سراغ نداده اند رخ داد چنانچه يك قرص نان بیهای پنجاه دینار ( که هر دیناری معادل  
 اشرفی طلای هیجده نخودی این زمان است ) فروش میشد ، مردم گوشت یکدیگر را  
 خورده و در طرق و شوارع بروی هم می افتادند ، تمامی اهل مصر بی-الاد دیگر متفرق  
 شدند و خانواده مستنصر نیز در سال چهارصد و شصت و دویم هجرت ببغداد رفت و کار  
 مردم ساعت بساعت در شدت و وخامت می افزود ، امور دولتی منحل گردید تا آنکه در سال  
 چهارصد و شصت و هشتم هجرت بدر جمالی که از طرف مستنصر بحکومت شهر صور یا عکا  
 منصوب بوده احضار شد ، وزارت سیف و قلم و تدبیرات امورات کشوری بدو مفوض گردید ،  
 او نیز در اثر حسن تدبیری که داشته تمامی امورات را مرتب کرده و افراد رعیت را از  
 همه گونه فشاری که داشته اند مستخلص گردانید و ورود او آخر و خامت و اول سعادت مستنصر  
 گردید . در حین ورود او به پیشگاه مستنصر یکنفر این جمله را از آیه مبارکه خواند :  
 لَقَدْ نَصَرَ كُمْ اللَّهُ بَبَدْرِ وَايَةٍ رَا بَاخِر نرسانید مستنصر گفت اگر آیه را تمام میکرد البته  
 اورا میکشتم ( چون بعد از آن جمله ، عبارت : وَ اَنْتُمْ اَذِلَّةٌ است ) . بدر با کمال شهامت  
 مشغول انجام مهمات مردم بود تا در ربیع الاول چهارصد و هشتاد و هفتم شدیداً مریض  
 شد و امورات وزارت در حال حیات او بیسر شاهنشاه نام او که مکنی به ابوالقاسم و  
 ملقب به ملك افضل بوده مفوض گردید ، او نیز تا چند ماه دیگر مشغول انجام مهمات  
 کشوری بوده تا آنکه مستنصر شب پنجشنبه هیجدهم ذیحجه چهارصد و هشتاد و هفتم هجرت  
 در شصت و هفت سالگی بعد از خلافت شصت ساله درگذشت .

مخفی نماند که بدر مذکور ارمنی الجنس و مملوك جمال الدولة بن عمار بود ،  
 در تحت تربیت مالك خود بمقامی بس عالی رسید ، در عداد اصحاب رأی و تدبیر و شهامت  
 نفس و قوت عزم و اراده معدود و ملقب بامیر الجیوش بوده و او نیز در ماه ذیقعد یا ذیحجه  
 سال چهارصد و هشتاد و هفتم یا پنجم هجرت در زیاده بر هشتاد سالگی درگذشت ، مشهد الراس



(در عسقلان) و جامعی در سرحد اسکندریه از آثار باقیه او است.

ملك افضل احمد بن مستنصر، مكنی به ابو القاسم، ملقب به مستعلی را که نوزده ساله بوده بعد از وفات مستنصر در جای او نشانده و در همان روز وفات مستنصر بخلاف مستعلی بیعت بستند، مستعلی هم که نهمین فاطمیون است در دیار مصر و شام متمکن اریکه خلافت شد. در عهد او حال فاطمیون رو با انحطاط گذاشت و طوائف اترک و فرنگ بدیشان تسلط یافتند و بلاد شام را مابین خودشان تقسیم کردند در سال نود و یکم انطاکیه و در نود و دویم معرة النعمان و بیت المقدس را متصرف شده و در ظرف یک هفته جمعی وافر از مسلمین را در بیت المقدس کشتند. در مسجد اقصی زیاده بر هفده هزار نفر از ایشان را بقتل آورده و اوانی طلا و نقره بی حد و حساب خارج از وصف را از نزدیکی صخره معلقه بیغما بردند. مسلمانان در تمامی بلاد اسلامی تحت فشار بودند و ملك افضل نیز بسیار مدبر، صاحب رأی صائب و وزیر عهد مستعلی نیز بوده تا آنکه روز سه شنبه هفدهم صفر چهارصد و نود و پنجم هجرت مستعلی در بیست و درگذشت. نیز بدست یاری ملك افضل، بخلافت پسرش منصور بن احمد، مكنی به ابوعلی، ملقب به آمر با حکام الله که در آن اوان پنج ساله بوده بیعت شد. در عهد او نیز که دهمین فاطمیین است ملك افضل وزیر بالاستقلال و متصدی انجام امورات کشوری بود و آمر را از ارتکاب لعب و بازی که باقتضای صغر سن مرتکب میبوده زجر و منع میکرد، بهمین جهت کینه ملك افضل در دل آمر جاگیر شد تا بعد از سن رشد و تفتن، جمعی را بقتل وی تحریک نمود و در سلخ رمضان پانصد و پانزدهم هجرت در ساحل نیل بقتلش آوردند. پس ابو عبدالله محمد بن ابی شجاع فاتک بطایحی بوزارت منصوب گردید، او را نیز در ماه رجب بیست و یکم با پنج برادرش کشته و اموالش را ضبط کردند. عاقبت در اثر بی تدبیری و عیاشی و متجاهر بلهو و لعب بودن آمر، بسیاری از بلاد اسلامی مسخر فرنگیان شد و صدمات طاقت فرسا بمسلمانان وارد آمد و بالاخره آمر در سیتم ذیقعد پانصد و بیست و چهارم از قاهره خارج و رهسپار مصر گردید و بدست جمعی مسلح که در سر راه در کمین بوده اند مقتول شد و بجهت بلاعقب



بودن او نوبت خلافت پسر عمویش عبدالعزیز بن محمد بن مستنصر که شرح حالش ضمن عنوان فاطمیون نگارش یافته رسید .

(ص ۶۰ و ۶۵ و ۲۳۹ ج ۱ و ۲۲۳ و ۲۵۲ ج ۲)

خواجه افضل - ظاهراً از مشاهیر شعرای ایرانی عهد سلطان حسین

مستوفی

میرزای بایقرا (۸۷۵-۹۱۱ هـ ق = ضعه - ظیا) میباشد که در

سبزوار ساکن و هم در آنجا وفات یافته از او است :

شادباش ای دل که بر ما سایه رحمت فکند آفتاب آسمان سلطنت ، سلطان حسین  
وی زبستان جمالت چشم و جان رازیب و زین گشته بر نرگس هواداری چشمت فرض عین  
بنوشته بعضی ، در علوم و فنون متنوعه یگانه عصر و خصوصاً در علوم غریبه و حید دهر  
بود و بنوشته قاموس الاعلام بامؤلف تذکره دولتشاهی (که در سال ۹۹۵ هـ ق = ضعه بنام  
امیر علی شیر نوائی تألیفش داده) معاصر بوده و بالاجمال سال وفات و شرح حال معتمدی  
بدست نیامد . (ص ۴۲۷۶ ج ۶ س و ۲۷۵ سفینه و غیره)

حمدالله بن اتابک بن حمد مستوفی قزوینی - (چنانچه در ذریعه

مستوفی

گفته) و بنا بر آنچه تحت عنوان نزهة القلوب از کشف الظنون ،

حمدالله بن ابی بکر بن حمد نوشته، ظاهر این هر دو آنکه حمدالله نام اصلی وی میباشد و  
در قاموس الاعلام گوید: حمدالله مستوفی خواجه احمد بن ابی بکر قزوینی و در کشف الظنون  
ذیل عنوان گزیده گوید: حمدالله احمد بن ابی بکر بن حمد بن نصر مستوفی قزوینی، ظاهر  
طرز کتاب این هر دو نیز آنکه نام اصلیش احمد بوده و حمدالله لقبش میباشد . بهر حال  
از مشاهیر مورّخین و ارباب سیر بوده و دو فقره تألیف منیف او که دم دست است شاهد  
صادق جلالت علمی او میباشد :

۱- تاریخ گزیده که در سال هفتصد و سی ام هجرت بنام وزیر کبیر غیاث الدین محمد

بن رشید الدین، صاحب جامع التواریخ تألیف داده ، بسیار معتبر، از کتب معتمده و شرح

حال انبیاء و اولیاء و ملوک و وزرا و علما و مشایخ و ائمه اهل سنت و ملوک و دول



اسلامیه‌ای را که در عهد خلافت عباسی در ایران ظهور یافته‌اند از اول خلقت تا زمان خود حاوی و درلیدن چاپ فوتوگرافی شده است ۲- نزهة القلوب که یازده سال بعد از تألیف تاریخ‌گزیده تألیف، هیئت وجغرافیا و افلاک و کواکب و عناصر و اراضی و ممالک و عجائب ربع مسکون را حاوی و در بمبای چاپ شده است. حمدالله در سال هفتصد و پنجاهم هجرت وفات یافت.

(کف و ذریعة و ۱۹۸۱ ج ۳ س)

### مسعودی

علی بن حسین بن علی - مصری الاصل، بابلی الولادة، بغدادی

### مسعودی

النشأة، هذلی القبيلة، ابوالحسن یا ابوالحسن الکنیة، مسعودی

الشهرة والنسب واللقب، امامی المذهب، از اولاد عبدالله بن مسعود صحابی میباشد که شهرت مسعودی هم از همین راه است نه بجهت انتساب بمحله مسعوده نامی از محلات قدیمی بغداد (چنانچه بعضی توهّم کرده‌اند) اگرچه اجتماع هردو سبب ممکن میباشد. بهر صورت علی بن حسین عالمی است فاضل کامل خبیر، مورخ ماهر بصیر، از ثقات و اعیان علما و مورخین امامیه و از روات شیعه، محل اعتماد عامه و خاصه که بجهت تحصیل علوم و معارف بفارس و کرمان و جرجان و آذربایجان و ارمنیه و طالقان و هرات و شام و فلسطین و انطاکیه و بلاد چین و هند و سند و اکثر بلاد بعیده شرقاً و غرباً

۱- مسعودی - لقب مشهوری چندین تن از افاضل علمای امامیه و محدثین عامه میباشد که بجهت انتساب بمسعود صحابی پدر عبدالله بن مسعود مشهور و یا بجهت انتساب بشخص مسعود نام دیگری از پدران خود بهمین نسبت شهرت یافته‌اند مثل عبدالرحمن بن عبدالله بن عتبة، عتبة بن عبدالله و غیر ایشان از محدثین عامه و علی بن حسین بن علی، قاسم بن معن بن عبدالرحمن بن مسعودی امامی از علمای خاصه. لیکن در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع بعلی بن حسین مذکور میباشد که شرح حال او را با شرح حال بعضی دیگر از موصوفین بهمین وصف مسعودی می‌نگاریم. مخفی نماند که منتسبین بعبدالله بن مسعود صحابی را هذلی نیز گویند که از قبيلة هذیل بوده و نسب عبدالله مذکور باده واسطه به هذیل بن مدرکه بن الیاس بن مضر قریشی مشهور پیوندد.



سیاحتها کرده و بسیاری از حقایق تاریخی و جغرافیائی را از اهل فن و بصیرت بدست آورده و مکرّر از کساد بازار علم و توجه نداشتن مردم بتألیفات زمان خودشان و اهمیت دادن ایشان بآثار پیشینیان شکایت داشته است. نسبت بفضل و کمال و مقامات علمی مسعودی معرفی بهتر از تألیفات متنوعه او که در موضوعات مختلفه نگاشته است نمیباشد :

- ۱- الابانة عن اصول الديانة في المقالات والديانات ۲- اثبات الوصية لعلی بن ابیطالب و در تهران چاپ شده است ۳- اخبار الامم من العرب والعجم ۴- اخبار الخوارج ۵- اخبار الزمان الاوسط که ملخص اخبار الزمان ذیل است که در اختصار و تفصیل متوسط مابین اخبار الزمان کبیر و مروج الذهب است ۶- اخبار الزمان الکبیر یا موافق آنچه خودش در اول مروج الذهب گفته اخبار الزمان ومن اباده الحدثان من الامم الماضية والاحوال (والاجيال خلا) الخالية والممالك الدائرة که يك نسخه خطی آن بشماره ۸۲۹ در کتابخانه پادشاهی پاریس موجود و يك نسخه فوتوگرافی نیز بنوشته ذریعة در خزانه مصریه موجود است و خود مصنف در اول کتاب مروج الذهب خود ، این کتاب را با اخبار الزمان الکبیر موصوف داشته و آن را در سال سیصد و سی و دویم هجرت تألیف داده و بعد از آن تلخیصش کرده و اخبار الزمان الاوسط نامیده و آن را نیز ملخص کرده و مروج الذهب نام داده که ذیلا مذکور و تألیف آن بعد از دو کتاب اخبار الزمان نام مذکور است
- ۷- الادعية ۸- الاستبصار در امامت ۹- الاستذکار لما مرفی سالف الاعصار ۱۰- الامانة فی اصول الديانة ۱۱- الانتصار ۱۲- الاوسط که همان اخبار الزمان الاوسط مذکور فوق است
- ۱۳- البیان فی اسماء الائمة ع ۱۴- البیان فی اسماء الله تعالی ۱۵- تقلیب الدول و تغییر الآراء والملل ۱۶- التنبيه والاشراف که در سال سیصد و چهل و پنجم هجرت تألیف و در مصر و لیدن چاپ و آن آخرین تألیفات او بوده و هفتمین کتاب تاریخی میباشد که از قلم او برآمده است و شش کتاب تاریخی دیگرش عبارتند از اخبار الزمان الکبیر ، اخبار الزمان الاوسط ، مروج الذهب ، فنون المعارف ، ذخائر العلوم و استذکار بهمین ترتیب ۱۷- جواهر الاخبار و ظرائف الآثار
- ۱۸- حدائق الازهار فی اخبار اهل بیت النبی المختار و یا بموجب بعض نسخ دیگر که ظاهراً اقرب بصحت است حدائق الازهار فی اخبار اهل بیت النبی المختار و تفرقهم فی البلاد والاقطار
- ۱۹- حدائق الازهار فی اخبار بیت النبی (ص) چنانچه در کشف الظنون است و یا حدائق الازهار که مذکور شد چنانچه در ذریعة گفته و صحیح تر است ۲۰- خزائن الدین و سر العالمین
- ۲۱- خزائن الملك (الملوک خلا) و سر العالمین و ظاهراً همان خزائن الدین است ۲۲- ذخائر العلوم و ماکان فی سالف الدهر (الدهور خلا) ۲۳- الصفوة فی الامامة ۲۴- فنون المعارف و ماجری فی الدهور السوالف ۲۵- القضايا والتجارب ۲۶- مروج الذهب و معادن الجواهر که در مصر چاپ و ترجمه فرانسوی آن نیز در پاریس طبع و چنانچه فوقاً اشاره شد ملخص دو کتاب



اخبار الزمان اکبر و اوسط خود مسعودی است .

لفظ **مروج** در اسم این کتاب (بروزن خروج) جمع مرج میباشد که چراگاه چارپایان را گویند و اینکه بعضی از اهل فضل ، بصیغه اسم فاعل باب تفعیلش خوانند (بروزن معلم) صرف اشتباه است و عجب تر از سید بروجرودی است که ظاهر کلام او نیز در نخبه المقال همین است که در ردیف اشخاص موسوم به علی گوید :

وذو مروج هو المسعودی الثقة العریف بالعهود

۲۷- المسائل والعلل فی المذاهب والملل ۲۸- المسالك والممالك ۲۹- مقاتل فرسان العجم

۳۰- المقالات فی اصول الدیانات و غیر اینها که بسیار و حاکی از تبحر مؤلف میباشد .

چنانچه در صدر عنوان اشعار شد صاحب ترجمه از ثقات و عدول امامیه بوده و تشیع او محل تردید نیست و در جواب پاره ای شبهات متصوره رجوع بمستدرک الوسائل نمایند و ظاهر طبقات الشافعیة شافعی مذهب بودن او است و بعضی از علمای امامیه نیز او را از عامه دانسته اند و در تنقیح المقال این قول را از سخائف اوهام شمرده و گوید شاهد و مساعدی نداشته و شاید منشأ اشتباه همین لقب مسعودی باشد که از القاب مشترک بوده و علاوه بر علی بن حسین صاحب ترجمه ، لقب چندی از محدثین و افاضل عامه نیز میباشد . باری مسعودی علی بن حسین باکینی و صدوق اول و نظائر ایشان معاصر بوده و بعد از مسافرت های بسیار در فسطاط مصر اقامت گزید و هم در سال سیصد و چهل و ششم یا پنجم هجرت در همانجا وفات یافت و سیصد و سی و سیتم بودن سال وفات او چنانچه در تنقیح المقال تصریح کرده و بمجلسی نیز نسبت داده اند اشتباه و منافی تاریخ تألیف بعضی از کتابهای او میباشد که مذکور شد .

(ملل و ۲۴۰ هب و ۳۷۹ ت و ۴۲۸۰ ج ۶ س و ۲۱۹ ف و ۹۰ ج ۱۳ جم و ۳۰۷ ج ۲)

طبقات الشافعية و ۳۱۰ ج ۳ مس و متفرقات ذریعة و غیره)

قاسم بن معن - بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود صحابی ،

مسعودی

هذلی القبيلة ، ابو عبد الله الكنية ، حنفی المذهب ، مسعودی

الشهرة واللقب ، فقیهی است محدث ادیب لغوی زاهد متقی ، از علمای کوفه قرن دوم هجرت که در اخبار و سیر و علوم عربیه بصیر و نسبت بادبیات علاقه مفرطی داشت ،



مدتی در کوفه محض بقصد قربت قضاوت نمود و از کثرت زهد و ورعی که داشته اصلاً اجرت نمیگرفت ، با ابوحنیفه مجالست می نمود و چند فقره تألیفی داشته و در سال یکصد و هفتاد و پنجم یا هشتاد و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۵ ج ۱۷ جم وسطر ۳ ص ۳۸۲ ت)

مسعودی محمد بن عبدالرحمن - بعنوان تاج الدین نگارش یافته است.

مسعودی محمد بن عبدالله بن مسعود - بعنوان مروزی مذکور شد .

مسکینی { لقب رجالی حسن بن محمد بن فضل ، فتح بن محمد ، مجمع  
بن محمد ، محمود بن ابی منصور و بعضی دیگر بوده و شرح

حال ایشان موکول بدان علم است .

مسکویه احمد بن محمد بن یعقوب - در باب کنی بعنوان ابن مسکویه خواهد آمد.

مسکین دارمی ربیعة بن عامر - دارمی تمیمی که به دارم جدّ هشتمین او از بطون  
تمیم جدّ سیزدهمین او منسوب است از فحول شعرای عهد اموی

و از انصار معاویه بن ابی سفیان بوده و با فرزدق مهاجرات بسیاری داشت ، اخیراً مشایخ  
بنی عبدالله و بنی مجاشع بین ایشان آشتی دادند . وقتی مسکین نزد معاویه آمده و درخواست  
راتبه استمراری نمود ولی معاویه قبول نکرد پس مسکین بیرون شد ، معاویه را مخاطب  
داشته و قرب نسب ، مابین تمیم و مضر را که اولی قبیله مسکین و دویمی عشیره معاویه  
است تذکر داده و گفت :

كساع الى الهيجا بغير سلاح	اخاك اخاك ان من لا اخاله
وهل ينهض البازي بغير جناح	وان ابن عم المرء فاعلم جناحه
وما نال شيئاً طالب كجناح	وما طالب الحاجات الا مغرر

ابن خلكان داستان طریفه‌ای از وی حکایت کرده و گوید تاجری يك بار معجر سیاه رنگ  
زنانه بعنوان مال التجارة بمدينه آورد لکن بفروش نرفت ، متاعش کسد و حالش فاسد و  
بسیار ملول و افسرده بود تا آنکه بدو گفتند مسکین دارمی شاعری است خوش بیان و



شیرین زبان و لطیفه گو و فروش این متاع کار او می باشد و بس . آن تاجر ملاقات مسکین را تصمیم داده و دید که با کمال انقطاع در مسجد مشغول عبادت است صورت قضیه را بیان کرد ، مسکین گفت که من شعر را ترك گفته ام و در این حال انقطاع و اعتکاف کاری از من ساخته نیست ، تاجر تضرع بسیار کرد و گفت که سرمایه ام منحصر بهمین مال التجارة بوده و غریب هستم پس مسکین از مسجد خارج شد ، لباس قدیمی خود را پوشیده و این دوشعر را گفت و در میان مردم منتشر ساخت :

قل للملیحة فی الخمار الاسود      ماذا اردت بناسك متعبدا

قد كان شمر للصلاة ثيابا      حتی قعدت له بباب المسجد

در میان مردم شهرت یافت که مسکین دارمی از اعتکاف و عبادت منصرف شده و باز بحالت قدیمی برگشته زنی را که معجر سیاه دارد علاقه مند شده است اینک تمامی زنان ظریفه مدینه از کثرت رغبتی که بمسکین داشته اند معجر سیاهی شدند و تمامی مال التجارة آن تاجر را بیهای خوب خریدند ، همینکه تمام شد باز مسکین بحالت انقطاع و عبادت برگشت . باری وفات مسکین دارمی در سال هشتاد و نهم یا نودم هجرت واقع گردید .

(ص ۲۵۳ ج ۱ ع ۱۸ و ج ۲ کا)

مسکین      میرزا عباس بن موسی - بعنوان فروغی نگارش یافته است.

مسکین فراهی      محمد - بعنوان معین الدین ملا محمد خواهد آمد.

مسلمة      (بفتح اول و کسر ثالث) لقب رجالی محمد بن جعفر بن موسی است.

### مسلمیه

فرقه ایست که ضمن شرح حال ابو مسلم خراسانی خواهد آمد .

لقب رجالی اسمعیل بن علی ، بحر کوفی ، خباب کوفی ، خلاد

مسلمی

بن عامر ، ربیع بن محمد بن حسان اصم ، عمرو بن عبدالحکم ،

عمرو بن شبيب ، محمد بن عبدالله و غیرهم و نسبت آن بمسلمیه می باشد که یکی از بطون



قبیله مذحج است .

مسمعی

لقب رجالی عبدالله بن عبدالرحمن اصم و محمد بن عبدالله و غیره است.

مسند الشام

امه العزیز بنت نجم الدین - محدث ، از مشاهیر محدثان نسوان

میباشد که از زینب بنت اسمعیل اخذ حدیث کرد ، از آن رو که

در بلاد شام در ترتیب اسناد احادیث و معرفت حال روات آنها متفرد و بر تمامی معاصرین

خود مقدم بوده بهمین لقب اشتهار یافت و استاد او زینت را نیز مسند الشام می گفته اند.

در خیرات حسان گوید زینب بنت اسمعیل معلّمه امه العزیز بنت نجم الدین محدث و این

زن محدثه ایست مشهور به مسند الشام، از محدث مشهور ابن عبدالدائم و دیگران اخذ

حدیث کرده و در محرم سال هفتصد و پنجاهم یا اواخر ذیحجه چهل و نهم هجرت در

زیاده بر نود سالگی در گذشت و از معمرین محدثین بوده است .

(ص ۳۴ ج ۱ و ۳۷ ج ۲ و ۸۷ ج ۳ خیرات حسان)

مسند الشام

زینب بنت اسمعیل - ضمن مسند الشام فوق مذکور شد.

مسند الدنیا

سلیمان بن احمد - بعنوان طبرانی مذکور داشتیم.

مسوف

لقب رجالی وهیب بن حفص است .

مسیح

رکن الدین، مسعود بن حکیم نظام الدین علی - کاشانی ، معروف به

رکنای کاشانی و حکیم رکنای کاشانی بنوشته قاموس الاعلام از

مشاهیر شعرای ایرانی میباشد که در طب و فلسفه و فنون حکمت یدی طولی داشته و مورد

عنایات ملوکانه شاه عباس ماضی بود، عاقبت از شاه عباس رنجیده خاطر شده و به هندوستان رفت،

در آنجا مشمول مراحم اکبر شاه (۹۶۳-۱۰۱۴ هـ ق = ظیح - غید) و پسرش جهانگیر شاه

(۱۰۱۴-۱۰۳۷ هـ ق = غید - غلز) گردید ، بعد از جلوس شاه جهان پسر جهانگیر شاه

استیذان نموده و در صد و پنج سالگی بزیارت مشهد مقدّس رضوی مشرف گردید ،

بعد از وفات شاه عباس باز بوطن خود برگشته و در سال یک هزار و شصت و ششم هجرت

در گذشت و از او است:



نالۀ زار است کارم تا نفس باشد مرا  
 ناله هم فریاد و هم فریادرس باشد مرا  
 نصر آبادی گوید حکیم رکنای کاشانی مرشد عارفان ، مقتدای عاشقان ، اشعارش قریب  
 بصد هزار بیت بوده و ده دیوانش در منزل صائب ملاحظه شد، در شعر مسیح و مسیحا و مسیحی  
 تخلص می کرد ، در طب واقف بود و بجهت اندک بی التفاتی از شاه عباس رنجیده و این  
 شعر را گفته و بهندوستان رفت :

گرفلاک یک صبحدم با من گران باشد سرش  
 شام بیرون می روم چون آفتاب از کشورش  
 آنجا ، در خدمت اکبر شاه و جهانگیر شاه اعتبار بهم رسانید تا بعد از وفات شاه عباس باز  
 بوطن خود کاشان برگشت ، در زمان شاه صفی با صفهان رفته و اهالی شادی ها نمودند و  
 بدگوئی بعضی از اهل حسد در نظر شاه ، کارگر نشد و از او است :

درد سر بود بسی بر سر ما افسر ما	شد کلاه نمـدی صندل درد سر ما
غم های مرده در دل من زنده کرد هجر	گویا شب فراق تو روز قیامت است
اگر خواهی که سنجی زور فقر و سلطنت با هم	بچینیهای فغفوری بزن کشکول چوبینرا
هرگز نشدم بسوزنی یار کسی	وین دیده ندوخت چشم بر تار کسی
صد شکر که در جهان نبستم هرگز	تحت الحنکی بقصد دستار کسی

محمد مسیح مسیحا در ماده تاریخ آن گفته است: رفت بسوی فلك باز مسیح دوم = ۱۰۶۶  
 عجبت قول ریاض العارفین میباشد که حکیم رکنای در موقع مراجعت بایران صد و پنجاه  
 سال داشته است بنابراین با در نظر گرفتن تاریخ مذکور وفات و اینکه مراجعت بایران  
 در حدود سال هزار و سی و هفت یا هشت بوده باید عمر او در حین وفات در حدود صد  
 و هفتاد و هشت بوده باشد (والعهده علیه) .

(ض و ص ۴۲۸۴ ج ۶ س و ۲۱۴ تذکره نصر آبادی)

صاحب - از فضایل شعرای کاشان میباشد که جامع جمیع علوم و

مسیحا

حاوی آداب و رسوم بود ، در نظم و نثر عربی و فارسی کمال قدرت

و لطافت و ملاحظت داشت ، در صورت و سیرت آراسته و از تلامذه آقا حسین محقق



خوانساری سابق الذکر (متوفی بسال ۱۰۹۸ هـ ق = غصب) بود، در اشعارش به صاحب، تخلص می نموده و از او است :

شد گرم جگر سوزیم آن رند شرابی      مستیش بر آن داشت که گردید کتابی  
در کوره غم شیشه صاف دلم آخر      از جوش تف آبله ها گشت حبابی  
ظاهر اینجمله که از تذکره نصرآبادی نقل شد آنکه مسیحا نام اصلی و صاحب تخلص  
وی بوده و دور نیست که نام او نیز مثل مسیحای مذکور ذیل، مسیح یا محمد مسیح  
بوده و به مسیحا شهرت یافته باشد و سال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۱۷۵ تذکره نصرآبادی)

محمد مسیح بن اسمعیل - فسوی المولد، معروف به مسیحا، از اهل  
شهر فسای شیراز، از علمای عهد شاه سلیمان و شاه سلطان حسین  
صفوی بود، نخست در شیراز درس خوانده و اخیراً در اصفهان حاضر حوزه محقق  
خوانساری مذکور فوق گردید، در اغلب علوم متداوله بصیرتی بسزا داشت، بسیار خوش صحبت  
و نظم و نثرش در کمال لطافت بوده و به معنی تخلص می کرده و از او است :  
رنگش ز شوخ چشمی نظاره بشکند      بر روی او بدیده معنی نظر کنید  
سیه بختیکه دارد در نظر لعل می آشامش      چو داغ لاله از خون جگر رنگین بود جاهش  
نفس بر گرد آن چون رشته گلدسته میگردد      زبان هر گاه گل بر سرزند از بردن نامش  
وفاتش در سال هزار و صد و پانزدهم هجرت واقع گردید .  
(ص ۸۳ عم و ۱۷۴ نر)

مسیحا      مسعود بن حکیم نظام - فوقاً بعنوان مسیح رکن الدین مذکور شد .

مسیح البیان      کاظم - بعنوان صاحب حکیم نگارش یافته است .

مسیح الدین      قاضی عیسی بن خواجه شکرالله - مستوفی، از مشاهیر شعرای ایرانی  
قرن نهم هجری و از مردم ساوه بود، در قزوین نشو و نما کرده

و مشمول مراحم اوزون حسن آق قویونلو (۸۷۱-۸۸۲ هـ ق = ضعا - ضغب) و پسرش



یعقوب بیگ (۸۸۴-۸۹۶ هـ ق = ضفد - ضصو) گردید ، در عهد سلطنت یعقوب بیگ بمقامات بلند رسیده و صله و انعام بی حد دید ، بعد از وفات او که سال هشتصد و نود و ششم هجرت بوده از طرف وزیرش صوفی خلیل مقتول گردید . زمان قتل معلوم نیست و ظاهراً همان سال وفات یعقوب بیگ و یا سال ما بعدی آن می باشد و از اشعار مسیح الدین است :  
چون توانم از او جستن وفا از بیم خوی او      حکایت از وفاداری دلدار دگر گویم  
(ص ۴۲۸۴ ج ۶ س)

امیر مختار - بعنوان مسیحی که حرف سیّم آن حرف ب اجدی  
بوده مذکور و قاموس الاعلام حرف سیّم را اشتباهاً حرف ی  
خطّی نوشته است .

تبریزی - از تجّار و شعرای ارامنه قرن دهم می باشد که شعر خوب  
می گفته و با شعرا صحبت داشته و از او است :  
ای دلبر عیسی نفس ترسائی      خواهم که پیش من ، تو بی ترس آئی  
که چشم ترم با آستین خشک کنی      که بر لب خشک من لب تر ، سائی  
اسم و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(ص ۴۲۸۵ ج ۶ س و غیره)

مسعود بن حکیم نظام الدین - همان مسیح رکن الدین مذکور فوق است .  
لقب رجالی سلیمان بن موسی و عبدالله بن حسین و بعضی دیگر است .  
در اصطلاح فیض در کتاب وافی ، عبارت از محمد بن محمد بن  
نعمان ، عن احمد بن محمد بن حسن ، عن ابیه محمد بن حسن  
بن ولید است . موقعی که از تهذیب ، روایتی نقل کند که این سه نفر درسند آن بوده  
باشد بعوض تفصیلی اسامی ایشان بعبارت مشایخ اکتفا می نماید .

در اصطلاح فقهی و رجالی عبارت از مشایخ ثلثه ذیل و شیخ  
صدوق محمد بن علی بن بابویه است .

مسیحی

مشاعری

مشایخ

مشایخ اربعه



مشایخ ثلاثه  
نیز در اصطلاح فقها بنوشته بعضی ، عبارت از شیخ مفید و سید مرتضی و شیخ طوسی است لکن ظاهر موافق آنچه بعضی از اجله نیز تصریح کرده اند عبارت از کلینی و صدوق و شیخ طوسی اصحاب کتب اربعه است بلی در جائی که لفظ ثلاثه بدون کلمه مشایخ استعمال شود مراد همان سه نفر اولی است و رجوع بعنوان ثلاثه هم نمایند .

مشایخ خمس  
نیز در اصطلاح فقها عبارت از صدوقین و مشایخ ثلاثه است .

مشتاق  
میر سید علی حسینی بن سید علی رضا - بعنوان مدرس مذکور شد .

مشتاق  
میر سید علی - حسینی اصفهانی ، از شعرای قرن دوازدهم هجرت میباشد مدتها بسلیقه متأخرین شعر میگفته و اخیراً از آن رویه منصرف و بطرز متقدمین و احیای اسلوب شعری ایشان آغاز کرد ، اکثر اشعار او رباعیات و غزلیات بوده و معاصرین او آذر و صهبا و هاتف باستادیش معترف بوده اند . دیوان مرتبی در حدود شش هزار بیت داشته و دو نسخه خطی از آن که ابیات یکی در حدود سه هزار و دیگری در حدود سه هزار و سیصد میباشد و بشماره ۲۵۴ و ۲۵۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود و از اشعار او است :

صبر است علاج هجر ، دانم	اما چه کنم نمی توانم
مرغی نگشوده پر بشاخی	صد باغ بغارت خزان رفت
از رفتن همراهان صد افسوس	تنها ماندیم و کاروان رفت
کس راه چمن نبست اما	بیرون ز قفس نمیتوان رفت

وفات او در هزار و صد و هفتاد و یکم هجرت در اصفهان واقع شد و یکی از رفقای او در تاریخ وفاتش گفته است :

بهر تاریخ او نوشت رفیق      جای مشتاق در جنان باد = ۱۱۱۷



مشتاقی

شیخ رزق الله - دهلوی از مشاهیر شعرا و علمای هندوستان میباشد

که بعلوم هندوان و زبان قدیمی ایشان واقف بوده و از آثار

قلمی او است :

۱- تاریخ اسکندر لوری ۲- جوت نرنجن در زبان سانسکری ۳- واقعات مشتاقی

که حاوی شرح حال خودش است و از اشعار او است :

فتح قفل از کلید است ای عزیز جنبش دست از تومی خواهند نیز

قدر خود را می ندانی ای دغل تشنه میمیری و دریا در بغل

بسال هشتصد و هشتاد و نهم هجرت در صد و دوسالگی در گذشت .

(ص ۴۲۸۸ ج ۶ س)

مشرّب

میرزا اشرف- عامری ، از شعرای ایرانی عهد نادری میباشد که

در اصل از قبیلۀ بنی عامر اعراب و مباشر بعضی از خدمات دولتی،

در شعر از شاگردان سید علی مشتاق ، بسیار نطّاق ، در خط سیاق نیز شهرۀ آفاق بود .

عاقبت نادر شاه از وی در خشم شد و يك چشم یا هر دو چشم او را با میله معیوب کرد ،

در عین حال باز هم مدتی مشغول خدمت بود ، یا خود بعد از پوچ شدن چشم بلباس درویشی

ملبس شد و راه توحید می سپرد ، اخیراً در شیراز توطّن کرده و در سال هزار و صد و

هشتادم هجرت در آنجا در گذشت. اینکه در قاموس الاعلام وفات او را در سال هزار و صد و

بیست و پنج-م نوشته اشتباه و دور از صحت و منافی عهد نادری بودن او است و از

اشعار مشتاقی است :

وصل تو گفتم رسد ، پیشترم از اجل آه که از بخت بد، این نرسید آن رسید

افسانۀ عشق ما ، خوانند بدستانها طفلان بدستانها ، مرغان بگلستانها

(انجمن خاقان و ص ۴۴۵ ج ۲ مع ۴۲۸۸ ج ۶ س)

حکیم عبدالرزاق - از مشاهیر شعرای ایرانی اواخر عهد صفویه

مشرّب

میباشد که در طب و علوم حکمیّه نیز ماهر بود، در عهد عالم گیر

شاه (۱۰۶۸-۱۱۲۸ هـ ق = غسج - غقیج) به هندوستان رفته و سیاحت کرد ، در سال هزار



و صد و بیست و هفتم هجرت در گذشته واز او است :

دل از شوق شهادت اضطراب ساکنی دارد      چو جوهر چشم من شده وجه دریای شمشیری

(ص ۴۲۸۸ ج ۳۶)

میرزا حسین - اصفهانی ، از شعرای عهد صفویه میباشد که بمزاح

مشرف

و شوخی و بذله گوئی معروف و بنظم اشعار مهمل و بی معنی مشعوف

وقتی مدعی شد که پنج مثنوی مشعر بر حکایات بوزن خمسه نظامی و خسرو دهلوی بطوری

نظم نماید که تمامی اشعار آنها مهمل و بی معنی بوده و يك بیت معنی دار نداشته باشد اینك

مقرر شد که اگر از عهده بر آید بهر بیتی يك مثقال نقره بستاند و اگر از عهده بر نیامد و

بیت معنی داری در میان اشعار او پیدا شد بهر بیت هم چنانی يك دندانش را برکنده و

بر مغزش بکوبند. بعد از انجام عمل سه بیت معنی دار از اشعارش پیدا کرده و حسب المعهود

سه دندانش را بر آورده و بر سرش کوفتند و در بقیه اشعار بوعده وفا کردند باری زحمتی

است عجیب و عهدی است غریب واز اشعار او است :

اگر عاقلی بخیه بر مو وزن      بجز پنبه بر نعل آهو وزن

سوی مطبخ افکن ره کوچه را      منه در بغل آش آلوچه را

که نعل از تحمل مربا شود      بصبر آسیا کهنه حلوا شود

ز افسار زنبور و شلوار ببر      قفس میتوان ساخت اما بصبر

دندان چپ دریچه کور است      آدینه کهنه بی حضور است

سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۳۹ ج ۲ مع)

مشرفی      یا { علی اختلاف النسخ ، لقب رجالی جریر بن خضیر ، علی بن  
مشرقی      زبال ، عمرو بن قیس ، قاسم ، حمزة بن مرتفع و جمعی دیگر است .

مشعاری      { اولی لقب اصطلاحی حصین بن عمرو عبدالله بن ابی یزید و  
مشغری      محمد بن حسن و بعضی دیگر ، دویمی نیز حسن بن علی بن

محمد بن حرّ و حسن بن محمد بن علی و بعضی دیگر است .



مشعشع  
مشعشعی  
} چنانچه تحت عنوان حویزی سید خلف مذکور داشتیم دویمی  
} از اوصاف سید خلف مذکور و اولی هم لقب جدّ سیمش سید  
محمود بوده و رجوع بدانجا نمایند.

مشفق  
از شعرای نامی ایرانی قرن دهم هجرت میباشد که تحت تربیت  
لسانی سابق الذکر و دیگر اکابر شعرا فنون شعری را تکمیل  
نمود ، اخیراً قدم بدایره سیر و سلوک گذاشته و بعضی از غزلیات شیخ کمال خجندی  
سابق الذکر را استقبال کرد و از او است :

گر کند در نظرم خلق قد رعنائش      سر نهد مردمک دیده من در پایش  
سرو ، پیش قد او لاف زد از رعنائی      باد آمد بچمن تا بکند از جایش  
مشفق دل بکسی داده ام روزگه او      بکشد زارت و از کس نبود پروایش  
نام و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۴۲۸۹ ج ۶ س و ص ۲۲۱ سفینه)

مشکوة  
میرزا علی اکبر خان - ضمن شرح حال هاتف سید احمد خواهد آمد .  
عبدالله بن عمر بن محمد بن ابان بن صالح بن عمیر - قرشی ، محدث  
مشکدانه  
کوفی ، از مشایخ مسلم و ابوداود و بغوی و نظائر ایشان میباشد  
که از عبدالله بن مبارک استماع حدیث نمود و از ابوحاتم نقل است که او را بتشیع و  
صدوق بودن موصوف داشته بلکه از دیگران نقل شده که در تشیع غلو و افراط داشته  
و در سال دویست و سی و هشتم یا نهم هجرت درگذشت .

(ص ۱۵۴ ج ۳ نی)

مشگین قلام      سید عبدالله - کرمانی بعنوان وصفی خواهد آمد .

مشگین کلام      عبدالله - ترمذی نیز بعنوان وصفی خواهد آمد .

مشگینی  
میرزا ابوالحسن بن عبدالحسن - آذربایجانی مشگینی ، از اکابر  
علمای عصر حاضر ما میباشد که معقولات و منقولات فقیه اصولی



محقق مدقق و از اجلائی تلامذه آخوند خراسانی، شریعت اصفهانی سابق الذکر، آقای سید محمد کاظم یزدی آتی الترجمة و بعضی از اکابر دیگر وقت بوده و از تألیفات او است:

۱- حاشیه شرح منظومه سبزواری ۲- حاشیه کفایة الاصول استاد خود آخوند خراسانی و جلد اول همین حاشیه که متعلق بمباحث الفاظ است در نجف مستقلاً چاپ و تمامی جلدین آن که راجع بتمامی کفایة می باشد در این اواخر در حواشی خود کفایة در تهران چاپ شده است ۳- حاشیه مکاسب شیخ مرتضی انصاری سابق الذکر. صاحب ترجمه در بیست و هفتم جمادی الاخره سال هزار و سیصد و پنجاه و هشتم هجرت در بغداد وفات یافت و جنازه او را بنجف نقل دادند. (اطلاعات متفرقه)

مشهدی حسن بن میر محمد زمان و بعضی دیگر مصطلح عالم رجال است.

مشهدی سلطان علی - بعنوان قبله الکتاب و سلطان الخطاطین مذکور شده است.

مشهدی ملا میرزا محمد بن ملا محمد رضا بن ملا اسمعیل - جمال الدین قمی

طوسی مشهدی، عالمی است عامل جامع ادیب فاضل بارع فقیه مفسر محدث موثق، از اعظم علمای عهد مجلسی (متوفی بسال ۱۱۱۱ ه ق = غقیا) و محقق سبزواری (متوفی بسال ۱۰۹۰ ه ق = غص) و فیض کاشانی (متوفی بسال ۱۰۹۱ ه ق = غصا) و از تألیفات او است:

۱- اعمال السنة بفارسی ۲- جواب اعتراضات علماء ماوراءالنهر علی الشیعة ۳- حاشیه تفسیر کشاف ۴- حاشیه حاشیه شیخ بهائی بر تفسیر بیضاوی ۵- کنز الدقائق و بحر الغرائب که تفسیری است کبیر، در رشته خود بی نظیر، تمامی قرآن را با اخبار خانواده عصمت ع تفسیر کرده و وجوه اعراب و قرائات و معانی لغات مشکله و ربط الفاظ قرآنی را شرح داده و بنقل تفاسیر نادره نیز نپرداخته است. یک نسخه خطی از جلد دوم آن که مشتمل بر تفسیر سوره اعراف تا آخر سوره کهف می باشد بشماره ۲۰۵۴ و یک نسخه خطی نیز از جلد سیم آن که مشتمل بر تفسیر سوره مریم تا آخر سوره فاطر است بشماره ۲۰۵۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است. سال وفاتش بدست نیامد و در عنوان جواب اعتراضات از جلد پنجم ذریعة سال وفات او را برقم هندسی ۱۲۵۷ (هزار



و دویست و پنجاه و هفت) نوشته است و این تاریخ با طبقه معاصرین مذکور فوق او که از روضات الجنات نقل شد منافات کلی دارد.

(ذریعة و فهرست کتابخانه و ص ۶۴۸ ت)

مصاحفی  
مصدری  
{ اولی لقب رجالی عبدالرحمن اشل و محمد بن سالم بن عبدالرحمن  
(و بعضی دیگر، دویمی نیز محمد بن ابی جعفر است .

### مصری

در اصطلاح رجالی ، لقب ابراهیم بن محمد ، احمد بن محمد ، اسود بن مسعود ، جعفر بن محمد بن ابراهیم و جمعی دیگر و شرح حالشان موکول بدان علم است .

شیخ محمد - از کبار مشایخ خلوتیه از فرق صوفیه عثمانیه

### مصری

میباشد که شعر هم می گفته و به نیازی تخلص می کرد ، در اصل

از اهالی آناطولی بود ، بجهت اینکه در مصر تحصیل علم و اخذ فنون طریقت کرده

به مصری شهرت یافت و در بعضی از اشعار خود آن را تخلص شعری هم نموده است .

عاقبت به بروسه تبعید شد و هم در آنجا وفات یافت و از اشعار ترکی عارفانه او است:

مشکلی چو خودور نیازینون بیریده کیم نیچون زاهدون آرتدقیچه علمی زهدینه گلور کساد

(ص ۴۶۲۶ ج ۶ س)

مصطلقی لقب رجالی حارث بن ضرار و جمعی دیگر است .

مصالح الدین سعدی شیرازی - بعنوان سعدی شیخ مصالح الدین مذکور شده است .

مصالح الدین محمد بن صلاح - بعنوان لاری ملام صالح الدین نگارش یافته است .

مصالح الدین مصطفی بن شمس الدین - بعنوان اختری ذکر شده است .

مصالح الدین شیخ مصطفی بن محمد - بعنوان وفا خواهد آمد .

مولی علاء الدین ، علی بن مجد الدین محمد - بن محمد بن مسعود

### مصنفک

بن محمود بن امام فخر رازی بسطامی ، شاهرودی یا هراتی



المولد ، صدّیقی و عمری النسب ، حنفی المذهب ، مصنفك اللقب ، از مشاهیر عامّه میباشد که در کلمات بعضی از ارباب سیر ، موصوف به علامه و از احفاد فخر رازی است . نسبش از یکطرف بابوبکر صدّیق موصول و از طرف دیگر بعمر بن خطاب متصل میشود ، در حدیث و تفسیر و هر دو فقه حنفی و شافعی و بعضی از علوم دیگر بصیرتی بسزا داشت ، ولادتش بسال هشتصد و سیّم در هرات و یا بلده شاهرود از مضافات بسطام بوده است . در هرات بتحصیل علم پرداخته و در اوائل بلوغ و کبر در حدود هیجده یا بیست سالگی بنای تألیف و تصنیف گذاشت و بهمین سبب به مصنفك ملقب گردید که کف در زبان فارسی در آخر کلمه علامت تصغیر است مثل پسرک و دخترک و امثال آنها و از تألیفات او است :

- ۱- انوار الاحداق بفارسی که برای وزیر کبیر محمود پاشا تألیف داده است ۲- تحفة السلاطین بفارسی در اخلاق و نصایح که بنام الغ بیگ تألیف داده است ۳- التحفة المحمودیة نیز بفارسی در نصایح ملوک و وزراء و آنرا نیز برای وزیر مزبور تألیف داده است ۴- تفسیر قرآن مجید که بامر سلطان محمدخان فاتح هفتمین سلطان عثمانی (۸۵۵-۸۸۶ هـ ق = ضنه - ضفو) در ادرنه تألیف داده و بهمین جهت به محمدیه اش موسوم داشته است ، یک تفسیر مکمل دیگری نیز دارد که به ملتقی البحرین موسوم است و در شرح قصیده برده ، تحقیقات قواعد نحویه را غالباً بهمین تفسیر دویمی احاله میکند ۵- التلویح ۶- حاشیه مطول ۷- حدائق الایمان لاهل الیقین و الاعرفان ۸- شرح قصیده برده بوصیری ۹- شرح قصیده عینیة ابوعلی سینا ۱۰- محمدیه ۱۱- ملتقی البحرین که هر دو بنام تفسیر قرآن فوقاً مذکور شد و غیر اینها که بسیار و تماماً حاکی از تبجّر علمی مصنف هستند . وفات مصنفك بسال هشتصد و هفتاد و یکم یا پنجم هجری قمری در استانبول واقع شد و در جوار ابویوب انصاری مدفون گردید . نام او چنانچه مذکور داشتیم علی بوده و محمد بودن آن چنانچه ببعضی نسبت داده اند اشتباه است .

(کف و ۲۴۰ هـ و ۴۳۱۲ ج ۶ س ۲۷۵ ج ۶ فع و ۱۹۲ فوائد البهیة)



مصیصی<sup>۱</sup>

مصیصی

احمد بن محمد - دارمی بعنوان نامی خواهد آمد .

مطرز

عبدالوحد بن محمد بن ایوب - معروف به مطرز، مکنّی به ابوالقاسم

شاعری است مشهور کثیر الشعر، اشعار او در مدح و هجو و غزل

و غیره دایر و خطیب بغدادی اکثر آنها را نزد خودش خوانده و در زهد گوید :

یا عبدکم لک من ذنب و معصیه؟ ان کنت ناسیهما ، فانّ الله احصاها

لا بد یا عبد من یوم تقوم له و وقفة لک ، یدمی القلب ذکرها

اذ اعرضت علی قلبی تذکرها و ساء ظنی قلت استغفر الله

وفات او روز یکشنبه اول جمادی الاخره چهارصد و سی و نهم هجرت واقع گردید .

(ص ۱۶ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

مطرز

محمد بن عبدالله الواحد بن ابی هاشم - ابیوردی الاصل ، بغدادی

المسکن والمدفن ، ابو عمر یا ابو عمرو الکنیه ، مطر ز اللقب ،

و گاهی به زاهد نیز ملقب ، از اکابر نحو و لغت و علوم عربیه و حدیث و از اجلای

تلامذه و اصحاب ثعلب نحوی بوده و پیوسته در خدمت او زیسته و بهمین جهت به صاحب ثعلب

و غلام ثعلب شهرت یافته است چنانچه بجهت انتساب بشهر ابیورد از بلاد خراسان که

باوردش نیز گویند به باوردی و ابیوردی نیز موصوفش دارند و از آن رو که در بدایت حال

حرفت نقش و نگار کردن جامه را داشته به مطر ز ملقب بوده که بروزن معلّم بمعنی

نقش و نگار کننده است . محمد حدیث و فن اعراب و لغت را متقن ساخته ، در قوه

۱ - مصیصی - بنوشتۀ ابن خلکان ، بکسر اول و تشدید ثانی منصوب است به مصیصه

که شهری است در ساحل دریای روم نزدیکی طرسوس و بنا کرده صالح بن علی عم ابو جعفر منصور

که در سال صد و چهلم هجرت بنایش نهاده است . در مراد گوید مصیصه بفتح اول و کسر

و تشدید ثانی و یا بقولی با تخفیف آن شهری است در ساحل نهر جیحان از سرحدات شام مابین

انطاکیه و بلاد روم که قدیمآ از سرحدات مسلمین بوده است و مصیصه نام دیهی از دمشق نیز هست .



حافظه و کثرت احاطه بلغت ، از نوادرش می شمارند . ابن برهان گوید که از دانشوران سلف و خلف احدی در لغت سخن نگفته که داناتر از وی باشد . قاضی تنوخی گوید احفظ از او را ندیدم که سی هزار و نه ورق از حفظ املا کرده است . بهمین جهت کثرت احاطه و قوت حافظه و اطلاع او بر غرائب و نوادری که مسموع دیگران نبوده چندی از ادبای عصر در تکذیب او همدستان شدند ، بکذب و دروغ متهمش داشته و مردود الروایه اش دانستند و گفتند اگر فی المثل مرغی بپرد ابو عمر در دم لغتی مناسب آن را جعل می کند و از استاد خود ثعلب روایتش می نماید پس لغتی از خودشان جعل کرده و آنرا از وی استفسار نموده و جوابی کافی می شنیدند و بفاصله يك سال باز همان لغت مجعولی را پرسیده و بدون تفاوت همان جواب سابق را می شنیدند . وقتی لفظ قنطره را قلب به هر نطق داده و معنی آنرا از وی پرسیدند ، جوابی مشروح شنیده و در باطن بسیار خندیدند ، بعد از یکماه باز معنی هر نطق را پرسیده و همان جواب مبسوط اولی را شنیدند و کثرت حفظ و استحضار ذهن او ، در حیرتشان افزود . با این همه مشایخ حدیث روایات او را تصدیق کرده و اسنادش را توثیق می نمایند .

علی الجملة گویند که طینت مطرّز بامحبت معاویه و عداوت حضرت امیر المؤمنین ع سرشته بود ، يك جزوه در فضائل معاویه نوشته و هر کسی را که برای درس خواندن حاضر حوزه او میشد نخست بقرائت همان جزوه الزامش میکرد لکن از ریاض العلماء امامی بودن وی منقول و از علی بن طاوس نیز نقل است که در کتاب سعد السعود خود مقداری از روایات مطرّز را که در مناقب اهل بیت ع میباشد مذکور داشته و در تنقیح المقال مجهول الحالش شمرده است . باری از آثار قلمی او است :

- ۱- اخبار العرب ۲- اسماء الشعراء و تفسیرها ۳ تا ۹- الساعات و شرح الفصیح و الشوری و العشرات و فائت الجمهرة و فائت الفصیح و فائت المستحسن ۱۰- القبائل ۱۱- النوادر ۱۲- الیواقیت و غیرها . يك نسخه خطی از کتاب عشرات او در کتابخانه برلین موجود است . وفات مطرّز در روز یکشنبه سیزدهم ذی قعدة سال سیصد و چهل و



چهارم یا پنجم هجرت در حدود هشتاد و پنج سالگی در بغداد واقع شد و در مقابل قبر معروف کرخی مدفون گردید .

(ص ۲۴۱ هب و ۷۱۳ ت و ۱۱۳ ف و ۷۶ ج ۲ کا و ۲۲۶ ج ۱۸ جم و ۱۷۱ ج ۲ طبقات الشافعية وغيره)

### مطرزی

محمد - یا احمد بعنوان قوامی مطرزی مذکور شده است .

### مطرزی

ناصرالدین - یا ناصر بن ابی المکارم عبدالسید بن علی بن مطرزی،

(بروزن معلّم) خوارزمی المولد والمدفن، برهان الدین اللقب،

ابوالفتح یا ابوالمظفر الکنیه، حنفی الفروع، معتزلی الاصول، فقیه فاضل ادیب کامل نحوی لغوی، در نحو و شعر و لغت و انواع ادب متبحر، از ادبای نامی و مشاهیر نحویین و لغویین بوده و در مذهب اعتزال تعصب بسیاری داشت، مرد مرا بهمان مذهب جلب و دعوت می نمود، مصنفات او مفید و مرجع استفاده اکابر می باشند :

۱- الاقناع لما حوی تحت القناع در لغت بترتیب اجناس ۲- الايضاح و دو نسخه خطی آن بشماره ۳۲۵۳ و ۳۲۵۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۳- شرح مقامات حریری ۴- مختصر اصلاح المنطق ابن السکیت ۵- المصباح در نحو که در لکناو چاپ شده است ۶- مطرزیه که همان مقدمه نحویه مذکور ذیل است ۷- المغرب در لغت و آن حاوی لغات غریبه میباشد که مستعمل فقهای حنفیه است و در حیدرآباد چاپ شده است ۸- المقدمة النحویه چنانچه سیوطی بدو نسبت داده و بمطرزیّه معروف است و غیرها و از اشعار مطرزی است:

تعامی زمانی عن حقوقی وانه	قبیح علی الزرقاء تبدی تعامیا
فان تنکروا فضلی فان رغائه	کفی لذوی الاسماع منکم منادیا

و انی لاستحیی من المجد ان اری حلیف غوان او الیف اغانی

ولادت مطرزی بنوشتۀ ابن خلکان در ماه رجب سال پانصد و سی و ششم یا هشتم هجرت (که بقول سال وفات زمخشری است) در خوارزم واقع شد و خلیفه الزمخشری گفتن او نیز از همین راه است که زمخشری در همین سال در خوارزم وفات یافته و بنابراین از تلامذه زمخشری بودن مطرزی و شدت ارتباط او با وی (چنانچه در روضات گفته و در هدیه الاحباب نیز تابع وی شده و خلیفه الزمخشری گفتن او را نیز مستند بهمین تلمذ وی داشته است) دور از صحت می باشد و بنابراینکه وفات زمخشری را موافق قول دیگر



(که در شرح حالش اشاره نمودیم) پانصد و چهل و هشت دانیم باز هم شاگرد بودن مطرزی نسبت باو درست نباشد. باری وفات مطرزی روز سه شنبه بیست و یکم جمادی الاولی ششصد و دهم یا شانزدهم هجرت نیز در خوارزم واقع گردید.

(ص ۲۸۰ ج ۲ کا و ۲۴۱ هب و ۷۶۲ ت و ۱۱۴ صف و ۲۱۲ ج ۱۹ جم و غیره)

مطری محمد بن احمد بن خلف - بعنوان سعدی نگارش یافته است.

اولی لقب رجالی یحیی بن ام الطویل ، دویمی هم جهیم بن صلت ، حکم بن صلت ، عبد یزید بن هاشم ، عبدالله بن عطا و بعضی دیگر، سیمی نیز احمد بن محمد و شرح حال ایشان در آن علم است.

مطعمی

مطلبی

مظهر

سید میر محمد بن محمد - بعنوان تقیبی خواهد آمد.

مظهر

محمد بن عبدالله بن سلیمان - خضرمی ، مکنی به ابو جعفر، از ثقات محدثین بوده و در سال دویست و نود و هشتم هجرت وفات

مطین

یافت و از تألیفات او است : السنن در فقه و المسند و غیره .

(ص ۲۲۳ ف)

مظفر قتاده بن نعمان مصطلح علم رجال است .

مظفر

شیخ محمد بن عبدالله - بن محمد بن احمد بن مظفر نجفی ،

مظفر

معروف به شیخ محمد مظفر، از اجلای علمای امامیه اوائل قرن

حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در اوّل ربیع الاول هزار و سیصد و بیست و دویم هجرت در شصت و شش سالگی با مرض وبا درگذشت و از تألیفات او است : توضیح الکلام فی شرح شرایع الاسلام که شرایع محقق را از اوّل تا آخر شرح مزجی کرده است .

(ص ۴۱۵ ج ۴ ذریعة)

میرزا محمد - کرمانی ، پسر میرزا کاظم طبیب ، از افاضل عرفای

مظفر

اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که در اوّل جوانی علوم عقلیه

و نقلیه را تحصیل نمود و در حکمت الهی و طبیعی و علوم ادبیّه عربیه بمقامی بلند



رسید ، بصحبت مشایخ طریقت رغبت نموده و در اثر مواظبت فکر و ذکر و تصفیه و تزکیه ، رتبه عالی یافت ، بمشتاقعلی شاه دست ارادت داده و بلقب مظفر علی شاه ملقب و بمظفر معروف گردید . پس از آنکه پیر مذکور او بسال هزار و دویست و ششم هجرت در کرمان مقتول شد دیوانی بنام وی مرتب نمود . بمناسبت اینکه حالات وی شبیه حالات مولوی رومی بوده یعنی هردو ، شاعر عالم فاضل ، و مرشد و پیر هردو امی و بی سواد و مقتول و هریکی ، دیوانی بنام مرشد خود مرتب نموده است محققین کرمان او را مولوی ثانی و مولوی کرمانی گفته و نظیر مولوی رومی اش دانند .

از آثار قلمی و نتایج فکر او است :

۱- بحر الاسرار یا سبع المثانی که منظومه ایست فارسی ، در حقائق و دقائق معارف ، و شرح حدیث حقیقت کمیل بن زیاد نخعی را نیز حاوی میباشد ۲- خلاصه العلوم ۳- کبریت احمر در آداب فکر و ذکر ۴- مجمع البحار در تفسیر ۵- شرح بحر الاسرار مذکور ۶- مشتاقیه و آن دیوانی است که بعد از قتل مرشدش مشتاقعلی شاه بنام وی انشا کرده چنانچه دیوان معروف بشمس تبریزی را (که مرشد مولوی رومی بوده) بعد از وفات او ، مولوی بنام وی نظم کرده است و از اشعار مظفر است :

دهر چون باغ و شجر چرخ و ثمر انسان است	باغبان حضرت خلاق علی الشان است
کیست انسان بحقیقت بنگر صاحب دل	که تن خاکی او با دل و دل با جان است
صاحب دل چو نشد شخص ، توانسانش مخوان	گرچه ناطق بود اما بصفه حیوان است
نیست این پیکر مخروطی جسمانی دل	بلکه این بارگه و حضرت دل سلطان است

نیز از مثنوی بحر الاسرار مذکور فوق او است :

بای بسم الله الرحمن الرحیم	هست مفتاح در گنج حکیم
گنج حکمت آن کتاب رحمت است	بسمله چون باب گنج حکمت است
گنج حکمت شهر علم مصطفی است	بسمله رمز علی بابها است
هر چه در قرآن خفیه واضحه	مجتمع آمد همه در فاتحه



هر چه در سبع المثانی منظوی است  
 هر چه اندر بسمله شد مندرج  
 هر چه اندر با است انوار هدی  
 شرح این معنی بگویم با تو فاش  
 هر چه در عالم عیان و مظهر است  
 هست عالم چون کتاب مستبین  
 لیس ذالانسان جرم یصغر  
 سورة الحمد و صراط المستقیم  
 هر کمالی کاملی اندر یقین  
 چیست دانی معنی ختم الرسل  
 حلقه اولی از این خوش سلسله  
 تحت سرّ با است سرّ مخفی  
 چون نبی اعظم آمد حرف با  
 با است ظاهر نقطه باطن فی المرام  
 نقطه چه بود کل ما لا ینقسم  
 صورت نقطه ولایت آمده  
 زان سبب فرمود شاه اولیا  
 مرحبا آن تحت فوقانی مقام  
 بسمله بر جمله طرا محتوی است  
 حرف با بر جمله آمد مندمج  
 کله فی نقطة هی تحت با  
 جمع کن دل را و پرگنده مباش  
 جمله در انسان کامل مضمراست  
 کل مافیة فی الانسان مبین  
 انطوی فیہ الكتاب الاکبر  
 نیست جز انسان کامل ای حکیم  
 مجتمع در شخص خیر المرسلین  
 عقل اول روح اعظم امر کل  
 حرف اول از حروف بسمله  
 صورت آن نقطه آمد ای صفی  
 سرّ او چه بود ولایت تحتها  
 با است ناطق نقطه صامت فی الکلام  
 وحدت آمد گشت کثرت منقسم  
 معنی آن عین وحدت آمده  
 رمزانی نقطه هی تحت با  
 حبذا آن عبد ربّانی مقام

صاحب ترجمه بسال هزار و دو بیست و پانزدهم هجرت در کرمانشاه یا عراق عرب بدرود جهان گفت.  
 (ص ۲۴۷ ج ۲ مع ۴۹۳ ریاض العارفین)

مظفر الدین احمد بن علی - در باب کنی بعنوان ابن الساعاتی خواهد آمد.

شیرازی - از مشاهیر علمای عامه اوائل قرن دهم هجرت میباشد  
 مظفر الدین

که در وطن خود شیراز ، از جلال الدین دوانی و بعضی از اکابر

دیگر علوم شرعیّه و حساب و هیئت و هندسه را فرا گرفته و در همه آنها مهارت بسزا



یافت، پس بدیار روم رفت و عاقبت از هردو چشم نابینا شد و بهمین جهت از طرف نهمین سلاطین عثمانی سلطان یاوز سلیم خان (۹۱۸-۹۲۶ هـ ق = ظیح - ظکو) حق تقاعد از برای او مقرر گردید. حاشیه تجرید و حاشیه شرح مطالع و حاشیه کتاب اقلیدس از تألیفات وی میباشد. اسم و سال وفاتش بدست نیامد و دور نیست که نام اصلیش نیز همین مظفر الدین باشد. (ص ۴۳۱۶ ج ۶ س)

مظفر الدین ملاعلی - از علمای اواسط قرن یازدهم هجرت و از تلامذه شیخ بهائی بوده و از تألیفات او است :

- ۱- حاشیه اربعین شیخ بهائی که يك نسخه از آن در کتابخانه رضویه موجود است
- ۲- شرح حال شیخ بهائی. وی در سال هزار و شصت و هفتم هجرت وفات یافت. (ص ۱۳ ج ۶ ذریعة)

مظلوم جعفر بن حسن - بعنوان برزنجی نگارش یافته است.

مظهر میرزا عباسقلی خان - خویی، از فضایل شعرای قرن سیزدهم هجرت و از شاگردان محمد امین دلسوز سابق الذکر میباشد که دیوان

او با دیوان خرم بسال هزار و سیصد و هفتم هجرت در تبریز چاپ شده و از او است :  
عالمی نیست بجز دوست همه عالم او است      نتوان گفت بعالم که همه عالم از او است  
عین شرك است نه توحید که سعدی گوید      «بجهان خرم از آنم که همه عالم از او است»  
وفاتش در اواخر قرن مذکور پیش از سی سالگی در تهران واقع شد و سال آن معلوم نیست.  
(اطلاعات متفرقه)

مظهر سید محمد - طباطبائی زواری اردستانی اصفهانی، ملقب به مظهر، طبیب ادیب شاعر، والد معظم سید ابوالحسن جلوه سابق الذکر

و از تألیفات او است : احوال السلاطین الصفویة و از او است :

آن سرو بلند میخرامید بناز      سر در قدمش نهادم از روی نیاز  
گفتم هوس قد تو دارم گفتا      کوتاهی عمر بین و امید دراز



بسال هزار و دویست و پنجاه و چهارم هجرت در اصفهان وفات یافت .

(انجمن خاقان وص ۳۰۵ ج ۱ ذریعة)

معاذی

معاوی

{اولی لقب رجالی احمد بن محمد بن اسحق، جابر بن عتیك،  
محمد بن یحیی و دویمی هم ثابت بن عدی اسدی، خالد بن

ایمن و بعضی دیگر و دویمی از اوصاف محمد بن احمد بن محمد نیز میباشد که بعنوان  
ابیوردی نگارش یافته است .

معبدی

احمد بن محمد بن عبدالله - معبدی کوفی، از اولاد معد بن عباس

بن عبدالمطلب بن هاشم قرشی هاشمی، از مشاهیر علمای نحو

و فنون عربیه اهل کوفه، از اکابر اصحاب ثعلب بوده شب چهارشنبه بیست و سیتم صفر  
دویست و نود و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۱۰۵ ج ۳ جم و ۱۵۶ ج ۳ نی و سطر ۱۴ ص ۶۴ت)

### معتزلی

منسوب به فرقه معتزله از عامه (بسیغه اسم فاعل از باب افتعال) بوده و هریک از افراد  
آن فرقه را گویند، از آن رو که بسیاری از اشخاصی که شرح حال ایشان در این وجیزه  
نگارش یافته بهمین نسبت موصوف هستند لذا محض برای زیادت بصیرت علاقمندان  
شرح اجمالی آن را می نگاریم که حتی الامکان محتاج بمراجعة کتب دیگر نباشند . در  
قاموس گوید که معتزله از فرق قدریه میباشد که بزعم خودشان از دو فرقه ضلالت خوارج  
و اهل سنت اعتزال نموده و کناره گیری کرده اند، یا اینکه ایشان اتباع واصل بن عطا  
بوده و معتزله گفتن ایشان نیز بجهت آن است که واصل با چند نفر دیگر از استاد خود  
حسن بصری، اعتزال کرده و کناره کشید و در نزد، یکی از ستونهای مسجد نشست و قول  
به بین المنزلتین را (که مرتکب کبیره نه مؤمن مطلق است و نه کافر مطلق) برای ایشان  
تقریر می کرده است پس حسن گفت : اعتزل عنا واصل اینک اصحاب واصل، بمعتزله  
موسوم شدند .



در مجمع البحرین گوید : معتزله فرقه ایست از مسلمین که به بین المنزلتین، عدم امکان رؤیت خدا در قیامت، عین ذات بودن صفات الله، عقلی بودن حسن و قبح اشیا، حادث و مخلوق بودن قرآن، مخلّد بودن اهل نیران معتقدند. بعد از ذکر این جمله و بعضی از عقائد دیگر ایشان که اغلب با امامیه موافقت دارند گوید که ایشان بنام واصلیه و هذلیه و نظامیه و جاحظیه و حناطیه (خیاطیه خلا) و بشریه و معمریه و مزواریه و ثمامیه و هشامیه و حائطیه و جبائییه و بهشمیه بچندین فرقه می باشند که علی الترتیب اتباع واصل بن عطا، ابوالهذیل علاف، ابراهیم بن سیّار ملقب به نظام، جاحظ معروف، ابوالحسن بن ابی عمرو خیاط (ابوالحسن بن عمرو بن حناط خلا)، بشر بن معتمر، معمر بن عباد، ابوموسی عیسی بن صبیح ملقب به مزوار، ثمامه بن اشرس نمیری، هشام بن عمرو فوطی، احمد بن حائط، ابوعلی محمد بن عبدالوهاب جبائی و پسرش ابوهاشم عبدالسلام میباشند. در مقباس الهدایه بعد از ذکر فرقه قدریه (که ماهم در محل خود مذکور داشتیم) گوید که ایشان را معتزله نیز گویند سپس بنقل فرق مختلفه (چنانچه مذکور داشتیم) پرداخته و شرح زاید را در صورت لزوم موکول بکتاب ملل و نحل و دیگر منابع مربوطه میدارد.

حاج فرهاد میرزا - پسر نایب السلطنه عباس میرزا، بن فتحعلیشاه  
معتمدالدوله  
قاجار، ادیبی است فاضل و مورّخ کامل، جامع فنون بسیار، از فحول فضلا و ادبای نامی عهد ناصرالدین شاه قاجار که در تاریخ و جغرافیا و حساب و نجوم و هیئت و هندسه و لغت انگلیسی و فنون دیگر آثار بسیاری دارد که تماماً طبع شده و حاکی از تبجّر و کثرت احاطه وی هستند :

- ۱- جام جم که در سال هزار و دویست و هفتادم هجرت بتألیف آن شروع و در هفتاد و دویم بپایانش رسانده و عدد جمله : تاریخ جهان = ۱۲۷۰ ماده تاریخ شروع و عدد جمله :
- احوال کره ارض = ۱۲۷۲ نیز ماده تاریخ خاتمه آن است ۲- زنبیل که بمثابه کشکول و حاوی فوائد علمیّه متفرقه بسیار است ۳- قمقام زخار ۴- کنز الحساب که شرح فارسی خلاصه الحساب شیخ بهائی است ۵- منشآت ۶- نصاب انگلیسی ۷- هدایه السبیل .





عکس حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله - ۳۳۲

از خدمات دینی برجسته او است که در سال هزار و دویست و نود و هشتم هجرت بقعه مبارکه کاظمین را تعمیر کرد ، مناره‌ها را مطلقاً نمود ، بنای صحن شریف را تجدید و عمر شریفش بهمین خدمت اسلامی و تألیف کتاب قمقام پایان رسید . در سال هزار و سیصد و پنجم هجرت در طهران وفات یافت ، بفاصله یک سال جنازه او را با تشریفات زیاد



بکاظمین نقل دادند و در مقبره مخصوص مشهور بمقبره فرهادیه در باب شرقی کاظمیه که معروف به باب المراد است مدفون گردید . طاب ثراه

(ص ۱۹۵ مآثر و آثار ۱۵۸۹ نی و غیره)

معدنی

لقب رجالی مسکین است .

معروف کرخی

که بهمین عنوان معروف و نامش نیز معروف و بعنوان کرخی معروف مذکور شده است .

معری<sup>۱</sup>

معری

احمد بن عبدالله بن سلیمان - بن محمد بن سلیمان بن احمد بن سلیمان بن داود بن مطهر بن زیاد بن ربیعہ معری تنوخی بحرانی قضاعی، از فحول ادبا و شعرا و نحویین و لغویین ، ادیبی است عجیب و شاعری است فصیح ماهر، در فنون ادب و لغت و اقسام متنوعه آن علامه عصر خود و از شعرای مجلس سید مرتضی علم الهدی و مشمول توجهات و اکرامات آن عالم ربانی بود. نخست نحو و لغت را در معرّه از پدر خود و در حلب از محمد بن عبدالله بن سعد نحوی فرا گرفت، خطیب تبریزی و بعضی از اکابر وقت نیز از تلامذه وی میباشند . علاوه بر مراتب علمیّه و شعریه قوه حافظه او از نوادر و غرائب محسوب و قضایائی بدو منسوب دارند که خارج از حیطه بیان و قدرت زبان است (والعهده علیهم) . گویند هر چیز را بیک خواندن حفظ مینمود و موافق

۱- معری - بفتح اول و ثانی و کسر و تشدید ثالث ، منسوب است به معرّه که نام دو موضع میباشد: یکی ناحیه ای و شهری است کوچک در پنج فرسخی حلب که معرّه مصرین گویند و دیگری شهری است بزرگ بین حماة و حلب که پسته و زیتون و انجیرش بسیار و بنواحی وسیعی مشتمل و به نعمان بن یسیر یا بشیر انصاری منتسب بوده و بهمین جهت به معرّه النعمان معروف و نسبت ابوالعلاء معری مذکور ذیل نیز بهمین معرّه النعمان است . در سال چهارصد و نود و دویم هجرت همین معرّه مسخر فرنگیها گردید تا آنکه در سال پانصد و بیست و نهم بدستیاری عمادالدین زنگی بن آق سنقر باز مفتوح اسلامیان شد و بامر عمادالدین املاک اهالی نیز بصاحبان آنها مسترد گردید .



تجربه مکرر بیست ورق از هر کتابی را که نزد او میخواندند دردم حفظ میکرد. نیز در اثنای راه بغداد یکی از همراهان او بجهت نابینا بودنش (که زیلاً مذکور میداریم) در جای پردرختی اشعارش داشت که سر بپایین کرده و عبور نماید که بجهت نابینائی بدرخت بر نخورد ابوالعلاء نیز سر خم کرده و از آنجا عبور نمود و همان موضع را بذهن خود سپرد، بعد از چند ماه در موقع مراجعت باز در همان موضع سر فرو انداخت و مورد حیرت حاضرین گردید.

وقتی در مسجد مشغول نماز بود و سه تن از اکراد در همانجا سر حسابی منازعه میکردند، بعد از مشاجرات بسیاری خاتمه نیافت ناچار بمحکمه صالحه شکایت بردند، قاضی با قرار آوردن یکی از آنها که طرفش مدعی آن بوده طالب شاهد و بیینه گردید، آن طرف گفت که در محل منازعه ما بجز شخصی نابینا که مشغول نماز بوده کسی نبود که شاهد اقرار او باشد قاضی بحکم قرائن و قیافه، ابوالعلاء را احضار کرده و شرح قضیه را استفسار نمود ابوالعلاء گفت من بغیر زبان عربی بزبان دیگر آشنا نیستم لکن عین کلمات ایشان را تشخیص توانم کرد اینك بعد از استنطاق و تعیین صوت هریکی از طرفین دعوی، گفت که صاحب این صوت فلان کلمات را گفته و صاحب صوت دیگر نیز گوینده فلان کلمات میباشد و عین الفاظ و کلمات طرفین را که کردی بوده حکایت کرد و بعد از ترجمه، مقصود هریکی بدست آمد و حکم شرعی صادر کردند.

بنوشته معجم الادبا، خطیب تبریزی گوید که در مسجد معره مصنفات ابوالعلاء را نزد او میخواندم که در همان حال یکی از همسایگان ما برای نماز وارد مسجد شد، از کثرت فرح حال متغیر گردید، ابوالعلاء احساس نموده و سبب آن را پرسید در جواب گفتم یکی از همشهریها را دیدم که از دوسال باین طرف کسی از ایشان را ندیده بودم ابوالعلاء گفت که من منتظر میباشم تا شما صحبتهای لازمی را کرده باشید، خطیب هر آنچه را که لازم بود با آن تبریزی مذاکره کرده و بر سر درس برگشت، ابوالعلاء پرسید که این چه زبانی بود گفت آذری (آذربایجانی) ابوالعلاء گفت من این زبان را بلد نیستم لیکن



عین الفاظ و کلمات شما را حفظ کردم پس عین کلمات خطیب و همشهری تبریزی او را نقل کرد و مورد حیرت گردید .

ابوالعلاء روز جمعه بیست و هفتم ربیع الاول سید و شصت و سیّم هجرت در شهر معرّۃ النعمان متولد شد ، در سه یا چهار یا هفت سالگی در اثر آبله کور و نابینا گشت چنانچه چشم او پوچ و محو گردید و مردمك چشم راستش را نیز اثر سفیدی آبله پوشانید ، در حوالی ده و یازده سالگی قریحه شعری بس عالی در خود دیده و اشعار طرفه گفت . چنانکه اشاره شد نحو و لغت و علوم ادبیّه و عربیّه را در معره از پدر خود و در حلب از محمد بن عبدالله بن سعد نحوی فرا گرفت ، پس ببغداد رفته و علم احادیث را از عبدالله بن حسین بصری اخذ کرد ، ابوزکریّا خطیب تبریزی و ابوالقاسم علی بن محسن تنوخی و بعضی دیگر از مشاهیر وقت نیز از تلامذه وی بوده اند . چون آوازه کمالات سید مرتضی مسموعش گردید روزی در مجلس سید که سید مجالس بوده حاضر شد و بجهت نابینائی ، یکی از حضار مجلس بر افتاده و آن کس بر آشفته و گفت این سگ کیست ابوالعلاء گفت سگ کسی است که هفتاد نام برای سگ نداند ، چون سید مرتضی این کلام را شنید او را نزد خود خواند و مهربانی کرد و امتحانش نمود و اعجوبه دهرش دید سپس همواره در مجلس سید حاضر میشد و در سلك شعرای آن مجلس منسلک میگردد و بدین منوال نوزده ماه در بغداد اقامت داشت تا آنکه روزی سید ، مطاعن متنبی را می شمرد ، ابوالعلاء از در اعتراض آمده و گفت در فضل متنبی این شعر او کافی است :

لك يا منازل في القلوب منازل      اقفرت عنك وهن منك اواهل

حسب الامر سید از پایش گرفته و در دم از مجلس بیرونش کردند و در سبب آن فرمود در اشعار متنبی نیکوتر از این شعر بسیار هست ولی مقصود ابوالعلاء این بیت از آن قصیده بوده است :

و اذا اتتك مذمتی من ناقص      فهی الشهادة لی بانی کامل

ابوالعلاء بوطن خود معره برگشت ، شب و روز در خانه خود نشسته و مشغول تألیف بود ،



ياسائلى عنه لما جئت تسأله  
لوجئته لرأيت الناس فى رجل  
الا هو الرجل العارى من العار  
والدهر فى ساءة والارض فى دار

غير مجد في ملتى و اعتقادى      نوح باك ولا ترنم شاد

وشبيبه صوت النعي اذا قيــــــــــــــــس بصوت البشير في كل ناد

ابكت تذكروا الحماسة امغذ—نت على فرع غصنها المياد

صاح هذى قبورنا تما لا الرحـــــــــــــــــــــب فاین القبور من عهد عاد

خفف الوطأ ما اظن اديم الـ ارض الا من هذه الاجساد

و قبيح بناوان قدم العه ————— د هو ان الآباء والاحداد

ان حزنا في ساعة الموت اضعا———— في سرور في ساعة الميلاد

خلق الناس للمبقاء فضلت  
 امة يحسبوننها للنفاد

انما ينقلون من دار اعدا————— الى دار شقوة او رشاد

بأن أمر الاله و اختلف الناس ————— س فداء الى ضلال وهياد

والذى حارت البرية فيه حيوان مستحدث من حماد

واللبيب اللبيب من ليس يغتر ————— ر يكون مصدوره لفساد

از آثار قلمی ابوالعلاء است :

۱- الثمالي ۲- الحقيير النافع در نحو ۳- ديوان شعر يا منتخبات اللزوميات كه در

قاهره و اسکندريه بنام ديوان ابى العلاء المعرى او منتخبات اللزوميات چاپ شده و چنانچه

در کشف الظنون گفته ابو العلاء یک دیوان دیگری هم دارد موسوم به سقط الزند ۴- ذکری الحبيب

که شرح دیوان ابی تمام است ۵- راحة اللزوم که شرح لزوم مالا یلزم ذیل است ۶- رساله

الغفران که در مصر چاپ شده و نشر است ۷- الرسائل که در بیروت بنام رسائل ابی العلاء چاپ

شده است ۸ تا ۱۳- رسالة الاغريض و الرسالة السندسية و رسالة العروض و رسالة الغفران و

رسالة الملائكة و رسالة المنيج که از محتویات رسائل فوق هستند ۱۴ - سقط الزند که دیوان شعر

و شماره ابیاتش بنوشتۀ کشف الظنون از سه هزار متجاوز میباشد و لکن آنچه در بیروت چاپ شده

شماره ابیاتش کمتر از همین مقدار است و شروح بسیاری از اکابر، بهمین دیوان نوشته‌اند و حاوی

اشعار دوره جوانی و اوائل زندگانی میباید و بمدایح و مراثی و تهنیت متفرقه مشتمل است و



خود ابوالعلاء نیز شرحی بر آن نوشته و ضوء السقط نامش کرده است ۵- ضوء المسقط که شرح همان سقط الزند فوق است و ذکر شد ۱۶- ظهیر العضدی در نحو ۱۷- غیث الولی که شرح دیوان بختری است ۱۸- اللامع العزیزی فی شرح شعر المتنبی و این کتاب را بعد از تألیف از خودش خوانده و بسیارش می ستودند پس ابوالعلاء گفت گویا متنبی در این شعر خود با نظر غیبی بمن نگاه کرده است ،

انا الذی نظرا لاعمی الی ادبی و اسمعت کلماتی من به صمم

۱۹- لزوم مالایلزم یا لزومیات و آن هم دیوان شعر بوده و در مصر و غیره چاپ و بترتیب حروف هجا است و خودش آن را شرح کرده و راحة اللزوم اش نامیده است ۲۰- مثقال النظم در عروض ۲۱- معجز احمد که شرح مشکلات و غرائب اشعار متنبی و مدافعه از اعتراضات وارده بر آنها است ۲۲- ملقى السبیل که مختصر و بنوشته کشف الظنون در مواعظ و بنوشته معجم المطبوعات رساله ایست فلسفی و در دمشق چاپ و در هزار و نه صد و دوازدهم میلادی در دمشق در مجله المقتبس نیز منتشر گردیده است و غیر اینها .

عقیده مذهبی ابوالعلاء مابین ارباب تراجم و سیر و محل اختلاف و نظر میباشد ، اکثر اکابر که منجمله زهبی و یاقوت حموی و ملا سعد تفتازانی و بعضی از اجلای دیگر است محکوم بکفر و زندقه و الحادش نموده اند . خطیب بغدادی که معاصرش بوده گوید ابوالعلاء تزهّد میکرد ، لباس درشت می پوشید ، گوشت نمی خورد ، چندین سوره از سوره های قرآنی را معارضه کرده و حکایات مختلفه درباره او نقل شده تا آنکه بعضی از مردم حکم بالحادش کرده اند .

ابن خلکان نیز گوید که ابوالعلاء موافق رأی قدمای حکما که ذبح حیوانات را ظلم و ستم دانسته و اصلاً گوشت نمی خوردند چهل و پنج سال تمام محض از راه تدبیر گوشت نخورد ، هم در اثر تعبّد باعتقاد حکمای قدیم که تولید نسل را روا ندیده و جایز نمی شمردند و جنایت بر فرزند می پنداشتند صاحب اولادی نشد و وصیّت نمود که این شعر را بر قبر او بنویسند :

هَذَا جَنَازَةُ أَبِي عَلِيٍّ وَمَا جَنِّتَ عَلَيَّ أَحَدًا

این بیت بر عدم ازدواج و بی فرزندی و ولد بودن وی دلالت دارد . علی بن همام از تلامذه



وی قصیده‌ای در مرثیه او گفته و در این بیت که از ابیات همان قصیده می باشد اشاره بهمین عقیده گوشت نخوردن او کرده است :

ان كنت لم ترق الدماء زهاده      فلقد ارقنا اليوم من عيني دما

مشهور است ، روزی ابوالعلاء در حدّ شرعی سرقت که سارق برای یک ربع دینار (طلائی مسكوك هیجده نخودی) محکوم بقطع ید میشود با سید مرتضی بمقام معارضه برآمد و این شعر را انشا نمود :

ید بخمس مئین عسجد ودیت      ما بالها قطعت فی ربع دینار

حاصل اعتراض آنکه پانصد دینار بودن دیه يك دست (چنانچه از احکام مسلمة اسلامی است) با محکوم بقطع بودن آن برای ربع دینار (چنانچه حکم مسلمی دیگر اسلام است) منافی و مناقض می باشد پس سید مرتضی یا سید رضی در جوابش گفت :

عز الامانة اغلالا و اخصها      ذل الخيانة فافهم حکمت الباری  
یا خود سید بدین شعر جواب داد :

حراسة الدين اغلاها و اخصها      حراسة المال فافهم حکمة الباری

شخصی دیگر از اهل مجلس شریف سید ، بدین روش جواب داد :

هناك مظلومة غالب بقيمتها      وهی هنا ظلمت هانت علی الباری

دیگری جوابی نثری داده و گفت : لَمَّا كَانَتْ أَمِينَةً كَانَتْ دَمِينَةً فَلَمَّا خَانَتْ هَانَتْ  
یکی دیگر همین جواب نثری را نظم کرده و گوید :

خیانتها اهانتها و کانت      ثمینا عند ما کانت امینا

نیز از اشعار او است که دلالت بر سوء عقیده اش دارد :

هفت الحنیفة، والنصاری ما اهدوا      و یهود حارت ، والمجوس مضللة  
اثنان اهل الارض ، ذوعقل بلا      دین و آخر دین لاعقل له

ولا تحسب مقال الرسل حقا      و لكن قول زور سطروره  
و كان الناس فی عیش رغید      فجاءوا بالمحال فكدروره

اذا ما ذكرنا آدم و فعاله      و تزويجه بنتیه لابنیه فی الخنا  
علمنا بان الخلق من اصل زنية      و ان جمیع الناس من عنصر الزنا



بنوشتۀ نور سافر قاضی ابن عقامۀ یمنی در جواب آن گفته است :

لعمرك ان القول فيه لصادق  
و تكذب في الباقي من شط اودنا  
كذلك اقرار الفتى لازم له  
و في غيره لغو بذاجاء شرعنا

امثال اینها بسیار ، در معجم الادبا از تاریخ غرس النعمۀ محمد بن هلال بن محسن صابی نقل کرده و پاره‌ای مکاتبات را هم که بین ابوالعلاء و ابونصر بن ابی عمران (داعی الدعاة مصر) راجع باستفسار از سبب ترك گوشت و منافع حیوانی و خارج از اصول حکمت بودن ذبح حیوانات و دیگر عقائد دینیّه و وقوع یافته در معجم الادبا مشروحاً نگارش داده است. خطیب تبریزی گوید روزی ابوالعلاء جویای اعتقاد دینی من شد ، برای اینکه از عقائد او مستحضر بوده باشم جواب دادم که هنوز در شك و حیرت بوده و اعتقادی اخذ نکرده‌ام ، ابوالعلاء گفت من هم بهمین حال هستم . در روضات الجنّات گوید: سوء عقیدت و خبث سریرت و فساد قلب و طینت ابوالعلاء محل تردید و شبهه نمی باشد . با این همه قومی گویند که ابوالعلاء در اوائل حال سوء طریقت داشته ولی در اواخر عمر توبه کرده است . جمعی گویند که در تمامی عمر بشرع شریف اسلامی آراسته و از سوء عقیده پیراسته بوده و اشعار و کلمات مشعر بسوء عقیده از خود او نمیباشد و دیگران از روی حسد بر او بسته‌اند و هریکی دلیلی بگفته خود آورده که شرح آنها خارج از وضع کتاب بوده و مع ذلك گمان نداریم که بعد از بیانات مذکور حاجتی بنقل آنها داشته باشیم . بلی از بعض اشعار او که در سقط الزند طبع شده و از غیر آن نیز نقل گردیده معتقد بمبدء و معاد بودن وی ظاهر و روشن میگردد و بس .

وفات ابوالعلاء روز دویم یا سیم یا سیزدهم ربیع الاول چهارصد و چهل و نهم هجرت مطابق هزار و پنجاه و هفتم میلادی در مولد و موطن خود معرّة النعمان واقع شد و از قید دو زندان خانه و نابینائی خلاص و در همانجا زندانی ابدی قبر گردید . هشتاد و چهار تن از شعرای نامی وقت مرائی بسیاری در حق وی گفتند و شعری مشعر به بی‌زن و فرزند بودن او و تدیّن او بهمین رویه (موافق رأی حکمای قدیم هند) که بموجب



وصیت خودش بر سر قبرش نوشتند از ابن خلکان مذکور افتاد و وجه نسبت تنوخی در ت ن مذکور شده است .

(ص ۲۴۲ هب و ۷۳ ت و ۱۰۷ ج ۳ جم و ۲۴۰ ج ۴ تاریخ بغداد و ۳۶۴ ج ۱ مه و ۲۶۰ ج ۲ ع و ۶۶۶ ج ۱ فع و غیره)

احمد بن بویه - موافق آنچه تحت عنوان آل بویه اشاره خواهد

معز الدولة

شد یکی از امرای دیالمه است . و رجوع بدانها نمایند .

امیر محمد بن ابی الحسن - موسوی ، مجاور مشهد مقدس رضوی ،

معز الدین

از اکابر اواسط قرن یازدهم هجرت میباشد که در سال هزار و

چهل و سیتم هجرت در قید حیات بوده و از تألیفات او است :

۱- انیس الصالحین ۲- التقیة المنطقية که بنام پسر خود تقی الدین محمد در علم منطق

تألیف داده است ۳- ثمرة العقبی فی شرح ذخيرة يوم الجزاء ۴- ذخيرة يوم الجزاء فی ما یجب

على عامة المكلفين من الاصول والفروع ۵- رسالة النجاة که در سال مذکور در هشتاد سالگی

تألیفش داده است ۶ و ۷- الشمسية و الصدرية که هر دو در نحو ، اولی را برای پسرش شمس الدین

محمد و دومی را برای پسر دیگرش صدر الدین محمد تألیف داده و سال وفاتش بدست نیامد .

(متفرقات ذریعة)

امیر محمد بن تقی الدین - اصفهانی ، عالم فاضل کامل ، جامع علم

معز الدین

و عمل ، از اکابر قرن دهم هجرت که با محقق کرکی (متوفی

سال ۹۴۰ ه ق = ظم) معاصر و از تلامذه شیخ ابراهیم قطیفی سابق الذکر بود ، پس از

عزل میرغیاث الدین منصور ، امر صدارت بدو مفوض شد و در شهر اصفهان اقضى القضاة

گردید ، سال وفاتش بدست نیامد . از قطب الدین اشکوری نقل است که بواسطه بعضی

از اعلام از همین معز الدین امیر محمد نقل کرده که یکی از ائمة اظهار ع در عالم رؤیا

اورا بمداومت کتاب مفتاح الفلاح امر فرمودند ، بعد از بیداری بمناسبت عدم اطلاع از

همچون کتابی از علمای اعلام استفسار نمود ، ایشان نیز اظهار بی اطلاع کردند تا پس از

مدتی از شیخ بهائی بعد از مراجعت از سفر استفسار نمود شیخ فرمود که من در همین سفر

کتابی در دعا تألیف داده و مفتاح الفلاح اش نام کرده ام الا اینکه نام آنرا بکسی نگفته و



نسخه را نیز بکسی ندادهام (اشاره باینکه تو اسم مفتاح الفلاح را از کجا دانسته‌ای) معزالدین رؤیای مذکور خود را بیان نمود، شیخ بسیار گریه کرد و نسخه‌اصل مفتاح الفلاح را بمعزالدین داد و اولین نسخه‌ای که از روی خط خود شیخ استنساخ شده همین نسخه معزالدین است. نگارنده گوید: این قضیه با در نظر گرفتن زمان صدارت معزالدین که پیش از ولادت شیخ بهائی بوده قدری محتاج بتأمل است.

(ص ۲۴۳ هب و اطلاعات متفرقه)

### معزالدین

سید مهدی - قزوینی بعنوان قزوینی سید مهدی مذکور شده است.

### معزالدین الله

معد بن اسمعیل بن منصور بن محمد بن عبیدالله - عبیدی فاطمی، مکنسی به ابوتمیم، ملقب به معزالدین الله، چهارمین خلیفه

فاطمیون مصر می‌باشد (بالاجمال تحت عنوان فاطمیون اشاره نمودیم) که در اواخر سال سیصد و چهل و یکم هجرت بعد از وفات پدرش (که شرح حالش ضمن عنوان قائم محمد نگارش یافته) بخلافت رسید، خلافت او مسلم خاصه و بسیاری از عامه گردید، بجهت استحکام اساس خلافت بی‌لاد افریقا رفته و غلام خود جوهر بن عبدالله معروف به کاتب رومی را باسکات فتنه متمرّدین آن نواحی برگماشت، جوهر نیز باکمال موفقیت همه ایشانرا تحت تمکین درآورد، هر يك از صاحب فاس و صاحب سچلماسه را در قفسی آهین کرده و درهمه آن نواحی وظائف دعوت را انجام داد تا بعد از موت کافور اخشیدی صاحب دیار مصر بتسخیر آن نواحی مأمور شد و در سال سیصد و پنجاه و هشتم هجری تمامی آنها را مسخر کرد و مژده فتح را بمولای خود معزالدین الله نگاشته و خطبه بنی عباس و سکه عباسی را موقوف داشت، لباس سیاه را که متداول و لباس رسمی ایشان بوده قدغن کرد، در مقابل بنام معز خطبه خوانده و سکه زده و خطیبان را لباس سفید پوشانید و خطبه را بنام نامی چهارده معصوم مزین نمود و غیر اینها از دیگر اقدامات اساسی او که در محل خود نگارش یافته است. معزالدین الله در ماه ربیع الثانی سیصد و شصت و پنجم هجرت در چهل و شش سالگی در قاهره وفات یافت و پسرش نزار بن معد که شرح



حالش بعنوان عزیز بالله نگارش یافته خلیفه وی گردید.

(ص ۱۲۸ ج ۱ و ۲۲۱ ج ۲ کا و ۲۰۵ لس و غیره)

محمد بن عبدالملك - سمرقندی ، از مشاهیر شعرای نامی فرس  
معزی سمرقندی  
میباشد که در عهد سلطان ابراهیم بن مسعود غزنوی ظهور کرد ،  
در عهد سلطان جلال الدین ملکشاه سلجوقی (۴۶۵-۴۸۵ هـ ق = تسه - تفه) سیّمین ملوک  
سلاجقه ایرانی ترقی یافت تا در عهد ششمین ایشان سلطان سنجر (۵۱۲-۵۵۲ هـ ق = ثیب - ثنب)  
بمقامی بس عالی رسیده و بمنصب امیرالامراء و ملك الشعراء مفتخر شد و بجهت انتساب  
بسلطان سنجر که لقب ناصرالدین و معزالدین داشته به معزی و امیرمعزی شهرت یافت  
بلکه بنوشته مجمع الفصحاء پیش از سلطان سنجر از عهد ملکشاه (که او نیز علاوه  
بر جلال الدین ملقب به معزالدین هم بوده) لقب معزی داشته است. بهر حال معزی با کمال  
عزت و جلالت میزیسته و تمامی شعرای معاصر او مدحتش گفته و خدمتش میکردند ،  
بفصاحت و استادی وی اذعان داشتند و محض از راه مفاخرت ابیات او را تضمین میکردند.  
دیوان معزی بنوشته بعضی در حدود پانزده هزار بیت داشته و يك نسخه آن که در کتابخانه  
مجلس طهران میباشد در حدود سیزده هزار و سیصد بیت دارد و دو نسخه دیگر نیز که  
شماره ابیات یکی پنج هزار و دیگری در حدود هشت هزار و چهارصد بیت میباشد بشماره  
۱۹۴ و ۱۹۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود میباشد. سلطان سنجر  
در شب عید فطر بعد از رؤیت هلال، معزی را که نیز حاضر بوده امر بیدیه گوئی آن حال  
نمود ، معزی نیز در دم این شعر را گفت :

ای ماه چو ابروان یاری گوئی      یا همچو کمان شهر یاری گوئی

نعلی زده از زر عیاری گوئی      در گوش سپهر گـوشواری گوئی

سلطان از فصاحت زبان و بداهت طبع او بسیار خوشدل شد و با انعام يك اسب ممتاز و  
پنج هزار درهم مفتخرش فرمود پس معزی این رباعی را گفت :

چون آتش خاطر مرا شاه بدید      از خاک مرا بر زبر ماه کشید



چون آب، یکی رباعی از من بشنید  
چون باد، یکی مرکب خاصم بخشید  
وفات معزی بسال پانصد و چهل و دویم هجری قمری در مرو واقع شد و حکیم سنائی  
مرثیه اش گفت . اما سمرقندی بودن معزی مشهور است و لکن در مجمع الفصحا گوید که  
بعضی او را از مردم نیشابور دانسته و برخی از اهل نسا اش پنداشته است و خودش اظهار  
نظر نکرده و فقط سمرقندی بودن او را تکذیب نموده است .

(ص ۵۷۰ ج ۱ مع و ۴۳۲۷ ج ۶ س و غیره)

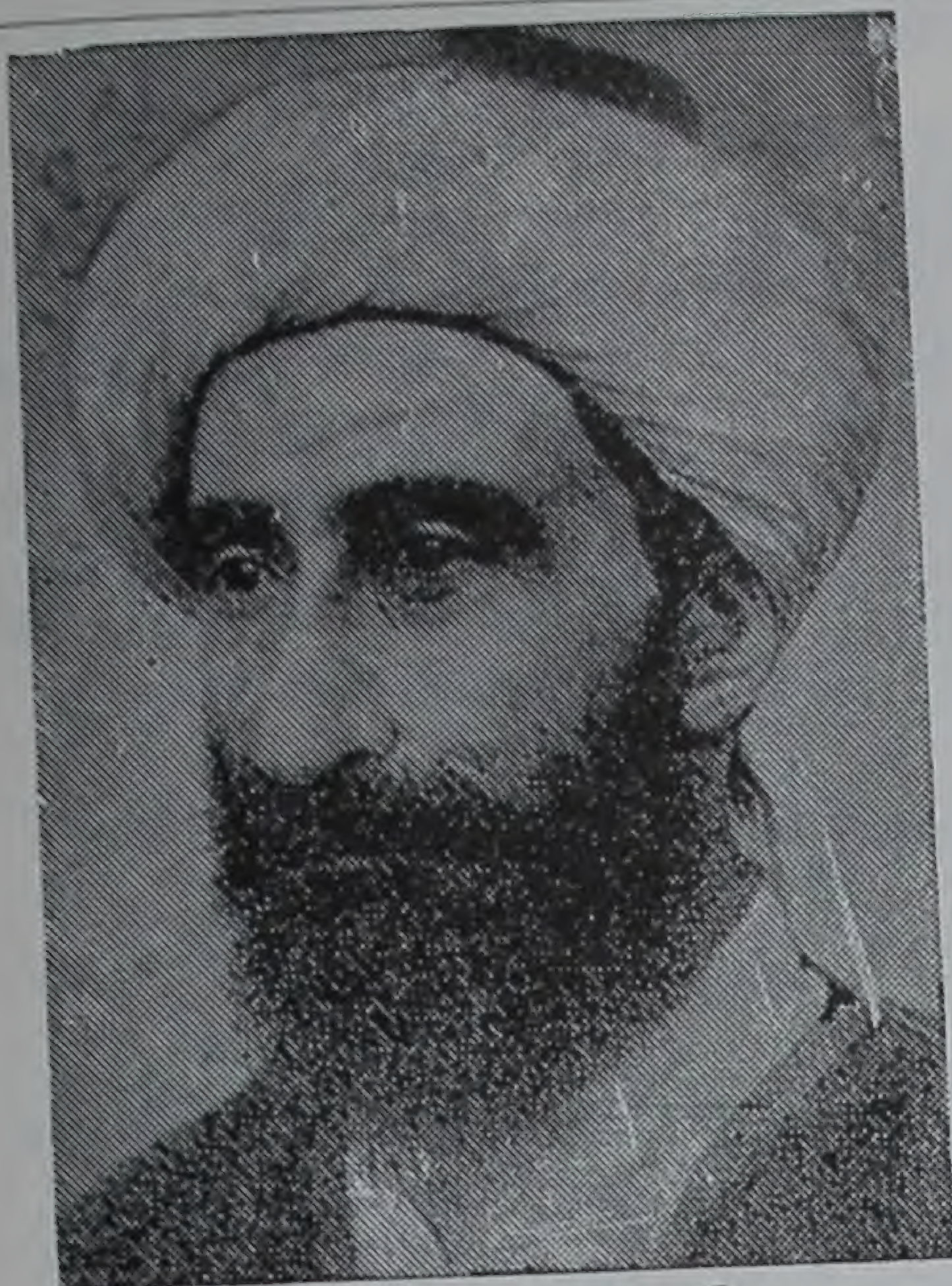
### معشوقی

اسمعیل بن پیرعلی سلطان - آقسرائی، ملقب به معشوقی، معروف  
به اوغلان شیخ، از اکابر شعبه ملامیه از طریقت پیرامیه صوفیه  
میباشد هنگامی که دهمین ملوک عثمانی سلطان سلیمان خان (۹۲۶-۹۷۴ ه ق = ظکو- ظعد)  
عازم مسافرت ایران بوده با آقسرائی رفت، با پیرعلی سلطان فوق که قطب وقت بوده  
ملاقات نمود، بعد از مشاهده پاره ای کرامات، طالب دعای خیر شده و درخواست نمود  
که پسرش اسمعیل در استانبول توطن نماید او هم قبول کرده و گفت پسر اسمعیل را  
قربان کعبه وفا میکنم اینک او را در هیجده سالگی با استانبول فرستاد، بعد از شش ماه  
پیرعلی سلطان وفات یافت و اسمعیل بمقام قطبیّت و مشیخت رسید و اوغلان شیخ گفتن  
او نیز بهمین جهت بوده که در کودکی و خردسالی بمقام مشیخت ارتقا یافته است که شیخ،  
بمعنی پیر و مرشد و اوغلان هم بترکی بمعنی پسر خردسال است. وفاتش در سال نهصد  
و سی و پنجم هجری قمری مطابق ۱۵۲۸ م = غشکج واقع گردید .  
(ص ۳۰۶ ج ۱ فع و غیره)

### معصوم علی شاه

حاج میرزا معصوم - معروف به میرزا آقا ابن حاج میرزا زین العابدین  
ابن نائب الصدر حاج میرزا معصوم ملقب به رحمت علی شاه ابن  
حاج محمد حسن بن معصوم، قزوینی الاصل، شیرازی المولد، طهرانی المسکن،  
نعمت اللّٰهی المسلك، از اکابر عرفای شاه نعمت اللّٰهی عصر حاضر ما میباشد که لقب طریقتی  
او معصوم علی شاه بود، ولادتش در چهاردهم ربیع الاول هزار و دو یست و هفتادم هجرت





عکس معصوم علی شاه - ۳۳

در شیراز واقع شد، در چهار سالگی  
بمکتب رفت و تا سه سال دیگر  
تحصیلات فارسی را خاتمه داده و بتعلم  
عربی پرداخت، در هشت سالگی او  
پدرش وفات یافت و از این رو بشدائد  
بسیاری گرفتار و چندین سال دیگر  
بتحصيل کمالات متنوعه پرداخت تا  
در اول محرم هشتاد و هشت بعزم  
زیارت و ادامه تحصیلات علمیه بعراق  
عرب رفته و فیض صحبت حاج میرزا  
محمد حسن شیرازی آتی الذکر و

فاضل اردکانی ملامحمد حسین سابق الذکر را دریافت و در سال نود و سیتم هجرت باز بحکم  
ضرورت معاش بشیراز عودت نمود و عاقبت در یازدهم شعبان هزار و سیصد و چهل و چهارم  
هجرت وفات یافت و از تألیفات او است :

- ۱- تحفة الحرمین و سعادة الدارین که بزبان فارسی حاوی گزارشات او بزیارت بیت الله  
است ۲- جنگل مولی ۳- طرائق الحقائق که شرح حال اکثر مشایخ عرفا را حاوی و سه  
مجلد بوده و در طهران چاپ سنگی شده است . (متفرقات ذریعة وغیره)

ابو عبدالله - از دانشمندان اطباء و فلاسفه و حکما و فحول فقههای

معصومی

اسلامی اصفهان میباشد که در طبابت و فنون فلسفه بصیر، در فقاہت

نیز بی نظیر، شهرت او در فقه و حکمت بیشتر از شهرت طبابتی او بود و مباشرت عمل  
طبابت را دون مراتب علمیّه خود دیده و بتدریس کتب فقه و حکمت میپرداخت. وقتی  
که ابوعلی سینا از همدان باصفهان رفت معصومی بخدمتش شتافت، تا آخر عمر مشغول  
استفاده و استفاضه بوده و حرمت او را منظور می داشت و از اکابر تلامذۀ ابوعلی بشمار



میرفت، بلکه ابوعلی بتمامی تلامذه خود ترجیحش میداد و توقیرش میکرد و میگفت که معصومی نسبت بمن بمنزله ارسطو میباشد نسبت بافلاطون. معصومی سالها بعد از استاد خود در اصفهان تدریس میکرد تا در حوالی چهارصد و پنجاهم هجرت در گذشت و در هر يك از حفظ الصحة و شرح کلمات متقدمین و مفارقات عقلیه و منطق کتابی تألیف داده است.

(ص ۵۶۹ ج ۲ مه ۱۲۰۹ مر)

### معلم<sup>۱</sup>

#### معلم اول

ارسطو - که ارسطو-وطاليس و رسطاليس و ارسطاطاليس نیز گویند رئیس حکمای مشائی، فیلاسوف اعظم روم، عقل و افهم تلامذه افلاطون بود. افلاطون در غیاب او درس نگفته و تعطیل میکرد و اگر تکلیف بتدریس مینمودند میگفت که هنوز عقل حاضر نشده کنایه از آنکه کسی که قوه فهم و ادراک و تعقل مقالات افلاطونی را داشته باشد بجز ارسطو نیست. در روضات الجنات گوید سبب معلم اول گفتن ارسطو چنانچه مسموع افتاد آنکه وی نخستین واضع علم منطق بوده و نخستین کسی است که مذهب تناسخ را ابطال نمود و هم اولین کسی است که مطالب سخیفه و موهومه را از میان مطالب حکمت برانداخت و راه استدلال و اثبات مدعی با دلیل و برهان منطقی را باز نمود و الا پیش از او مطالب حکمت و فلسفه را از راه تقلید اخذ می کرده اند. وفات ارسطو در سال سیصد و بیست و دویم مقدم میلادی در شصت و دوسالگی واقع گردید.

در بعضی از عبارات میرداماد اشاره بخودش است و علامه معاصر

#### معلم ثالث

در چندین جا از کتاب ذریعة ابن مسکویه را که در باب کنی بهمین

عنوان خواهد آمد بهمین وصف معلم ثالث ستوده است.

۱- معلم - بصیغه اسم فاعل از باب تفعیل، عنوان مشهوری جمعی از اکابر میباشد

که بعضی از ایشان را تذکر می دهد و در اصطلاح رجالی، لقب محمد بن بلال و محمد بن نعمان والد ماجد شیخ مفید معروف بوده این است که خود شیخ مفید را هم ابن المعلم گویند.



معلم ثانی

محمد بن طرخان - بعنوان فارابی نگارش یافته است .

معمائی

امیر حسین بن محمد - حسینی نیشابوری، معروف به معمائی از اجلای

شعرا و اکابر عرفا و در طبقه حسین بن معین الدین میبیدی و نظائر

وی ، بسیار دقیق النظر و در فنون علوم عقلیه با خبر بود . در هرات استفاده های بسیاری

از عبدالرحمن جامی (متوفی بسال ۸۹۸ هـ ق = ضصح) نمود و بالخصوص در فن معمّا

مهارتی بی نهایت داشت و موافق آنچه ضمن شرح حال شرف الدین علی یزدی نگارش

دادیم بر تمامی اهل این فن تقدّم یافته و یگانه سبب اشتہار وی گردید . ملوک و وزرا و

اعیان و اکابر خراسان فرزندان خود را نزد او می فرستادند که همان رساله معمّای مذکوره

در شرح حال مزبور را از خود مؤلف یاد گرفته باشند . وفات امیر حسین بسال نهصد و

چهارم یا دوازدهم هجرت در هرات واقع گردید و از بعض اشعارش برمی آید که تخلص

شعری او شفیع بوده است . (سطر ۸ ص ۲۶۰ ت و غیره)

معمائی

علی یزدی - بعنوان شرف الدین علی یزدی نگارش یافته است .

معمّر

} در باب کنی بعنوان ابوالدنیا خواهد آمد .

یا معمّر المغرب

معمری

(بروزن مثنوی) محمد بن احمد - نحوی ، مکنّی به ابوالعباس

از مشایخ نحویّین و از تلامذه زجاج نحوی و در شعر نیز متوسط

بوده و بعد از سیصد تمام هجرت در گذشت . (ص ۱۷۴ ج ۱۷ جم)

معمریه

فرقه ایست که بعنوان یعمریه خواهد آمد .

معنی

{ دویمی لقب رجالی احمد بن محمد ، اولی هم سفیان بن خالد

معول

{ و تخلص شعری محمد مسیح هم هست که بعنوان مسیحا مذکور شد .



## معیدی

احمد بن سلیمان - مکنی به ابوالحسین ، از مشاهیر ثقات علمای

نحو و لغت میباشد که خطی خوب هم داشته و شب چهارشنبه

بیست و سیتم صفر دویست و نود و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۱۱۸ ف و ۶۴ ج ۳ جم)

## معیدی

احمد بن محمد بن عبدالله - نحوی ، از اکابر اصحاب ثعلب نحوی

(متوفی بسال ۲۹۱ هـ ق = رصا) بوده و چیزی دیگر بدست نیامد.

(سطر ۱۴ ص ۶۴ ت)

## معیدی

ضمرة بن ضمرة - یکی از بلغای عرب زمان جاهلیت میباشد که

قصیر القامة و عظیم الجثة ، بسیار عبوس و نازیبا و قبیح المنظر

بوده و مثل معروف تسمع بالمعیدی خیر من ان تراه یا ان تسمع الخ یا لأن تسمع الخ و یا تسمع

بالمعیدی لا ان تراه که عبارات مختلفه حکایت شده در حق او است . اوّل کسی که این جمله

را بزبان آورده بنوشته قاموس اللغة و جمهرة الامثال ابو هلال عسکری نعمان بن منذر

بن ماء السماء میباشد که در حق ضمرة گفته است . چنانچه ضمرة که از قبيلة معد یا معید

بن عدنان بوده آب بر که و استخرهای نعمان را فاسد مینمود ، نعمان هم صبر می کرد

تا آنکه دیگر تاب تحمل نمانده و بضمرة بنگاشت که تحت اطاعت در آید و صد شتر جایزه

بگیرد ضمرة نیز قبول نمود و در پیشگاه نعمان حاضر و بجهت قبیح منظرش مورد استخفاف

۱- معیدی- بنوشته جمهرة الامثال ، مصغر لفظ معدی با دو فتحه و تشدید دال منسوب

به معد است و از بعضی نقل کرده که معید خود نام قبيله ایست و مصغر کلمه دیگر نیست.

در ترجمه احمد بن سلیمان از تنقیح المقال هم گوید که معیدی منسوب به معید است با

صیغه مصغر و بنی معید بطنی است بزرگ از عدنان که جمیع اولاد عدنان از نسل اویند .

در قاموس گوید معد بن عدنان ابوالعرب و معد (با دو فتحه و تشدید آخر) نام قبيله ایست

کوچک و در مقام نسبت معدی گویند و معیدی هم مصغر کلمه معدی است که در اصل با تشدید دال

و یاء نسبت بوده پس بجهت استثقال دو تشدید ، دال را مخفف کردند و حاصل مرام آنکه معیدی

منسوب به معید بن عدنان است که قبيلة بنی معید هم از نسل او می باشند و یا خود نام پسر عدنان

معد بوده (با دو فتحه و تشدید دال) و در نسبت بآن هم معدی گویند بهمان حرکت و معیدی اسم مصغر

همین معدی است . باری لفظ معیدی در اصطلاح رجالی لقب احمد بن سلیمان مذکور ذیل است.



شده و با نظر حقارتش نگاه کرد ، ضمرة دریافته و گفت مهلا ایها الملك مردی اشخاص را با صاع و پیمانه مقیاس نمی کنند بلکه: انما المرء باصغریه قلبه و لسانه ان قاتل قاتل بجنان و ان نطق نطق بلسان یعنی میزان مردی ، قلب و زبان شخص است که با قلب قوی مقانله مینماید و با زبان فصیح هم نطق میکند پس نعمان تحسین کرده و چند مطلب از وی سؤال کرد و در همه آنها جواب متین عاقلانه و حکیمانه شنید و با صله شاهانداش مفتخر گردانید. در مجمع الامثال میدانی گوید اولین کسی که این جمله را بزبان آورد منذر پدر نعمان بوده و داستانی در این باب مذکور داشته که حاجتی بنقل آن نداریم . بهر صورت معنی این جمله آنکه شنیدن نام معیدی بهتر از دیدن روی نازیبای او است و بعد از آن مثل جاری و سائر شد و در باره هر کسی که ملاقات و دیدارش ملال آور باشد استعمال نمایند (قاموس و جمهرة و مجمع الامثال)

غالباً مخفف معین الدین و عنوان مشهوری بعضی از اجله بوده  
معین  
و ذیلاً بعنوان اصل مذکورش معین الدین بارعایت ترتیب در  
اسامی ایشان تذکر میدهد و در بعضی از ایشان که نام اصلیش نیز معین الدین است در  
اسامی بلده و موطن ایشان رعایت ترتیب خواهد شد مثل معین الدین استرآبادی و امثال آن.  
معین الدین احمد بن عبدالرزاق - بعنوان طنطرانى نگارش یافته است .

استرآبادی الاصل ، مهدی الموطن ، از شعرای ایرانی عهدشاه  
معین الدین طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفد) میباشد که بسیار  
مجلس آرا و بلطائف و ظرایف و نکات دقیقه آشنا بود و در این باب رساله‌ای بنام لذت  
نوشته و بهمین جهت به معین لذت شهرت یافته است . در سال نهصد و هفتاد و ششم هجرت  
بمصاحبت معصوم بیگ نامی بجهت عقد مصالحه باستانبول رفت ، از آنجا نیز با هیئت  
سفارت بجانب حجاز اعزام شد ، بین معصوم بیگ و امیر حاج منازعه و لجاج واقع و  
معصوم بیگ با رفقایش مقتول گردیدند و معین الدین با چند نفر دیگر خلاصی یافته و  
بجبهه رفتند، از آنجا نیز از راه دریا به هندوستان عازم ولی در اثنای راه کشتیشان شکسته،



و غرق شدند و از او است :

افسوس که پیک عمر راهی کردیم  
در نامه نماند جای یک نقطه سفید  
مردانه نه زیستیم و واهی کردیم  
از بس که شب و روز سیاهی کردیم  
ظاهراً اسم اصلیش نیز معین الدین است.  
(ص ۴۳۳۵ ج ۶ س)

### معین الدین

جوینی - بعنوان جوینی مولانا معین الدین نگارش یافته است.

### معین الدین

حسن چشتی - (که به معین چشتی معروف بوده و خواجه معین الدین

نیز گویند) از اکابر مشایخ عرفا میباشد که در اصل سیستانی و یا

از قریه چشت از توابع هرات بود و این سلسله بهمین جهت چشتی شهرت یافته اند، پس  
به هندوستان رفت و در ترویج دین مقدس اسلامی اهتمام تمام داشته و صاحب کرامات و  
خوارق عادات میباشد و از او است :

بحق او که بکونین دیده نگشایم  
اگر در آتش و صلش بسو ختم چه عجب  
که تا نخست ببینم جمال مولی را  
که کوه تاب نیاورد این تجلی را  
معین بچشم خرد حسن دوست ننماید  
بین بدیده مجنون جمال لیلی را  
وفات او بسال ششصد و سی و چهارم هجرت در نود و هفت سالگی در شهر اجمیر هند  
واقع شد و قبرش در آنجا معروف است .  
(ص ۲۲۰ ض و ۴۳۳۶ ج ۶ س)

### معین الدین

دقاقی - پسر تقی اوحدی، از اتقیای شعرای ایرانی عهد شاه تهماسب

صفوی (۹۳۰-۹۸۴ ه ق = ظل - ظفد) میباشد که به معین تخلص

نموده و وعظ هم میکرد ، شاه را در باره وی اعتقادی کامل بوده و حضور در مجالس وعظ  
اورا وظیفه خود می شمرد است . اخیراً به هندوستان رفته و در شهر دکن اقامت کرد و از  
از اشعار او است :

دام صیاد معین باز بخود میباید  
تازه صیدیش همانا بکمند افتاده است  
بسال نهصد و هفتاد و نهم هجرت در دکن درگذشت و ظاهراً معین الدین نام اصلیش هم بوده است.  
(ص ۴۳۳۵ ج ۶ ق آ موس الاعلام)



سالم بن بدران بن سالم بن علی - مصری مازنی امامی ، ملقب

معین الدین

به معین الدین یا معزالدین، مکنی به ابوالحسن، عالمی است فاضل

فقیه جلیل، فتاوی او در باب مواریث فقه منقول و او نیز از اساتید و مشایخ اجازه خواجه نصیر طوسی بوده و از قاضی نعمان مصیری بسیار نقل میکند و از تألیفات او است :

۱- الاعتکافیه ۲- الانوار المضيئة الکاشفة لاصداف الرسالة الشمسية ۳- التحریر

در فقه چنانچه خواجه بدو نسبت داده و در کتاب فرائض نصیریّه نیز از آن نقل میکند. سال وفات او مضبوط نیست و بنا بر نوشته ذریعة بحکم بعضی از قرائن خارجی وفات او پیش از سال ششصد و شصت و یکم هجرت بوده است . اینکه بعضی از معاصرین وفات او را در سال ششصد و نوزدهم هجرت نوشته اند اشتباه است که موافق آنچه در روضات از ریاض العلما نقل کرده این سال ، تاریخ اجازه او بخواجه است نه وفات او .

(ص ۳۰۱ ت و ۲۴۳ هب و متفرقات ذریعة)

معین الدین

سید علی بن نصر - بعنوان قاسم الانوار نگارش یافته است.

ملا محمد - واعظ فراهی، ملقب به معین الدین ، پسر ملا شرف الدین

معین الدین

حاج محمد فراهی، از علمای قرن دهم عهد سلطان حسین میرزا

بایقرای (متوفی بسال ۹۱۱ ه ق = ظیا) میباشد که زاهد و متقی و منزوی ، به مسکین یا ملا مسکین فراهی یا هروی و به معین یا ملا معین فراهی یا هروی معروف بود. پس از آنکه برادرش قاضی نظام الدین محمد در سال نهصد تمام هجرت وفات یافت اصرار تمام در قضاوتش داشتند لکن از کثرت ورع و تقوی امتناع ورزید و در حدود چهل سال در ایام جمعه در مسجد جامع هرات بوعظ و تذکیر اشتغال داشته و از تألیفات او است :

۱- بحر الدرر در تفسیر که چندین مجلد و عربی و فارسی است . در همین تفسیر پس از

آنکه نزول هلائی درباره حضرت امیر المؤمنین ع را از مفسرین نقل کرده در تفسیر آیه شریفه وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ الخ گوید : علی بنان ملک دنیا گرفت و به نان ملک عقبی گرفت مسکین توئی که نه سنان داری و نه سه نان ۲- تفسیر آیات قصص موسی ۳- تفسیر سورة الفاتحة که ذیلا بنام واضح مذکور است ۴- تفسیر سورة یوسف که در ایران بنام احسن القصص چاپ



شده است ۵- حدائق الحقائق فی کشف اسرار الدقائق که تفسیر فارسی است ۶- روضة الواعظین فی احادیث سید المرسلین ۷- معارج النبوة فی مدارج الفتوة ۸- الواضحة فی تفسیر الفاتحة . وفات معین الدین بنا بر آنچه در عنوان معارج از کشف الظنون نوشته بسال نهصد و پنجاه و چهارم هجرت واقع شد و موافق آنچه در ذریعة تحت عنوان بحر الدرر نگاشته بسال نهصد و هفت تمام هجرت در هرات وفات یافته است که در نزدیکی برادر مذکور فوق خود خواجه عبدالله انصاری دفنش کرده اند و بقرینه معاصر بودن سلطان حسین میرزای بایقرا چنانچه موافق جلد هفتم روضة الصفا مذکور افتاد همین تاریخ دویمی تأیید میشود . در قاموس الاعلام گوید : معین الدین هراتی از شعرای قرن دهم هجرت میباشد که در علم و فضل و تقوی فرید عصر خود و تا اواخر قرن مذکور در قید حیات بود ، تاریخ موسوی و روضة الجنة در تاریخ هرات و روضة الواعظین و معارج النبوة از تألیفات وی بوده و از اشعار او است :

چو من ز باده شوق تو مست و بیخبرم      همه جمال تو بینم بهر چه مینگرم  
تو هر حجاب که خواهی فروگذار که من      بنعمرای که ز من صد حجاب را بدرم  
نگارنده گوید: اگر چه تاریخ حیات معین الدین هراتی را اواخر قرن دهم نوشته است لکن بقرینه تألیفات که بدو نسبت داده ظن قوی میرود که همین معین الدین همراهی مذکور فوق باشد .  
(ص ۴۳۳۶ ج ۶ س و متفرقات ذریعة و کشف الظنون)

معین الدین	محمد بن ابراهیم - بعنوان جاجرمی محمد مذکور شده است .
معین الدین	محمد بن عبدالرحمن - بعنوان ایجی محمد نگارش یافته است .
معین الدین	محمد بن عبدالغنی - در باب کنی بعنوان ابن نقطه خواهد آمد .
معین الدین	هرآتی } در ضمن شرح حال معین الدین ملامحمد فوقاً یا } مذکور شد . هروی
معین الدین	
معین الدین	یحیی بن سلام - بعنوان حصکفی - یحیی نگارش یافته است .
معین لذت	فوقاً بعنوان معین الدین استرآبادی نگارش دادیم .



از مشاهیر ادبا و شعرای صوفیه میباشد که نخست علوم ظاهری  
 معین جوینی را از فخرالدین اسفرائینی اخذ کرد پس داخل حوزه ارشاد شیخ  
 سعدالدین محمد حموی گردیده و یک کتاب نگارستان نامی بر روش گلستان سعدی تألیف داد  
 و در اواسط قرن هفتم هجرت در قید حیات بوده و از او است :

از زلف پیریشان تو آشفته ترم من      در کوی تو آشفته چو باد سحرم من  
 باشد که بیابم ز گلستان تو بوئی      عمریست که چون باد صبا در بدرم من  
 سال وفاتش بدست نیامد .      (ص ۱۷۱ سفینه و ۴۳۳ ج ۶)

مغازی      لقب رجالی محمد بن احمد بن ابراهیم است .

### مغربی<sup>۱</sup>

مغربی      حسین بن علی بن حسین - در باب کنی بعنوان ابن المرزبان خواهد آمد .

مغربی      عبیدالله بن مظفر - در باب کنی بعنوان ابوالحکم خواهد آمد .

مغربی      محمد شریف - بنوشته سفینه الشعراء از اجلائی عرفای قرن نهم  
 هجرت میباشد و با شیخ کمال خجندی سابق الذکر معاصر، قریحه

شعریه اش عالی و دیوان مکمل او بین عرفا و اهل طریقت دایر بوده و از او است :

تا مهر تو دیدیم ز ذرات گذشتیم      از جمله صفات از پی آن ذات گذشتیم  
 در خلوت تاریک ریاضات کشیدیم      در واقعه از سبع سماوات گذشتیم  
 ما از پی نوری که بود مشرق انوار      از مغربی که کوب و انوار گذشتیم  
 نیز از اشعار او است که در دیباچه دیوان اشعار خود گوید :

پس از بینی در این دیوان اشعار      خرابات و خراباتی و خمّار  
 بت و زنار و تسبیح و چلیپا      مغ و ترسا و گبر و دیر و مینا  
 شراب و شاهد و شمع و شبستان      خروش و بربط و آواز مستان

۱- مغربی - در اصطلاح رجالی بنوشته تنقیح المقال لقب محمد بن منصور است .



می و میخانه و رند خرابات  
 نوای ارغنون و ناله نی  
 خم و جام و سبوی می فروشی  
 ز مسجد سوی میخانه دوییدن  
 گرو کردن پیاله خویشتن را  
 گل و گلزار و سرو و باغ و لاله  
 خط و خال و قد بالا و ابرو  
 لب و دندان و چشم شوخ سرمست  
 مشو ز نهار از این گفتار در تاب  
 میبچ اندر سر و پای عبارت  
 نظر را نغز کن تا نغز بینی  
 نظر گر بر نداری از ظواهر  
 چو هر یکر از این الفاظ جانی است  
 تو جانش را طلب، از جسم بگذر  
 فرو مگذار چیزی از دقائق

وفات مغربی در سال هشتصد و نهم هجرت واقع گردید. نگارنده گوید: ظاهر بلکه مقطوع  
 آن است که صاحب ترجمه همان ملامحمد شیرین مغربی مذکور ذیل است و در سفینه الشعرا  
 سهواً یا اشتهاً محمد شیرین را بمحمد شریف تبدیل داده است.

(ص ۱۶۴ سفینه)

مغربی

لامحمد شیرین محمد بن عزالدین بن عادل بن یوسف - معروف به  
 ملامحمد شیرین، ملقب به شمس الدین، از فحول موحّدین و

مشاهیر عرفا و صوفیّه و شعرای باتمکین قرن نهم هجری میباشد که در معارف بحدّ کمال  
 و از احباب شیخ کمال خجندی سابق الذکر بوده و سری پرشور و دلی پر نور داشته است.



دیوان او مشهور ، نصف اشعارش عربی و نصف دیگرش فارسی و قسمت فارسی آن چندین مرتبه در هند و ایران چاپ شده و يك نسخه خطی آن که بترتیب حروف قوافی مرتب و شماره ابیاتش در حدود دوهزار و هشتصد بیت بوده و از آن جمله دویست و سی و چهار بیتش عربی است بشماره ۲۵۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است . مسلکش وحدت وجود بوده و از اشعار او است :

اینجا چه جای وصف حلول است و اتحاد  
کاین يك حقیقت است پدیدار آمده

ای از دو جهان نهان عیان کیست	وی عین عیان پس این نهان کیست
گفتی که همیشه من خموشم	گویا شده پس بهر زبان کیست
گفتی که نهانم از دو عالم	پیدا شده در یکان یگان کیست
گفتی که ز جسم و جان بروم	پوشیده لباس جسم و جان کیست
گفتی که نه اینم و نه آنم	پس این که هم این بود هم آن کیست

از اشعار عربی او است که خطاب بخانواده رسالت ص کرده و گوید :

الکون صفاتکم و انتم ذات	والخلق اشمس و جهکم ذرات
الجملة فیکم و انتم فیها	انتم لهم وهم لکم مرآت

گویند وقتی مرشد او شیخ اسمعیل رستمی مریدانرا در چله می نشانده مغربی را نیز برای این مرام طلب داشت پس مغربی این غزل را نوشته و بدو فرستاد او نیز بعد از خواندن غزل مغربی را از این خدمت معاف داشت :

از خلوت تاریك ریاضات گذشتیم	در واقعه از سبع سماوات گذشتیم
دیدیم که اینها همه خواب است و خیال است	مردانه از این خواب و خیالات گذشتیم
بابا ، سخن از کشف و کرامات چه گوئی	چون ما ز سر کشف و کرامات گذشتیم
ای شیخ اگر جمله کرامات تو این است	خوش باش کزین جمله کرامات گذشتیم
اینها بحقیقت همه آفات طریقند	ما در طلب از جمله آفات گذشتیم



ما از پی نوری که بود مشرق انوار از مغربی و کوب و مشکوة گذشتیم  
از تألیفات او است :

۱- اسرار فاتحه ۲- جام جهان نما ۳- در الفرید فی معرفة التوحید ۴- نزهت ساسانیه.  
سبب لقب مغربی آن است که در اثنای سیاحت ، در دیار مغرب بسیار بسر برد ، هم در آنجا  
بدست یکی از مشایخ طریقت که نسبت بشیخ محیی الدین عربی داشته خرقة پوشید پس  
به مغربی شهرت یافته و تخلص شعری وی هم گردید.

وفات مغربی بسال هشتصد و هشتم یا نهم یا نوزدهم هجری قمری بنوشته مجمع الفصحا  
در اصطهبانات فارس و بنوشته قاموس الاعلام و بعضی دیگر در تبریز واقع شد و در قبرستان  
سرخاب مدفون گردید .

(مرآت الخیال و ص ۳۰ ج ۲ مع و ۲۲۳ ص و ۴۳۴۷ ج ۶ س و غیره)

مغیثی

لقب رجالی محمد بن یحیی است .

مغیریه

عنوان مشهوری فرقه ایست از مجسمه مذهب غالی مذهبانی که  
بمغیره بن سعید نامی منسوب بوده و معتقد هستند بر اینکه خدا  
جسمی است بصورت مردی از نور که بر سرش تاج نور بوده و قلبش منبع حکمت میباشد.

مفتون

عبدالرزاق بیگ آذربایجانی - پسر نجفقلی بیگلربیگی دنبلی ،  
از شعرا و افاضل اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که تحصیلات  
علمی ادبی معقولاتی و منقولاتی بسیاری کرده و در نظم و نثر و عربی و فارسی و در نکات لطیفه  
و معرفت حال شعرا اطلاع کامل و خبرتی بسزا داشت ، متبّع بود ، تمامی اوقات او  
در مطالعه مصروف میشد و در اشعارش متخلص به مفتون بوده و از او است :

گریافتی خضر از ازل ، قدر شراب ناب را بگذشتی از عمر ابد ، برداشتی این آب را

ای بسا باد صبا در بوستان برگل و سنبل وزد بی دوستان  
رفته ما یکبارگی از یادها خاک ما را برده هرسو بادها



بمژگان رفته‌ام خاک درش اما پشیمانم که شاید در رهش افتاده باشد خارمژگانم  
تألیفاتی هم بدو منسوب و از آن جمله است :

- ۱- تذکرة الشعر والشعراء ۲- جامع خاقانی ۳- حدائق الادباء ۴- حدائق الجنان
- ۵- حقائق الانوار ۶- ریاض الجنة ۷- شرح مشاعر ملاصدرا ۸- مآثر سلطانیه در تاریخ قاجاریه
- ۹- مثنوی ناز و نیاز ۱۰- نگارستان دارا و غیر اینها در سال هزار و دویست و چهل و سیتم هجرت درگذشت . (ص ۳۶ ج ۴ ذریعه و ۴۸۳ ج ۲ مع و غیره)

سید محمدقلی بن ، محمدحسین بن حامد حسین بن زین العابدین -

مفتی

موسوی ، معروف به مفتی، از اکابر علمای امامیه هند میباشد

که بسیار متبّع و محقّق مدقّق ، جامع معقول و منقول ، متکلم جدلی حسن المناظره بود ، در ردّ مخالفین مذهب اهتمام تمام داشت و از تألیفات او است :

- ۱- تطهیر المؤمنین عن نجاسة المشركين ۲- تقریب الافهام فی تفسیر آیات الاحکام
  - ۳- التقیة ۴- تکمیل المیزان فی علم الصرف ۵- الفتوحات الحیدریة ۶- الکبائر .
- صاحب ترجمه در چهارم محرم هزار و دویست و شصتم هجرت وفات یافت . شرح حال استادش سید دلدار علی بعنوان نقوی خواهد آمد و پسرش میرحامد حسین نیز بعنوان صاحب عبقات نگارش یافته است . پسر دیگرش سید اعجاز حسین کنتوری نیز عالمی است متبحر ، در تمامی علوم متداوله بصیر و خبیر و از بزرگان علمای شیعه که علوم متنوعه را از والد معظم خود فرا گرفته و از تألیفات او است :

- ۱- شذور العقیان فی تراجم الاعیان در چند مجلد ۲- کشف الحجب والاستار عن وجه الکتب والاسفار که فهرست مصنفات شیعه است با سلوب کشف الظنون و در کلکته چاپ شده است
- ۳- القول السدید و غیر اینها . وفات او در هفدهم شوال هزار و دویست و هشتاد و ششم هجری قمری واقع گردید . (ص ۱۰۶ و ۱۰۷ ج ۱ عه و غیره)

مفتی الثقلین احمد بن کمال - در باب کنی بعنوان ابن کمال خواهد آمد .

مفتی الثقلین عمر بن محمد - بعنوان نسفی - عمر خواهد آمد .

مفتی الثقلین نصر بن محمد - بعنوان سمرقندی نصر نگارش یافته است .



## مفجع

محمد بن عبدالله - یا محمد بن احمد بن عبدالله ، کاتب بصری ،  
 ابو عبدالله الکنیه ، مفجع الشهرة واللقب ، شیعی امامی المذهب ،  
 از وجوه و اعیان نحویین و اهل لغت و حدیث و شعر و ادب ، شاعری است صحیح العقیده  
 و جلیل القدر ، اشعار بسیاری در مرثیاتی اهل بیت عصمت ع گفته و در همه آنها اظهار توجع  
 و تفجع بر مصائب ایشان نموده و لقب مفجع نیز بهمین جهت بوده است که بصیغه اسم  
 فاعل یا مفعول از باب تفعیل هردو صحیح و بمعنی دردمند کننده یا شده است و خودش  
 نیز در بعض اشعارش گوید :

ان یکن قیل لی المفجع نبزا      فلعمری انی المفجع هما

بسیاری از اشعار او در کتاب مناقب ابن شهر آشوب مذکور است و قصیده فاخری در قصه  
 ردّ شمس برای حضرت امیر المؤمنین ع گفته و قصیده دیگری در تشبیه آن حضرت با نبیا  
 انشا کرده و قصیده اشباه اش موسوم داشته است .

مفجع از ثعلب نحوی (متوفی بسال ۲۹۱ هـ ق = رصا) درس خوانده و حسین بن  
 خالویه نحوی (متوفی بسال ۳۷۰ هـ ق = شع) نیز از وی روایت میکند. از آثار او است:  
 ۱- اشعار الجواری ۲- الاعراب ۳- الترجمان فی معانی الشعر که در رشته خود بی سابقه  
 است ۴- سعادة العرب ۵- الشجر والنبات ۶- عرائس المجالس ۷- قصیده الاشباه که ذکر شد  
 ۸- قصیده رد الشمس که نیز ذکر شد ۹- المنقذ فی الایمان و غیر اینها . وفات مفجع در  
 سال سیصد و بیست تمام و یا بیست و هفتم هجرت بوده است .

(ص ۲۴۳ هب و سطر ۷ ص ۵۵۵ ت و ۱۱۶ لس و ۱۹۰ ج ۱۷ جم و ۳۷۷ عم و متفرقات ذریعه و غیره)

عنوان مشهوری دوتن از شعرای اواخر قرن یازدهم هجرت میباشد

## مفرد

که هردو با میرزا محمد طاهر مؤلف تذکره نصر آبادی معاصر

بوده اند که یکی قمی و مردی فقیر خیاطی بوده و از او است :

خون بلبل را نه تنها در چمن گل میخورد      هر کجا خاری است آب از چشم بلبل میخورد

بسکه کردم گریه خون دیده تا ابرو رسید      آب این سر چشمه طغیان کرده بر پل میخورد

دیگری همدانی که بسیار خوش طبیعت و بی تکلف بود ، تا عاقبت ملازمت امرا اختیار



کرده و باصفهان رفت ، با نصرآبادی مذکور ملاقات نموده و هم در آنجا وفات یافت و  
 او را ملامفرد نیز می گفته اند و از او است :

حرف بدگو باز میدارد ز بدگفتن مرا      میکند هموار سوهان ، گرچه خود هموار نیست

عیب جوئی ز ننگ بر آئینه صاحب دل است      هر که از حال کسی آگاه گردد غافل است  
 اسم و سال وفات هیچکدام بدست نیامد.

(ص ۳۲۲ و ۳۶۷ تذکره نصرآبادی)

مفسر      لقب رجالی احمد بن اصبهید و محمد بن قاسم است .

بصیغه اسم فاعل از باب تفعیل ، در اصطلاح علما و متکلمین ،      مفوضه

بچندین معنی اطلاق می نمایند : ۱- طائفه ایست معتقد بر اینکه

خداوند عالم بعد از خلقت حضرت محمد ص تمامی امورات کون را بدان حضرت و یا بعقیده  
 بعضی از اینان بحضرت علی ع مفوض داشت و بزعم برخی بسایر ائمه ع نیز تفویض نموده  
 و خلّاق دنیا و مافیها ایشان هستند . ۲- معتقد بودن بر اینکه فقط امور دینیّه و حلال  
 و حرام را بدان بزرگواران موکول داشته که بدون وحی الهی با رأی خودشان هر چه  
 بخواهند بکنند و بگویند . ۳- اعتقاد کردن باینکه خداوند امورات تأدیب و سیاست  
 و حکومت و ولایت مردم را بدان بزرگواران تسلیم و تفویض نموده است . ۴- اعتقاد  
 باینکه بیان احکام دینیّه و علوم متنوعه را بدیشان مفوض داشته که بحسب اقتضای موقع  
 و صلاح وقت موافق حکم واقعی الهی (نه با رأی خودشان) بمردم تعلیم و تلقین کنند  
 و یا در صورت اقتضا سکوت ورزند و غیر اینها از معانی دیگر که در کلمات اجلاّ برای مفوضه  
 مذکور و بسط مراتب موجب اطناب و خارج از وضع کتاب است .

مفید اول      همان مفید محمد بن محمد بن نعمان مذکور ذیل است .

مفید ثانی      شیخ حسن بن شیخ طوسی - ذیلاً در ضمن شرح حال مفید اول  
 مذکور است .



## مفید رازی

ذیلاً بعنوان مفید عبدالجبار ومفید عبدالرحمن مذکور است .

## مفید شیرازی

مفید بن میرزا محمد نبی - بن میرزا محمد کاظم بن شیخ عبدالنبی

بن شیخ محمد مفید بن شیخ حسین شیرازی که همانا نام اصلیش

هم مفید بوده و بجهت شبهه لقب بشرح حال اجمالی وی می پردازد :

مفید از اساتید فرصت شیرازی سابق الذکر میباشد که در اوایل قرن حاضر چهاردهم هجرت از اکابر علمای عرفای آن دیار بود و فرصت در کتاب آثار عجم فوائد بسیاری از تحقیقات او در نحو و صرف و لغت و حدیث و تفسیر و عرفان و غیره نقل کرده است .

در بدایت حال بتحصیل علوم صوری و معنوی اشتغال داشت ، با عرفا و ارباب ریاضت و اساتید علوم ادبیّه و عربیّه و فقه و اصول و ریاضیات ملاقات و در عین حال مشغول ریاضت بود ، پس بکرمان رفته و در آنجا بتکمیل ریاضات پرداخت تا بچهل اربعین رسانید ، علاقه روحی را از عالم ناسوت گسسته و بملکوت اعلی پیوست ، اخیراً بعد از زیارت حضرت ثامن الائمه ع باز بشیراز برگشته و تا سه سال دیگر لب بسته نشست ، بیش از اندازه ضرورت اصلاً سخنی نمیگفت ، عاقبت باصرار جمعی بتدریس فقه و اصول و تفسیر و ادبیات و کلام و حکمت پرداخت و با این حال ، صدمات بسیاری از جهال زمان خود دیده و از تألیفات او است :

- ۱- اصلاح اللفاظ در تبیین الفاظ عربیه ۲- حاشیه تفسیر صافی ۳- سیدالکتب
- مشمول بر آیات و اخباری است که لفظ سید در آنها ذکر شده بعربی ۴- شرح حدیث ام زرع
- که در صحیح بخاری است ۵- شرح حدیث کمیل که از حقیقت سؤال کرده (مأل الحقیقه) ۶- شرح
- زیارت عاشورا ۷- شرح زیارت ناحیه ۸- ضیاء القلوب در مصیبت ۹- عشره کامله در شرح
- ده حدیث ۱۰- کنز الجواهر در احوال ابی ذر ۱۱- گنج مراد و خزینه رشاد ۱۲- نور الیقین
- فی شرح الاربعین و غیر اینها .

در هر يك از فقه و کلام منظومه ای دارد و در شعر نیز قریحه صافی داشته و بهر دو زبان عربی و فارسی اشعار نغز و طرّفه می گفته است و در عربی به مفید و در پارسی به داور تخلص می کرده و از او است :



كشف الفؤاد حجابہ فبنور وجهك اشراقا      وبماء فضلك في الحشا، شجر المودة اورقا

لقد بلغت من الحسن منتهى الدرجات      كه هم تجلی ذاتی وهم ظهور صفاتی  
بعالم ار نبود ضوء مهر وماه وكواكب      بنور وجهك تنجی الوری من الظلمات

زده طعنه بر مه آسمان، لمعات روی محمدی      شده رشک عطر و گل جنان نفحات بوی محمدی  
وفات مفید شیرازی بسال هزار و سیصد و بیست و پنج هجری قمری در شیراز واقع گردید.  
(ص ۲۶ عم و اطلاعات متفرقه)

عبدالجبار بن عبدالله بن علی - قاری رازی، ملقب به مفید، مکنی      مفید

به ابو الوفاء، از اکابر علمای امامیه اواخر قرن پنجم هجرت  
بوده و یا اوائل قرن ششم را نیز دیده است، از تلامذه قاضی ابن البراج و سلار بن عبدالعزیز  
دیلمی بوده و جمیع مصنفات شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) را از خود  
شیخ روایت مینماید. تمامی متعلمین وقت از تلامذه وی بوده و مصنفاتی در فقه بعربی  
و فارسی دارد و سید فضل الله راوندی و شیخ ابو الفتوح رازی خزاعی تمامی مصنفات او را  
از خودش روایت مینمایند. سال وفاتش بدست نیامد و لکن ظن قوی بحکم قرائن  
اطمینانی آنکه در اوائل قرن ششم هجرت در قید حیات بوده است.

(ملل و ص ۲۴۴ هب و غیره)

شیخ عبدالرحمن بن احمد بن حسین - خزاعی القبيلة، نیشابوری      مفید

الاصل، رازی المسکن، محدث حافظ و اعظ ثقة و جلیل القدر،  
ملقب به مفید، مکنی به ابو محمد یا ابو عبدالله، در ری شیخ و مرجع علمای امامیه  
و با عبدالجبار مفید فوق معاصر بود، شرقاً و غرباً مسافرتها کرده و از عامه و خاصه  
احادیث بسیاری روایت نموده و از تلامذه شیخ طوسی و سلار بن عبدالعزیز و سید مرتضی  
و کراجکی و نظائر ایشان میباشد، سید مرتضی رازی و شیخ ابو الفتوح رازی و نظائر  
ایشان هم از وی روایت نموده اند. وی عموی شیخ ابو الفتوح رازی و یا عموی پدرش  
بوده و از مصنفات او است:



- ۱- الامالی ۲- الرضویات ۳- سفینة النجاة فی مناقب اهل البیت ع ۴- العلویات ۵- عیون الاخبار و غیر اینها و سال وفات او نیز بدست نیامد .

(ص ۲۴۴ هب و سطر ۳ ص ۲۲۶ و سطر ۸ ص ۱۸۴ ت و متفرقات ذریعه و غیره)

علی بن ابی البرکات علی بن سالم - کرخی بغدادی، مکنّی به ابوالحسن،  
شاعری است ماهر عامی که در میان عامّه گاهی به ابن الشیخ موصوف  
گاهی به مفید ملقب بوده و در سال ششصد و هفدهم هجرت در گذشت و از اشعار او بدست نیامد.  
(سطر ۱۶ ص ۵۷۰ ت)

مفید

محمد بن جهم - در باب کنی بعنوان ابن جهم خواهد آمد .

مفید

محمد بن محمد بن نعمان - بن عبدالسلام بن جابر بن نعمان بن  
سعید عربی حارثی، عکبری الاصل، بغدادی النشأة و التحصیل،  
مکنّی به ابو عبدالله، ملقب به مفید، معروف به شیخ مفید، نسب او موافق فرموده  
تلمیذش نجاشی به یارب بن قحطان موصول، از آنرو که پدرش محمد بن نعمان لقب  
معلم داشته او نیز در زمان خود به ابن المعلم مشهور، از ارکان فقها و متکلمین فرقه  
حقّه، عابد و زاهد و متقی و فقیهی است بارع، اصولی جامع، متکلم جدلی، محدث  
رجالی، دارای فضائل علمیّه و عملیّه، جامع کمالات نفسانیّه، حاضر الجواب و  
کثیر الروایة و در اخبار و اشعار خبیر بود و بعبادات و صدقات حرصی وافر داشت. شبها  
بعد از خوابی اندک، بنماز و تلاوت قرآن و درس و مطالعه مشغول میشد. بالجملة وثاقت  
و جالات علمی او مسلم عامّه و خاصّه و مستغنی از بیان و اعلم و اوثق اهل زمان خود  
بوده و ریاست علمیّه امامیّه در زمان خود بدو منتهی و در فقه و حدیث و کلام مرجع  
استفاده فحول و با اهل هر مذهبی مناظره ها داشته است .

گویند که چون شیخ مفید از مولد خود عکبری ببغداد آمد روزی در مجلس درس  
قاضی عبدالجبار معتزلی سابق الذکر که مملوّ از علمای فریقین بوده حاضر و در پایین  
مجلس نشست، پس از استیذان، صحّت حدیث غدیر را استفسار نمود بعد از تصدیق



قاضی، معنی مولی را که در آن حدیث است پرسید قاضی گفت بمعنی اولی است شیخ گفت پس این اختلاف شیعی و سنی در تعیین امام برای چیست؟ قاضی گفت خلافت ابوبکر درایت است و حدیث غدیر روایت و مرد عاقل درایت را بجهت روایت ترك نکند. شیخ صحت و سقم این حدیث شریف نبوی ص: **يَا عَلِيُّ حَرْبُكَ حَرْبِي وَ سَلَامُكَ سَلَامِي** را استفسار نمود قاضی صحت آن را نیز تصدیق کرد، شیخ وضعیت اصحاب جمل را که با حضرت علی ع جنگ و حرب کردند استکشاف نمود قاضی گفت که ایشان توبه کردند، شیخ گفت حرب ایشان درایت است و توبه روایت پس قاضی ساکت شد. بعد از استعلام از اسم شیخ برخاسته و شیخ را در جای خودش بر نشانید و گفت: **أَنْتَ الْمُنْفَعُ حَقًّا**، علمای حاضر مجلس متغیر شدند قاضی گفت اینك از جواب او درماندایم شما جوابش را بگوئید تا برخاسته و باز در مقام اولی خود بنشیند. این قضیه مسموع عضدالدوله دیلمی گردید محض اظهار قدردانی از این خدمت دینی آن عالم ربّانی، يك غلام و يك جبهه و دستار نيكو و يك مركب خاص با زین و لجام زرین و صد دینار زر خلیفتی که هر دینارش معادل ده دینار معمولی (طلای مسكوك هیچده نخودی) بوده بشیخ بخشید و نیز روزی ده من نان و پنج من گوشت برای حاضرین مجلس شیخ مقرر فرمود و بعد از این قضیه شیخ، به لقب مفید معروف و مشتهر گردید.

از کتاب سرائر ابن ادریس نقل شده که چون شیخ از مولد خود عکبری ببغداد آمد در حوزه درس ابو عبد الله جعل مشغول تحصیل بود تا روزی بهدایت علی بن یاسر در مجلس درس علی بن عیسی رمانی حاضر گردید، در آن حال مردی بصری وارد و خبر غار و غدیر را از رمانی سؤال نمود، رمانی گفت خبر غار درایت است و حدیث غدیر روایت و البته درایت بر روایت مقدم است پس آن مرد بصری ساکت شد و بیرون رفت، بعد از اندکی شیخ، حکم محاربه کنندگان با امام زمان را از رمانی سؤال نمود گفت کافر پس گفت فاسقند، شیخ امامت حضرت علی ع را استفسار نمود رمانی تصدیق نمود، شیخ حال طلحه و زبیر را (که در وقعه جمل از محاربه کنندگان با آن حضرت بوده اند) پرسید



رمانی گفت ایشان توبه کردند شیخ گفت که جنگ و محاربه درایت است و توبه روایت .  
 رمانی گفت در وقت سؤال کردن آن مرد بصری حاضر بودی؟ گفت بلی پرسید که تو کیستی؟  
 شیخ گفت من ابن المعلم هستم رمانی استادش را پرسید که کیست شیخ گفت ابو عبدالله جعل  
 پس نامه‌ای نوشته و بشیخ داد که باستاد مذکورش برساند ، ابو عبدالله هم بعد از قرائت  
 نامه تبسم کرده و صورت قضیه را استفسار نمود که میان تو و رمانی چه گذشته که ترا بمن  
 توصیه کرده و به مفیدت ملقب داشته است پس شیخ تمامی قضیه را نقل نمود . مناظره  
 شیخ مفید با ابوبکر باقلانی سابق الذکر و دیگر اکابر وقت معروف و در کتب تراجم و  
 سیر مذکور و در تحت عنوان باقلانی اشارتی رفت .

اساتید و مشایخ مفید شیخ جعفر بن محمد بن قولویه ، شیخ صدوق ابن بابویه ،  
 ابو غالب زراری ، احمد بن محمد بن حسن بن ولید و جمعی دیگر از اکابر مشایخ فریقین  
 میباشند و سید رضی ، سید مرتضی ، شیخ ابو الفتح کراجکی ، شیخ طوسی ، سلاّر بن  
 عبدالعزیز دیلمی و جمعی وافر از معاصرین ایشان نیز از تلامذه مفید بوده و از وی روایت  
 مینمایند و شرح حال هر یک از ایشان در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته است .  
 مصنفات مفید نیز بسیار و بتصدیق بعضی از اهل فن از دو بیست کتاب متجاوز و نجاشی  
 صد و هفتاد و چند از آنها را مذکور داشته و در اینجا بعضی را مینگارد :

- ۱- احکام اهل الجمل ۲- احکام النساء ۳- الاختصاص و یک نسخه خطی آن در کتابخانه  
 مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۴- الارشاد فی معرفة حجج الله علی العباد که در ایران  
 بارها چاپ شده است ۵- الارکان فی دعائم الدین ۶- الاستبصار فی ما جمعة الشافعی من الاخبار  
 ۷- الاشراف فی علم فرائض الاسلام ۸- اطراف الدلائل فی اوائل المسائل ۹- اعجاز القرآن  
 و الکلام فی وجوه ۱۰- الاعلام فی ما اتفقت الامامیه علیه من الاحکام ۱۱- الافصاح در امامت  
 ۱۲- اقسام المولی و بیان معانیه ۱۳- الاقناع فی وجوب الدعوة ۱۴- الامالی یا الامای  
 المتفرقات چنانچه در رجال نجاشی است و آن تقریرات و املائات متفرقه شیخ مفید و دارای  
 چهل و سه مجلس میباشد و بهمین جهت آن را مجالس نیز گویند ۱۵- امامة امیر المؤمنین ع  
 من القرآن ۱۶- الانتصار ۱۷- الانسان و الکلام فیه ۱۸- اوائل المقالات فی المذاهب  
 المختارات که در تبریز بضمیمه کتاب تصحیح الاعتقاد خود مفید چاپ شده است ۱۹- الايضاح  
 فی الامامة ۲۰- ایمان ابی طالب ۲۱- الباهر من المعجزات ۲۲- البیان عن غلط قطرب



فی القرآن ۲۳- البیان فی انواع علوم القرآن ۲۴- البیان فی تألیف القرآن ۲۵- التذکرة باصول الفقه ۲۶- تصحیح اعتقاد الامامیه که شرح کتاب اعتقادات صدوق است ۲۷- تفضیل الائمة ع علی الملائكة ۲۸- تفضیل امیر المؤمنین ع علی سائر الاصحاب ۲۹- تقریب الاحکام ۳۰- التمهید ۳۱- الجمل که نامش النصره لسید العترة فی حرب البصرة است ۳۲- جهل الفرائض ۳۳- الجنید دی که رساله ایست باهل مصر ۳۴- جوابات الفیلسوف فی الاتحاد ۳۵- حجة الاجماع ۳۶- ذبائح اهل الکتاب ۳۷- الرد علی الجاحظ والعثمانیه فی فضیلة المعتزلة ۳۸- شرح اعتقادات صدوق که بنام تصحیح مذکور شد ۳۹- العیون والمجالس ۴۰- الفصول المنتخبة ۴۱- کشف الالتباس ۴۲- کشف السرائر ۴۳- المتعة ۴۴- المجالس که بنام امالی مذکور شد ۴۵- المزار ۴۶- المسائل الصاغیة ۴۷- مسائل النظم ۴۸- مسار الشیعة که حاوی مختصری از حالات ائمه اطهار و مخالفین ایشان بوده و یک نسخه خطی آن در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران ضمیمه نسخه شماره ۳۸۸۱ است ۴۹- المقنعة فی الامامة که بتصریح بعضی غیر از مقنعه فقه است ۵۰- المقنعة فی الفقه که با اختصارش مشتمل بر یک دوره فقه امامی بوده و با کتاب فقه الرضا در ایران چاپ و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۶۶۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۵۱- النصره لسید العترة فی حرب البصرة که بنام الجمل مذکور شد ۵۲- النقض علی ابن الجنید فی اجتهاد الرأی ۵۳- النقض علی ابن عباد فی الامامة ۵۴- النقض علی بن عیسی الرمانی ۵۵- نقض فضیلة المعتزلة ۵۶- نقض المروانیة و غیر اینها که بسیار و در کتب مربوطه نگارش یافته و در اثبات تبخیر علمی و کثر خدمات دینی و زحمات مذهبی وی برهانی قاطع میباشد جزه الله عن الإسلام و المسلمین خیر الجزاء .

از امتیازات و فضائل خاصه شیخ مفید چند فقره توقیع رفیع همایونی است که از ناحیه مقدسه حضرت ولی عصر عجل الله فرجه بعنوان : لالاخ السدید والولی الرشید الشیخ المفید ابی عبدالله محمد بن محمد بن نعمان ادام الله اعزازه و بعنوان ایها الناصر للحق والداعی الیه بکلمة الصدق و اشباه اینها شرف صدور یافته و در کتب رجال و تراجم و سیر نگارش داده اند .

روای شیخ مفید و حضرت صدیق طاهره را در خواب دیدن او که در شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید هم مذکور است در شرح حال علم الهدی علی مذکور داشتیم . وفات شیخ مفید شب جمعه سیتم ماه مبارک رمضان چهارصد و سیزدهم هجری قمری در هفتاد و شش یاهفت یا هشت سالگی در بغداد واقع شد، سید مرتضی علم الهدی در میدان اشنان بر جنازه اش



نماز خواند ، هشتاد هزار نفر از شیعه در نماز و تشییع جنازه اش حاضر بودند. علم الهدی و مهیار دیلمی قصائد غرائی در مرثیه او گفتند و مرثیه منسوب بحضرت صاحب الامر را هم در دیوان المعصومین نگارش داده ایم . قبر شریفش در سمت پایین پای حضرت امام موسی بن جعفر ع نزد قبر استادش شیخ جعفر بن محمد بن قولویه مشهور است و در ردیف محمدین از نخبه المقال گوید :

و شیخنا المفید بن محمد      عدل له التوقیع هاد مهتد  
استاده صدوق السعید      وبعد (عز) = ۷۷ «رحم المفید» = ۴۱۳

عدد کلمه (عز = ۷۷) اشاره ب مدت عمر او و عدد جمله (رحم المفید = ۴۱۳) نیز سال وفاتش میباشد . اما نسبت حارثی بحارث بن مالک است که مفید از اولاد او بوده و نسبت عکبری نیز در محل خود مذکور افتاد . مخفی نماید صاحب ترجمه را گاهی مفید اول نیز گویند و در مقابل آن ، مفید ثانی بشیخ حسن بن شیخ طوسی محمد بن حسن را اطلاق مینمایند که کنیه اش ابوعلی و عالمی است فاضل فقیه کامل محدث ثقه ، اکثر اجازات روایات اخبار بدو منتهی ، به مفید ثانی ملقب ، باخبار و رجال عارف ، تمامی مصنفات والد معظم مذکورش را از خودش خوانده و مؤلف کتاب امالی و شرح النهایه و غیر آنها است . لکن این کتاب امالی که در سال هزار و سیصد و سیزدهم هجری قمری در طهران چاپ شده و بنا بر مشهور بهمین شیخ حسن بن طوسی منسوب داشته و در مقابل امالی پدرش شیخ طوسی آن را نیز به امالی ابن الشیخ موسوم دارند بنا بر تحقیقی که در ذریعه کرده اشتباه بوده و این امالی چاپ شده نیز همانا یک جزء دیگر امالی شیخ طوسی است و خود شیخ حسن تألیف امالی نامی ندارد . سال وفات شیخ حسن مضبوط نبوده و لکن در سال پانصد و نهم هجرت در قید حیات بوده است .

(ص ۲۴۳ هب و ۵۶۳ ت و ۵۱۷ مس و کتب رجالیه و متفرقات ذریعه و غیره)

مفید نیشابوری همان مفید عبدالرحمن بن احمد مذکور فوق است .

مفید الدین      محمد بن جهم - در باب کنی بعنوان ابن جهم خواهد آمد .



مفیدالدین میثم بن علی - در باب کنی بعنوان ابن میثم خواهد آمد .

بن زید بن ادرك - رازی خراسانی بجلای ، یا بلخی زیدی ، و یا مقاتل بن سلیمان

بتری عامی قاری محدث مفسر ، مکنی به ابوالحسن ، از اکابر

علمای تفسیر و از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق ع بوده و قول او در کتب تفسیر منقول و از تألیفات او است :

۱- تفسیر الخمس مائة آية ۲- التفسیر الکبیر ۳- الجوابات فی القرآن ۴- القرائات

۵- متشابه القرآن ۶- الناسخ والمنسوخ ۷- نوادر التفسیر و غیر اینها . وفاتش در سال

یکصد و پنجاهم هجرت واقع شد و شافعی گوید که مردم در تفسیر ، عیال مقاتل هستند .  
( کتب رجالیه )

مقانعی  
مقببری  
{ در اصطلاح رجالی اولی لقب علی بن عباس ، دویمی سعد بن ابی سعید و موکول بدان علم شریف است :

از شعرای عهد سلطان حسین میرزا بایقرا میباشد که بهرات رحلت کرده و عاقبت در کاشان منزوی شد و هم در آنجا وفات یافت و

مقبول قہمی

از اشعار او است :  
نه کسی که بہر دردم رود و طبیب جوید  
نه کسی کہ گر بمیرم کفن غریب جوید  
سال وفات و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد . ( ص ۴۳۶۱ ج ۶ س )

از شعرای فارسی زبان شهر لکهنو از بلاد ہند میباشد و سہ فقرہ  
مقبول ہندی  
مثنوی درد الفت و قاف نامہ و نور نامہ از آثار قلمی او است . در

سال ہزار و دویست و ہفتادم ہجرت وفات یافته و از او است :

بغمزہ ناز تواند ز دلبری آموخت  
ستمگری بستمگر ستمگری آموخت  
اسم و مشخص دیگری بدست نیامد . ( ص ۴۳۶۱ ج ۶ س )

مقدادی  
لقب رجالی حسین بن احمد بن طحال است .

مقدس اردبیلی  
احمد بن محمد - آذربایجانی ، اردبیلی الاصل والولادۃ ، نجفی  
المسکن والمدفن ، از مفاخر علمای امامیہ عہد صفویہ میباشد



که بسیار جلیل‌القدر و عظیم‌الشان فقیه عابد، متکلم زاهد محقق مدقق قدسی السمات ملکوتی الصفات، در کلمات اجله به عالم ربانی موصوف، به مقدس و مقدس اردبیلی و محقق اردبیلی معروف، در زهد و ورع و تقوی و عبادت و وثاقت بی بدل و مانند سخاوت حاتم و عدالت انوشیروان ضرب‌المثل، اورع و اتقی و اعبد و ازهد اهل زمان خود بود. کراماتی در کلمات اکابر بدو منسوب و بفرموده مجلسی در بحار، و صاحب‌حدائق در لؤلؤة البحرین، مقدس اردبیلی در فضل و زهد و ورع و تقوی بغایت رسیده و نظیر او در متقدمین و متأخرین مسموع نگردیده و کتابهای او در نهایت دقت و تحقیق و از کسانی

میباشد که بفیض ملاقات حضرت ولی عصر عجل‌الله فرجه نایل و ملوک وقت در همه گونه تجلیات وی اهتمام تمام داشته‌اند. وقتی نامه‌ای بجهت اعانت سیدی بشاه تهماسب نوشته و بیرادرش مخاطب کرده بود آن شاه دیانت اکتناه، وصیت نمود که آن نامه را در کفش بگذارند که در موقع سؤال نکیر و منکر بهمان عنوان برادری مقدس، احتجاج نماید. شاه عباس نیز اصراری وافی داشت که مقدس تشریف فرمای ایران باشد لکن شرافت اقامت در ارض اقدس نجف را بهمه چیز ترجیح داد و قبول



عکس منسوب به مقدس اردبیلی - ۳۴  
این نسبت در نظر نگارنده محل تردید و  
محتاج به تحقیق است



نمود و بحسب خواهش يك نفر از مقصرين كه از ترس شاه عباس اول بحرم مطهر حضرت امير المؤمنين ع ملتجی و پناهنده بوده نامه‌ای بدین روش بنگاشت : بانی ملك عاريت عباس بداند اگرچه اين مرد اول ظالم بود اکنون مظلوم مينمايد چنانچه از تقصير او بگذري شايد كه حق سبحانه و تعالی از پاره‌ای از تقصيرات تو بگذرد . كتبه بنده شاه ولايت احمد اردبيلي .

جواب شاه : بعرض ميرساند عباس خدماتی كه فرموده بوديد بجان منت داشته بتقدیم رسانيد اميد كه اين محب را از دعای خير فراموش نکنند . كتبه كلب آستانه علی - عباس . مقدس از كثرت ورع و تقوی درسفر زیارت كربلا كه از نجف مشرف میشده بنماز قصر اكتفا نكرده و احتیاطاً جمع ما بین قصر و تمام میكرد و در وجه آن می فرمود كه طلب علم واجب است و زیارت حضرت امام حسین ع مستحب ، از این رو می ترسم كه بجهت عمل استجابی ترك واجب کرده و سفرم سفر معصیت باشد باوجود اینکه درسفر نیز از مطالعه و تفكر در حل اشكالات علمیّه فارغ نبودی .

ازكرامات مقدس موافق آنچه ازسید جزائری نقل شده آن كه در گران سالی تمامی طعامهای خود را با فقرا قسمت میكرد و برای خودش نیز مثل سهم يك فقیر برمیداشت تا وقتی زوجه اش بر آشفت كه در مثل چنین سال اولاد خود را بی آذوقه می گذاری كه در نتیجه ، محتاج بسؤال مردم باشند ، مقدس چیزی نفرمود و بقرار عادت معمولی بمسجد كوفه برای اعتكاف رفت . روز دوم آن ، مردی آرد و گندم خوبی بخاندش آورده و گفت صاحب خانه این را فرستاده و خودش هم در مسجد كوفه معتكف است ، پس از آنكه مقدس كه اصلاً بی اطلاع بوده بخانه آمده و از قضیه مستحضر گردید دانست كه از جانب خدا است و بلوازم حمد و شكر الهی قیام نمود . نیز از مقامات سید جزائری نقل است كه هرگاه مسئله ای بمقدس مشتبّه میشد شبها خود را بضریح مقدس رسانیده و جواب میشنید و گاهی بوده كه حضرت امير المؤمنين ع نیز هنگامی كه حضرت صاحب الامر ع در مسجد كوفه تشریف می داشته بدانجا حواله می کرده كه اشكالات خود را از آن بقیة الله حل نماید



و غیر اینها از کرامات دیگر که در کتب مربوطه نگارش داده اند .

بالجملة جلالت و عظمت و دارای مراتب اخلاقیّه و علمیّه و عملیّه بودن مقدّس و اهتمام او در قضای حوائج مردمان مشهور جهان و محتاج باقامه شاهد و برهان نمیباشد .  
با این همه زهد و ورع و اعمال خالصه که داشته یکی از مجتهدین بعد از وفات در خواش دید که با هیئت نیکو و جامه پاکیزه از حرم مطهر علوی بیرون آمد ، از وی پرسید که بواسطه کدام عمل بدین مقام رسیدی ؟ گفت بازار عمل کاسد بوده و سودی نبخشید ما را مگر محبت و ولایت صاحب این قبر . مقدّس با شیخ بهائی و میرزا محمد استرآبادی صاحب رجال و نظائر ایشان معاصر بوده و از بعض تلامذه شهید ثانی و اکابر فضایل عراقین تحصیل معقول و منقول کرده و ملا عبدالله شوشتری و صاحب مدارك و صاحب معالم و بسیاری از اجلای وقت از تلامذه وی بوده اند و از تألیفات طریقه او است :

- ۱- آیات الاحکام که نامش زبدة البیان و ذیلا مذکور است ۲- اثبات الواجب بفارسی که همان اصول الدین مذکور ذیل است ۳- استیناس المعنویة بعربی در علم کلام ۴- اصول الدین و یک نسخه از آن در کتابخانه رضویه موجود است ۵- حاشیة شرح تجرید قوشچی ۶- حاشیة شرح مختصر الاصول عضدی ۷- حدیقة الشیعة ۸- الخراجیة که دو رساله در مسئله خراج و مالیات نوشته و هر دو در سال هزار و سیصد و هیجدهم قمری در حاشیة کفایة الاصول آخوند خراسانی سابق الذکر چاپ سنگی شده اند ۹- زبدة البیان فی شرح آیات احکام القرآن که بفوائد و تحقیقات بسیاری مشتمل و بآیات الاحکام اردبیلی معروف و در سال نهصد و هشتاد و نهم هجرت از تألیف آن فارغ و در این اواخر در ایران چاپ و چند نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۰۴۸-۲۰۵۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۱۰- مجمع الفائده والبرهان فی شرح ارشاد الازهران که شرح ارشاد علامه بوده و در ایران چاپ سنگی شده و دارای تحقیقات عمیقه میباشد و موافق آنچه در آخر کتاب صلوة همان نسخه چاپی تصریح شده نام این کتاب شرح ارشاد همین است که نگارش دادیم و اینکه از بعضی مجمع الفوائد و از بعضی دیگر مجمع الدلائل والبرهان نقل شده اشتباه و یا مسامحه در تعبیر است و غیر از اینها تألیفات دیگری نیز داشته است . ناگفته نماند که نسبت کتاب حدیقة الشیعة بمقدّس اردبیلی جای تردید نیست و موافق نقل معتمد ، محقق بحرانی شیخ سلیمان سابق الذکر و صاحب ریاض العلماء و



صاحب حدایق و شیخ حرّ عاملی و بعضی دیگر از اجلّه همین کتاب را بدو نسبت داده‌اند. علامّه نوری نیز در کتاب مستدرک الوسائل در اقامه برهان برای اثبات این مطلب اهتمام تمام بکار برده و گوید موافق آنچه از بعض مشایخ مسموع شد اصل این شبهه از صوفیه می‌باشد که چون قبایح خودشان را در این کتاب دیده و عظمت و جلال آفاقی مؤلف را نیز ملاحظه کرده و نتوانسته‌اند برای مؤلف چیزی بگویند لاجرم نسبت کتاب را باو انکار نموده و بوجوهی تشبّث کرده‌اند که مصداق: *او هن من بیت العنکبوت می‌باشند*. وفات مقدّس در ماه صفر نهصد و نود و سیّم هجرت در نجف اشرف واقع شد و قبر شریفش در ایوان طلای حضرت امیر المؤمنین ع معروف است و در ردیف اشخاص موسوم به احمد از *نخبة المقال* گوید:

والاردی بی من الاعاظم منه استجاز صاحب المعالم

مقدس ذو ورع و عفة وفاته فی الالف الالسبعة

(ملل و ص ۲۲ ت ۲۴۵ هب و ۲۹۲ ج ۱۰ عن ومتفرقات ذریعة وغیره)

مقدس اعرجی } سید محسن بن سید حسن - بعنوان محقق اعرجی مذکور شد.  
مقدس کاظمی

ملا محمد امین بن محمد بن محمد علی - کاظمی ، عالم فاضل فقیه  
مقدس کاظمی

صالح جلیل القدر ، معاصر شیخ حرّ عاملی (متوفی بسال ۱۱۰۴ ه ق =

غقد) و از تلامذه فخرالدین طریحی (متوفی بسال ۱۰۸۵ ه ق = غفه بوده و از تألیفات او است:

۱- شرح جامع المقال فی مایتعلق بالحديث والرجال ۲- هداية المحدثین الی

طریقة محمدین که به مشترکات کاظمی معروف و ظاهر آنچه از مستدرک الوسائل نقل شده این

کتاب هدایه همان شرح جامع المقال می‌باشد و لکن کلام امل الامل صریح در تعدّد است.

سال وفات ملا محمد امین بدست نیامد و او غیر از ملا محمد امین اخباری معروف می‌باشد

که شرح حال او بعنوان استرآبادی نگارش یافته است .

(ملل و ص ۲۴۸ هب و غیره)



مقدس

مقدس

ابو عبدالله - زیلاً بعنوان مقدس محمد بن احمد مذکور خواهد شد.

مقدس

احمد بن عبدالدائم - بعنوان ابن عبدالدائم در باب کنی مذکور است.

مقدس

احمد بن عبدالرحمن - ملقب به شهاب الدین از اکابر علمای تعبیر

میباشد و نوادر بسیاری در اصابت تعبیرات وی منقول است و

کتاب البدر المنیر در علم تعبیر از تألیفات وی بوده و در سال ششصد و نود و هفتم هجرت

در دمشق شام درگذشت. (کف و ص ۲۸۸۶ ج ۴ س)

مقدس

عبدالرحمن بن اسمعیل - در باب کنی بعنوان ابوشامه خواهد آمد.

مقدس

عبدالرحمن بن محمد - بعنوان علیمی نگارش دادیم.

مقدس

عبدالرحمن بن محمد بن احمد - در ضمن شرح حال موفق الدین

عبدالله بن احمد نگارش خواهیم داد.

مقدس

عبدالله بن ابوالوحش بری - بن عبدالجبار بن بری، مقدس<sup>۳</sup> الاصل،

مصری المولد والمدفن، ابو محمد الکنیه، امیر النجاة اللقب،

۱- مقدس - بروزن مجلسی و یا بضم اول و فتح ثانی و فتح و تشدید ثالث منسوب

بر بیت المقدس میباشد که کلمه مقدس بروزن مجلس و یا بهمان حرکات مذکوره است. گاهی آن را

قدس نیز گفته و در مقام نسبت قدسی گویند و بنا بر مشهور از بناهای حضرت داود نبی ع بوده

و بعد از وفات او حضرت سلیمان پیاانش رسانیده است. مسکن انبیاء و محل نزول وحی و قبله

ایشان بوده و محراب مریم و محراب زکریا و کرسی سلیمان و مسجد اقصی مذکور در قرآن

مجید نیز در آنجا است و کلیسای قماهه نیز که در نزد نصاری بسیار محترم و معظم و اموال و قطعات

موجوده در آن و دیگر مزایای آن خارج از حد بیان است در وسط همین شهر میباشد.

قبله اسلامیان نیز در صدر اسلام همین بیت المقدس بوده تا در سال دوم هجرت مبدل بمکه

معظمه گردید. اما کیفیت بنا و عرض و طول و عجائب صنعتی و غرائب تاریخی و دیگر مزایای

این شهر از قبلة النبی و مربوط براق و صخره معلقه و مانند اینها موکول بتفاسیر و دیگر کتب مربوطه

است و در اینجا بشرح حال بعضی از ارباب کمال که همین عنوان مقدس عنوان مشهوری و یا جزو

عنوان ایشان میباشد بحسب مساعدت و سائل موجوده می پردازد.



ابن بری الشهرة که به علامه مقدسی نیز معروف و از مشاهیر ادبای قرن ششم هجرت می باشد. در نحو و لغت و اکثر فنون ادبیّه دستی توانا داشت، علامه عصر، نادره دهر، حافظ وقت خود، مرجع استفاده افاضل عهد خود و ابوموسی جزولی نیز از تلامذه وی بوده است و بالخصوص در لغت موثق و محل اعتماد بوده و از تألیفات او است :

۱- التنبیه والایضاح عما وقع من الوهم فی کتاب الصحاح که حاوی تصحیحات صحاح جوهری می باشد، اضافاتی بدان افزوده و در کلمه و قش اجلش فرا رسیده و ابو عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن بصری اتمامش کرده است ۲- حاشیه درة الغواص حریری ۳- حاشیه صحاح و ظاهراً همان است که بنام تنبیه مذکور شد ۴- الرد علی درة الغواص للحریری و ظاهراً همان حاشیه دره است ۵- غلط الضعفاء من الفقهاء حاوی اغلاطی است که از فقها در استعمال الفاظ صادر گردیده و غیر اینها. وفاتش شب شنبه بیست و هفتم شوال پانصد و هشتاد و دویم یا ششم هجری قمری در هشتاد سالگی واقع گردید.

(ص ۴۵۲ ت و ۲۹۱ ج ۱ کا و ۵۶ ج ۱۲ جم و ۴۳۶۲ ج ۶ س و غیره)

مقدسی	عبدالله بن احمد بن محمد - بعنوان موفق الدین خواهد آمد.
مقدسی	علی بن محمد بن علی - در باب کنی بعنوان ابن غانم خواهد آمد.
مقدسی	محمد بن احمد بن ابی بکر - حنفی، مقدسی الولادة، ابو عبدالله الکنیه، بشاری الشهرة، از اکابر جغرافیّین و سیاحین مسلمین عرب می باشد که مولدش بیت المقدس بوده و در هند و سند و اندلس و اکثر بلاد اسلامی سیاحتها کرد، اخلاق و عادات اقوام و ملل مختلفه را موافق مشاهدات خود ضبط کرد و اکثر نگارشات او همانا محسوسات خودش می باشد. در سال سیصد و هفتاد و پنج هجرت کتابی بنام احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم تألیف داده که اکمل کتب جغرافیائی عمومی نسبت بممالک اسلامی است که یک مرتبه با ترجمه لاتینی و یک مرتبه هم با ترجمه فرانسوی و بعضی شروح و حواشی در لیدن چاپ شده و موضوع آن فقط ممالک اسلامی می باشد و از بلاد خارج جز نادری که مسکن گروهی از مسلمین در آن باشد یاد نکرده است. سال وفاتش بدست نیامد.
	(در التبیان و ص ۳۲۹ ج ۲ ع و غیره)



مقدس

محمد بن سلیمان - در باب کنی بعنوان ابن النقیب خواهد آمد .

مقدس

محمد بن طاهر - در باب کنی بعنوان ابن القیسرانی خواهد آمد .

مقدس

مرعی بن یوسف بن ابی بکر بن احمد - کرمی مقدسی ، از اکابر

علمای حنبلی مصر میباشد که فقیه و محدث ، در دقائق فقه و

حدیث بصیر ، در تمامی علوم متداوله خبیر ، اوقات او در تدریس و فتوی مصروف بود و

تألیفاتش از هفتاد متجاوز میباشد :

۱- بدیع الانشاء والصفات من المکاتبات والمراسلات که بارها در قاهره چاپ شده است

۲- دلیل الطالب در فقه حنبلی که با شرح نیل المآرب نامی در قاهره چاپ شده است ۳- عمدة

الحکام که با شرح احکام الاحکام نامی که ابن اثیر حلی اسماعیل بر آن نوشته در دهلی چاپ شده

است ۴- الکواکب الدریة فی مناقب ابن تیمیه که در مصر چاپ شده و بسال هزار و سی و

سیتم هجرت در مصر در گذشت . نسبت او نخست به دیهی طلاکرم نام از دیهات نابلس

بوده و اخیراً به بیت المقدس انتساب یافته است .

(ص ۱۷۳۷ مط و غیره)

مقدس

یوسف بن حسن بن عبدالهادی - یا یوسف بن حسن بن احمد بن

عبدالهادی یا یوسف بن حسن بن احمد بن حسن بن عبدالهادی ،

صالحی المولد ، حنبلی المذهب ، جمال الدین اللقب ، ابن المبرد الشهرة ، از افاضل

حنبلیه بوده و مصنفات بسیاری بدو منسوب است :

۱- الدرة المضيئة والعروس المرضیة والشجرة المحمدیة که در قاهره و بمبای چاپ شده

است ۲- الشرح الكبير ۳- الفروع ۴- المغنی و غیرها و در سال نهصد و نهم هجرت در گذشت .

(ص ۱۷۷۴ مط و غیره)

مقدس

یوسف بن یحیی - بن علی بن عبدالعزیز بن علی مقدسی سلمی ،

مکنی به ابوبدر ، ملقب به جمال الدین در جائی دیدم که از افاضل

دمشق و مؤلف کتاب عقد الدرر فی اخبار الامام المنتظر است و در حاشیه يك نسخه از

کشف الظنون با خطی مجهول دیدم که عقد الدرر فی الامام المنتظر و کفایة الاثر هر دو تألیف

محمد بن یوسف گنجی شافعی سابق الذکر میباشد و مراتب محتاج بتحقیق است .

(اطلاعات متفرقه)



## مَقْرِي

## مَقْرِي

اسماعيل بن ابي بكر يمني - بعنوان شرف الدين نگارش یافته است.

## مَقْرِيْزِي

احمد بن علي - بن عبدالقادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد

بن تميم حسيني عبیدی ، بعلبکی الاصل ، مصري قاهري المولد

والمسكن والمدفن ، ابو العباس الكنية ، تقى الدين اللقب ، شافعي المذهب ، از مشاهير

ارباب سير و مورخين عرب میباشد که به مقريزي مشهور و نخست در مذهب حنفي بود،

بعد از مدتی بمذهب شافعي گراييده و فقه آن مذهب را نیز تکميل نمود ، عزّت را در

عزالت ميديد و بدون ضرورت با کسی تردد و مراوده نمیکرد و از قبول قضاوت دمشق که

تکليفش کردند امتناع نمود ، آوازه او عالم گیر و ضرب المثل بوده و دارای مصنفات

بسیاری میباشد :

۱- اتعاظ الحنفاء باخبار الائمة والخلفاء که در ليبيسيك و قدس شريف چاپ شده است

۲- الالمام باخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام که در مصر چاپ شده است ۳- الاوزان

والمكاييل که در آلمان چاپ شده است ۴- تاريخ الاقباط يا اخبار قبط مصر ۵- تاريخ مصر

۱- مَقْرِي - در مرصّد گوید : مَقْرِي (بر وزن صبر) موضعی است قرب فرات . بکسر

اول وفتح ثانی با تشدید آخر (مَقْرِي) موضعی است در دو منزلی بصره و کوهی است در دیار

بنی دارم. مَقْرَه بروزن مجله نام موضعی است و بروزن صرفه (مَقْرَه) شهری است از بلاد مغرب

در وادی بربر نزدیکی قلعه بنی حماد و (مَقْرِي) بروزن صحرا دیهی است در شام از نواحی

دمشق و بروزن دنیا (مَقْرِي) دیهی است در يك منزلی صنعای یمن که عقیق آن بهترین عقیقهاست.

بعد از این جمله گوئیم : لفظ مقري که عنوان مشهوری بعضی از ارباب کمال ویا از

اوصاف ایشان میباشد ممکن است که بهريك از مواضع مذکوره منتسب بوده و محتمل است که

بروزن منشی یا مصلی بصیغه اسم فاعل از باب افعال یا تفعیل (مَقْرِي یا مَقْرِي) بمعنی معلم و

آموزگار خواندن و قرائت باشد بلی در نسبت به دو موضع آخری الف مقصوره آخر کلمه بجهت

الحاق حرف نسبت حذف میشود. بهر حال لفظ مقري در اصطلاح رجائی لقب ابراهيم بن احمد

بن محمد ، ابراهيم بن علي بن محمد ، احمد بن محمد ، احمد بن يحيى ، اسحق بن محمد

بن علي و بعضی دیگر است .



که از سال دوازدهم هجرت تا زمان خود تمامی امور ملکی و دینی و وقایع مهمه مصر و احوال و اطوار و عادات مصریان و مسکوکات و مقیاسات اسلامی و تمامی اطلاعات تاریخی و جغرافیائی آن دیار را ضبط و بقید کتابت در آورده و همین کتاب بالسنة خارجه نیز ترجمه شده و در قاهره بنام **المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار** که نام اصلی آن است چاپ شده است ۶- **التنازع والتخاصم فی مابین بنی امیه و بنی هاشم** ۷- **السلوک لمعرفة دول الملوك** که در این اواخر در قاهره با ترجمه فرانسوی چاپ شده است ۸- **شذور العقود** یا **شذور العقود فی ذکر النقود** که همان کتاب نبذة العقود مذکور ذیل است ۹- **مشاهیر مصر** که اصل نسخه آن بخط خود مؤلف در کتابخانه پاریس موجود است ۱۰- **المواعظ** که بنام تاریخ مصر مذکور شد ۱۱- **نبذة العقود فی امور النقود** یا کتاب **النقود القديمة والاسلامیة** که در روستک چاپ شده و غیر اینها که از دویست کتاب متجاوز و عدة مشایخ او هم بالغ بششصد نفر بوده است.

وفات مقریزی بسال هشتصد و چهل و پنجم یا ششم هجری قمری در مصر واقع شد و ولادت او بسال هفتصد و شصت و چهارم هجرت در قاهره بوده است و نسبت مقریزی بناحیه یا دیهی مقریز نام است از نواحی بعلبك .

(ص ۲۴۸ هب و ۷ ج ۷ فغ و ۴۳۶۲ ج ۶ س و غیره)

لقب ابو جعفر منصور دوانقی - دویمین خلیفه عباسی (۱۳۶-)

#### مقلاص

۱۵۸ ه ق = قلو - قنچ) میباشد . در تاریخ بغداد روایت کرده که منصور، ایجاد بنائی جاودانی را تصمیم داده بود که در صفحه روزگار بنام او یادگار باشد، روی این اصل از هر شهری مشتی خاك برای آزمایش آوردند که بعد از تعفین ، عقرب و حشرات گردید تا آنکه از خاك جای بغداد آوردند و پس از آزمایش ملخ شد اینك بدانجا رفت ، فرات و دجله نیز پسندۀ خاطرش گردید و مشغول نقشه برداری بنای شهر بغداد گشتند . راهبی که در آنجا بوده گفت این بنا بانجام نخواهد رسید زیرا که ما در کتب پیشینیان دیده ایم که در همینجا شهری بپا خواهد شد ولی بانی آن پادشاه نقلاص نامی خواهد بود منصور سوگند خورد که مادرش در کودکی او را به نقلاص ملقب میداشته است . نگارنده گوید ظاهر آن است که نقلاص با نون اول از سهو قلم مؤلف و یا مستنسخین تاریخ بغداد بوده و عوض نون میم بودن اول آن صحیح است و در ذیل همین صفحه از تاریخ



بغداد نوشته است که خود مصنف در غیر این روایت اورا مقلاص نامیده و در تاریخ طبری نیز همین طور است .

موافق آنچه ابن شهر آشوب در مناقب نگاشته حضرت امیر المؤمنین ع در خطبه لؤلؤیه از بنای شهر بغداد و ظهور خلفای بنی عباس خبر داده و فرمود که اولین ایشان سفاح و مقلاص است و از مراتب مذکور مکشوف گردید که مراد آن حضرت از مقلاص همین ابو جعفر منصور می باشد و این خطبه آن حضرت علاوه بر کتاب مناقب در جلد نهم بحار از کتاب کفایة الاثر نیز نقل شده است. از کتاب فخری نام ابن الطقطقی آتی الترجمة نیز نقل شده که در شرح بنای بغداد گوید از عجائب اتفاقات آنکه یکی از راهبان دیر روم از کسان منصور پرسید کسی که می خواهد در اینجا شهری بنا نماید کیست گفت منصور خلیفه امیر المؤمنین ، از نامش پرسید گفت عبدالله ، پرسید که نام دیگری هم دارد یا نه گفت نه و فقط کنیه اش ابو جعفر و لقبش منصور است راهب گفت منصور را بگوئید که زحمت بیجا نکشد که ما در کتابهای خود خوانده ایم مردی مقلاص نام که صاحب شانی عالی می باشد در اینجا شهری بنا خواهد نهاد و دیگران متمکن این امر نمی باشند همینکه این خبر مسموع منصور گردید از مرکب پیاده شد ، سجده شکر طولانی کرده و قسم یاد نمود که نام غالبی اش در بدایت امر مقلاص بوده و اخیراً موقوف و متروک شده است و در شرح این نامش گفت که در ایام طفولیت ما دزدی بنام بود مقلاص نام که ضرب المثل بود ، روزی هم مکتبان من مهمانم بودند و من مصروفات پذیرائی ایشان را نداشتم از این رو مقداری پشم ریسیده پیرزنی را که مربی من بوده دزدیده و صرف ضروریات آن مهمانی نمودم ، آن پیرزن بعد از اطلاع از قضیه مرا بجهت شبیه بهمان دزد مشهور مذکور بودن مقلاص گفت و از آن بعد لقب مشهوری من گردید تا متدرجاً متروک گردید و بعد از این جمله گفت الآن یقین کردم که بینای این شهر موفق خواهم شد .

(ص ۴۲۹ ج ۱ مناقب و ۶۶ ج ۱ تاریخ بغداد)



## مقنع خراسانی

نامش بنا بر مشهور عطا ، یا بقول بعضی حکیم ، یا بقول برخی حکیم بن عطا ، مردی بوده است اعور و زشت‌رو و کوتاه قد و

الکن و قبیح المنظر از اهل مرو ، به مزور و مقنع معروف ، در بدایت حال رخت‌شور بود ، از سحر و نیرنجات نیز اطلاع داشت پس بطریق مناسبه ادعای ربوبیت کرده و باتباع خود گفت خدای تعالی نخست بصورت آدم افتاد ، بهمین جهت تمامی ملائکه را امر بسجده‌اش کرد و ابلیس بجهت تمرد مردود درگاه گردید سپس بصورت نوح و دیگر انبیا و حکما علی‌الترتیب جلوه‌گر و اخیراً بشکل ابومسلم خراسانی ظاهر شد و او نیز بهمین صاحب ترجمه انتقال یافته است . بزور بعضی از سحرها و تدلیسات و نیرنجات قلوب عوام ساده‌لوح را بخودش جلب نمود و جمعی از ابلهان با آن همه بزرگی دعوا و قبح منظره بدو گرویدند ، قول او را پذیرفته و بدو پرستش کرده و در راه او مقاتله نمودند . از جمله نیرنگهای او که منشأ اضلال مریدان گردید صورت ماهی بود که طلوع میکرد و مردم از مسافتی يك یا دو یا چهار ماهش میدیدند و باز غروب مینمود . پس از آنکه امر وی اشتهار یافت در سال یکصد و شصت و سیتم هجرت مردم بروی هجوم آوردند و در قلعه سیام یا سنام نامی که خود مقنع در ماوراءالنهر بنا نهاده و از توابع کش میباشد محاصره‌اش کردند و پس از قطع بهلاکت خود زنان خود را سم داده و خودش نیز سم خورده و مردند پس مسلمانان وارد قلعه شده و تمام کسان و اتباع او را کشتند .

از بعضی از اهل سیر نقل است که مقنع خراسانی خود را هاشم می‌نامید ، اتباع او نیز در جنگها از وی استمداد کرده و صدامیزدند که یا هاشم بفریاد ما برس و در هر شهری که میبودند رو بطرف او سجده میکردند . عاقبت مهدی عباسی برای مدافعه او لشکر فرستاد تا در قلعه‌ای که پناهگاه او بوده محاصره‌اش کردند ، اتباع او از لشکر مهدی امان خواستند ، خود مقنع هم آتش تهبیه کرد ، هر آنچه را از امتعه و چارپا و غیرها که در قلعه بوده سوزاند و بزنان و اولاد و بقیه اصحاب خود گفت هر که مایل باشد که بامن با سمان برود خود را بدین آتش اندازد پس خود و اهل و عیال خود را با آتش سوزانید که دستگیر



دشمن نباشند و بعد از این قضیه قلعه را فتح کردند .

مقنع گفتن او بجهت آن است که از کثرت زشت رویی و قبح منظره روی باز کردن روی خود را نداشت و چیزی از طلا بشکل روی ساخته و خود را بدان مستور مینمود و اصلاً کشف حجاب نمیکرد و مقنع بعربی بمعنی سرپوشیده را گوید . شرح این قلعه و ماه و مزایای دیگر قضیه در کتب مربوطه تاریخی مذکور و در فرهنگها نیز تحت عنوان ماه نخشب یا ماه کش یا عناوین دیگر مسطور و بسط زاید موکول بمراجعه آنها است .  
(ص ۱۷۰ ج ۳ نی و ۳۴۵ ج ۱ کا و غیره)

اولی لقب رجالی حسن بن ابی سعید ، حسین بن ابی سعید ،	} مکاری (بضم میم)
علی بن سعید ، هاشم بن حیّان و بعضی دیگر و دویمی هم	
بتقدیم ب ابجدی برت قرشت لقب احمد بن یحیی ، محمد بن	
ابراهیم و سیمی نیز برعکس آن بتقدیم ت قرشت بر ب ابجد	

} مکبب (بروزن معلم)

} مکتب (بروزن معلم)

لقب رجالی بشر بن عماره ، بشر بن همام ، حسین بن ابراهیم بن احمد ، عتبه بن عمرو ، محمد بن ابی عبدالله و موکول بدان علم شریف میباشند .

(بروزن مثنوی) از شعرای نامی شیراز اواخر قرن نهم هجرت

مکتبی

میباشد و یا خود اوائل قرن دهم را نیز دیده و تأسیس دولت صفویه

را هم که در سال نهصد و ششم هجرت بوده درک کرده است . جامع فنون کمالات و فضائل ، اشعارش غمزدا و روح افزا و بغایت باصفا بود و از آنرو که در شیراز شغل مکتب داری و آموزگاری اطفال را داشته به مکتبی تخلص مینمود . منظومه لیلی و مجنون او که حاوی دوهزار و یکصد و شصت بیت است و در سال هشتصد و نود و پنجم هجرت برشته نظمش آورده بسیار مشهور و در طهران چاپ و از اشعار او است :

خلق ازل و ابد هم آواز

ای بر احدیت ز آغاز

یا نطق زبان بریده گوید

ای برتر از آنکه دیده جوید

نی باشد از عذاب من سود

نی از گناه منت زیان بود

از زبان مجنون در جواب نصیحت پدرش گوید :



گفتی که ز روی خاک برخیز  
زین وادی هولناک بگریز  
صدکوه بدل ، چگونه خیزم  
صد خار بیای ، چون گریزم  
چندان ندویده‌ام ز آغاز  
این ره که توانم آمدن باز

در آخر آن نیز اشاره بتاریخ نظم و شماره ابیات آن کرده گوید :

چون مکتبی این کتاب بگشود  
تاریخ کتاب مکتبی = ۸۹۵ بود  
ابیات که در حساب پیوست  
آمد دوهزار و یکصد و شصت

مکتبی شیرازی در موسیقی نیز دستی توانا و مهارتی بسزا داشت ، سازی تازه اختراع کرده بود اسم و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(ص ۴۳۶۶ ج ۶ س و اطلاعات متفرقه)

مکحول ابو عبد - در باب کنی بعنوان ابو عبد مکحول خواهد آمد .

مکفوف  
عربی بمعنی اعمی و نابینا است و لقب رجالی ابراهیم بن یزید ،  
جابر ، جعفر بن احمد ، حکم بن مسکین ، عبدالله بن محمد ،  
علا بن یحیی ، علی بن حاتم ، لیث مرادی ، موسی بن ابی عمیر ، یحیی بن قاسم و بعضی  
دیگر بوده و شرح حال ایشان را موکول بدان علم شریف میدارد و فقط شرح حال  
عبدالله و لیث و یحیی را در باب کنی بعنوان ابوبصیر خواهیم نگاشت .

مکفوف  
عبدالله بن محمد - نحوی قیروانی ، ملقب به مکفوف ، مکنّی به  
ابو محمد ، از افاضل اوائل قرن نهم هجرت میباشد و مؤلف کتاب  
العروض بوده و از اشعار او است که در جواب هجو اسحق بن خنیس که درباره وی گفته  
بوده گوید :

ان الخنيسی يهجونى لارفعه  
اخساً خنيس فانی لست اهجوکا  
لم تبق مثلبة تحصی اذا جمعت  
من المثالب الا کلها فیکا

در سال هشتصد و هشتم هجرت درگذشت .  
(سطر ۳۰ ص ۴۴۶ ت)

مکودی  
عبدالرحمن بن علی - یا احمد بن صالح مطرزی ، مکنّی به ابوزید ،  
از افاضل اوائل قرن نهم هجرت و از تألیفات او است : شرح الفیه



ابن مالک و شرح مقدمه جزریه و غیر اینها . اولی در تونس و قاهره و دومی نیز در فاس و مصر و قاهره چاپ شده است . در سال هشتصد و یکم یا هفتم هجرت در شهر فاس در گذشت و ولادتش نیز در سال هفتصد و بیست و ششم بود . مکتوب ناقه کم شیر و پر شیر را گویند که از اضداد است . (ص ۲۴۸ هب و ۱۷۸۶ مط و غیره)

### مکی<sup>۱</sup>

حاج محمد - اصفهانی ، از شعرای ایران میباشد که مدتی در مکه<sup>مکی</sup> معظمه اقامت نمود ، پس به هندوستان رفت و باز بدان ارض اقدس برگشته و بیست سال اقامت کرد و يك مثنوی مانند مثنوی ملا ی رومی برشته نظم آورده و از اشعار او است :

پیش اهل معرفت معنی گل است      طبع صاحب دل بر آن گل بلبل است  
عارف معنی بزرگ دین بود      نکته گر فهمی بزرگی این بود  
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۳۸۷ ج ۶ س)

محمد افندی - پسر خلیل افندی ، از اکابر علمای عثمانی میباشد <sup>مکی</sup> که سالها متصدی قضاوت سلانیک و شام و مدینه و استانبول و روم ایلی و آناتولی بود ، عاقبت در عهد سلطان عبدالحمید خان اول و سلطان سلیم خان ثالث دهرتبه بمقام شیخ الاسلامی رسید ، حاشیه تفسیر بیضاوی و دیوان شعری مرتب و رساله ای در اصول فقه و شرح قصیده برد ، و چندین رساله متفرقه علمی از آثار قلمی وی میباشد . در سال هزار و دویست و دوازدهم هجری قمری در گذشت .

(ص ۴۳۸۷ ج ۶ س ۱۲ و ج ۷ فع)

محمد بن علی بن عطیه - در باب کنی بعنوان ابوطالب خواهد آمد . <sup>مکی</sup>

۱- مکی - با فتح و تشدید از اعلام و اسامی متداوله مابین عرب میباشد و در اصطلاح رجال لقب ابراهیم بن خربوز ، اسرائیل بن عباد ، اسلم قواس و بعضی دیگر بوده و در اصطلاح علمای تجوید هم عبدالله بن کثیر است که بعنوان ابن کثیر خواهد آمد .



ملائی

لقب رجالی اسمعیل بن عبدالعزیز و عبدالله بن مسلم و بعضی دیگر است.

ملا باشی

میرزا سید محمد باقر - در ضمن شرح حال برادرش بیدل سید میرزا محمد رحیم نگارش یافته است .

ملا تاجا

عنوان مشهوری تاج الدین حسن بن محمد اصفهانی والد معظم فاضل  
 هندی سابق الذکر و مؤلف کتاب البحر الواج میباشد که تفسیر  
 فارسی قرآن مجید است و در مستدرک الوسائل اورا بتاج ارباب العمامة موصوف داشته  
 است و در سال هزار و پنجاه و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۴۰۳ مس و ۴۹ ج ۳ ذریعة)

ملا جلال

محمد بن اسعد - بعنوان دواتی نگارش یافته است . } یا  
 ملا جلال الدین

ملار فیها

محمد - یا محمد رفیع بن فرج گیلانی رشتی مجاور مشهد مقدس

رضوی ، معروف به رفیع الدین و رفیعا و میرزا رفیعا و ملار فیها

از اکابر علمای اواسط قرن دوازدهم هجرت و از تلامذة علامه مجلسی بوده و از وی  
 روایت نموده است ، در آن ارض اقدس تدریس میکرده و بسیار عابد و حکیم فاضل جلیل القدر  
 میباشد ، شیخ عبدالنبی قزوینی در تتمیم امل الآمل بسیارش میستاید و از آثار قلمی او است:  
 ۱- حاشیه اصول کافی ۲- حاشیه تفسیر بیضاوی ۳- حاشیه شافی سید مرتضی  
 ۴- حاشیه شرح لمعه ۵- حاشیه مدارک ۶- شرح نهج البلاغة که بسیار مکمل و مابین  
 دو شرح ابن ابی الحدید و ابن میثم بحرانی را جامع میباشد و در سال یک هزار و یکصد  
 و ششم هجرت وفات یافت .

(ص ۱۴۲ هب و فهرست کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران)

ملار فیه الدین محمد بن فتح الله - بعنوان واعظ خواهد آمد .

ملا زلالی

بعنوان زلالی خوانساری نگارش داده ایم .

ملا زمانی

شاعر یزدی بعنوان زمانی نگارش یافته است .



دوتن از شعرای ایرانی است که بعنوان سالک قزوینی و سالک یزدی  
ملا سالک  
مذکور شده اند .

ملا سعد تفتازانی مسعود بن عمر - بعنوان تفتازانی نگارش یافته است .  
از مشاهیر شعرا و صوفیه و عرفا میباشد که به شاه بدخشانی هم  
ملاشاه بدخشانی معروف بود ، با فضلا و عرفا مجالست های بسیاری داشت ، اخیراً  
بمرام دیدار و ملاقات پیر و مرشد کامل و اصلی بهندوستان رفته و در لاهور بفیض خدمت  
میان شاه میر از سلسله قادریه موفق شد و چهار ماه با کمال ادب معتکف آستانش بود ،  
در این مدت مورد توجه نشد تا روزی آن پیر روشن ضمیر مخاطبش داشته و گفت ای بدخشانی  
خاره خود را لعل ساخته و در کوره امتحان گذاختی برخیز و غسل کن و بیا تا صحبتی کرده  
باشیم اینک بعد از غسل با اجازه ذکر خفی نایل آمد و در اندک وقتی تغییر و ترقی کلی در  
احوالش ظاهر گردید ، بعد از رحلت پیر ، بکشمیر رفته و در مقابل تخت سلیمان باغی  
و خانقاهی بنا نهاد و در کوه ماران بصرمی برد تا در عهد شاه جهان ۱۰۳۷-۱۰۶۸ هـ ق =  
غلز - غسج) مورد تکفیر علما شده و محکوم بقتل گردید . شاه جهان فتوی ایشان را گرفته  
و خود بنزد ملاشاه رفت و بر عکس مرام ایشان ارادت بدو رسانید بحدی که گفتند بدخشانی  
شاه را سحر کرده و بحکم شریعت خونس حلال و قاتلش مستحق اجر جزیل است پس  
هر کس بحجره اش رفت و نظرش بروی میافتاد الله گفته و روی برخاک می نهاد داراشکوه  
پسر شاه جهان نیز بملا شاه دست ارادت داد . اشعار ملاشاه بسیار و شماره آنها بالغ بپنجاه  
هزار بوده لکن اصول بحر و قافیه را چندان رعایت نمیکرده و از او است :

شود ز يك دل زنده هزار دل زنده      ز يك چراغ توان صد چراغ روشن کرد

تا مینکنی ز معرفت شیرین کام      حاصل نشود کام تو از نقل کلام  
حلوا حلوا اگر بگوئی صد سال      از گفتن حلوا نشود شیرین کام

از بستگی خویش اگر وا گردی      بر وارسی خویش مهیا گردی



واگرد بگرد خویش مانند حباب تا وا گردی ز خویش، دریا گردی  
وفات او اخیراً بسال هزار و شصت و نهم یا هفتادم یا هفتاد و دویم هجرت در لاهور واقع گردید.  
(ص ۱۶۱ ض ۴۳۸۸ ج ۶)

ملا شفیعا  
ملا محمد شفیع بن محمد رفیع - گیلانی اصفهانی، از علمای امامیه  
اواخر قرن یازدهم هجری و یا خود اوائل قرن دوازدهم را نیز  
دیده است. در سال هزار و هشتاد و پنجم از محقق سبزواری و دو سال بعد از آن از سید  
ماجد دشتکی اجازه داشته و کتاب تحقیق النظر فی کیفیة ادراك البصر از او است و سال  
وفاتش بدست نیامد. (ص ۳۷۶ ج ۳ ذریعه)

ملا شمس  
ملا محمد - ملقب به شمس الدین، معروف به شمس و ملا شمس احکیم  
محقق گیلانی از علمای قرن یازدهم هجری امامیه بوده و  
از تألیفات او است:

- ۱- حاشیه بر حاشیه خفری بر شرح تجرید قوشچی ۲- حاشیه بر حاشیه قدیمه  
دوانی بر شرح مزبور ۳- حاشیه بر شرح مذکور ۴- حاشیه معالم ۵- حدوث العالم  
که در سال هزار و چهل و پنج تألیف شده و سال وفاتش بدست نیامد.  
(متفرقات ذریعه و غیره)

ملا شیدا رجوع به شیدا مولوی مهدی نمایند.

ملا صدر محمد بن ابراهیم - بعنوان صدر نگارش یافته است.

ملا ظهوری نورالدین محمد - بعنوان ظهوری نگارش یافته است.

ملاعب الاسنة  
عامر بن مالك - عامری کلابی، ملقب به ملاعب الاسنة، مکنی  
به ابوبراء، بنوشتۀ تنقیح المقال صحابی مجهول الحال میباشد و

بعضی از معاصرین گویند که عامر مرض استسقا داشت و بواسطۀ لبید بن ربیعہ پاره‌ای  
تحف و هدایا تقدیم حضور مبارك حضرت رسالت ص نمود، لکن بعلمت اینکه آن حضرت  
تحفۀ مشرکین را قبول نمی‌کرده ردّش نمود و پس از آن قدری سنگ‌ریزه از زمین برداشته



واز لعاب مبارکش بر آنها زده و به لبید داده و فرمود که آنها را با آب ساییده و به عامر بدهند پس لبید متعجبانه گرفته و موافق دستور مبارك عمل کردند و بهبودی یافت نگارنده گوید شاید در بدایت حال مشرك بوده و اخیراً بجهت آن کرامت نبویّه بشرف اسلام مشرف گردیده است . (تفقیح المقال وص ۱۴ ج ۱ نی)

ملاعشرتی - آقا علی - بعنوان عشرتی نگارش یافته است .

ملاعصام - ابراهیم بن محمد - بعنوان عصام الدین ابراهیم مذکور داشتیم .

ملاعلی قاری - بعنوان قاری شیخ علی بن سلطان محمد مذکور شده است .

ملا کتاب - شیخ محمد جواد - بن شیخ تقی بن محمد احمدی بیانی نجفی ، معروف به ملا کتاب ، از علمای امامیه قرن سیزدهم میباشد که در

سال هزار و دوست و شصت و هفتم هجرت در قید حیات بوده و از تألیفات او است :

۱- الانوار الغروية فی شرح اللمعة الدمشقية که تا آخر باب نکاح در ده مجلد برآمده و از تألیف باب وصایای آن در هفدهم جمادی الاولی سال مزبور فراغت یافته است و ظاهر بعضی از فضلاء آنکه صاحب ترجمه پسر عموی شیخ مهدی ملا کتاب مذکور ذیل است و سال وفاتش بدست نیامده است . (ص ۴۳۵ ج ۲ ذریعة وغیره)

ملا کتاب - شیخ مهدی - عالم عابد زاهد فقیه وجیه فاضل جامع بارع از

افاضل علمای اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که کراماتی بدو منسوب و بعضی از آنها در دارالسلام علامه نوری مذکور و خانواده او در نجف اشرف بعلم و تقوی مشهور میباشند . شیخ تقی عم او نیز از اکابر علما است و تألیفاتی در فقه و اصول بهر دو منسوب دارند و از هیچکدام اطلاعی در دست نیست .

(ص ۶۳ ج ۱ عه وغیره)

ملا متیبه - طبقه ایست از عرفا که در سیر وسلوک بمقام خلوص رسیده و لذت

اخلاص را چشیده اند، از این رو طاعات و عبادات و حسنات خودشان

را پنهانی میکنند و شرور و سیئات خودشان را علنی مینمایند ، از ملامت و بدگوئی



مردمان بی حقیقت پروائی ندارند و مدح و قدح ایشان را یکسان میانگارند ، همواره مشغول عبادت و انجام وظائف دینیّه خود میباشند و چنانچه در محل خود اشاره شده مؤسس این مشرب ملامتیّه ، ابراهیم بن یوسف زجاجی است .

(ص ۱۴۲ ج ۲ مه)

از مشاهیر عرفا و حکما و از تلامذۀ آقا محمد بیدآبادی سابق الذکر

**ملاحجرب**

(متوفی بسال ۱۱۹۷ هـ = غقصز) و ملا اسمعیل خاجوئی سابق الذکر

(متوفی بسال ۱۱۷۳ هـ ق = غق عج) بوده و سال وفاتش بدست نیامد و رجوع به بیدآبادی هم نمایند.

(اطلاعات متفرقه)

محمد بن شاه مرتضی - بعنوان فیض کاشانی نگارش یافته است.

**ملاحسین**

ملاحمد مسیح - بن ملا اسمعیل فسوی، معروف به ملامسیحا ، از

**ملامسیحا**

مشاهیر فلاسفه و حکما و از تلامذۀ آقا حسین خوانساری و داماد

وی بوده و از تألیفات او است :

۱- اثبات الواجب تعالی ۲- تحفه سلیمانی که ترجمۀ فارسی ارشاد شیخ مفید بوده

و بنام شاه سلیمان صفوی اش تألیف داده است .

ملامسیحا مدتی در شیراز شیخ الاسلام بود ، در اواخر عمر خود در حدود نود

سالگی بفاس مراجعت کرد و در حدود سال هزار و صد و سی ام هجرت در آنجا وفات یافت

و یا خود بنوشته بعضی ، وفات او پیش از وفات آقا جمال خوانساری (متوفی ۱۱۲۱ یا ۱۱۲۵ هـ =

غق کا یا غق که) بوده که سید نورالدین جزائری مکتوبی در تعزیت صاحب ترجمه با آقا

(متفرقات ذریعة)

جمال نوشته بوده است .

از علمای بزرگ قرن دوازدهم هجری یزد میباشد که در انشا

**ملا مطیع**

بسی ماهر بود ، با اسمعیل ذبیحی سابق الذکر (متوفی بسال

۱۱۶۰ هـ = غقس) دوستی داشت و کتاب المواهب السنیة در مدایح علیه تألیف او است .

اشعار خوب نیز گفته و به عرفات تخلص مینموده و از او است :



فلک بسینه دانا حواله میسازد  
 نمی نوازد اگر آسمان مرا ، شادم  
 مرا به تنگدلی روزگار گو بگذر  
 ز تیره بختی خود گاه گاه شاد شوم  
 وظیفه ای که بمن میرسد ز فضل و هنر  
 مضرتی که بمن از زبان خامه رسید  
 سال وفاتش بدست نیامد .  
 ز شست حادثه هر ناوکی که یافت گشاد  
 که چنگ را نوازند جز پی فریاد  
 که غنچه را نهد جز شکفتگی برباد  
 که شمع کشته بود ایمن از طپانچه باد  
 همان کنایه خصم است و طعنه حساد  
 کجا رسید بشریان ز نشتر فصاد  
 (ص ۳۱۰ تاریخ یزد)

ملا مظفر - بعنوان گنابادی ملا مظفر نگارش یافته است .

ملا مفرد - بعنوان مفرد مذکور داشتیم .

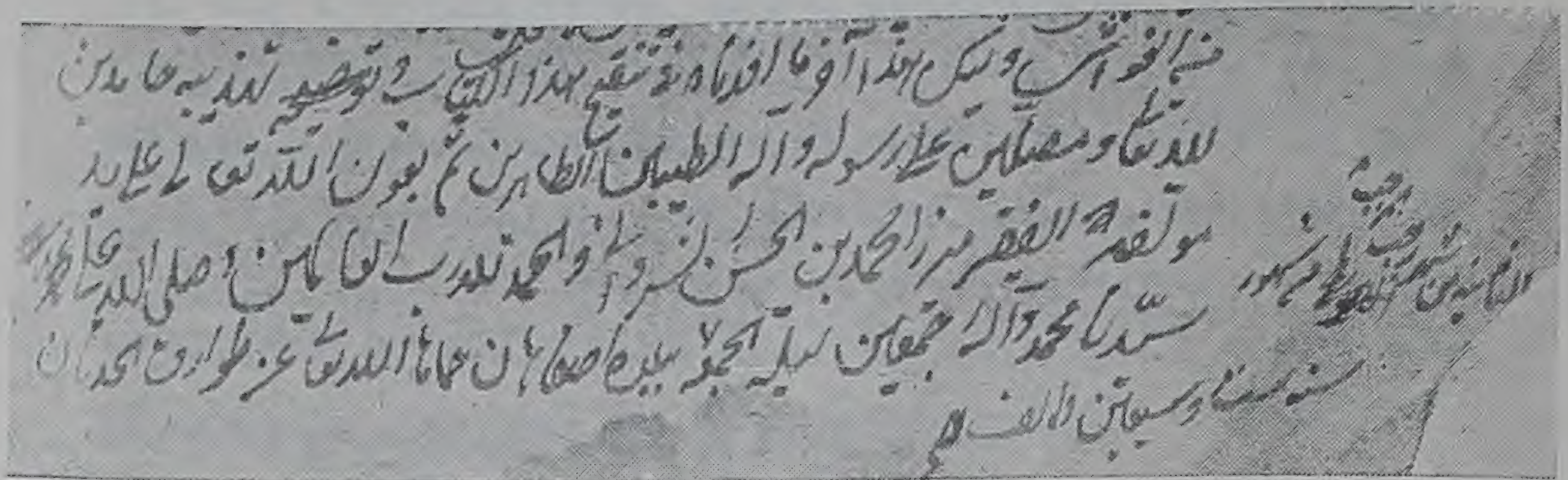
ملا مهر علی - تبریزی خویی بعنوان فدوی نگارش یافته است .

ملا میرزا - محمد بن حسن - شیروانی الاصل والمولد ، اصفهانی المسکن ،  
 مشهدی المدفن ، از اعظم علمای امامیه و افاضل اواخر عهد

دولت صفویه میباشد که عالم عامل متبحر متبّع متفّن جامع معقول و منقول ، در فقه  
 و حدیث و کلام و حکمت و مناظره و جدل بی بدل ، به ملا میرزا و مدقق شیروانی معروف ،  
 جلالت شأن او در کثرت فطانت و قوت حافظه و دقت نظر و اصابت رأی و تبصره وی  
 در جمیع علوم متداوله عقلیه و نقلیه شهر از آن است که محتاج به بیّنه و برهان باشد  
 و در کلمات بعضی از اجلّه بعلاّمه و وحید العصر و فرید الدهر و سلطان الحکماء و المتکلمین  
 موصوف و میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء که از تلامذه وی بوده او را بعبارت  
 استادنا العلامة مذکور داشته و از سه استاد دیگرش مجلسی و محقق خوانساری و محقق  
 سبزواری علی الترتیب باستادنا السناد و استادنا المحقق و استادنا الفاضل تعبیر مینماید  
 و این خود ظاهر در ترجیح وی بر سایر اساتید خود میباشد .

ملا محمد اکمل والد معظم آقای بهبهانی نیز از جمله تلامذه ملا میرزا بود و خودش  
 در اصفهان از آقا حسین خوانساری درس خوانده و اخیراً بعتبات رفته و مدتی توطّن





### نمونه خط ملامیرزا شیروانی - ۳۵

يك نسخه خطی از حاشیه ملامیرزای شیروانی بر شرح مطالع بخط شریف خودش که در سال ۱۰۷۶ هـ نوشته شده در کتابخانه شخصی آقای سید شهاب الدین نجفی نزیل قم موجود بوده و این چند سطر از آخر همان نسخه ثبت دفتر گردید و صورت خط فوق این است:

من الغواشی و لیکن هذا آخر ما افدناه فی تنقیح هذا الكتاب و تهذیبه حامدین لله تعالی و مصلین علی رسوله و آله الطیبین الطاهرین تم بعون الله تعالی علی مؤلفه الفقیر میرزا محمد بن الحسن الشیروانی و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین لیلة الجمعة الثانیة من شهر رجب المرجب من شهر سنة ست و سبعین و الف ببلادة اصفهان حماها الله عن طوارق الحدثن

نمود تا بامر شاه سلیمان صفوی باز باصفهان مراجعت کرده و مشغول انجام وظائف دینیّه گردید و مصنفات بسیاری دارد :

- ۱- اثبات عصمة الائمة من آية ان الابرار لفي نعيم من سورة هل اتی ۲- اثبات النبوة والامامة ۳- اثبات الواجب تعالی و يك نسخه از آن در کتابخانه رضویه موجود است ۴- الاجتهاد والاخبار که موسوم به مصادرا الانوار است ۵- الأحباط والتكفير ۶- اصالة البرائة ۷- اصول الدین بفارسی در توحید و نبوت و امامت ۸- الامامة ۹- انموزج العلوم ۱۰- تفسیر آیه ان الابرار یشر بون الی قوله نضرة و سرو را از سورة هل اتی ۱۱- التوحید والنبوة والامامة بفارسی چنانچه در ذریعه گفته و ظاهراً همان اصول الدین مذکور فوق است ۱۲- الجبر والاختیار ۱۳- الجمع بین الاخبار المتعارضة ۱۴- حاشیه اثبات الواجب قدیم ملاجلال دوانی ۱۵- حاشیه تفسیر بیضاوی ۱۶- حاشیه خطائی بر مختصر مطول ۱۷- حاشیه سید شریف بر شرح مطالع ۱۸- حاشیه فاضل خفری بر شرح تجرید ۱۹- حاشیه قدیمه ملاجلال دوانی بر شرح تجرید ۲۰- حاشیه حکمة العین کاتبی قزوینی



۲۱- حاشیه شرایع الاسلام ۲۲ تا ۲۶- حاشیه شرح اشارات خواجه نصیر و شرح تجرید قوشچی و شرح حکمة العین میرک بخاری و شرح مختصر الاصول عضدی و شرح مطالع ۲۷- حاشیه شفا ۲۸- حاشیه مختصر الاصول عضدی ۲۹ تا ۳۱- حاشیه مسالك و دو حاشیه عربی و فارسی بر معالم ۳۲- شرح تهذیب شیخ طوسی ۳۳- مصادر الانوار که فوقاً بنام اجتهاد و اخبار مذکور شد و غیر اینها . در هر يك از امامت و بدا و توحید و جوابات مسائل متفرقه و حبوه و صید و ذباحه و غسل میت و کائنات جو و نبوت و نماز میت و هندسه و بعضی از موضوعات دیگر هم رساله مفرده دارد و اشعاری نیز بمالامیرزا منسوب دارند که از آن جمله است :

یاد تو کنم دلم پراز خون گردد      وین دیده اشک خیز جیحون گردد  
هر چند ز دیده اشک حسرت ببارم      در سینه ام آتش غم افزون گردد  
وفات مالامیرزا روز جمعه بیست و نهم رمضان سال هزار و نود و هشتم یا نهم هجرت در شصت و پنج سالگی در اصفهان واقع شد و جنازه او پیش از دفن بمشهد مقدس رضوی نقل و در سرداب مدرسه میرزا جعفر مدفون گردید، قدس سره . ناگفته نماند که مالامیرزا، داماد ملاحمد تقی مجلسی اول بوده و او را از دختر مجلسی پسری بود ملاحیدر علی نام که خواهرزاده مجلسی ثانی و داماد او هم بوده است . يك حاشیه بر مسالك نوشته و مصباح المتعجد شیخ طوسی را نیز ملخص کرده و پاره ادعیه و زیاراتی بدان افزوده و بعضی اقوال نادره هم بدو منسوب دارند که مورد طعن و رد دیگران است .  
(ص ۲۵۲ هب و ۶۴۳ ت و ۱۵۷ تذکره نصرآبادی)

مالامیرزا جان      ملاحبیب الله - باغنوی بعنوان میرزا جان خواهد آمد .

مالانصرالدین      که در السنه معروف است بعنوان نصیرالدین خواهد آمد .

مالوارسته      امام قلی بیگ بعنوان وارسته خواهد آمد .

مالایرومی      محمد بن بهاءالدین محمد - بعنوان مولوی معنوی خواهد آمد .

ملئم      شیخ ابوالعباس احمد - از محققین عرفا و مشایخ اواخر قرن

ششم هجری مصر میباشد و مکاشفات عجیبه بدو منسوب دارند که

هر چه از آینه گفتم مطابق واقع در آمدی . عمر او بسیار و بنا بظاهر بعضی از کلمات



اهل فن (والعهدة عليهم) از چهارصد سال متجاوز بود، بعضی گویند که امام شافعی (متوفی بسال ۲۰۴ هـ = ۷۵۰) را دیده و پشت سر او نماز خوانده است. بنقل شعرانی شیخ عبدالغفار قوصی قضیه‌ای مشعر بطول عمر ملثم را از خودش استفسار نمود گفت که عمر من الآن در حدود چهارصد سال میباشد، این است که اهل مصر زنان خودشان را از رؤیت و خلوت او منع نمی‌کردند و این قضیه مورد طعن و انکار یکی از فقها بوده و ملثم نیز بدو گفت ای فقیه باصلاح نفس خود مشغول باش که زیاده از هفت روز دیگر غم نداری اینك آن فقیه بعد از هفت روز درگذشت. این گونه قضایا بدو منسوب است و سه مرتبه مسمومش کردند لکن خدا نجاتش داد، عاقبت در حدود ششصد هجرت در مصر وفات یافت و در حسینیّه آنجا مدفون گردید و قبرش مزار است.

(ص ۱۳۵ ج ۱ طبقات شعرانی)

تخلص شعری چندی از شعرای فرس میباشد که بواسطه دسترس  
ملک  
نبودن اسامی و مشخصات و ادوار زندگانی ایشان بشرح حالشان  
نپرداخته و فقط شرح اجمالی ملک قمی را می‌نگارد. مشارالیه مقام ارشاد و عرفان نیز  
داشت، در سال نهصد و هشتاد و هفت هجرت بخطه دکن هندوستان رفته و مشمول  
مراحم و الطاف برهان نظام شاه گردید، سپس بابراهیم عادل شاه ثانی انتساب یافته و  
بسال هزار و بیست و پنجم هجرت در همانجا درگذشت و چند مثنوی و دیوان مرتبی  
داشته و از او است:

رفتم که خار از پا کشم، محمل نهان شد از نظر يك لحظه غافل گشتم و صد ساله را هم دور شد  
يك نسخه خطی دیوان غزلیات او که قوافی آن مرتب بحروف تهجی بوده و شماره ابیاتش  
در حدود هفت هزار و یکصد بیت میباشد بشماره ۲۶۸۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار  
جدید طهران موجود و آغاز آن این است:

ای ز نامت تاج گوهر بر سر دیوان ما از نشانت بی نشانی سر خط عرفان ما  
اسم و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۴۴۰ ج ۶ س و فهرست کتابخانه فوق)



## ملك الادباء

علی بن احمد بن یحیی - بعنوان مزیدی نگارش یافته است.

## ملك الاطباء

میرزا محمد تقی - طبیب ، شیرازی الاصل ، تهرانی المسکن ،

معروف به میرزا بابا و حاجی آقا بابا و حاجی میرزا بابا ، از اکابر

اطبای اوایل قرن سیزدهم هجری میباشد که عهد فتحعلی شاه و محمد شاه و ناصرالدین شاه از سلاطین قاجاریه را دریافته و بسیار محترمانه میزیست ، در تشخیص مرض کار بقراط میکرد ، در معالجه ، دم عیسوی داشت ، معالجات جدیدۀ طبّ فرنگی را که در ایّام اقامت او در طهران تازه شیوع داشته شدیداً انکار مینمود ، جوهریّات و ادویّۀ جدیدۀ اروپائی را در معالجه و حفظ الصّحة اصلاً بکار نمی برد و رسالۀ جوهریه نامی هم در ردّ جوهریّات فرنگی و عدم جواز استعمال آنها بعربی تألیف داده است و نیز از آثار قلمی و تألیفات او است :

- ۱- بحرانیّه که بمباحث بحران مرض متعلق بوده و معارضاتی را نیز که در این موضوع بین او و میرزا محمد طبیب تنکابنی وقوع یافته نگاشته و با چند رسالۀ دیگر طبی خود او در حال حیاتش در تهران چاپ شده است ۲- تسهیل العلاج که با رسالۀ حفظ الصّحة خودش در تهران چاپ شده است ۳- تعبیریّه ۴- جوهریه که مذکور شد ۵- حافظ الصّحة که اشاره شد ۶- سماویه در تفسیر بعضی از آیات قرآنیّه متعلقه بعلم نجوم ۷- شرح لغز شیخ بهائی که باسم قانون نوشته است ۸- طاعونیه که در طاعون سال هزار و دویست و چهل و هفتم هجرت بعربی تألیف داده است ۹- کوثریه ۱۰- مفرق الهیضة والوباء که در فرق علائم این دو مرض تألیف داده است ۱۱- منظومۀ طبیه ۱۲- وبائیۀ صغیره ۱۳- وبائیۀ کبیره . صاحب ترجمه در آخر عمر خود در حایر شریف حسینی اقامت گزید و هم در همان ارض اقدس در حدود هزار و دویست و نودم هجرت بر حمت ایزدی نایل گردید . (ص ۲۴۲ مر و متفرقات ذریعۀ)

## ملك افضل

شاهنشاه بن بدر جلالی در ضمن عنوان مصتنصر بالله مذکور شد.

## ملك الحکما

محمد بن طرخان - بعنوان فارابی مذکور شده است .

## ملک شاه

ابوالفتح جلال الدین بن آلب ارسلان - سیّمین ملوک سلاجقه ایرانی

و بزرگترین ایشان میباشد که بسال چهار صد و شصت و پنجم هجرت



بعد از شهادت پدر با مساعدت و اهتمام وزیر شهیر نظام الملك متمکن اریکه جهان بانی گردید، هم در اثر تدبیر وزیر مذکور، عم خود قاورد بیگ را که در آن هنگام حکومت کرمان داشته و بصدد معارضه آمده بوده مغلوب و مقهور نمود، شام و مصر و خوارزم و ماوراءالنهر و بسیاری از اراضی آناتولی را ضبط و قلمرو خود را بسیار توسعه داد، خلفای عباسیه بغداد را تحت نفوذ و اقتدار خود آورد، مقتدی بالله بیست و هفتمین ایشان (۴۶۷-۴۸۷ هـ ق) با دختر وی ازدواج نمود.

ملکشاه بسیار مدبّر و جسور و عالم و عادل و عاقل، بآثار خیریه بسیار مایل بود، باحداث انهار و قناطر و حصار و باروی بلاد بسیار ومدارس و کاروانسراها و دیگر ابنیه خیریه موفق آمد، در سال چهارصد و هشتادم هجرت بزیارت بیت الله و مدینه منوره مشرف و عطایای بسیاری در باره اهالی آنها مبذول داشت و در اقوال و افعال او نوادری منقول است. علاوه بر آنها بسیار علم دوست و دربار او مجمع ادبا و علما و ارباب کمال بود، تشویقات لازمه را در باره ایشان معمول میداشت، تاریخ جلالی یا ملکی نیز که یکی از تواریخ متداوله و محل توجه ارباب سیر بوده و در اکثر تقاویم نیز ثبت می نمایند بدء منسوب و ابتدای آن از چهارصد و هفتاد و یکم هجرت می باشد. چنانچه ملکشاه در همین سال، تاریخی شمسی وضع نمود که اوّل آن با اوّل حمل که اوّل فروردین ماه باستانی است مطابق و اسامی ماههای آن نیز همان اسامی ماههای تاریخی باستانی و تاریخ فرسی است (فروردین - اردیبهشت - خرداد تا آخر) و بجهت امتیاز، ماههای این تاریخ را مقیّد به جلالی کرد و تاریخ فرسی را که مبدء آن جلوس یزدجرد بن شهریار آخرین ملوک عجم (ساسانیان) است و بهمین جهت تاریخ یزدجردی نیز گویند مقیّد به فرسی نمود و تاریخ باستانی را هم بباستانی مقیّد داشته و یا مطلق و بی قید ذکر نمایند (فروردین جلالی فروردین فرسی فروردین باستانی و هکذا) نیز هر يك از ماههای این تاریخ را مثل تاریخ فرسی سی روز گیرند که مجموعاً سیصد و شصت روز میشود و برای پنج روز و خرده ای که اضافه سال شمسی بر همین مقدار است پنج روز در آخر اسفند ماه بنام خمسۀ جلالی



اضافه نمایند و برای آن خرده هم که در حدود پنج ساعت و چهل و نه دقیقه و شانزده ثانیه است تقریباً در هر چهار سال يك روز بنام کبیسه جلالی بعد از خمرسه علاوه کنند .

در تاریخ فرسی نیز آن پنج روز را بنام خمرسه فرسی معمولاً در آخر آبانماه فرسی اضافه کرده و بعد از آن آذرماه را می نویسند. اما در تاریخ باستانی آن پنج روز را چنانچه معمول است در شماره ایّام ماهها مستهلک سازند چنانچه هر يك از ششماه اولی را سی و یکروز حساب کنند و هر يك از پنج ماه غیر اسفند را سی روز ، اسفند را نیز بیست و نه روز گیرند و تقریباً در هر چهار سال ، یکروز بنام کبیسه باستانی در آخر اسفند افزوده و آن را نیز سی روز حساب نمایند .

ناگفته نماند : در تاریخ فرس کسر مذکور شباندریزی را که تقریباً شش ساعت بود مثل تاریخ جلالی و تاریخ باستانی در هر چهار سال یکروز کبیسه ننمایند بلکه در مدت صد و بیست سال ، آن خرده ها را يك ماه اعتبار نموده و سال صد و بیستم را سیزده ماه حساب میکردند و این ماه زاید را در اول نوبت بعد از فروردین الحاق نموده و آنرا نیز فروردین ماه میگفتند و در نوبت دوم بعد از اردیبهشت و در نوبت سیم بعد از خرداد و بدین طریق تا آخر و نامش را نیز بعد از هر ماهی که الحاق میکردند با اسم آن ماه مینامیدند. این مطلب قدری دامنهدار است در اینجا بهمین مقدار کفایت کرده و بسط زاید را موکول بکتاب مربوطه میدارد .

- |            |  |
|------------|--|
| ملک الشعرا | ابوالفیض - بعنوان فیضی نگارش یافته است .           |
| ملک الشعرا | ابوالعالی - بعنوان مجیرالدین نگارش یافته است .     |
| ملک الشعرا | حکیم زینالدین - بعنوان ازرقی هروی نگارش داده ایم . |
| ملک الشعرا | رضاقلی خان - بعنوان هدایت خواهد آمد .              |
| ملک الشعرا | طالب مازندرانی - بهمین عنوان نگارش یافته است .     |
| ملک الشعرا | عبدالمؤمن - بعنوان شرفالدین شقروه مذکور شده است .  |



- ملك الشعرا فتحعلی خان کاشانی - بعنوان صبا مذکور شده است .
- ملك الشعرا فضل الله - ظاهراً همان ملك الشعرا عبدالمؤمن فوق است .
- ملك الشعرا مجدالدین - بعنوان همگر خواهد آمد .
- ملك الشعرا محمد بن عبدالملك - بعنوان معزی سمرقندی مذکور شد .
- ملك الشعرا محمد بن محمد - بعنوان رشید وطواط نگارش یافته است .
- ملك الشعراء حاج محمدخان - بعنوان قدسی نگارش یافته است .
- ملك الشعراء میرزا محمدعلی - پسر میرزا عبدالرحیم تبریزی بعنوان صائب گذشته است .
- ملك الشعراء محمود - بعنوان نظام الدین گنجوی خواهد آمد .
- ملك صالح طلائع بن رزیک - (بضم را و تشدید و کسر ثانی) مکنی به ابوالغارات ، ملقب به ملك صالح مردی فاضل و شجاع و سخی و دلاور و دوستدار اهل ادب و هنر و شاعر ماهر بود . در نوزدهم ربیع الاول پانصد و چهل و نهم هجرت در حدود پنجاه و چهار سالگی در قاهره مصر بوزارت فائز سیزدهمین خلیفه فاطمیون مصر نایل آمد ، با کمال استقلال در انجام مهمات کشوری مساعی جمیله بکار میبرد ، تا بعد از وفات فائز که نوبت خلافت بچهاردهمین ایشان عاضد سابق الذکر رسید باز با کمال عزت درمسند وزارت مستقر بود و دختر خود را بحباله عاضد درآورد و تمامی امور کشوری را متصرف و عاضد نیز در تحت نفوذ و اقتدار وی بود تا آنکه جمعی از لشکریان که باولادالراعی موسوم بودند حسب الامر عاضد در قصر خلافت مخفی شدند و در موقع عبور ملك صالح علی الغفلة برسرش ریخته و جراحات بسیاری بروی زدند ، پس کسان ملك صالح مطلع شده و ایشان را کشتند و او را با بدن مجروح بخانه اش بردند و در همان روز که نوزدهم رمضان پانصد و پنجاه و ششم بوده در گذشت و چنانچه اشاره شد در شاعری



نیز مهارتی بسزا داشت و شعر خوب میگفت و يك ديوان شعر دو مجلدی هم دارد و از او است:

مشيبك قد نضا صبغ الشباب      و حل الباز في وكر الغراب  
تنام و مقلة الحدثان يقظي      وما ناب النوائب عنك ناب  
وكيف بقاء عمرك و هو كنز      و قد انفقت منه بالاحساب

از کتاب نسمة السحر نقل است که ملك صالح در تشیع مقالات بسیاری دارد، با مخالفین مذهب مناظره ها کرده و مذهب امامیه را اظهار نموده است و کتاب الاعتماد فی الرد علی اهل العناد نیز از او و نیز از اشعار او است :

بحب علی ارتقى منكب العلی      واسحب ذیلی فوق هام السحاب  
امامی اللذی لما تلفظت باسمه      غلبت به من کان بالکثر غالبی

یا امة سلكت ضلالا بینا      حتی استوی اقرارها وجودها  
قلتم الا ان المعاصی لم تکن      الا بتقـدیر الاله وجودها  
لوصح ذا کان الاله بزعمکم      منع الشریعة ان تقام حدودها  
حاشا وکلا ان یکون الهنا      ینهی عن الفحشاء ثم یریدها

(ص ۱۷۲ ج ۳ نی و ۲۵۹ ج ۱ کا)

ملك ضلیل      جندج یا سلیمان بن حجر - بعنوان امرؤ القیس مذکور شده است.

ملك العرب      صدقة - بعنوان سيف الدولة نگارش یافته است .

ملك العلما      ابوبکر بن مسعود - بعنوان علاء الدین ابوبکر نگارش یافته است.

ملك العلما      شهاب الدین بن شمس الدین - بهمین عنوان مذکور شده است.

ملك قمی      فوقاً تحت عنوان ملك نگارش دادیم .

ملك الكتاب      میرزا محمد بن محمد رفیع - شیرازی مقیم بمبای و ملقب به

ملك الكتاب از معاصرین بوده و مؤلف کتاب آثار الاحزان (که

ریاض البکا نیز گویند) و کتاب حزن المتقین و کتاب سرور المؤمنین میباشد و شرحی دیگر

بدست نیامد .

(ص ۶ ج ۱ و ۳۹۸ ج ۶ ذریعه)



ملك الكلام

خواجه كمال الدين - بعنوان بندار رازی نگارش یافته است.

ملك الكلام

میرزا محمد علی تبریزی - بعنوان صائب نگارش یافته است.

ملك المحدثين

محمد طاهر - یا محمد بن طاهر صدیقی هندی فتنی ، ملقب به

جمال الدين و ملك المحدثين از افاضل اواخر قرن دهم هجرت

میباشد که در کودکی بعد از حفظ قرآن تا پانزده سال دیگر جدی وافی در تحصیل علم بکار برد ، در فنون بسیاری بتمامی علمای کجرات تقدّم یافت ، اموال بسیار موروثی خود را نیز بمحصلین و طلاب انفاق کرد و از تألیفات او است :

۱- مجمع البحار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار که در لکناو چاپ شده است

۲- المغنی فی اسماء رجال الحدیث و نسبهم که در دهلی چاپ شده است . وی بسال نهصد و

هشتاد و یکم یا ششم هجرت در هفتاد و سه یا شش سالگی بجهت سوء قصدی که در باره

رافضی ها تصمیم داده بوده مقتول گردید . فتنی منسوب ببلده فتن نامی است از بلاد کجرات هند.

(کف و ص ۳۶۱ نورسافر و ۱۶۷۰ مط)

ملك المورخين

میرزا عبدالحسین خان - ابن میرزا هدایت الله خان ابن لسان الملك

میرزا محمد تقی کاشانی تهرانی سابق الذکر ، از مورّخین مشهور

عصر حاضر ما بوده و از تألیفات او است :

۱- تاریخ الانبیاء که در چهارده سالگی تألیفش داده است ۲- تاریخ یومیة ایران

که بزرگ و مفصل بوده و موافق آنچه از تقویم پارس سال هزار و سیصد و سیزدهم شمسی

نقل شده تا حین وفات مؤلف (که در بیست و هشتم ربیع الاول هزار و سیصد و پنجاه و

دویم هجری در شصت و دو سالگی وقوع یافته) سی و شش مجلد از آن برآمده و بهر سالی

از عمر خود يك مجلد تخصیص داده است و بنا بر این ابتدای تألیف آن در حدود بیست

و شش سالگی و ولادتش موافق آنچه از خودش نقل شده در سال هزار و دویست و نودم

هجرت بوده و لکن از تقویم مذکور سال هزار و دویست و هشتاد و هشتم نقل شده است

۳- کتاب المعارف و غیرها . (متفرقات ذریعة و غیره)



حسن بن صافی بن عبدالله بن نزار - بغدادی، مکنّی به ابونزار،

### ملك النحاة

معروف به ملك النحاة، از مبرزین علمای نحو و ادیبی است فصیح

بلیغ ذکی شاعر ماهر، در عصر خود بتمامی نحویین مقدّم، فضل و کمالات او پیش همه کس مسلم. وی برای تحصیل علم مسافرتها کرد، نحو را از فصیحی سابق الذکر فراگرفت، از کثرت عجب و غروری که داشته سیبویه را یکی از رعایا و خانه نشین های خود حساب میکرد، ابن جنی نحوی را غاشیه بردار خود می پنداشت بلکه لقب مذکور ملك النحاة در اثر غرور از خودش بوده است، هر کسی که بدین لقب خطا بش نمودی مورد عتابش بودی و طرایفی در باب عجب و غرور وی منقول است. گویند که همواره علمارا استخفاف کردی و در باره هر يك از ایشان گفتی که یکی از سگها است تا آنکه شخصی بدو گفت که در این صورت تو ملك النحاة نبوده و ملك الكلاب هستی پس بسیار در غضب شد و گفت این گستاخ و فضول را از مجلس بیرونش کنید. در نحو و صرف و فقه و اصول و کلام مصنّفات بسیاری دارد:

- ۱- اسلوب الحق در تعلیل قرائات عشره ۲- اصول الدین ۳- الحاکم در فقه شافعی
  - ۴- الحاوی در نحو ۵- دیوان شعر که به دیوان ابی نزار معروف است ۶- العمدة در نحو
  - ۷- المسائل العشر المتعبدات الی الحشر ۸- المقامات که دیوان شعرش است ۹- المقتصد
- در صرف و غیرها. صاحب ترجمه بسال پانصد و شصت و هشتم یا نهم هجرت در حوالی هشتاد سالگی در دمشق در گذشت. بعد از وفات او در خوابش دیده و از جریانات عالم قبر و برزخش استفسار نمودند گفت این قصیده را:

یا هذه أقصری عن العذل	فلیس فی الحق ویک من قبل
یاربّها قد اتیت معترفا	بما جنته یدای من زلل
ملآن کفّی بكلّ مأثمته	صفر ید من محاسن العمل
فکیف أخشی نارا مسعرة	و اذت یارب فی القیامته لی



خواندم ، بخدا قسم که بعد از آن اصلاً صوت خفی جهنم را احساس نکردم .  
(کف و ذریعة وص ۲۴۸ هب و ۲۲۱ ت و ۱۴۶ ج ۱ کا و ۱۲۲ ج ۸ جم)

## ملکی

حاج میرزا جواد - از اکابر علمای اخلاقی و عرفانی تبریز عصر

حاضر ما میباشد که بجهت انتساب بخانواده ملک التجار تبریزی

به ملکی معروف ، در اخلاق فاضله طاق ، با کمالات صوری و معنوی آراسته ، از رذائل



عکس حاج میرزا جواد ملکی تبریزی - ۳۶

و ذمائم اخلاق پیراسته و سالها در نجف

اشرف بمصاحبت جمال السالکین

ملاحسینقلی همدانی بتهدیب نفس

پرداخت ، در حدود سال هزار و

سیصد و بیستم هجرت باز بتبریز

مراجعت کرد ، سالها در خانه وی

مجلس تذکیر و موعظه منعقد بود ،

بامواعظ دلنشین خود بتهدیب اخلاق

مردم اشتغال میورزید ، اخیراً در قم

مجاورت کرده و در همان ایام کتابی

در اسرار الصلوة تألیف داده که در

رشته خود بی نظیر و در سال هزار و سیصد و سی و هشتم هجرت بطبع رسیده است وی

بسال هزار و سیصد و چهل و چهارم در همان ارض اقدس برحمت ایزدی نایل گردید .

(ص ۴۷ ج ۲ ذریعة و اطلاعات متفرقه)

یاقوت بن عبدالله - ادیب نحوی کاتب ، رومی الاصل ، موصلی

## ملکی

الاقامة ، امین الدین اللقب ، ابوالدر الکنیه ، ملکی الشهرة ، از

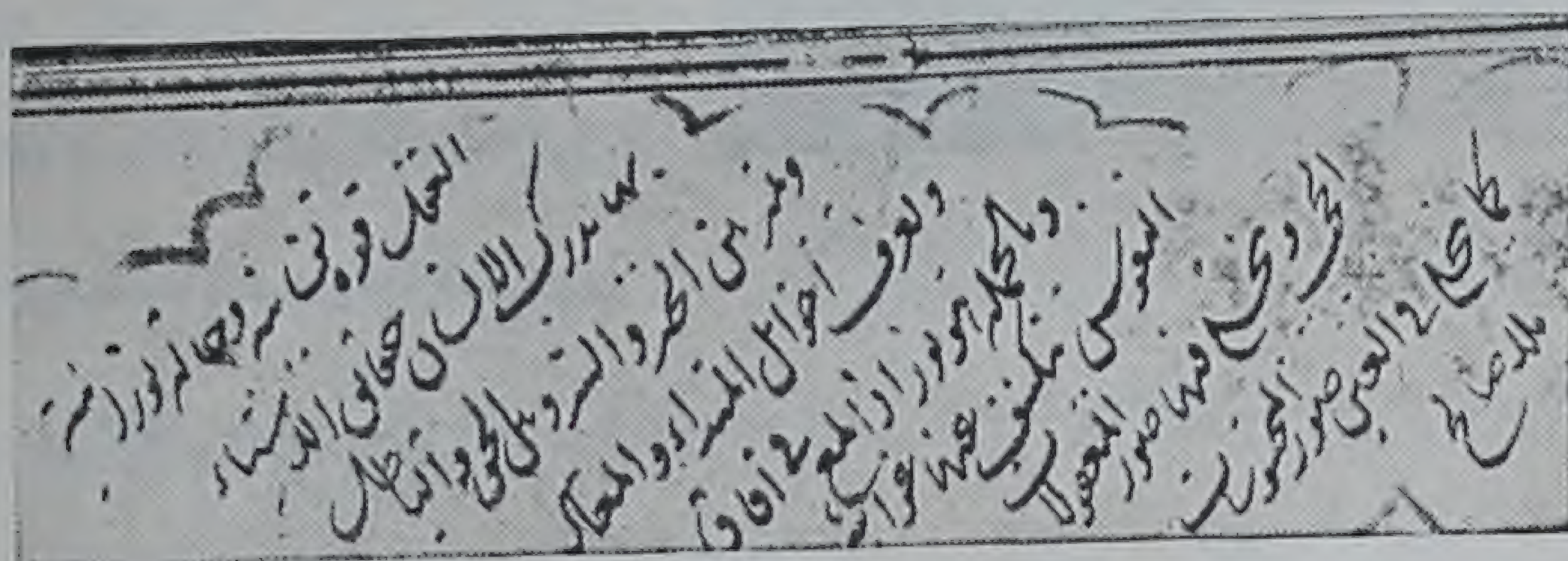
مشاهیر ادبا و خطاطین اوائل قرن هفتم هجری میباشد که بجهت انتساب به ملکشاه ،

به ملکی معروف و خط او در نهایت جودت بود ، در اواخر عمر او کسی قدرت نوشتن شبیه آن



را هم نداشت ، بجهت آموختن اصول خط از بلاد بعیده حاضر مجلس وی میشدند .  
 کتابهای بسیاری با خط وی میباشد و صحاح جوهری را چندین مرتبه نوشته و هر يك  
 نسخه‌اش را ببهای صد طلای هیجده نخودی میفروخت و در سال ششصد و هیجدهم هجرت  
 در موصل درگذشت . مخفی نماند که یاقوت ملکی غیر از یاقوت حموی و یاقوت مستعصمی  
 و یاقوت مذهب‌الدین است که اولی بعنوان حموی و دومی هم بعنوان مستعصمی مذکور  
 شده و سیمي نیز بعنوان مذهب‌الدین خواهد آمد .

(ص ۳۱۱ ج ۱۹ جم و ۳۴۶ ج ۲ کا و ۴۷۸۶ ج ۶ س)



نمونه خط ملا صالح مازندرانی

که ترجمه حال وی در صفحه ۱۴۶ همین جلد مندرج است  
 (قطعه مزبور در حاشیه صفحه ۴ يك نسخه خطی از اصول و فروع کافی تا  
 آخر باب صوم که در سال ۱۰۷۳ هـ ق بخط محمد رضا بن علیرضا عباسی نوشته  
 شده و در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری موجود است .

(کلیشه شماره ۳۷)

K UNIVERSITY LIB.

Acc No 157121



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

889-111



Call No. ....

27

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

869-111



**IOBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No. \_\_\_\_\_

Call No. \_\_\_\_\_

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

869-711



Call No. ....

32

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



